

Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos Organização Social de Cultura e Conservatório de Tatuí, apresentam:

1ª Semana de
MÚSICA DE CÂMARA
E PRÁTICA DE CONJUNTO 2023
Grupos Pedagógicos do Polo São José do Rio Pardo



26 a 29 de junho

Coordenação de Prática de Conjunto: Tulio Pires
Coordenação pedagógica do Polo: Juliano Barreto
Coordenação administrativa do Polo: Mirella Fuentes
Auxiliares administrativos: Bruno Mendonça e Igor Perri

 CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

1ª Semana de **MÚSICA DE CÂMARA** **E PRÁTICA DE CONJUNTO 2023**

Grupos Pedagógicos do Polo São José do Rio Pardo



Coordenação de Prática de Conjunto: Tulio Pires
Coordenação pedagógica do Polo: Juliano Barreto
Coordenação administrativa do Polo: Mirella Fuentes
Auxiliares administrativos: Bruno Mendonça e Igor Perri

Criado em 3 de junho de 2006, o Polo São José do Rio Pardo é a única extensão pedagógica do Conservatório de Tatuí fora de sua cidade de origem. O Polo segue as mesmas diretrizes administrativas e pedagógicas do Conservatório de Tatuí e conta com o acordo de cooperação da Prefeitura de São José do Rio Pardo por meio do Departamento de Esportes e Cultura. O acordo de cooperação determina que o Conservatório de Tatuí forneça instrumentos e professores. À prefeitura cabe oferecer o prédio, responsabilizando-se por sua limpeza e manutenção. O Polo cumpre sua missão de formar instrumentistas na Área de Música Erudita nos cursos: Flauta Transversal, Clarinete, Saxofone, Trompa, Trompete, Trombone, Eufônio, Tuba, Percussão Sinfônica, Piano, Piano Colaborativo, Canto Lírico, Violino, Viola, Violoncelo, Contrabaixo e Violão Clássico. O Polo recebe estudantes de São José do Rio Pardo e região. Além dos cursos, mantém Grupos Pedagógicos, cuja produção interna é levada a diferentes pontos da região leste paulista. Alunos(as) têm a oportunidade de apresentar o que aprendem nas aulas, tanto individuais, quanto em grupos, a um público cada vez maior.

26 a 29 de junho

Dia 26/06 - 20h

Fábrica de Expressão

Rua Francisco Glicério, 64, Centro,
São José do Rio Pardo-SP

MÚSICA DE CÂMARA TROMPETE, PERCUSSÃO SINFÔNICA, VIOLÃO E FLAUTA TRANSVERSAL

Professor responsável: André Batiston

Integrantes: Heber Elias dos Santos e
Rodrigo Rodrigues Dias Consani (violão)

Programa

1 Dominginhos (1941-2013)

e Anastácia (1941-)

Contrato de Separação

Professor responsável:

Tom Zé Bortoloto

Integrantes: Beatriz Ribeiro, Denise
Gonçalves de Freitas, Fernando Vieira
de Melo, Gamalieu Mendonça, Ivo Ra-
fael da Silva, João Gabriel de Almeida
Godoi, Marcelo Avancini, Pedro Brasili-
no Nozela, Raul Rimonti

Programa

1 Tom Jobim (1927-1994)

Chico Buarque (1944-)

Eu te Amo

Arranjo: Leonardo Faria

2 Ernesto Nazareth (1863-1934)

Brejeiro

Arranjo: Leonardo Faria

04

Professor responsável: Leonardo Faria

Integrantes: Anderson André Diniz

Dourado, Maria Paula Meneses Caval-
canti

Programa

1 Johann Joachim Quantz (1697-1773)

Sonata para Três Flautas

Vívace; Largo; Rigaudon; Menuett; Vívace

2 Richard Rodney Bennett (1936-2012)

CONVERSATIONS para 2 Flautas

Allegretto; Poco lento; Vívace; Andante;
Con brio

3 Edson Beltrami (1965)

Variações sobre o Carinhoso

MÚSICA DE CÂMARA GRUPO DE METAIS

Professor responsável:

Juliano Marques Barreto

Integrantes: Adonias Fonseca, Renier
Augusto de Lima, Eliseu Noronha, Sa-
muel Gonçalves Lúcio, Nielty Maurian
dos Santos (trompetes) e Henrique Gil
(trombone)

Programa

1 Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

TURKISH MARCH from "The Ruins of
Athens"

