



# 4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo

Oficial de Registro: Robson de Alvarenga

Rua Quinze de Novembro, 251 - 5º Andar - Centro  
Tel.: (11) 37774040 - Email: contato@4rtd.com.br - Site: www.4rtd.com.br

## REGISTRO CIVIL DE PESSOA JURÍDICA

### Nº 706.099 de 04/11/2022

**Certifico e dou fé** que o documento eletrônico, contendo **215 (duzentas e quinze) páginas** (arquivo anexo), foi apresentado em 18/10/2022, protocolado sob nº 418.267, tendo sido registrado eletronicamente sob nº **706.099** e averbado no registro nº 343398/97 no Livro de Registro A deste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo, na presente data.

#### Denominação

**SUSTENIDOS ORGANIZACAO SOCIAL DE CULTURA**

**CNPJ nº 01.891.025/0001-95**

#### Natureza:

**ATA ELETRÔNICA**

**Certifico, ainda**, que consta no documento eletrônico registrado as seguintes assinaturas digitais:

Vinicius Marques de Carvalho:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))  
Wellington do Carmo medeiros de Araújo:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))  
ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818(Padrão: ICP-Brasil)  
Geisa Viana de Sousa:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))  
Gildemar Oliveira:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))  
André Leonardi:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))  
André Leonardi:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))  
DocuSign, Inc.:(Padrão: Privado(não ICP-Brasil))

As assinaturas digitais qualificadas, com adoção do padrão ICP-Brasil, são verificadas e validadas pelo registrador, de acordo com as normas previstas em lei. No caso de assinaturas eletrônicas com utilização de padrões privados(não ICP-Brasil), o registrador faz apenas uma verificação junto à empresa responsável pelo padrão, a quem cabe a responsabilidade pela validade das assinaturas.

São Paulo, 04 de novembro de 2022

**Assinado eletronicamente**

Carlos Augusto Peppe  
Escrevente

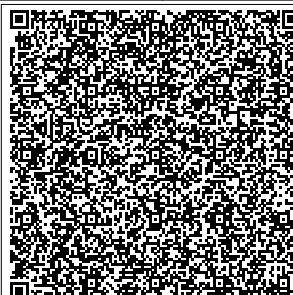
Este certificado é parte **integrante e inseparável** do registro do documento acima descrito.

Emolumentos	Estado	Secretaria da Fazenda	Registro Civil	Tribunal de Justiça
R\$ 1.352,54	R\$ 385,77	R\$ 265,16	R\$ 72,29	R\$ 92,10
Ministério Público	ISS	Condução	Outras Despesas	Total
R\$ 65,73	R\$ 28,36	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 2.261,95



Para verificar o conteúdo integral do documento, acesse o site:  
**servicos.cdtsp.com.br/validarregistro**  
e informe a chave abaixo ou utilize um leitor de qr code.

**00200860764909304**



Para conferir a procedência deste documento efetue a leitura do QR Code impresso ou acesse o endereço eletrônico:

**https://selodigital.tjsp.jus.br**

Selo Digital

**1134804PJCD000069401FD225**

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



São Paulo, 17 de outubro de 2022.

Ilmo. Sr. 4º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Comarca de São Paulo.

A Associação denominada Sustenidos Organização Social de Cultura, com sede e foro nesta Capital, a Av. Brigadeiro Faria Lima, 2092 – 18º andar – Jardim Paulistano - São Paulo – SP, representada neste ato por sua Diretora Executiva, Sra. Alessandra Fernandez Alves da Costa, residente à Rua Piauí, 561 – apto 61 – Higienópolis – São Paulo – SP, requer à V.Sa, se digne determinar o registro e arquivamento dos documentos anexos, nos termos do art. 121 da Lei 6.015/73 e da Lei 10.406/02.

