

Anexo I

**Cadastramento de Ocupação Artística Teatro
Procópio Ferreira/Salão Villa-Lobos 2023/24
APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS**

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE (pessoa jurídica ou física)			
Nome da Instituição (Razão Social):			
Nº CNPJ/ CPF		Endereço Completo:	
Bairro:	Cidade:	CEP:	UF:
Nome do Proponente:			RG do Proponente:
CPF do Proponente:		Endereço Completo:	
Bairro:	Cidade:	CEP:	UF:
Telefones:		E-mails:	
1.1 Linguagem artística: () Teatro () Dança () Cultura Tradicional () Música () Circo () Artes Plásticas () Audiovisual () Performance () Outros: _____			

execução:

realização:

Observação: Especificar no campo SINOPSE DA PROPOSTA em caso de proposta de repertório (mais de um espetáculo de uma mesma companhia)

2. IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA

2.1 Vínculo do proponente com a instituição:

2.2 Nome do artista ou grupo e título da apresentação:

2.3 Tempo de duração da apresentação e classificação indicativa:

2.3. Autodeclaração do proponente para critério de desempate; propostas realizadas por:

☐ Mulheres

☐ Pessoa Negra

☐ Pessoa LGBTQIA+

☐ Pessoa Indígena

☐ Pessoa quilombola

☐ Pessoa cigana

☐ Atividade desenvolvida em localidades de baixo IDH.

☐ Outros _____

3. HISTÓRICO DE ATUAÇÃO/ CURRÍCULO DO GRUPO/ARTISTA

execução:

realização:



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatu.org.br

4. SINOPSE DA PROPOSTA

execução:

realização:

#SUSTENIDOS



Secretaria de
Cultura e Economia Criativa



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatu.org.br

5. FICHA TÉCNICA

execução:

realização:

#SUSTENIDOS



Secretaria de
Cultura e Economia Criativa



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

6. NECESSIDADES DA PROPOSTA ARTÍSTICA

- I. **Logística (Nº de integrantes; necessidades especiais: especificar quais; outras)**
- II. **Técnicas: materiais de cena e outros; tamanho de palco; Rider Técnico; estruturas; luz; som; outras)**