

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado
FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador
MARILIA MARTON | Secretária Titular
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete
BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural
DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura
GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão
MARIA BEATRIZ DE SOUZA HENRIQUES | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico
MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo
NATÁLIA SILVA CUNHA | Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva
RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro
CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional
HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing
ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico
ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira
CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos
LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing
LUIZ CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade
MARIANA PEIXOTO FERREIRA Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos
RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio
SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL:
BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral
ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas
PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música
RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

JOSÉ RENATO GONÇALVES, LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA
Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular
RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência
JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo
TANIA TONUS Matérias Teóricas
ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical
CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica
FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo
FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas
TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto
Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos
LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO, WESLEY SALOMÃO SOARES E GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Produtores Culturais
ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção
DIEGO FIGUEIREDO Inspetoria de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria
WALMIR SANTOS DIAS LOPES e ELINE RAMOS Arquivistas
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência
LENITA LERRI Assistente de Comunicação
JULIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior
ARTHUR GRANDO Designer Júnior
KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:



Concerto:

Big Band do Conservatório de Tatuí & Nelson Ayres



11 de julho de 2023 • 20h

Convidado: Nelson Ayres

Local: Teatro Procópio Ferreira

patrocínio:



execução:

realização:

#SUSTENIDOS



Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas
SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO



CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

A Big Band do Conservatório de Tatuí foi criada em 1975 e conta, atualmente, com cerca de 20 integrantes. Tem como objetivo propiciar aos(as) alunos(as) a prática de big band, apresentando repertório tradicional para esse tipo de formação. Por ter uma formação versátil, o grupo apresenta uma grande variedade de gêneros musicais – da música instrumental contemporânea ao jazz tradicional e à música brasileira de vanguarda. Atualmente, a Big Band tem como meta a pesquisa de repertórios inovadores e a divulgação da música instrumental, com compromisso de qualidade, recebendo convidados(as) e apresentando-se ao lado dos(as) mais importantes instrumentistas.

Nelson Ayres

Pianista, arranjador, compositor e regente. Em 1954, inicia seus estudos de acordeon e, aos 12 anos, estuda piano com Paul Urbach. Posteriormente é aluno de Luís Schiavo e Conrad Bernhard e tem aulas de regência com Diogo Pacheco (1925). Na década de 1960, atua como pianista da banda São Paulo Dixieland Band. A partir de 1967, é arranjador em rádio, TV e discos. Além dos grupos dos quais faz parte, grava como pianista, desde 1964, com os estadunidenses Dizzy Gillespie (1917-1993), Benny Carter (1907-2003) e Ron Carter (1937). Também com os brasileiros Airto Moreira (1941), Flora Purim (1942), Dori Caymmi (1943) e Nana Caymmi (1941). É arranjador em dezenas de álbuns de artistas como Paulinho Nogueira (1927-2003), Marlui Miranda (1949), Milton Nascimento (1942), Frenéticas, Chico Buarque (1944), Simone (1949) e Arrigo Barnabé (1951). Entre 1969 e 1972 torna-se, ao lado de Vitor Assis Brasil (1945-1981), o primeiro estudante brasileiro da Berklee School of Music (Boston, Estados Unidos), onde tem aulas de piano com Margareth Chaló (1896-1977) e de composição com David Avram. Leciona, na JDS School of Music de 1971 a 1972, Boston. De volta ao Brasil, organiza seminários sobre técnicas de orquestração, arranjo e interpretação que originam a Banda de Nelson Ayres (1972-1981). Segue o curso de composição na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP) de 1978 a 1980. Em 1979, participa da comissão organizadora do 1 Festival de Jazz de São Paulo, e, no ano posterior, funda o grupo Pau Brasil, com o qual realiza turnês pela Europa e Japão até 1990. Em 1985, realiza o Projeto Prisma com o arranjador César Camargo Mariano (1943), um dos primeiros a utilizar a