Nestes Termos  
P. Deferimento

ALESSANDRA  
FERNANDEZ ALVES DA  
COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por  
ALESSANDRA FERNANDEZ  
ALVES DA COSTA:17783599818  
Dados: 2022.10.17 10:46:12  
-03'00'

---

Alessandra Fernandez Alves da Costa  
Diretora Executiva

<b>Página</b> 000002/000215 <b>Registro Nº</b> <b>706.099</b> <b>04/11/2022</b>		Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento <b>registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros</b> sob nº <b>706.099</b> em <b>04/11/2022</b> e averbado no registro nº 343398/97 neste <b>4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo</b> . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.							
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

DocuSign Envelope ID: 9C887262-021D-47FA-A88B-B5B5ACB90323



## SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

CNPJ Nº. 01.891.025/0001-95

### ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO 11 DE OUTUBRO DE 2022

#### ATA Nº. 10/2022

Aos onze de outubro de 2022, às 18h30, de modo híbrido, reuniram-se os membros do Conselho de Administração que assinam a presente ata, para deliberar sobre os seguintes assuntos:

<sup>DS</sup>  
al

#### 1) Deliberações

- Aprovação Relatório de Atividades/Prestação Contas do 3º Trimestre de 2022 – Theatro Municipal de São Paulo;
- Aprovação do novo Regulamento de Compras;
- Posse do Diretor Administrativo Financeiro;
- Ajustes no Manual de Recursos Humanos.

<sup>DS</sup>  
GO

<sup>DS</sup>  
VMDC

#### 2) Informes

- Retorno de Conselheira Licenciada;
- Vagas abertas do Conselho Administrativo;
- Andamento do Conservatório Dramático e Musical de Tatuí e do Theatro Municipal de São Paulo

<sup>DS</sup>  
WDCM DA

De início, o Presidente, André Isnard Leonardi, declarou aberta a reunião e convidou a mim, Geisa Viana de Sousa, para secretariá-lo. Em seguida, deu início aos trabalhos:

#### Item 1 – Deliberações

<sup>DS</sup>  
GVDS

1.1) *Aprovação do Relatório de Atividades/Prestação Contas do 3º Trimestre de 2022 – Theatro Municipal de São Paulo*

<b>Página</b> 000003/000215 <b>Registro Nº</b> <b>706.099</b> <b>04/11/2022</b>		Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento <b>registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros</b> sob nº <b>706.099</b> em <b>04/11/2022</b> e averbado no registro nº 343398/97 neste <b>4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo</b> . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.								
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95	

DocuSign Envelope ID: 9C887262-021D-47FA-A88B-B5B5ACB90323



O Presidente passou a palavra para a Diretora Executiva, Alessandra Fernandez, que inicia mencionando os principais destaques do Relatório de Metas do TMSP. Aponta que enviamos ofício à FTMSp em 08 de setembro, solicitando redistribuição de algumas metas ao longo do terceiro e quarto trimestres, tais como a do balé da cidade de 3 para 2 apresentações, a serem compensadas posteriormente. A versão do relatório exposto durante a reunião é provisória, uma vez que as metas destacadas serão alteradas após resposta ao ofício encaminhado para a FTMSp. Alessandra indica que houve alteração da meta de 4 para 2 apresentações do coral dentro e fora do complexo TMSP, já solicitada por ofício em 19 de julho e aprovada pela FTM.

DS  
al

DS  
GB

Relativamente ao percentual de ocupação de público nas apresentações, pondera que o índice de cumprimento de meta é 80% e atingimos 83%, mas a ocupação ficou em 66,4%, pois são computados os ingressos efetivamente lidos e não os distribuídos ou vendidos. Alessandra justifica que a disparidade de percentuais ocorreu por fatores como o não comparecimento de assinantes e beneficiários de ingressos gratuitos, além do modo em que o percentual de público é computado, ou seja, a razão entre o número de pessoas presente sobre o número de lugares disponibilizados. Sugere, então, que futuramente seja solicitada à FTM a revisão da forma de contagem desta meta para ingressos vendidos/distribuídos, ao invés de público presente nas récitas.

DS  
VMD

DS  
WDCM DA

No mais, informa que, apesar do índice acima de 90% de vagas de bolsistas preenchidas, houve um pequeno percentual de desistência não preenchido devido ao fim do prazo definido em edital.

