

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

FREDERICO MASCARENHAS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão (UM)

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Formação Cultural (UFC)

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo

Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de

Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento

de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente

Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e

Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional

e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/

Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de

Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO: ANDRÉ ISNARD

LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR

OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA

PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), RENATA

BITTENCOURT, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO: EELCA RUBINSTEIN

(Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO

NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM,

CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER,

DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO

MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO,

MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO

STORTO

CONSELHO FISCAL:

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND,

PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de

Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão

Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e

Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão

Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria,

Performance Histórica e Núcleo de Apoio Pedagógico

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e

Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de

Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY

SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Produtora de Eventos Júnior

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO

DE MORAES Assistente de Produção

DIEGO ALVES DE FIGUEIREDO Inspeção de Grupos

Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES E ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL

MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

JULIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior

ARTHUR GRANDO Designer Júnior

KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos Organização Social de Cultura e Conservatório de Tatuí, apresentam:

Recital:

De Piano

28 de maio de 2023 • 19h

Local: : Salão Villa-Lobos

patrocínio:



NU

Instituto CCR

sabesp

Pfizer

EIXO[SP]

cipatex

execução:

#SUSTENIDOS



realização:

Secretaria de
Cultura e Economia Criativa

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Entre as ações complementares à Formação Cultural oferecidas aos(as) estudantes no Conservatório de Tatuí estão as Semanas de Música de Câmara, Mostras de Artes Cênicas, Concursos e o incentivo à realização de apresentações e recitais, como as audições de estudantes. Todas estas atividades visam incentivar a participação dos(as) discentes em diferentes apresentações públicas, a fim de compartilhar com os(as) espectadores(as) os processos artístico-pedagógicos desenvolvidos em sala de aula. São momentos e atividades essenciais para a prática e o aprimoramento da experiência com o público e o preparo do(a) estudante para diferentes performances, visando maior desenvoltura em sua trajetória profissional.



- 1 John Thompson's (1889-1963)
O trem
Dança dos Gnomos
Estudante: Maria Eduarda Benfca Oliveira
Preparatório Infantil I
- 2 Barbara Kreader (1945)
Eu posso tocar
Vamos brincar?
Estudante: Maria Eduarda Benfca Oliveira
Preparatório Infantil I
- 3 Alice Botelho
Vamos solfejar
O Piquenique
Estudante: Nicolas Ezequiel Gonçalves Pereira
Preparatório Infantil 2
- 4 Lorenzo Fernandes (1897-1948)
Da Suite das 5 notas: - Despertar
Estudante: Nicolas Ezequiel Gonçalves Pereira
Preparatório Infantil 2
- 5 Thomas Haynes Bailey (1797-1839)
Long, Long Ago (adaptado por Hal Leonard)
Estudante: Marília Assunção Giovanelli
Preparatório Infantil 2
- 6 Alice Botelho
Meu gatinho
Moinho de Vento
Estudante: Marília Assunção Giovanelli
Preparatório Infantil 2
- 7 Laura Longo (1968)
Dos "Divertimentos" - Piruetas
Estudante: Marília Assunção Giovanelli
Preparatório Infantil 2
- 8 Jennifer Linn (1960)
Rhapsody
Estudante: Isabelle Lima da Rosa – Preparatório Infantil 2
- 9 Olive Bentley
The Haunted House
Estudante: Isabelle Lima da Rosa – Preparatório Infantil 2
- 10 Alice Botelho
No Sítio do Velho Mário
Estudante: Roseane Cristina Januszivky
Ciclo Inicial Adulto 1
- 11 Louis Kohler (1820-1886)
Andantino
Estudante: Roseane Cristina Januszivky
Ciclo Inicial Adulto 1

