



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820  
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatuí.org.br

## EDITAL

### 2º CONCURSO JAZZ COMBO APRESENTA NOVOS(AS) COMPOSITORES(AS)

#### 1. INTRODUÇÃO

A SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, devidamente qualificada, dando cumprimento ao Contrato de Gestão no 04/2020, firmado como Governo do Estado de São Paulo por intermédio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, com sede na Av. Brigadeiro Faria Lima, 2092, 18º andar, Conjunto 182, CEP 01452-909, São Paulo - Capital, inscrita no CNPJ sob o nº 01.891.025/0001-95, torna públicas as normas relativas ao 2º CONCURSO JAZZ COMBO APRESENTA NOVOS(AS) COMPOSITORES(AS).

O 2º CONCURSO JAZZ COMBO APRESENTA NOVOS(AS) COMPOSITORES(AS) tem como objetivo estimular a produção autoral, especialmente para a formação de combo, oportunizando a novos(as) compositores(as) a estreia de suas obras em execução pública de alto nível artístico.

Serão selecionadas até 10 (dez) obras que farão parte do show “Jazz Combo Apresenta Novos(as) Compositores(as)”, a ser realizado no Teatro Procópio Ferreira em 26 de setembro de 2023, no qual as obras contempladas serão reunidas e interpretadas pelo grupo. Além disso, 3 (três) obras receberão uma premiação especial e serão gravadas, mixadas e masterizadas no estúdio da FATEC, interpretadas pelo grupo Jazz Combo do Conservatório de Tatuí.

**\* Pequenos trechos das obras selecionadas poderão ser utilizados pela SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA e CONSERVATÓRIO DE TATUÍ, tendo como finalidade a composição de trilhas sonoras e vinhetas para usos institucionais.**

Este edital não segue as normativas utilizadas para realização de concursos públicos, contudo, por ser ação de uma Organização Social de Cultura, sua elaboração se dá em obediência aos princípios de impessoalidade, igualdade, publicidade e economicidade, seguindo as diretrizes contidas no Projeto Político-Pedagógico da Sustenidos Organização Social de Cultura e ao Plano de Trabalho acordado com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo.

#### 2. CRONOGRAMA

**20 de julho de 2023 até 20 de agosto de 2023:** Período de inscrições e envio do material digital



patrocínio:



execução:

realização:



Secretaria de  
Cultura, Economia e Indústria Criativas



MINISTÉRIO DA  
CULTURA





Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820  
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatuí.org.br

**21 de agosto a 27 de agosto de 2023:** Análise/Validação das inscrições e do material recebido

**28 de agosto de 2023:** Publicação das obras selecionadas

**04 de setembro de 2023:** Início dos ensaios com as músicas selecionadas

**26 de setembro de 2023:** Show no Teatro Procópio Ferreira (TPF)

### 3. DA SELEÇÃO

**3.1** A seleção será feita por banca examinadora integrada pelos professores da Jazz Combo do Conservatório de Tatuí e docentes convidados(as) da instituição.

**3.2** Serão selecionadas até, no máximo, 10 (dez) composições, respeitando-se o limite máximo de 1 (uma) obra por pessoa inscrita.

**3.3** Critérios de avaliação:

- a) Clareza e correção das partituras;
- b) Originalidade da obra;
- c) Utilização da instrumentação do grupo Jazz Combo do Conservatório de Tatuí em sua totalidade (Ver tabela I);
- d) Autoria e ineditismo (a obra não pode ter sido lançada);
- e) A obra não pode exceder 10 minutos.

### 4. TABELA I

<b>Jazz Combo do Conservatório de Tatuí</b>
Voz feminina
Voz masculina
Saxofone Soprano, Alto, Tenor e/ou Flauta Transversal



patrocínio:



execução:

realização:



Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA





Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820  
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatuí.org.br

Saxofone Tenor e/ou Flauta Transversal
Trompete e/ou Flugel Horn
Trombone
Violão/Guitarra
Contrabaixo elétrico
Piano acústico e/ou teclado digital
Bateria

## 5. DAS INSCRIÇÕES

**5.1** O período de inscrições para o 2º CONCURSO JAZZ COMBO APRESENTA NOVOS(AS) COMPOSITORES(AS) terá início no **dia 20 de julho de 2023 e término às 23h59 do dia 20 de agosto de 2023.**

**5.2** Estão aptos(as) a inscrever-se neste edital:

- Estudantes regularmente matriculados(as) no Conservatório de Tatuí;
- Estudantes de outras Instituições que comprovem vínculo com instituição de ensino por meio de Certificado, Histórico Escolar e/ou Declaração da Instituição responsável;
- Estudantes de todas as idades, brasileiros(as) ou estrangeiros(as).