O Diretor Administrativo Financeiro, Rafael Salim Balassiano, prossegue destacando as principais observações do relatório de prestação de contas. Iniciou com o relato de que estamos aguardando a resposta de ofício enviado, mês passado, para FTMSp com proposta de realocação de orçamento. Enfatiza que os números apresentados no relatório ao Conselho não consideram a realocação, mas que a planilha com a proposta submetida à aprovação da FTMSp também será exibida durante a reunião. Dito isso, retoma os principais destaques aludindo os valores que tivemos de repasse regular, no mês de setembro, além da captação de bilheteria, eventos e cessão onerosa de espaço e recursos incentivados que dependem do plano de revisão do Pronac.

DS  
GVDS

<p><u>Página</u> 000004/000215</p> <p><u>Registro Nº</u> <b>706.099</b></p> <p><b>04/11/2022</b></p>		<p>Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento <b>registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros</b> sob nº <b>706.099</b> em <b>04/11/2022</b> e averbado no registro nº 343398/97 neste <b>4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo</b>. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.</p>								
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95	

DocuSign Envelope ID: 9C887262-021D-47FA-A88B-B5B5ACB90323



Em seguida apresenta as despesas, partindo da rubrica de RH em que consta um índice de 70% realizado, sem o dissídio. Alessandra acrescenta que com a aprovação da realocação de valores esse índice será reduzido. Rafael prossegue salientando o aumento nas rubricas de limpeza e higiene, que segundo a Diretora Executiva apresentaram um índice elevado em razão do término de contratos e substituição das empresas responsáveis por prestar esse serviço. No mais, o Diretor informa os aumentos de gastos com aquisição de Sistemas em razão da internalização da contabilidade no Theatro, custos com utilidades públicas, bombeiro e manutenção

DS  
AL

Rafael declara que o fundo de contingência que corresponde a férias de períodos anteriores também aumentou e, em princípio, teria impacto no orçamento. Alessandra acrescenta que não haverá mais reposição desse fundo como de costume e que teremos que subsidiar essa despesa com o valor do repasse deste ano. Por fim, o Diretor apresenta as alterações a partir da planilha considerando a aprovação da realocação de valores, demonstrando para o Conselho o aumento de valores para as rubricas destacadas ao longo de sua exposição.

DS  
GO

A Conselheira Paula Bonanno acrescenta que no próximo exercício o desafio é adotar uma postura rígida a fim de que os próximos relatórios sejam mais positivos.

DS  
VMDL

Alessandra e Rafael informam aos Conselheiros que as negociações de dissídios com os sindicatos representantes das diferentes categorias do CTMSP (SENALBA, SINDMUSSP, SINDDANÇA) ainda não foram concluídas, e que possivelmente acarretarão impactos maiores do que os previstos originalmente em orçamento, impactando o fluxo de caixa em janeiro e fevereiro.

DS  
WDCMDA

DS  
GVDS

Finalizadas as apresentações e debates, o Presidente submeteu o tema à deliberação dos conselheiros e conselheiras.

✓ **Deliberação.** *Por unanimidade, o Conselho tomou conhecimento e aprovou Relatório de Atividades/Prestação Contas do 3º Trimestre de 2022 – Theatro Municipal de São Paulo.*

<b>Página</b> 000005/000215 <b>Registro Nº</b> <b>706.099</b> <b>04/11/2022</b>		Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento <b>registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros</b> sob nº <b>706.099</b> em <b>04/11/2022</b> e averbado no registro nº 343398/97 neste <b>4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo</b> . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.								
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95	

DocuSign Envelope ID: 9C887262-021D-47FA-A88B-B5B5ACB90323



1.2) *Aprovação do novo Regulamento de Compras*

DS  
AL

O tema foi adiado para a próxima reunião

1.3) *Posse do Diretor Administrativo Financeiro*

DS  
GB

O Presidente apresenta ao Conselho Administrativo o novo Diretor Administrativo-Financeiro da Sustenidos, o Sr. Rafael Salim Balassiano, contratado pela organização no dia 03/10/2022, para a devida ratificação pelo Conselho.

