

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

FREDERICO MASCARENHAS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão (UM)

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Formação Cultural (UFC)

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo

Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de

Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento

de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente

Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e

Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional

e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/

Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de

Suprimentos/Compras

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO: ANDRÉ ISNARD

LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR

OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA

PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), RENATA

BITTENCOURT, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

CONSELHO CONSULTIVO: EELCA RUBINSTEIN

(Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO

NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM,

CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER,

DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO

MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO,

MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO

STORTO

CONSELHO FISCAL:

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND,

PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de

Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão

Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais de

Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão

Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria,

Performance Histórica e Núcleo de Apoio Pedagógico

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e

Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de

Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY

SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Produtora de Eventos Júnior

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO

DE MORAES Assistente de Produção

DIEGO ALVES DE FIGUEIREDO Inspeção de Grupos

Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES E ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL

MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

JULIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior

ARTHUR GRANDO Designer Júnior

KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos Organização Social de Cultura e Conservatório de Tatuí, apresentam:

Recital:

De Piano

14 de maio de 2023 • 19h

Local: Salão Villa-Lobos

patrocínio:



NU

Instituto CCR

sabesp

Pfizer

EIXO[SP]

cipatex

execução:

#SUSTENIDOS



realização:

Secretaria de
Cultura e Economia Criativa

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Entre as ações complementares à Formação Cultural oferecidas aos(as) estudantes no Conservatório de Tatuí estão as Semanas de Música de Câmara, Mostras de Artes Cênicas, Concursos e o incentivo à realização de apresentações e recitais, como as audições de estudantes. Todas estas atividades visam incentivar a participação dos(as) discentes em diferentes apresentações públicas, a fim de compartilhar com os(as) espectadores(as) os processos artístico-pedagógicos desenvolvidos em sala de aula. São momentos e atividades essenciais para a prática e o aprimoramento da experiência com o público e o preparo do(a) estudante para diferentes performances, visando maior desenvoltura em sua trajetória profissional.



1 Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonata Op. 27 n° 2 "Ao Luar" Adagio sostenuto
Estudante: João Alves Freitas

2 Anton Diabelli (1781-1858)
Sonatina op. 151 n° 1 Andante cantabile
Estudante: Paulo Vinícius Barbosa Souza

3 Frédéric Chopin (1810-1849)
Valsa em lá menor, B. 150, opus póstumo
Estudante: Giuliana Ciuffa Breda

4 Stephen Heller (1813-1888)
La avalanche op. 45 n° 2
Estudante: Giuliana Ciuffa Breda

5 Johann Kirnberger (1721-1783)
Les tamborins
Estudante: Joaquim Pereira do Nascimento

6 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Alla turca
Estudante: Joaquim Pereira do Nascimento

7 Dmitriy Borisovich Kabalevskiy (1904-1987)
March e Vals
Estudante: Mariana Campos de Barros

8 Hazel Cobb
Sonatina em lá menor (2 movimento)
Estudante: Mariana Campos de Barros

9 Dmitri Kabalevsky (1904-1987)
Danza
Estudante: Ana Beatriz Rocha, piano

10 Denes Agay (1911-2007)
Sonatinetta "Rounded" binary form
Estudante: Ana Beatriz Rocha, piano

11 Philip Morris Glass (1937)
Estudo 6
Estudante: Silas Marques de Souza

12 Amaral Vieira (1952)
Arabesque
Estudante: Kauany Paulino Miranda

13 Edmundo Villani-Côrtes (1930)
Valsa em roda
Estudante: Matheus Calessio

14 Denes Agay (1911-2007)
Sonatina em estilo clássico Lento com molto
espressione (Arioso) e Allegro moderato
Estudante: Caroline da Silva Santana

15 Christian Petzold (1677-1733)
Minueto
(Álbum para Anna Magdalena Bach BWV anh. 114)
Estudante: Giovanna Gonçalves de Lima

16 Francis Clark (1905-1998)
Progression
Estudante: Giovanna Gonçalves de Lima

17 Aram Khachaturian (1903-1978)
Sonatina in C (first movement I: Allegro giocoso)
Estudante: Helen Estela de Carvalho

18 Johann Baptist Cramer (1771-1878)
Estudo n° 43 in Fá Menor (Molto agitato)
Estudante: Helen Estela de Carvalho

19 Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Gavote (Suite francesa n° 5)
Estudante: Sabrina Alves

20 Ernesto Nazareth (1863-1934)
Fon-fon
Estudante: Sabrina Alves

Professor responsável: Juliano Kerber
Coordenação: Fanny de Souza Lima

Entre as ações complementares à Formação Cultural oferecidas aos(as) estudantes no Conservatório de Tatuí estão as Semanas de Música de Câmara, Mostras de Artes Cênicas, Concursos e o incentivo à realização de apresentações e recitais, como as audições de estudantes. Todas estas atividades visam incentivar a participação dos(as) discentes em diferentes apresentações públicas, a fim de compartilhar com os(as) espectadores(as) os processos artístico-pedagógicos desenvolvidos em sala de aula. São momentos e atividades essenciais para a prática e o aprimoramento da experiência com o público e o preparo do(a) estudante para diferentes performances, visando maior desenvoltura em sua trajetória profissional.

