

## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

FREDERICO MASCARENHAS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão (UM)

BRUNA ATTINA | Coordenadora da Unidade de Formação Cultural (UFC)

### SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo

Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de

Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento

de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente

Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e

Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional

e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/

Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de

Suprimentos/Compras

**CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO:** ANDRÉ ISNARD

LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR

OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA

PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), RENATA

BITTENCOURT, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

**CONSELHO CONSULTIVO:** ELCA RUBINSTEIN (Presidente),

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO

ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA

MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG,

GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ

GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE

FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

**CONSELHO FISCAL:**

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND,

PAULA CERQUERA BONANNO

### CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes

Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

JOSÉ RENATO GONÇALVES, LUCAS ALMEIDA, VITÓRIA SILVA

Assistentes de Gerência

#### Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão

Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo

São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão

Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e

Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e

Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

**Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos**

LUCIANA OLIVEIRA Analista

#### Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção

de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO, WESLEY SALOMÃO

SOARES E GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Produtores Culturais

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO DE

MORAES Assistente de Produção

FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JÚNIOR Inspeção de Grupos

Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES e ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS

DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS

Montagem

#### Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

JULIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior

ARTHUR GRANDO Designer Júnior

KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos Organização Social de Cultura e Conservatório de Tatuí, apresentam:



**Concerto:**

# Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí

**& Welson Tremura e Randy Lee**

24 de junho de 2023 • 20h

Convidados: Welson Tremura e Randy Lee

Local: Teatro Procópio Ferreira

patrocínio:



NU

Instituto CCR

sabesp

Pfizer

PINHEIRONETO  
ADVOGADOS

EIXO [SP]

cipatex

execução:

#SUSTENIDOS



realização:

Secretaria de  
Cultura e Economia Criativa

SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ



Concerto:

## Camerata de Violões

do Conservatório de Tatuí

& Welson Tremura e Randy Lee

### Welson Tremura

Ph.D. pela Florida State University, Professor da Faculdade de Música e do Centro de Estudos Latino-Americanos da Universidade da Flórida, onde desenvolveu e dirige grupos instrumentais, violão e voz. A sua especialização se concentra na etnomusicologia (religião popular, tecnologia e projetos interdisciplinares) e no "world music." O Doutor Tremura é também Diretor Assistente do "Center for Arts, Migration, and Entrepreneurship" (CAME) na University of Florida. Em seu trabalho ele desenvolveu processos de mídia comunicação e usa a Internet e a tecnologia para promover performances, conectando artistas, estudantes, e professores em diversos continentes por meio da música. O Doutor Tremura ministra cursos de etnomusicologia, música na América Latina e temas da identidade brasileira. O livro do Dr. Tremura "Folia de Reis Brasileira: Com o Coração Aberto: Uma Jornada Espiritual Através da Canção" está disponível em brochura em vários sites de publicação. O doutor Tremura é orientador acadêmico de pós-graduação e colabora com vários "Colleges" da Universidade, incluindo a Escola de Teatro e Dança, o Centro de Artes Mundiais, o Instituto de Mundos Digitais e Tecnologia (DWI) onde desenvolve projetos de conexão artística com várias comunidades latino-americanas na cidade, e em outras locais no estado e internacionais. Com uma lista de centenas de shows o Doutor Tremura mantém uma agenda ativa de apresentações, palestras, e workshops e já esteve envolvido em produções, concertos e projetos interdisciplinares e apresentações no Brasil, Argentina, Chile, Estados Unidos, Espanha, Suécia, Nova Zelândia, e China. Ele também coordena os conjuntos de "world music," e é membro do "Alachua Guitar Quartet." Na música brasileira, fundou o "Samba Oba" e é diretor do "Jacaré Brasil" (conjunto de música brasileira). Também é o fundador e é o diretor do Instituto de Música Brasileira (BMI), um grande projeto de disseminação da cultura e música brasileira nos Estados Unidos.

### Randy Lee

Professor de trompete na Universidade da Flórida e solista, artista de gravação, músico colaborador, membro co-fundador do "UF Brass Quintet," trompetista principal da Orquestra de Gainesville, do Naples Brass e orquestras pop para muitos artistas em turnê na Flórida. Atualmente é professor associado de trompete na Universidade da Flórida, principal trompete da o Naples Brass, e o trompete/flugelhorn/egg shaker no duo brasileiro de violão/voz e trompete com o Doutor Welson Tremura "Tremura | Lee." Do Carnegie Hall ao Hollywood Bowl, o trompetista Randy Lee já se apresentou em algumas das salas de concerto mais prestigiadas do mundo, apresentando-se nas Américas, Europa e Ásia. Abrangendo uma carreira como solista, artista versátil, professor e artista musical, ele pode ser ouvido na Deutsche Grammophon, Mark Records, Centaur Records, Tantara Records, transmissões internacionais de televisão e rádio, álbuns, programas de televisão, comerciais, videogames, trailers de filmes e curtas-metragens. Como um trompetista