✓ **Deliberação.** *Por unanimidade, o Conselho aprovou a designação de Rafael Salim Balassiano para o cargo de Diretor Administrativo-Financeiro da Sustenidos Organização Social de Cultura, com mandato aprovado, retroativo a data da posse, que se deu em 03/10/2022, encerrando-se em 02/10/2024 com a possibilidade de recondução, nos termos do Estatuto Social.*

DS  
VMDC

1.4) *Ajustes no Manual de Recursos Humanos*

DS  
WDCMDA

O Presidente passou a palavra para a Gerente de RH, Ana Cristina Cesar Leite, que detalhou ao Conselho as alterações feitas no Manual de Recursos Humanos solicitadas pela FTMSF no anexo III do TMSF, bem como em ajustes feitos nos anexos I e II. No Anexo I da sede houve modificação na tabela remuneratória. No anexo 2 do Conservatório de Tatuí incluíram a jornada em regime híbrido e a tabela remuneratória. No anexo 3 foram inseridos os descritivos de cargos; inclusão de 2 critérios para licença artística; ajustes em critérios de diferenciação júnior, pleno e sênior na tabela remuneratória; reembolso de despesas anuência da gerência e diretoria; a inclusão do cargo de assistente de figurino e coordenador financeiro; alteração do cargo de analista de manutenção para analista de manutenção predial; inclusão da descrição de cargo de analista administrativo e coordenador técnico (corpos artísticos); revisão da descrição de cargo de analista de planejamento de monitoramento e cargo de assistente de logística.

DS  
GVDS

<b>Página</b> 000006/000215 <b>Registro Nº</b> <b>706.099</b> <b>04/11/2022</b>		Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento <b>registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros</b> sob nº <b>706.099</b> em <b>04/11/2022</b> e averbado no registro nº 343398/97 neste <b>4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo</b> . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.							
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

DocuSign Envelope ID: 9C887262-021D-47FA-A88B-B5B5ACB90323



Houve duas alterações de nomenclatura no Manual sugeridas pela Diretor Executiva. A primeira foi a atribuição de competência para a diretoria na anuência de despesas e a segunda à substituição do cargo de coordenador de orquestra por coordenador de corpos artísticos.

DS

Finalizadas as apresentações e debates, o Presidente submeteu o tema à deliberação dos conselheiros e conselheiras.

✓ **Deliberação.** *Por unanimidade, o Conselho tomou conhecimento e aprovou o novo Manual de Recursos Humanos.*

DS

## Item 2 – Informes:

### Retorno de Conselheira Licenciada

O Presidente informa ao Conselho sobre o término do período de licenciamento da Conselheira Monica Rosenberg, que, nos termos do art. 47, §3º do Estatuto Social, reassumirá automaticamente suas funções, pelo tempo restante de seu mandato.

DS

### Vagas abertas do Conselho Administrativo

O Presidente informou dois novos nomes sugeridos para compor o quadro de conselheiros administrativos da Sustenidos.

O Presidente solicitou ao Jurídico uma pesquisa geral sobre a composição do Conselho por associados.

DS

### Sistema SAP

O Diretor da DAF informou que as atividades para desenvolvimento do sistema estão em andamento. Reuniões ordinárias tem sido organizada pelo gerente de projeto da organização.

DS

### Andamento do Conservatório Dramático e Musical de Tatuí e do Teatro Municipal de São Paulo

Alessandra traz ao Conselho informes relacionados ao orçamento do ano que vem para o Conservatório.

Página  
000007/000215

Registro Nº

706.099

04/11/2022

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

DocuSign Envelope ID: 9C887262-021D-47FA-A88B-B5B5ACB90323



Nada mais havendo a tratar, o Presidente deu a reunião por encerrada, agradecendo a participação dos (as) presentes.

DocuSigned by:  
*André Leonardi*  
8DFD64C05C0D47A...  
**André Isnard Leonardi**  
Presidente

DocuSigned by:  
*Gildemar Oliveira*  
AD57DDC4B2D44B8...  
**Gildemar Jesus de Oliveira**  
Conselheiro

DocuSigned by:  
*Vinicius Marques de Carvalho*  
AA797D4D05284DD...  
**Vinicius Marques de Carvalho**  
Conselheiro

DocuSigned by:  
*Wellington do Carmo medeiros de Araujo*  
67669BB806424B3...  
**Wellington do Carmo M. Araújo**  
Conselheiro

