

## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

FREDERICO MASCARENHAS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão (UM)

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Formação Cultural (UFC)

### SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo

Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de

Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento

de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente

Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e

Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional

e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/

Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de

Suprimentos/Compras

**CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO:** ANDRÉ ISNARD

LEONARDI (Presidente), CLÁUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR

OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA

PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), RENATA

BITTENCOURT, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

**CONSELHO CONSULTIVO:** EELCA RUBINSTEIN

(Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO

NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM,

CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER,

DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO

MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO,

MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO

STORTO

**CONSELHO FISCAL:**

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND,

PAULA CERQUERA BONANNO

### CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de

Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

#### Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão

Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e

Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão

Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria,

Performance Histórica e Núcleo de Apoio Pedagógico

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e

Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

**Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos**

LUCIANA OLIVEIRA Analista

#### Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de

Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY

SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Produtora de Eventos Júnior

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO

DE MORAES Assistente de Produção

DIEGO ALVES DE FIGUEIREDO Inspeção de Grupos

Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES E ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL

MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

#### Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

JULIA HELOISA SILVA Analista de Mídias Sociais Júnior

ARTHUR GRANDO Designer Júnior

KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos Organização Social de Cultura e Conservatório de Tatuí, apresentam:



concerto:



# Jazz Combo do Conservatório de Tatuí & Filó Machado

18 de abril de 2023 • 20h

Local: Teatro Procópio Ferreira

Coordenação: Felipe Brisola

Convidado: Filó Machado

 CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

patrocínio:



NU

Instituto CCR



sabesp

PINHEIRONETO  
ADVOGADOS

EIXO[SP]

cipatex

execução:

#SUSTENIDOS



realização:

Secretaria de  
Cultura e Economia Criativa

SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA





concerto:

## Jazz Combo do Conservatório de Tatuí & Filó Machado

Criado em 1992 com o sobrenome "Combo" (do inglês combinação), o grupo não tem uma formação fixa, o que possibilita uma grande versatilidade na execução de repertórios. Conta, atualmente, com cerca de 10 integrantes. Tem como missão pesquisar repertórios, estudar, resgatar, praticar e divulgar a música instrumental. O grupo busca o resgate da história da música brasileira em formações diferenciadas, e ainda, de composições e arranjos inéditos. O grupo realizou dezenas de apresentações em teatros de São Paulo, com convidados(as) reconhecidos(as), como Monica Salmaso, Nailor Proveta, além dos trompetistas americanos Ed Sarath e Daniel Barry.

### Filó Machado

Cantor, compositor, multi-instrumentista, arranjador e produtor. Com mais de 60 anos de carreira, 13 discos gravados, premiado como Melhor Autor/Compositor no Prêmio Profissionais da Música 2017 e com uma indicação ao Grammy Latin Jazz, recebe o merecido título de "mestre da música". Entre discos e palcos, realizou trabalhos com nomes como: Michel Legrand, Jon Hendricks, Silvain Luc, Dory Caymmi, Gal Costa, João Donato, Raul de Souza, Kenny Barron, Joyce Moreno, Arismar do Espírito Santo, Leny Andrade, Os Cariocas, Tetsuo Sakurai, Hermeto Paschoal, Andreas Oberg, John Patitucci, Cesar Camargo Mariano, Djavan, Jorge Vercillo, Rosa Passos, SWR Big Band Stuttgart, Warvey Waynapel, entre outros. Apresentou-se em teatros e festivais (entre 2000 e 2019): Teatre de Bercy (Paris) Carnegie Hall (New York), Massey Hall (Toronto), Motion Club (Yokohama), Java Jazz Festival (Jackarta), Teatre Flagey (Bruxelles), Teatro Nacional Sucre (Quito), Teatro de Kiev (Kiev), D'izzys Club Coca-Cola (New York), The Triple Door (Seattle), Pescara Jazz (Ilhas Canárias), Barquisimeto Jazz (Venezuela), Brazilian Day in Stolcom, HUA HIN Jazz Festival, na Tailândia, Toronto Jazz Festival (Canadá) e, no Brasil: Lençóis Jazz & Blues, Choro Jazz, Ibitipoca Jazz, POA Jazz Festival, Santos Jazz, Natal Fest Bossa & Jazz), Fundinho Jazz Festival, Nhundiaquara Jazz Festival, Brazil Summit, Curitiba Jazz Festival. Ministrou workshop na Berklee of College em Boston, na Rússia e Bielorrússia. Em 2020 e 2021, realizou diversas atividades: 40 anos do Teatro Sergio Cardoso, Filó Machado Sexteto, Filó Machado - 60 Anos de Música pelo ProAC e Lei Aldir Blanc, Filó