- 12 Italo Taranta (1928-2014)
Passeando pelos Campos
Estudante: Roseane Cristina Januszivky – Ciclo Inicial Adulto 1
- 13 Jane Smisor Bastien (1936-2018)
Mini Sonatina em Dó M
- Allegro
- Andante
- Allegro com spirito
Estudante: Darlene D. F. Pedroso – Ciclo Inicial Adulto 1
- 14 Carmem Maria Mettig Rocha (1947)
Dança do Polichinelo
Estudante: Darlene D. F. Pedroso – Ciclo Inicial Adulto 1
- 15 Jane Smisor Bastien (1936-2018)
Mini Sonatina em Dó M
- Allegro
- Andante
- Allegro com spirito
Estudante: Jennifer Galvão Soares Vieira – Ciclo Inicial Infantil 1
- 16 Ernst Widmer (1927-1990)
Do "Ludus Brasiliensis" 1º vol. Bambalão
Estudante: Jennifer Galvão Soares Vieira – Ciclo Inicial Infantil 1
- 17 Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Do Pequeno Livro para Anna Magdalena: nº 36 – Minueto
Estudante: Maria Clara Gonçalves de Lima
Ciclo Inicial Adolescente 2
- 18 Béla Bartók (1881-1945)
For Children – 1º volume – nº 39
Estudante: Maria Clara Gonçalves de Lima
Ciclo Inicial Adolescente 2
- 19 Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Do Pequeno Livro para Anna Magdalena: Musette
Estudante: Maria Karolina do Carmo Lopes – Ciclo Inicial Adolescente 2
- 20 Piotr Ilitch Tchaikowsky (1840-1893)
Velha Melodia Francesa
Estudante: Maria Karolina do Carmo Lopes
Ciclo Inicial Adolescente 2
- 21 Jane Smisor Bastien (1936-2018)
Kansas Sonatina
- Allegro com spirito
Estudante: Helena Gabrieli Amorim Azevedo
Ciclo Inicial Adolescente 2
- 22 David Howard (1979)
Toy Train
Estudante: Helena Gabrieli Amorim Azevedo
Ciclo Inicial Adolescente 2

- 23 Robert Schumann (1810-1856)
Do "Álbum para a juventude op. 68: Siciliana
Estudante: Julie Yasmim Galvão Soares Vieira – Ciclo Básico 1
- 24 Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Do Pequeno Livro para Anna Magdalena, nº 23 – Marche
Estudante: Julie Yasmim Galvão Soares Vieira – Ciclo Básico 1
- 25 Béla Bartók (1881-1945)
For Children nº 2
Estudante: Francisco Claro de Moraes – Inicial Adulto 2
- 26 Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Do Pequeno Livro para Anna Magdalena, minueto nº 5
Estudante: Francisco Claro de Moraes – Inicial Adulto 2
- 27 Anton Diabelli (1781-1858)
Sonatina op. 151 nº 2
- Allegro.
Estudante: Kelvin Matheus Gomes Pires – Ciclo Básico 1
- 28 Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Das 23 peças fáceis: nº 16 – Minueto
Estudante: Kelvin Matheus Gomes Pires – Ciclo Básico 1
- 29 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Variações sobre "Ah vous dirai-je mamam"
Estudante: Álvaro Josep Villegas da Silva – Ciclo Intermediário 3
- 30 Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Do "Cravo Bem Temperado": Prelúdio e Fuga XI
Estudante: Nyckolly Schelley P. A. da Cunha Pereira
Ciclo Avançado 2
- 31 Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonata op. 14 nº 1
- Allegro comodo
Estudante: Nyckolly Schelley P. A. da Cunha Pereira
Ciclo Avançado 2
- 32 Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Do "Cravo Bem Temperado": Prelúdio e Fuga XVI
Estudante: Enrico Boldrini Soares – Ciclo Avançado 2
- 33 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sonata KV 332 em Fa Maior
Estudante: Giovana de Carvalho Lopes Romano
Ciclo Avançado 2

Professora responsável: Ana Maria Teixeira
Coordenação: Fanny de Souza Lima



conservatoriodetatu.org.br



conservatoriodetatu



conservatoriodetatu



conservatoriotatu



videosconservatorio



musicatatu

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatu.org.br/programacao