DocuSigned by:  
*Geisa Viana de Sousa*  
80C0B6F38712497...  
**Geisa Viana de Sousa**  
Secretária



Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

DocuSign Envelope ID: 9C887262-021D-47FA-A88B-B5B5ACB90323



### Anexo I – Participantes

**PELO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO:**

André Isnard Leonardi (Presidente)

Gildemar Jesus de Oliveira

Vinícius Marques de Carvalho

Wellington do Carmo Medeiros Araújo

DS  
al

**PELO CONSELHO FISCAL:**

Daniel Leicand

Paula Bonanno

DS  
GA

**PELO CONSELHO CONSULTIVO:**

Elca Rubinstein

DS  
VMD

**PELA ASSOCIAÇÃO:**

Alessandra Fernandez Alves da Costa – Diretora Executiva

Geisa Viana de Sousa – Núcleo Jurídico

Rafael Salim Balassiano – Diretor Administrativo-Financeiro

DS  
WDCM DA

**CONSELHEIROS (AS) QUE JUSTIFICARAM AUSÊNCIA:**

Cláudia Ciarrocchi Ferreira

Luciana de Toledo Temer

Magda Dourado Pucci

Monica Rosenberg Braizat

DS  
GVDS

<b>Página</b> 000009/000215	Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento <b>registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros</b> sob nº <b>706.099</b> em <b>04/11/2022</b> e averbado no registro nº 343398/97 neste <b>4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo</b> . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.									
<b>Registro Nº</b> <b>706.099</b>										
<b>04/11/2022</b>										
	Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
	RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

**DocuSign**

### Certificado de Conclusão

Identificação de envelope: 9C887262021D47FAA88BB5B5ACB90323  
 Assunto: Complete com a DocuSign: Ata do CA n. 10.2022 rev final.docx  
 Envelope fonte:  
 Documentar páginas: 7  
 Certificar páginas: 5  
 Assinatura guiada: Ativado  
 Selo com Envelopeld (ID do envelope): Ativado  
 Fuso horário: (UTC-03:00) Brasília

Status: Concluído  
 Remetente do envelope:  
 Carmen Queiroz  
 Avenida Brigadeiro Faria Lima, nº 2092, Jardim América, São Paulo – SP, salas 182 e 184, do Condomínio  
 SP, SP 01451905  
 carmen@sustenidos.org.br  
 Endereço IP: 177.141.240.7

### Rastreamento de registros

Status: Original  
 16/10/2022 11:22:51  
 Portador: Carmen Queiroz  
 carmen@sustenidos.org.br  
 Local: DocuSign

### Eventos do signatário

André Leonardi  
 andre.leonardi@csn.com.br  
 gerente geral  
 Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

### Assinatura

DocuSigned by:  
  
 8DFD64C095C0D47A

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado  
 Usando endereço IP: 189.100.71.18

### Registro de hora e data

Enviado: 16/10/2022 11:33:47  
 Visualizado: 17/10/2022 07:41:03  
 Assinado: 17/10/2022 07:41:19

**Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:**  
 Aceito: 17/10/2022 07:41:03  
 ID: 20b39586-0bdf-46b8-a659-2b26c0867cfb

Geisa Viana de Sousa  
 geisa.sousa@sustenidos.org.br  
 Estagiaria- Núcleo Jurídico  
 Sustenidos  
 Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

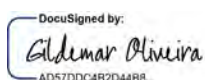
DocuSigned by:  
  
 80C0B6F3E712497

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado  
 Usando endereço IP: 189.110.42.224  
 Assinado com o uso do celular

Enviado: 16/10/2022 11:33:49  
 Visualizado: 16/10/2022 11:49:01  
 Assinado: 16/10/2022 11:49:19

**Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:**  
 Não disponível através da DocuSign

Gildemar Oliveira  
 gildemar.oliveira@sustenidos.org.br  
 Gerente  
 Sustenidos Organização Social de Cultura  
 Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

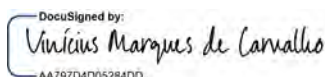
DocuSigned by:  
  
 AD57DDC4B2D44B8

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado  
 Usando endereço IP: 200.173.53.35  
 Assinado com o uso do celular