Machado Sexteto pelo ProAC e #culturaemcasa, shows em unidades do SESI SP e alguns festivais: Quintal da Musica, Festival Transforma, Clube da Bossa Nova, Festival SP Choro in Jazz, e outros. Em 2022, seguiu comemorando 60 anos de carreira com diversos shows - Centro Cultural Fiesp no aniversário de 468 anos de São Paulo, unidades dos CEUs e participando de festivais (Bento Wine Jazz Festival, Tapa Jazz, o Lençóis Choro Jazz), além de turnê pela Noruega e Alemanha. Foi convidado para encerrar o Stokolm Brazilian Day 2022.

### Felipe Brisola

Contrabaixista e compositor, Felipe Brisola já se apresentou com alguns dos principais músicos brasileiros tais como: Hermeto Paschoal, Toninho Horta, Arismar do Espírito Santo, Hamilton de Holanda, Mônica Salmaso, Vinícius Dorin, entre outros. Atuou e atua em alguns dos mais inovadores projetos dentro do cenário da música brasileira contemporânea, tais como: Vintena Brasileira, Fábio Gouvea, Cléber Almeida Septeto, Salomão Soares Trio, com quem já gravou e se apresentou em diversas cidades brasileiras e fora do país também. Em 2018, gravou seu primeiro álbum autoral, "Interiores", onde ele explora sua visão musical através de composições originais, contando com a colaboração de um seleto grupo de músicos do estado de São Paulo.

Como docente, é professor de Contrabaixo no renomado "Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos" em Tatuí, São Paulo, uma das melhores escolas de música do Brasil, desde 2007. Em 2015, foi convidado a integrar o corpo docente do programa de verão da escola de música Swarnabhoomi Academy of Music, em Chennai, Índia. Em 2018, foi convidado a ser professor de Contrabaixo do Global Music Institute, escola credenciada pela Berklee College of Music, em New Delhi, Índia. Como contrabaixista já atuou em gravações e turnês com nomes de destaque do cenário da música brasileira instrumental e canção, e também do Jazz, tais como: Alex Sipiagin, Donny McCaslin, John Ellis, Jean Michel Pilc, Ryan Keberlee, Nelson Faria, Wanda Sá, Danilo Caymmi, entre outros, excursionando por diversos países como; EUA, Alemanha, Itália, Suíça, Rússia, Espanha, Portugal, Índia, Malásia, Uruguai, Peru e Angola.

## Programa

Local: Teatro Procópio Ferreira  
18/04/2023 - 20h

- 1 **Jogral**  
*Filó Machado/José Neto/Djavan*
- 2 **Água Viva**  
*Filó Machado*
- 3 **Pam Pam**  
*Filó Machado*
- 4 **Carmens e Consuelos**  
*Filó Machado*
- 5 **Baião do Porão**  
*Filó Machado*
- 6 **Dandara**  
*Felipe Machado/Judith Souza*
- 7 **Segredos do Mar**  
*Filó Machado/Judith Souza*
- 8 **Boca de Leão**  
*Filó Machado*
- 9 **Perfume de Cebola**  
*Filó Machado/Cacaso*

### Jazz Combo do Conservatório de Tatuí

Coordenação: Felipe Brisola

Convidado: Filó Machado

**Guitarra:** Bruno Alonso\* | **Trombone:** Caio Nascimento\* | **Bateria:** Guilherme de Jesus\*, Everton Barba\*\* | **Voz:** Gustavo Antunes\* e Jessica Lorenzo\* | **Saxofone tenor:** Iralson Barros\* | **Baixo elétrico:** Júnior Lima\* | **Saxofone alto:** Lucas Tanigutti\* | **Trompete:** Samuel Alcântara\* | **Piano:** Vinícius Ost\*, Léo Ferrarini\*\*

\*Aluno bolsista \*\*Professor



conservatoriodetatuí.org.br



conservatoriodetatuí



conservatoriodetatuí



conservatoriotatuí



videosconservatorio



musicatatuí

Confira a programação completa:

[www.conservatoriodetatuí.org.br/programacao](http://www.conservatoriodetatuí.org.br/programacao)