versátil e colaborador, o Doutor Lee já se apresentou com a Filarmônica de Los Angeles, Orquestra Sinfônica de Utah, Sinfônica de Jacksonville, Sinfonietta de Hong Kong e Opera Hong Kong como trompete principal convidado, Orquestra Sinfônica de Tucson como trompete principal substituto, Orquestra na Praça do Templo com o Mormon Tabernacle Choir, Philip Glass Ensemble, Utah Festival Opera and Musical Theatre, Utah Wind Symphony, Gainesville Symphony, Valdosta Symphony, Phoenix Chorale, Phoenix Boys Choir, Salt River Brass como principal solo cornet, Scottsdale Arts Orchestra como principal trompete, Utah Regional Ballet, e vários conjuntos de câmara, incluindo o Potsdam Brass Quintet, Searslee (trompete e tuba), Acoustic (trompete, violão e voz) e o Banff Brass Week's Crossover Quintet and Brass Ensemble. Ele também se apresentou e excursionou com artistas como Johnny Mathis, Weird Al, Roy Orbison Hologram Tour, Cirque Musica Holiday, Irish Tenors, The Temptations, The Four Tops, Manheim Steamroller, Rocktopia e outros.

### Edson Lopes

Diplomado em 1978 no curso de Violão Clássico do Conservatório de Tatuí, na classe do violonista e compositor Pedro Cameron. Em 2003, recebeu o título "Licentiate in Guitar Performance" pelo "Trinity College London". Durante seus estudos, participou de vários Concursos de Violão, obtendo em todos o primeiro lugar, com destaque para: "II Concurso de Jovens Instrumentistas" promovido pela Rede Globo de Televisão no programa "Concertos para a Juventude" e "I Concurso Nacional de Violão" promovido pelo Banco do Brasil. Em 1979, frequentou o XXII Curso de "Música em Compostela" (Espanha), sob a orientação do professor José Tomás (assistente de Andrés Segovia), onde foi considerado o "aluno mais destacado", o que lhe valeu como prêmio uma nova Bolsa de Estudo para o ano seguinte. Já se apresentou em diversas cidades do Brasil como solista, em duo, trio e com orquestra. Como integrante do Brazilian Guitar Quartet, realizou concertos nas cidades de Houston, Dallas, Austin, Seattle, Pittsburgh, Albuquerque, Hollywood, Indianápolis, Washington, Nova Iorque, entre outras. Em 2005, o Quarteto participou no "33º Arts Festival" de Hong Kong, do "VII Festival Internacional" de Guitarra em Monterrey (México) e em 2006 do "V International Guitar Festival" na cidade de Aarhus (Dinamarca). Em 2016, participou como jurado e concertista do 24º Koblenz International Guitar Festival (Alemanha). Para a violonista Maria Luisa Anido, Edson Lopes é "um extraordinário violonista, que a deixou surpreendida por sua seguridade técnica, domínio instrumental, assim como sua delicadeza sonora e deliciosa técnica interpretativa". Gravou as obras e CDs "Jesus, alegria dos homens" (solo), "Concertando Choro" (em duo com Augusto Arruda), "Prélúdio" (em duo com Roberto Colchiesqui), "Violão & Louvor" (em duo com Roberto Colchiesqui), "Vê se te agrada" (Octopus - Camerata de Violões), "Octopus convida" (Octopus - Camerata de Violões), "Iberia" (Brazilian Guitar Quartet) e "Quarteto Vivace Brasil".

## Programa

Local: Teatro Procópio Ferreira  
24/06/2023 • 20h

### Welson Tremura (violão) e Randy Lee (trompete)

1. Frederic Chopin (1810-1849)  
Prelude in E minor, Op. 28, n° 4 (\*)
2. Pixinguinha  
Carinhoso (\*)
3. Hermeto Pascoal (1936-)  
Bebê (\*)
4. Vittorio Monti (1868-1922)  
Czardas (\*)
5. Welson Tremura  
Prelude in the 2nd Fret
6. John Denver  
Annie's Song (\*)
7. Louis Armstrong  
West and Blues (\*)
8. Tom Jobim (1927-1994)  
Chovendo na Roseira (\*)
9. Jacques Ibert (1890-1962)  
EnTr'Acte

### (\*) Arranjos: Welson Tremura e Randy Lee

Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí  
Coordenação: Edson Lopes

**Integrantes:** Aldair Navarro, Ana Laura, Carlos de Souza, Fernando Silva, Gabriel Venâncio, Hícaro Ferreira, Leo Barbosa, Leonardo Martinez, Lucas Giro, Murillo Pilom e Zette. d | **Estudante convidado:** Júnior César Rodrigues (viola caipira)

### Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí & Welson Tremura e Randy Lee

10. Abel Fleury (1903-1958)  
Milongueo del Ayer
11. Waldir Azevedo (1923-1980)  
Arrasta Pé  
Arranjo: Hamilton de Holanda
12. Dori Caymmi  
Rio Amazonas  
Arranjo: Zette. d
13. Jacob do Bandolim (1918-1969)  
Santa Morena (Valsa)  
Arranjo: Edson Lopes
14. Ary Barroso (1903-1964)  
Aquarela do Brasil  
Arranjo: Guilherme Sparrapan



conservatoriodetatuí.org.br



conservatoriodetatuí



conservatoriodetatuí



conservatoriotatuí



videosconservatorio



musicatatuí

Confira a programação completa:

[www.conservatoriodetatuí.org.br/programacao](http://www.conservatoriodetatuí.org.br/programacao)