Enviado: 16/10/2022 11:33:48  
 Visualizado: 16/10/2022 11:42:50  
 Assinado: 16/10/2022 11:43:25

**Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:**  
 Não disponível através da DocuSign

Vinicius Marques de Carvalho  
 vinicius@vmca.adv.br  
 Vinicius Marques de Carvalho Sociedade de Advogados.  
 Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

DocuSigned by:  
  
 AA797D4D05284DD

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado  
 Usando endereço IP: 179.191.117.242

Enviado: 16/10/2022 11:33:48  
 Visualizado: 17/10/2022 07:59:17  
 Assinado: 17/10/2022 07:59:32

**Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:**

Página  
000010/000215

Registro Nº

706.099

04/11/2022

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

#### Eventos do signatário

#### Assinatura

#### Registro de hora e data

Aceito: 12/07/2022 09:49:36

ID: b72ea474-4841-48ee-9642-07a1dee71ad0

Wellington do Carmo medeiros de Araújo

wcaraujo@sp.gov.br

Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

DocuSigned by:  
Wellington do Carmo medeiros de Araújo  
67869BB906424B3

Enviado: 16/10/2022 11:33:49

Visualizado: 17/10/2022 07:14:51

Assinado: 17/10/2022 07:18:24

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado

Usando endereço IP: 191.17.6.61

#### Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Aceito: 17/10/2022 07:14:51

ID: 188e40b6-3099-4abe-a158-9decad542df5

#### Eventos do signatário presencial

#### Assinatura

#### Registro de hora e data

#### Eventos de entrega do editor

#### Status

#### Registro de hora e data

#### Evento de entrega do agente

#### Status

#### Registro de hora e data

#### Eventos de entrega intermediários

#### Status

#### Registro de hora e data

#### Eventos de entrega certificados

#### Status

#### Registro de hora e data

#### Eventos de cópia

#### Status

#### Registro de hora e data

#### Eventos com testemunhas

#### Assinatura

#### Registro de hora e data

#### Eventos do tabelião

#### Assinatura

#### Registro de hora e data

#### Eventos de resumo do envelope

#### Status

#### Carimbo de data/hora

Envelope enviado

Com hash/criptografado

16/10/2022 11:33:49

Entrega certificada

Segurança verificada

17/10/2022 07:14:51

Assinatura concluída

Segurança verificada

17/10/2022 07:18:24

Concluído

Segurança verificada

17/10/2022 07:59:32

#### Eventos de pagamento

#### Status

#### Carimbo de data/hora

#### Termos de Assinatura e Registro Eletrônico

<b>Página</b> 000011/000215 <b>Registro Nº</b> <b>706.099</b> <b>04/11/2022</b>		Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento <b>registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros</b> sob nº <b>706.099</b> em <b>04/11/2022</b> e averbado no registro nº 343398/97 neste <b>4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo</b> . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.								
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total	
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95	

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico criado em: 09/04/2020 18:31:44

Partes concordam em: André Leonardi, Vinícius Marques de Carvalho, Wellington do Carmo medeiros de Araújo

## **ELECTRONIC RECORD AND SIGNATURE DISCLOSURE**

From time to time, Sustenidos Organização Social de Cultura (we, us or Company) may be required by law to provide to you certain written notices or disclosures. Described below are the terms and conditions for providing to you such notices and disclosures electronically through the DocuSign system. Please read the information below carefully and thoroughly, and if you can access this information electronically to your satisfaction and agree to this Electronic Record and Signature Disclosure (ERSD), please confirm your agreement by selecting the check-box next to 'I agree to use electronic records and signatures' before clicking 'CONTINUE' within the DocuSign system.

### **Getting paper copies**

At any time, you may request from us a paper copy of any record provided or made available electronically to you by us. You will have the ability to download and print documents we send to you through the DocuSign system during and immediately after the signing session and, if you elect to create a DocuSign account, you may access the documents for a limited period of time (usually 30 days) after such documents are first sent to you. After such time, if you wish for us to send you paper copies of any such documents from our office to you, you will be charged a \$0.00 per-page fee. You may request delivery of such paper copies from us by following the procedure described below.