**5.3** As inscrições serão realizadas pela internet, neste link: <https://forms.gle/k4A1xtBBYVBu66vXA>.

**5.4** A pessoa candidata deve ler atentamente todo o edital. Em seguida, deve acessar o link da Ficha de Inscrição (Item 5.3) e preencher corretamente todos os campos do formulário. Caso alguma informação esteja incompleta, a inscrição não será validada.

**5.5** Ao preencher a Ficha de Inscrição, a pessoa inscrita deverá informar o link de acesso a uma pasta no Google Drive, contendo o áudio da composição inscrita, as partituras em pdf e documento que comprove sua matrícula atual em instituição de ensino musical (necessário apenas para não estudantes do Conservatório de Tatuí), respeitando os formatos de arquivo apontados adiante neste edital (item



patrocínio:



execução:



realização:





Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820  
☎ 55 15 3205-8444 🌐 [www.conservatoriodetatui.org.br](http://www.conservatoriodetatui.org.br)

6). A pessoa candidata que não enviar os links de gravação, partitura da obra e comprovante de matrícula em outra instituição (necessário apenas para não estudantes do Conservatório de Tatuí) estará imediatamente desclassificado(a).

5.6 A pessoa candidata poderá concorrer com apenas 1 (uma) composição.

5.7 Depois de efetuada a inscrição pelo formulário online, a pessoa inscrita deverá acompanhar todos os avisos referentes ao concurso pelo site ([www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-do-aluno](http://www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-do-aluno)) e/ou pelo e-mail que a pessoa indicar como contato na ficha de inscrição.

5.8 Dúvidas ou exceções a este Edital devem ser encaminhadas **exclusivamente** à equipe gestora para análise, esclarecimento e/ou validação, pelo e-mail [felipe.brisola@conservatoriodetatui.org.br](mailto:felipe.brisola@conservatoriodetatui.org.br).

5.9 Não é permitida a inscrição de empregados(as) da Sustenidos Organização Social de Cultura nesta seleção.

## 6. DAS AVALIAÇÕES DO CONCURSO

6.1 A obra de cada pessoa inscrita será submetida a uma única fase de avaliação, que consiste na análise do áudio e das partituras.

6.2 O áudio deve estar em formato .mp3 (qualidade 320kbps) e deve ser executado por instrumentos virtuais (VST's) por meio de software da preferência do candidato(a).

6.3 As partituras devem estar em formato PDF (qualidade 300dpi) e seguir as orientações abaixo:

- a) Grade em tonalidade de concerto (concert pitch);
- b) Partituras individuais de cada instrumento, com a devida transposição.

6.4 As gravações e partituras enviadas que não seguirem as orientações deste edital serão automaticamente desconsideradas.



patrocínio:



execução:



realização:

Secretaria de  
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



GOVERNO FEDERAL  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820  
☎ 55 15 3205-8444 🌐 [www.conservatoriodetatui.org.br](http://www.conservatoriodetatui.org.br)

## 7. DA DIVULGAÇÃO DAS PESSOAS APROVADAS

**7.1** A relação de composições selecionadas para integrar o concerto com a **Jazz Combo do Conservatório de Tatuí** será divulgada a partir do dia 28 de agosto de 2023, no site da instituição: [www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-do-aluno](http://www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-do-aluno).

**7.2** Após a divulgação da lista das composições selecionadas, serão enviados, por e-mail, os procedimentos necessários para efetivação das concessões de uso das composições.

**7.3** É de inteira responsabilidade da pessoa inscrita acompanhar, pelo site do Conservatório de Tatuí ([www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-do-aluno](http://www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-do-aluno)) e/ou pelo e-mail pessoal indicado na ficha de inscrição, todas as divulgações referentes a este concurso: comunicados, convocações e avisos.

## 8. DA PREMIAÇÃO ESPECIAL

**8.1** Serão premiadas 3 (três) composições entre as selecionadas para o show Jazz Combo Apresenta Novo(as) Compositores(as);

**8.2** Além de serem apresentadas no show, estas três obras receberão uma premiação especial: serão gravadas, mixadas e masterizadas no estúdio da FATEC, e serão interpretadas pelo grupo Jazz Combo do Conservatório de Tatuí, em data a ser definida posteriormente.

**8.3** A pessoa autora da composição poderá fazer uso da gravação da maneira que preferir, de forma privada ou comercial, e também se compromete a liberar seu uso comercial para uso do Conservatório de Tatuí, por meio de assinatura de termo específico.

**8.4** A SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA reserva-se o direito de fazer o uso de trechos parciais das obras selecionadas, com a finalidade de uso institucional, na composição de trilhas sonoras e vinhetas institucionais.

**Tatuí, 20 de julho de 2023.**

**Sustenidos Organização Social de Cultura  
Conservatório de Tatuí**



patrocínio:



execução:



realização:

Secretaria de  
Cultura, Economia e Indústria Criativas



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

