

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

FREDERICO MASCARENHAS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão (UM)

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Formação Cultural (UFC)

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo

Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de

Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), RENATA BITTENCOURT, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO: EELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

CONSELHO FISCAL:

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão

Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão

Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria,

Performance Histórica e Núcleo de Apoio Pedagógico

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY

SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Produtora de Eventos Júnior

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO

DE MORAES Assistente de Produção

DIEGO ALVES DE FIGUEIREDO Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES E ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL

MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

JULIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior

ARTHUR GRANDO Designer Júnior

KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos Organização Social de Cultura e Conservatório de Tatuí, apresentam:



Concerto:

Jazz Combo

do Conservatório de Tatuí

O METAVERSO DA CANÇÃO

31 de maio de 2023 • 20h

Local: Teatro Procópio Ferreira

patrocínio:



NU

Instituto CCR



sabesp



EIXO[SP]

cipatex

execução:

#SUSTENIDOS



realização:

Secretaria de
Cultura e Economia Criativa

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ



Concerto:

Jazz Combo

do Conservatório de Tatuí

O METAVERSO DA CANÇÃO

O Metaverso da Canção

Compositores e compositoras da canção brasileira de épocas distintas, trazidos para o mesmo espaço/tempo, o de hoje, o tempo de hoje que flerta com o "metaverso", onde informações se cruzam numa fluidez jamais vista, gerando novas possibilidades e novos olhares. Um samba "lado B" de Noel Rosa ganha uma roupa diferente, fresca, atual, "metavérsica". Um clássico "lado A" de Marina Lima e Antônio Cícero com uma nova harmonia e arranjo, contrastando com uma canção de temática indígena de Djavan. Nos quase infundáveis terabytes desse Metaverso cabem ainda um desconstruído Gilberto Gil, bem como os mineiros do Clube da Esquina, rearranjados, se utilizando de improvisações livres e que usam as "palavras" como elementos sonoros. O "Maracatu Atômico" de Jorge Mautner e Nelson Jacobina, eternizado por Chico Science, ganha novos ares, com intrincadas polirritmias. Há ainda espaço na "nuvem" para "Nuvem Cigana" e para uma linda parceria de Guinga com Chico Buarque. Essa é a provocação gentilmente proposta e elaborada pela Jazz Combo do Conservatório de Tatuí, aglutinar épocas distintas, transpor barreiras estilísticas, trazer novas cores pra canções lançadas na época em que tudo era em preto e branco, novas conversas sobre antigos assuntos. Esse é o Metaverso da Canção.

Criado em 1992 com o sobrenome "Combo" (do inglês combinação), o grupo não tem uma formação fixa, o que possibilita uma grande versatilidade na execução de repertórios. Conta, atualmente, com cerca de 10 integrantes. Tem como missão pesquisar repertórios, estudar, resgatar, praticar e divulgar a música instrumental. O grupo busca o resgate da história da música brasileira em formações diferenciadas, e ainda, de composições e arranjos inéditos. O grupo realizou dezenas de apresentações em teatros de São Paulo, com convidados(as) reconhecidos(as), como Monica Salmaso, Nailor Proveta, além dos trompetistas americanos Ed Sarath e Daniel Barry.

Felipe Brisola

Contrabaixista e compositor, Felipe Brisola já se apresentou com alguns dos principais músicos brasileiros tais como: Hermeto Pascoal, Toninho Horta, Arismar do Espírito Santo, Hamilton de Holanda, Mônica Salmaso, Vinícius Dorin, entre outros. Atuou e atua em alguns dos mais inovadores projetos dentro do cenário da música brasileira contemporânea, tais como: Vintena Brasileira, Fábio Gouvea, Cléber Almeida Septeto, Salomão Soares Trio, com quem já gravou e se apresentou em diversas cidades brasileiras e fora do país também. Em 2018, gravou seu primeiro álbum autoral, "Interiores", onde ele explora sua visão musical através de composições originais, contando com a colaboração de um seleto grupo de músicos do estado de São Paulo. Como docente, é professor de Contrabaixo no renomado "Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos" em Tatuí, São Paulo, uma das melhores escolas de música do Brasil, desde 2007. Em 2015, foi convidado a integrar o corpo docente do programa de verão da escola de música Swarnabhoomi Academy of Music, em Chennai, Índia. Em 2018, foi convidado a ser professor de Contrabaixo do Global Music Institute, escola credenciada pela Berklee College of Music, em New Delhi, Índia. Como contrabaixista já atuou em gravações e turnês com nomes de destaque do cenário da música brasileira instrumental e canção, e também do Jazz, tais como: Alex Sipiagin, Donny McCaslin, John Ellis, Jean Michel Pilc, Ryan Keberlee, Nelson Faria, Wanda Sá, Danilo Caymmi, entre outros, excursionando por diversos países como: EUA, Alemanha, Itália, Suíça, Rússia, Espanha, Portugal, Índia, Malásia, Uruguai, Peru e Angola.

Programa

Local: Teatro Procópio Ferreira
31/05/2023 - 20h

1 Você Você
Guinga/Chico Buarque
Arranjo: Léo Ferrarini

2 Curumim
Djavan
Arranjo: Felipe Brisola

3 Nuvem Cigana
Lô Borges/Ronaldo Bastos
Arranjo: Everton Barba

4 A dama do Cabaré
Noel Rosa
Arranjo: Léo Ferrarini

5 Meu Barracão
Noel Rosa
Arranjo: Léo Ferrarini

6 Expresso 2222
Gilberto Gil
Arranjo: Léo Ferrarini

7 Fullgás
Marina Lima/Antônio Cícero
Arranjo: Felipe Brisola

8 Clube da Esquina 2
Milton Nascimento/Márcio Borges/Lô Borges
Arranjo: Léo Ferrarini

9 Maracatu Atômico
Jorge Mautner/Nelson Jacobina
Arranjo: Everton Barba

Jazz Combo do Conservatório de Tatuí
Coordenação: Felipe Brisola

Guitarra: Bruno Alonso* | **Trombone:** Caio Nascimento* | **Bateria:** Guilherme de Jesus*, Everton Barba**
| **Voz:** Gustavo Antunes* e Jessica Lorenzo* | **Saxofone tenor:** Irailson Barros* | **Baixo elétrico:** Júnior Lima* | **Saxofone alto:** Lucas Tanigutti* | **Trompete:** Samuel Alcântara* | **Piano:** Vinícius Ost*, Léo Ferrarini**

*Aluno bolsista **Professor



conservatoriodetatuí.org.br



conservatoriodetatuí



conservatoriodetatuí



conservatoriotatuí



videosconservatorio



musicatatuí

Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatuí.org.br/programacao