### **Withdrawing your consent**

If you decide to receive notices and disclosures from us electronically, you may at any time change your mind and tell us that thereafter you want to receive required notices and disclosures only in paper format. How you must inform us of your decision to receive future notices and disclosure in paper format and withdraw your consent to receive notices and disclosures electronically is described below.

### **Consequences of changing your mind**

If you elect to receive required notices and disclosures only in paper format, it will slow the speed at which we can complete certain steps in transactions with you and delivering services to you because we will need first to send the required notices or disclosures to you in paper format, and then wait until we receive back from you your acknowledgment of your receipt of such paper notices or disclosures. Further, you will no longer be able to use the DocuSign system to receive required notices and consents electronically from us or to sign electronically documents from us.

### **All notices and disclosures will be sent to you electronically**

Página  
000012/000215

Registro Nº

**706.099**

**04/11/2022**

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Unless you tell us otherwise in accordance with the procedures described herein, we will provide electronically to you through the DocuSign system all required notices, disclosures, authorizations, acknowledgements, and other documents that are required to be provided or made available to you during the course of our relationship with you. To reduce the chance of you inadvertently not receiving any notice or disclosure, we prefer to provide all of the required notices and disclosures to you by the same method and to the same address that you have given us. Thus, you can receive all the disclosures and notices electronically or in paper format through the paper mail delivery system. If you do not agree with this process, please let us know as described below. Please also see the paragraph immediately above that describes the consequences of your electing not to receive delivery of the notices and disclosures electronically from us.

#### **How to contact Sustenidos Organização Social de Cultura:**

You may contact us to let us know of your changes as to how we may contact you electronically, to request paper copies of certain information from us, and to withdraw your prior consent to receive notices and disclosures electronically as follows:

To contact us by email send messages to: [glauco.santos@sustenidos.org.br](mailto:glauco.santos@sustenidos.org.br)

#### **To advise Sustenidos Organização Social de Cultura of your new email address**

To let us know of a change in your email address where we should send notices and disclosures electronically to you, you must send an email message to us at [glauco.santos@sustenidos.org.br](mailto:glauco.santos@sustenidos.org.br) and in the body of such request you must state: your previous email address, your new email address. We do not require any other information from you to change your email address.

If you created a DocuSign account, you may update it with your new email address through your account preferences.

#### **To request paper copies from Sustenidos Organização Social de Cultura**

To request delivery from us of paper copies of the notices and disclosures previously provided by us to you electronically, you must send us an email to [glauco.santos@sustenidos.org.br](mailto:glauco.santos@sustenidos.org.br) and in the body of such request you must state your email address, full name, mailing address, and telephone number. We will bill you for any fees at that time, if any.

#### **To withdraw your consent with Sustenidos Organização Social de Cultura**

To inform us that you no longer wish to receive future notices and disclosures in electronic format you may:

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

i. decline to sign a document from within your signing session, and on the subsequent page, select the check-box indicating you wish to withdraw your consent, or you may;

ii. send us an email to [glauco.santos@sustenidos.org.br](mailto:glauco.santos@sustenidos.org.br) and in the body of such request you must state your email, full name, mailing address, and telephone number. We do not need any other information from you to withdraw consent.. The consequences of your withdrawing consent for online documents will be that transactions may take a longer time to process..

### Required hardware and software

The minimum system requirements for using the DocuSign system may change over time. The current system requirements are found here: <https://support.docusign.com/guides/signer-guide-signing-system-requirements>.

### Acknowledging your access and consent to receive and sign documents electronically

To confirm to us that you can access this information electronically, which will be similar to other electronic notices and disclosures that we will provide to you, please confirm that you have read this ERSD, and (i) that you are able to print on paper or electronically save this ERSD for your future reference and access; or (ii) that you are able to email this ERSD to an email address where you will be able to print on paper or save it for your future reference and access. Further, if you consent to receiving notices and disclosures exclusively in electronic format as described herein, then select the check-box next to 'I agree to use electronic records and signatures' before clicking 'CONTINUE' within the DocuSign system.