2 José Ursicino da Silva (1935)

UMA FANTASIA BRASILEIRA MOV. I -
Fanfarra

CAMERATA DE VIOLÕES DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professor responsável: André Batiston

Integrantes: Alessandro da Silva Alves, Eduardo Aguiar de Oliveira, Heber Elias dos Santos, Mariana Aparecida de Almeida Motta, Maurício Divino Pedretti, Rafael Alves Catalano, Rodrigo Rodrigues Dias Consani

Programa

1 Enrique Granados (1867-1916)

Valses Poéticos nº 2

2 Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Schottish-Choro

GRUPO DE PERCUSSÃO JOVEM DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professor responsável:

Tom Zé Bortoloto

Integrantes: João Gabriel de Almeida Godoi, Pedro Brasilino Nozela

Programa

1 Dori Caymmy (1943)

Riacho Doce

2 Roger Waters (1943)

Goodbye Blue Sky

BANDA SINFÔNICA JOVEM DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professor e regente responsável:

Maikel Morelli

Integrantes: Beatriz Batista Ribeiro, Fernando Vieira de Malta, Amanda Alves Zanola, Denise Gonçalves de Freitas Nascimento, Marcelo Avancini (flauta) | Richard Santos (clarinete) | Diana Aparecida de Lima de Souza, Raul Luis Paulatti Marostegan, Talita Paloma Alves de Carvalho (saxofone) | Renier Augusto de Lima, Eliseu Noronha, Nielty Maurian Santos (trompete) | João Gabriel Godói de Almeida, Pedro Octávio Brasilino Nozela, José Caetano (percussão) | Simeia Mendes Oliveira (piano)

Programa

1 Johann Sebastian Bach (1685-1750)

AND GRANT ME, LORD, TO DO

2 Robert Smith (1958)

THE TEMPEST

3 Ralph Ford (1963)

DARK ADVENTURE

4 Jay Bocook (1953)

GAME OF THRONES

5 Pharrel Williams (1973)

HAPPY

Dia 27/06 - 20h

Fábrica de Expressão

Rua Francisco Glicério, 64, Centro,
São José do Rio Pardo-SP

MÚSICA DE CÂMARA VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO

Professora responsável: Iris Goulart

Programa

1 Alberto Nepomuceno (1864-1920)

Prece

Duo de Viola e Piano

Estudantes: Vanderlei Bracci (viola)
e Francisco Silva (piano)

2 Zequinha de Abreu (1880-1935)

Tico-tico no Fubá

Duo de Violinos

Estudantes: Daniel Silva

e Gilmar Camilo Telles (violinos)

Participação especial: Pedro Brasilino
(pandeiro)

Professor responsável:

Rodrigo Gianessi

3 Beyoncé (1981)

Halo

Trio para piano e 2 violoncelos

Estudantes: Raquel Gonçalves,
Bruno Brizoti e Isabella Caparroz

Professor responsável:

Gêneses de Oliveira

Integrantes: Bruno Brizoti (violoncelo),
Daniel Silva (violino) e Izaac Luis Alvez da
Silva (violino), Eliseu Noronha (trompete),
Simeia Mendes de Oliveira (piano)

Programa

1 Joseph Haydn

Divertimento in Ré maior

Trio cordas: dois violinos e violoncelo

2 Georges Friboulet

Gaminerie

Trompete e Piano

ORQUESTRA DE CORDAS JUVENIL DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professora responsável: Iris Goulart

Integrantes: Alan Oliveira, Alice Smarieri,
Luan Zampoli, Lucas Baldo (violinos) |
Jady Novaes, Prof. Rodrigo Gianessi (violas)
| Vinicius de Mendonça (violoncelo) |
João Fernando Ventali (contrabaixo)

Programa

1 Johann Pachelbel (1653-1706)

Canon em Ré Maior

2 Melodia Tradicional

Amazing Grace

3 Tradicional Americano

Happy Blues

4 Coldplay (Banda britânica)

Viva la Vida

ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professor responsável:

Akira Miyashiro

Integrantes: Maria Paula Menezes,
Vitória Saphira, Beatriz Ribeiro* (flautas)
| Adonias Fonseca, Elizeu Alves (fluge-
horns) | Izaac Luiz Alves, Daniel Silva,

Gilmar Camilo Telles, Gabriel Henrique da Silva, Íris Goulart** (violinos) | Vanderlei Bracci, Gustavo da Silva Alves, Rodrigo Gianessi** (violas) | Bruno Brizoti, Isabella Caparroz, Geneses Oliveira** (violoncelos) | Victória Escudero (contrabaixo)

