

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

FREDERICO MASCARENHAS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão (UM)

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Formação Cultural (UFC)

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo

Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de

Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento

de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente

Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e

Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional

e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/

Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de

Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO: ANDRÉ ISNARD

LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR

OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA

PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), RENATA

BITTENCOURT, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO: EELCA RUBINSTEIN

(Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO

NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM,

CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER,

DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO

MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO,

MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO

STORTO

CONSELHO FISCAL:

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND,

PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de

Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão

Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e

Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão

Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria,

Performance Histórica e Núcleo de Apoio Pedagógico

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e

Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de

Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY

SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Produtora de Eventos Júnior

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO

DE MORAES Assistente de Produção

DIEGO ALVES DE FIGUEIREDO Inspeção de Grupos

Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES E ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL

MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

JULIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior

ARTHUR GRANDO Designer Júnior

KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos Organização Social de Cultura e Conservatório de Tatuí, apresentam:



Concerto:

Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí

& Convidados Premiados no Concurso Joaquina Lapinha 2022

14 de junho de 2023 • 20h30

Solistas: Thaina Roberta da Silva Souza e Marcelo Dias da Silva

Coordenação e regência: Emmanuele Baldini

Local: Teatro Procópio Ferreira

patrocínio:



NU

Instituto CCR

sabesp

Pfizer

PINHEIRO NETO
ADVOCADOS

EIXO [SP]

cipatex

execução:

#SUSTENIDOS



realização:

Secretaria de
Cultura e Economia Criativa

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ



Concerto:

Orquestra Sinfônica

do Conservatório de Tatuí

& Convidados Premiados
no Concurso Joaquina Lapinha 2022

Thaina Roberta da Silva Souza

Soprano, natural de Belém do Pará, cantora lírica e professora de canto com experiência nacional e internacional. Tem se apresentado em importantes festivais de música, como o Festival de Música Nova Gilberto Mendes, e já se apresentou na Konzerthaus e na Filarmônica em Berlim. Recentemente foi premiada com o 2º lugar no Concurso Joaquina Lapinha. Participou do recital de premiação no Theatro Municipal de São Paulo. Se apresentou em Belém em recitais com a Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz - OSTP, Orquestra Jovem Vale Música - OJVM e com a Orquestra Sinfônica Carlos Gomes - OSCG. Integrou o elenco da ópera Armide, de Jean Baptiste Lully, no XXI Festival de Ópera do Theatro da Paz. Em 2023, atuará em recital no Theatro Procópio Ferreira (Tatuí-SP) com a OSCT. No segundo semestre trará ao público seu trabalho camerístico ao lado da pianista Marília Caputo. Atualmente é preparadora vocal do Coro Carlos Gomes bem como do Coro Golfchor - Berlim. É pós-graduada em Música - Fundamentos da Criação em Música - pela Universidade Federal do Pará, licenciada em Música pela Universidade do Estado do Pará e é bacharel em canto pela Universidade de Música e Arte de Viena. Sob a orientação da soprano alemã Brigitte Eisenfeld, segue em formação continuada. Possui habilidades em relações interpessoais, interesse em psicologia, filosofia, antropologia com ênfase no estudo do Xamanismo.

Marcelo Dias da Silva

Baixo Natural de Campo Grande - MS, como solista participou de inúmeros recitais, cortinas líricas e concertos, podendo-se destacar o concerto de estreia da Orquestra Sinfônica Municipal de Campo Grande, a Missa em Mi Bemol Menor (Padre José Maurício Nunes Garcia), os oratórios: Stabat Mater (G. Rossini), Messiah (G. F. Händel) e a cantata Carmina Burana (Carl Orff). Entre 2011 e 2019 interpretou personagens em inúmeras óperas como: O Empresário (W. A. Mozart), Cavalleria Rusticana (P. Mascagni), La Finta Semplice (W. A. Mozart), Pimpinone (G. P. Telemann), Gianni Schicchi (G. Puccini), L'elisir d'amore (G. Donizetti), The old Maid and the Thief (G. C. Menotti), Pagliacci (R. Leoncavallo), Der Freischütz (C. M. von Weber) e Die Meistersinger von Nürnberg (R. Wagner), esta última, em Aachen na Alemanha. Em 2022 foi um dos vencedores do 1º Concurso Nacional de Canto Lírico Joaquina Maria Conceição Lapa "Lapinha" em Tatuí-SP, se apresentando como solista ao

fim da temporada 2022 no Theatro Municipal de São Paulo. Bacharel em Canto pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná, desde 2010 integra a Camerata Antiqua de Curitiba.

Emmanuele Baldini

Spalla da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, regente titular da Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí e membro do Quarteto de Cordas OSESP. Em 2017, recebeu o Prêmio de Melhor Instrumentista da Associação Paulista dos Críticos de Arte (APCA) e, em 2021, foi agraciado pelo Governo do Estado de São Paulo com a Medalha Tarsila do Amaral por seus méritos artísticos. Venceu o primeiro concurso internacional aos 12 anos e, mais tarde, o Virtuositè de Genebra e o primeiro Prêmio do Fórum Junger Künstler de Viena. Apresentou-se em recitais nas principais cidades italianas e europeias e participou de longas turnês pela América do Sul, Estados Unidos, Europa, Austrália e Japão. Tem gravados mais de 40 CDs, entre os quais se destacam obras italianas e brasileiras de música de câmara para o Selo Naxos e obras virtuosísticas para violino solo para o Selo Sesc. Baldini também foi Spalla da Orquestra do Teatro Comunale de Bolonha e no Teatro Giuseppe Verdi de Trieste, atuando ainda como concertino na Orquestra do Teatro Alla Scala, de Milão. Entre 2017 e 2020, Baldini foi diretor artístico da Orquestra da Câmara de Valdivia, no Chile. Como solista, tocou com a Rundfunk Sinfonieorchester Berlin, a Orchestre de la Suisse Romande, a Wiener Kammerorchester, a Flanders Youth Philharmonic Orchestra, a Orquestra Estatal da Moldávia e a Orquestra do Teatro Giuseppe Verdi de Trieste. Nascido em Trieste, Itália, iniciou os estudos de violino com Bruno Polli e em seguida aperfeiçoou-se na classe de virtuosidade de Corrado Romano em Genebra, com Ruggiero Ricci em Berlim e Salzburgo e, em música de câmara, com o Trio de Trieste e com Franco Rossi, violoncelista do Quartetto Italiano.

A Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí foi criada em 1985 e tem cerca de 60 integrantes. Tem como objetivo propiciar aos(as) bolsistas uma ampla experiência do repertório sinfônico e uma antevisão de um possível ambiente de trabalho. Já recebeu regentes convidados consagrados, como Roberto Tibiriçá e Gottfried Engels. Dentre os(as) solistas convidados, estão Alex Klein, Fabio Cury, Rosana Lamosa, Emmanuelle Baldini, entre outros.

Programa

Local: Teatro Procópio Ferreira
14/06/2023 • 20h30

1 Copland

Fanfarra para um homem comum

2 Puccini

"Madama Butterfly" - "Un bel dí vedremo"

Participação: Thaina Roberta da Silva Souza

3 Verdi

"Don Carlo" - "Per me giunto"

Participação: Marcelo Dias da Silva

4 Puccini

"Turandot" - "Signora, ascolta"

Participação: Thaina Roberta da Silva Souza

5 Verdi

"La Traviata" - "Di Provença il mar, il suol"

Participação: Marcelo Dias da Silva

6 Sibelius

Finlândia

7 Leoncavallo

"I pagliacci" - Prólogo

Participação: Marcelo Dias da Silva

8 Verdi

"La Forza del destino" - "Pace mio Dio"

Participação: Thaina Roberta da Silva Souza

9 Marquez

Danzon nº 2

Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Coordenação e regência: Emmanuele Baldini

Solistas: Thaina Roberta da Silva Souza (soprano) e Marcelo Dias da Silva (barítono)

Violinos: Rafael Pires da Silva (spalla e assistente), Abner Antunes Aragão, José Carlos Rodrigues Netto, José Roque Cortese, Moises Lauton de Azevedo, Abraham Joel Perez Narrea, Arthur Miranda Garcia, Bruna Luisa de Campos Stock, Carlos Henrique de Paula Ribeiro, Emmanuele Tamires Lima de Mello, Gabriel Eduardo de Lima, Gabriel Pimenta Santos, Ingrid Stephanie Freire Quintana, Joás Erate dos Santos, Lais Lopes Ernandes, Larayne Mello de Souza, Nicolas Augusto Alves, Philippe Thierry Lanabras Gavancho, Rafaela Pires da Silva, Rodrigo Mozart Ciniciato, Samuel Gomes Ferraz, Thiago Alves Torres, Tiago da Silva Carvalho Júnior, Vinicius Torres Trindade, Wesley Oliveira da Silva | **Violas:** Willian Cunha da Silva, Janaina Valeria de Almeida, Marcos Juvenal Ferreira, Ana Paula Rodrigues Simon, André de Oliveira Rosário, Heitor Machado Godoy, Luís Carlos Pinho Dias, Neemias Nunes de Souza Camargo Costa, Tarcis Ostiano Santos | **Violoncelos:** Tulio Padilha Pires, Everson Jurandir Zattoni Filho, Giovana Nunes Garcia Ribeiro, Lais Andressa Paes, Samuel Dias Lazala Silva Vargas, Vinicius da Cruz Silveira, Vinicius Felipe do Pinho, Vyctor Hugo Gomes Bueno | **Contrabaixo:** David Muneratto, Gilberto Totti Belmonte Júnior, Maria Angélica dos Santos, Faustino de Faria, Wesley Leandro da Silva, Diego Alejandro Zegarra | **Flauta:** Hugo Sales Ribeiro, Lígia Porta Lopez | **Oboé:** Valquiria De Campos Da Porciuncula, Robson de Araújo | **Clarinete:** Lindemberg Cavalcante da Silva, César Augusto Garcez, Luiz Pedro Conrado dos Santos | **Fagote:** Eliseu Nascimento, Rodrigo Jaime Choque Chispe | **Trompa:** Adriana Scaglioni Lima, Julio Cesar Rosa, Layane Fernanda Tognolli de Souza, Renan Augusto Bertinotti, Walenson Claydman da Silva | **Trompete:** Lucca de Souza Nunes, Ramon Diego Carneiro Rocha | **Trombone:** João Vitor Dias Nelson, Kaio Henrique Poliselli, Carlos Cassius De Biasi (professor convidado) | **Piano:** Cristiane Bloes (professora convidada) | **Harpa:** Kim Kennerly (estudante convidada) | **Percussão:** Jeferson Henrique De Oliveira, Jehison Cruz Chavez, Rafael Capponero e Rosa Luz Vilca Huilcal

Performance Mamulengo

Professora-coordenadora: Natália Siufi

Estudantes convidados: Higor Saroba, Jéssica Jhulli, Ivan Freitas Tavares, Murilo Henrique juvenio, Daniela Caroline de Campos Soares, Marília Pasqualotto, Lorraine Suelen, Abimael Martins, Ana Carolina Cunha



conservatoriodetatu.org.br



conservatoriodetatu



conservatoriodetatu



conservatoriotatu



videosconservatorio



musicatatu

Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatu.org.br/programacao