tecnologia eletrônica e computacional no país. Desse projeto, a faixa "Cidade Encantada" integra a trilha sonora da novela Ti ti ti, da TV Globo. Na década de 1990, torna-se diretor artístico e regente da Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo (1990-1999), para a qual escreve mais de uma centena de arranjos. Retoma o piano com o Nelson Ayres Trio e com o grupo Pau Brasil. Também é regente convidado da Orquestra Jovem Tom Jobim, da Filarmônica de Israel e da Sinfônica de Jerusalém. Escreve música para teatro, como Chiclete com Banana (1968), de Augusto Boal (1931-2009); cinema, como O Xangô de Baker Street (2001) e O Menino da Porteira (2009); dança, como Cidadão Corpo (1996), de Ivaldo Bertazzo (1949), e ópera, como Ópera dos 500 (1992), dirigido por Naum Alves de Souza (1942-2016). Em sua discografia destacam-se Villa-Lobos Superstar (2011), melhor disco instrumental do 24 Prêmio da Música Brasileira, e participação no disco da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp): Francis HIME Concerto Para Violão e Orquestra - Nelson AYRES Concertino Para Percussão e Orquestra (2010). De 1996 a 2001, coordena a área de música do Instituto Itaú Cultural e leciona no Departamento de Música do Instituto de Artes da Unicamp. A partir de 1998, preside o corpo de jurados do Prêmio Visa de Música Brasileira. Entre 2002 e 2005, apresenta o programa Jazz & Cia da TV Cultura. É membro do Conselho Artístico da Orquestra Jovem Tom Jobim e retoma a Banda de Nelson Ayres em 2015.

Diego Garbin

Formado em trompete pelo Conservatório Musical Dr. Carlos de Campos de Tatuí, atualmente é professor e coordenador da Big Band na mesma instituição. Tem se destacado na cena instrumental brasileira como solista/improvisador. Participou da gravação de vários álbuns, entre eles; "Natureza Universal" - de Hermeto Pascoal e Big Band, álbum ganhador do Latin Grammy de melhor álbum de Jazz Latino em 2018. Já participou de shows, festivais e gravações no Brasil, Argentina, Uruguai, Suíça, Japão e Austrália. Lançou em 2019 seu primeiro álbum solo pelo selo Blaxtream de música instrumental, intitulado "Refúgio". O jovem músico também se destaca por suas composições e arranjos, principalmente com o grupo Noneto de Casa, o qual já tem dois álbuns registrados e grande parte das músicas são de autoria e arranjadas pelo trompetista.

Programa

Local: Teatro Procópio Ferreira
11/07/2023 • 20h

1 Olé
Nelson Ayres (1947)

2 Corcovado
Tom Jobim (1927-1994)

3 Na Glória
Raul de Barros (1915-2009)

4 A História de Lily Brown
Edu Lobo (1943) / Chico Buarque (1944)

5 Tim Tim Por Tim Tim
Haroldo Barbosa (1915-1979)

6 Amphibious
Moacir Santos (1926-2006)

7 Meio de Campo
Gilberto Gil (1942)

8 Par Constante
Guinga (1950)

9 Bolero de Satã
Guinga (1950) / Paulo Cesar Pinheiro (1949)

10 Triste
Tom Jobim (1927-1994)

11 Só Xote
Nelson Ayres (1947)

12 Jeovah
Nelson Ayres (1947)

Arranjos: Nelson Ayres*

Big Band do Conservatório de Tatuí

Convidado: Nelson Ayres
Coordenação: Diego Garbin

Saxofone alto: Guilherme Biribilli Alves, Julio Cesar de Oliveira Nascimento | **Saxofone tenor:** Matheus Crescencio Alves Maia, Thiago Ismael da Costa Araújo | **Saxofone barítono:** Kaick de Prouença | **Trombone tenor:** Gesildo Paes de Oliveira, Rodolfo Roque, Reginaldo Cesar Almeida | **Trombone baixo:** Yohanna Tomarozzi | **Trompete:** Pedro da Silva Costa, Leandro Augustin Basualdo Romero, Caíque Zacharias | **Piano:** Fernando Amorim Abreu Pereira | **Guitarra:** Felipe de Carvalho Macedo Santos | **Contrabaixo:** Jean Ferreira Teixeira Rocha | **Bateria:** Leonardo Galvão Graça Contancio | **Percussão:** Rafael Capponero | **Voz masculina:** Leonardo Gomieri de Souza | **Voz feminina:** Taynah Amanda Viana Alexandre | **Professores:** Cláudio Sampaio (trompete), Fábio Xavier (saxofone), Bruno Pereira (trombone), Joseval Paes (guitarra), Rodrigo Marinonio (bateria)