*Estudante convidada

**Professores convidados

Programa

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Sinfonia no.6 em Ré Maior, “A manhã”

I. Adagio - Allegro

II. Adagio - Andante - Adagio

III. Menuetto - Trio

IV. Finale: Allegro

Dia 28/06 - 20h

Auditório semiaberto – Polo SJRP

Av. Benedito dos Réis Scigliano, 255 – Portal

Buenos Aires – São José do Rio Pardo - SP

AUDIÇÃO DE PIANO COLABORATIVO

Professor responsável: Junior Gurgel

Participação especial: Jucilene Buosi

Programa

1 Waldemar Henrique (1905-1995)

Foi Bôto, Sinhá!

Viviane Rodrigues, canto

2 Toada Amazônica (1933)

Exaltação - Melodia para Canto (1934)

Viviane Rodrigues, canto

3 Carl Maria Von Weber (1786-1826)

Romance para Trombone e Piano

Henrique Gil, trombone

4 James Curnow (1943)

Fantasia para Trombone e Piano

Henrique Gil, trombone

5 Giuseppe Giordani (1751-1798)

Caro mio bem

Daniela Sepolini, canto

6 Mozart Camargo Guarnieri (1907-1993)

Vai, Azulão!

Daniela Sepolini, canto

7 Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Carnaval dos animais - O cisne para

Violino e Piano

Daniel da Silva, violino

8 Jules Massenet (1842-1912)

Thaïs – Meditação

Daniel da Silva, violino

9 René Gaudron (1935)

Andante et Allegro Moderato

para Trompete e Piano

Samuel Lúcio, trompete

10 Guillaume Balay (1871-1943)

Andante et Allegretto

Samuel Lúcio, trompete

11 Gabriel Fauré (1845-1924)

Après un rêve

12 George Gershwin (1898-1937)

Porgy and Bess - Summertime (Clara)

Maria Lygia Dias, canto

13 Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

La serva padrona - Stizzoso,

mio Stizzoso (Serpina)

Maria Lygia Dias, canto

14 Chris Broom (1961)

Rosie - Starlight
Arranjo: Clarissa Farran
Ana Júlia Lopes da Cunha, canto

15 Jayme Ovalle (1894-1955)

Azulão
Ana Júlia Lopes da Cunha, canto

16 Arthur Honneger (1892-1955)

Entrada para Trompete e Piano
Adonias Fonseca, trompete

17 Francis Thomé (1850-1909)

Fantasia para Trompete e Piano
Adonias Fonseca, trompete

18 Jayme Ovalle (1894-1955) & Manuel

Bandeira (1886-1968)
Canção erudita brasileira “Modinha”
Carlos Fadiga, tenor

19 Jean-Paul-Égide Martini (1741-1816)

& Jean-Pierre Claris de Florian (1755-1794)
Ária antiga “Plaisir D’Amour”
Carlos Fadiga, tenor

20 Georges Friboulet (1910-1992)

Gaminerie para Trompete e Piano
Elizeu Alves dos Santos, trompete

21 Joseph Guy Ropartz (1864-1955)

Andante et Allegro
para Trompete e Piano
Elizeu Alves dos Santos, trompete

22 George Friedrich Haendel (1685-1759)

Xerxe - Ombra mai fu
Fabiana Ferreira, canto

23 Francesco Gasparini (1661-1727)

Caro laccio, dolce nodo
Fabiana Ferreira, canto

24 Franz Schubert (1797-1828)

Nacht und träume
Ariana Vazquez Fidelis Preste, canto

25 Cláudio Santoro (1919-1989)

Amor em lágrimas
Ariana Vazquez Fidelis Preste, canto

26 Manuel María Ponce (1882-1942)

Estrellita
Ariana Vazquez Fidelis Preste, canto

Dia 29/06 - 20h

Fábrica de Expressão

Rua Francisco Glicério, 64,
Centro, São José do Rio Pardo-SP

**MÚSICA DE CÂMARA
CLARINETE E TROMBONE**

Professor responsável: Otávio Quartier

Integrantes: Clauber Moisés Villalta,
Diana Aparecida Lima de Souza, Misael
Alexandre Ribeiro

Programa

1 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Ave Verum Corpus
Arranjo: Otávio Quartier

2 Tom Jobim (1924-1994)

Luiza
Arranjo: Itamar Vidal
Adaptação: Otávio Quartier

3 Duda (1935-)

Lucinha no Frevo
Adapt: Otávio Quartier

Professor responsável:

