

## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado  
FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador  
MARILIA MARTON | Secretária Titular  
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo  
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete  
BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural  
DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura  
GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão  
MARIA BEATRIZ DE SOUZA HENRIQUES | Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico  
MARIANA DE SOUZA ROLIM | Coordenadora do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo  
NATÁLIA SILVA CUNHA | Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura

### SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva  
RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro  
CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional  
HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing  
ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico  
ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas  
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira  
CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos  
LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing  
LUIZ CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade  
MARIANA PEIXOTO FERREIRA Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos  
RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio  
SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

**CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO:** ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

**CONSELHO CONSULTIVO:** ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

**CONSELHO FISCAL:** BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

### CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral  
ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas  
PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música  
RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

JOSÉ RENATO GONÇALVES, LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA  
Assistentes de Gerência

### Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular  
RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência  
JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo  
TANIA TONUS Matérias Teóricas  
ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical  
CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica  
FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo  
FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas  
TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto  
**Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos**  
LUCIANA OLIVEIRA Analista

### Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos  
EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO, WESLEY SALOMÃO SOARES E GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Produtores Culturais  
ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção  
DIEGO FIGUEIREDO Inspetoria de Grupos Artísticos  
ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria  
WALMIR SANTOS DIAS LOPES e ELINE RAMOS Arquivistas  
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização  
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

### Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência  
LENITA LERRI Assistente de Comunicação  
JULIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior  
ARTHUR GRANDO Designer Júnior  
KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:



Concerto:

# Jazz Combo

## do Conservatório de Tatuí

9ª Feira do Doce de Tatuí

09 de julho de 2023 • 16h

Local: Praça da Matriz de Tatuí

patrocínio:



execução:

realização:

#SUSTENIDOS



Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas



GOVERNO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA  
CULTURA  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

### O Metaverso da Canção

Compositores e compositoras da canção brasileira de épocas distintas, trazidos para o mesmo espaço/tempo, o de hoje, o tempo de hoje que flerta com o "metaverso", onde informações se cruzam numa fluidez jamais vista, gerando novas possibilidades e novos olhares. Um samba "lado B" de Noel Rosa ganha uma roupa diferente, fresca, atual, "metavérsica". Um clássico "lado A" de Marina Lima e Antônio Cícero com uma nova harmonia e arranjo, contrastando com uma canção de temática indígena de Djavan. Nos quase infindáveis terabytes desse Metaverso cabem ainda um desconstruído Gilberto Gil, bem como os mineiros do Clube da Esquina, rearranjados, se utilizando de improvisações livres e que usam as "palavras" como elementos sonoros. O "Maracatu Atômico" de Jorge Mautner e Nelson Jacobina, eternizado por Chico Science, ganha novos ares, com intrincadas polirritmias. Há ainda espaço na "nuvem" para "Nuvem Cigana" e para uma linda parceria de Guinga com Chico Buarque. Essa é a provocação gentilmente proposta e elaborada pela Jazz Combo do Conservatório de Tatuí, aglutinar épocas distintas, transpor barreiras estilísticas, trazer novas cores pra canções lançadas na época em que tudo era em preto e branco, novas conversas sobre antigos assuntos. Esse é o Metaverso da Canção.

Criado em 1992 com o sobrenome "Combo" (do inglês combinação), o grupo não tem uma formação fixa, o que possibilita uma grande versatilidade na execução de repertórios. Conta, atualmente, com cerca de 10 integrantes. Tem como missão pesquisar repertórios, estudar, resgatar, praticar e divulgar a música instrumental. O grupo busca o resgate da história da música brasileira em formações diferenciadas, e ainda, de composições e arranjos inéditos. O grupo realizou dezenas de apresentações em teatros de São Paulo, com convidados(as) re-

conhecidos(as), como Monica Salmaso, Nailor Proveta, além dos trompetistas americanos Ed Sarath e Daniel Barry.

### Felipe Brisola

Contrabaixista e compositor, Felipe Brisola já se apresentou com alguns dos principais músicos brasileiros tais como: Hermeto Pascoal, Toninho Horta, Arismar do Espírito Santo, Hamilton de Holanda, Mônica Salmaso, Vinícius Dorin, entre outros. Atuou e atua em alguns dos mais inovadores projetos dentro do cenário da música brasileira contemporânea, tais como: Vintena Brasileira, Fábio Gouvea, Cléber Almeida Septeto, Salomão Soares Trio, com quem já gravou e se apresentou em diversas cidades brasileiras e fora do país também. Em 2018, gravou seu primeiro álbum autoral, "Interiores", onde ele explora sua visão musical através de composições originais, contando com a colaboração de um seleto grupo de músicos do estado de São Paulo. Como docente, é professor de Contrabaixo no renomado "Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos" em Tatuí, São Paulo, uma das melhores escolas de música do Brasil, desde 2007. Em 2015, foi convidado a integrar o corpo docente do programa de verão da escola de música Swarnabhoomi Academy of Music, em Chennai, Índia. Em 2018, foi convidado a ser professor de Contrabaixo do Global Music Institute, escola credenciada pela Berklee College of Music, em New Delhi, Índia. Como contrabaixista já atuou em gravações e turnês com nomes de destaque do cenário da música brasileira instrumental e canção, e também do Jazz, tais como: Alex Sipagin, Donny McCaslin, John Ellis, Jean Michel Pilc, Ryan Keberlee, Nelson Faria, Wanda Sá, Danilo Caymmi, entre outros, excursionando por diversos países como; EUA, Alemanha, Itália, Suíça, Rússia, Espanha, Portugal, Índia, Malásia, Uruguai, Peru e Angola.

# Programa

Local: Praça da Matriz de Tatuí  
09/07/2023 • 16h

**1 Você Você**  
Guinga/Chico Buarque  
Arranjo: Léo Ferrarini

**2 Curumim**  
Djavan  
Arranjo: Felipe Brisola

**3 Nuvem Cigana**  
Lô Borges/Ronaldo Bastos  
Arranjo: Everton Barba

**4 A dama do Cabaré**  
Noel Rosa  
Arranjo: Léo Ferrarini

**5 Meu Barracão**  
Noel Rosa  
Arranjo: Léo Ferrarini

**6 Expresso 2222**  
Gilberto Gil  
Arranjo: Léo Ferrarini

**7 Fullgás**  
Marina Lima/Antônio Cícero  
Arranjo: Felipe Brisola

**8 Clube da Esquina 2**  
Milton Nascimento/Márcio Borges/Lô Borges  
Arranjo: Léo Ferrarini

**9 Maracatu Atômico**  
Jorge Mautner/Nelson Jacobina  
Arranjo: Everton Barba

**Jazz Combo do Conservatório de Tatuí**  
Coordenação: Felipe Brisola

**Guitarra:** Bruno Alonso\* | **Trombone:** Caio Nascimento\* | **Bateria:** Guilherme de Jesus\*, Everton Barba\*\* | **Voz:** Gustavo Antunes\* e Jessica Lorenzo\* | **Saxofone tenor:** Iralson Barros\* | **Baixo elétrico:** Júnior Lima\* | **Saxofone alto:** Lucas Tanigutti\* | **Trompete:** Samuel Alcântara\* | **Piano:** Vinícius Ost\*, Léo Ferrarini\*\*

\*Aluno bolsista \*\*Professor



conservatoriodetatuí.org.br



conservatoriodetatuí



conservatoriodetatuí



conservatoriotatuí



videosconservatorio



musicatatuí

Confira a programação completa:  
[www.conservatoriodetatuí.org.br/programacao](http://www.conservatoriodetatuí.org.br/programacao)