Marcelo de Jesus da Silva

Programa

1 James Curnow (n. 1943)

Fantasy for Trombone

Henrique F. C. Gill

Participação: Junior Gurgel, piano

2 Dueto de Trombone

Henrique F. C. Gill

Fabio da Silva, trombone

CORAL DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

CORAL 1 e 2

Professores responsáveis: Akira

Miyashiro e Lígia Nassif Conti

Integrantes: Ana Celeste, Andreia Tomaz,

Cainã Ferreira, Caio Hernandez, Carla Bo-

camino, Cristina Júlia, Fabi Merli, Fernando

Venâncio, Giovana Lino, Henrique Cavella-

ni, Hiago Prado, Ivo Rafael da Silva, João

Fernando, Lygia Dias, Maria Clara Gonçal-

ves, Maria Eduarda Budri, Maria Eduarda

Mendes, Maria Rosângela Florêncio, Marta

Roca, Matheus Nascimento, Maurício

Pedretti Minus, Priscila Maneta, Rafael Ca-

talano, Rafael Silva, Raul Remonti, Richard

Adão, Rogério A. Trepador, Samara Gil, Vi-

nícius Denis, Yasmim Alonso Lucas Daniel

Programa

1 D. Jordan (1922-2006)

e J. Constantin (1923-1997)

Duba

2 Carlos Alberto Pinto Fonseca

(1933-2006)

Pega no Ganzá

CORAL 2

Professora responsável:

Lígia Nassif Conti

Integrantes: Ariana Vasquez (solista),

Francisco Souza, Jady Novaes, Joice Souza,

Luan Stocco, Lucas Baldo, Mariana Motta,

Rafael Bianchini, Rafael Lucas, Samuel

Lúcio, Vitória Saphira dos Santos, Viviane

Prado

Programa

1 Rudolf de Beer (1967)

Amavolovolo

2 Tom Jobim (1927-1994)

e Luiz Bonfá (1922-2001)

Correnteza

Arranjo: Érika de Andrade Silva

CORAL 4

Professor responsável:

Akira Miyashiro

Integrantes: Carlos Fadiga,

Eliseu Noronha, Gabriel Henrique da Silva

Programa

1 Paurillo Barroso (1894-1968)

Para ninar

Arranjo: Aricó Júnior

CORAL 3 e 4

Professora responsável:

Jucilene Buosi

Integrantes: Clauber Villalta, Davi Dallora,

Everaldo Cruz, Grazielle Moreira, Isabella

Caparroz, Janaína Bittencourt, João

Gabriel Almeida, Marcelo Avancini, Misael

Ribeiro Rodrigo Consani

Programa

1 MARCOS MESQUITA FILHO

Mandu (canção regional mineira)

Participação: Madrigal

2 TOM JOBIM E VINÍCIUS DE MORAIS

Garota de Ipanema (Bossa Nova)

3 TOM JOBIM

Este teu olhar (Bossa Nova)

4 TRADIÇÃO JUDAICA

Lo yisa goy

Participação: Coral 3, professora Ligia

MADRIGAL DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professora responsável:

Jucilene Buosi

Participação especial:

Pianista colaborativo Junior Gurgel

Integrantes: Ariana Vazquez, Carlos Fadiga, Daniela Sepolini, Viviane Prado

Programa

1 JOAN BECKOW

Oseh Shalom

2 TRADIÇÃO JUDAICA

Lo yisa goy

Participação: coral 3, professora Ligia

3 MARCOS MESQUITA FILHO

Mandu (canção regional mineira)

Participação: Coral 3 e 4

4 MILTON NASCIMENTO E FERNANDO BRANT

Maria, Maria

Participação de todos os corais do Polo

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

FREDERICO MASCARENHAS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão (UM)

BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural (UFC)

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de

Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/ Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNEBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL: BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

JOSÉ RENATO GONÇALVES, LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA Assistentes de Gerência

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão

Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e

Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO, WESLEY SALOMÃO

SOARES e GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Produtores Culturais

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO DE

MORAES Assistente de Produção

FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JÚNIOR Inspeção de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES e ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS

DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS

Montagem

Sector de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

JULIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior

ARTHUR GRANDO Designer Júnior

KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

patrocínio:



NU

Instituto CCR

sabesp

Pfizer

EIXO[SP]

cipatex

execução:

#SUSTENIDOS



Secretaria de Cultura e Economia Criativa



SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL
UNIAO E RECONSTRUCAO