By selecting the check-box next to 'I agree to use electronic records and signatures', you confirm that:

- You can access and read this Electronic Record and Signature Disclosure; and
- You can print on paper this Electronic Record and Signature Disclosure, or save or send this Electronic Record and Disclosure to a location where you can print it, for future reference and access; and
- Until or unless you notify Sustenidos Organização Social de Cultura as described above, you consent to receive exclusively through electronic means all notices, disclosures, authorizations, acknowledgements, and other documents that are required to be provided or made available to you by Sustenidos Organização Social de Cultura during the course of your relationship with Sustenidos Organização Social de Cultura.

ALESSANDRA FERNANDEZ  
ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por  
ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA  
COSTA:17783599818  
Dados: 2022.10.17 10:55:09 -03'00'

<b>Página</b> 000014/000215	Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento <b>registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros</b> sob nº <b>706.099</b> em <b>04/11/2022</b> e averbado no registro nº 343398/97 neste <b>4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo</b> . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.									
<b>Registro Nº</b> <b>706.099</b> <b>04/11/2022</b>	Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
	RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

DocuSign Envelope ID: 90F0C520-9E29-4059-9337-E14718E1ED38



## ANEXO I – PARECER DO CONSELHO FISCAL

### Relatório Trimestral – 3º Trimestre do exercício de 2022

Ao Conselho de Administração,

O Conselho Fiscal da SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, no dia 10 de outubro de 2022, reuniu-se, com os representantes da entidade, conforme atribuições do art. 38 do Estatuto Social, para examinar os Demonstrativos Financeiros do 3º Trimestre do exercício de 2022.

Concluiu, com base nesse exame e à luz dos esclarecimentos prestados pela equipe da Sustenidos, que as referidas demonstrações refletem adequadamente a situação financeira e patrimonial da Organização, recomendando que os citados documentos sejam submetidos à aprovação do Conselho de Administração, de acordo com o artigo 37 do Estatuto, na próxima reunião ordinária a ser realizada, com o seguinte PARECER:

*O Conselho Fiscal, após a análise dos resultados do 3º Trimestre do Exercício de 2022 e baseado nos trabalhos e esclarecimentos prestados pela equipe interna da Sustenidos, concluiu que as contas do referido trimestre se encontram em condições de aprovação pelas (os) senhoras (es) integrantes do Conselho de Administração.*

DocuSigned by:  
  
156CE2F486C741E

Conselheiro

DocuSigned by:  
  
22C9ACDD523E463...

Conselheira

DocuSigned by:  
  
96595670D4BF472...

Conselheiro

ALESSANDRA  
FERNANDEZ ALVES DA  
COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por  
ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES  
DA COSTA:17783599818  
Dados: 2022.10.17 11:36:11 -03'00'

Avenida Brigadeiro Faria Lima, 2092, 18º andar / Jardim Paulistano  
São Paulo / SP / Brasil / 01451-905



Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA											
BALANÇO PATRIMONIAL - THEATRO MUNICIPAL											
	ABR/2022	MAI/2022	JUN/2022	JUL/2022	AGO/2022	SET/2022	SET/2021				
	em R\$	em R\$	em R\$	em R\$	em R\$	em R\$	em R\$	% part.	% part.	% part.	% part.
<b>ATIVO</b>											
<b>CIRCULANTE DISPONÍVEL</b>	20.119.341	15.304.150	30.470.024	21.055.816	12.066.130	33.155.682	27.957.828	76,1%	64,7%	83,2%	99,7%
Caixa e Bancos	3.010.000	-	-	-	-	-	-	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Fundo contingência	1.222.922	1.224.280	1.218.448	1.221.764	1.156.031	1.151.775	1.600.005	4,4%	6,2%	2,9%	5,7%
Aplicações financeiras	14.618.835	13.165.034	28.291.919	18.888.858	9.813.989	30.632.222	26.125.894	68,3%	52,6%	76,9%	93,2%
Adiantamentos Divs.	1.267.584	914.837	959.657	945.194	1.096.110	1.371.685	231.928	3,4%	5,9%	3,4%	0,8%
<b>NÃO CIRCULANTE</b>	6.692.964	6.661.732	6.640.405	6.605.989	6.580.020	6.680.677	84.974	23,9%	35,3%	16,8%	0,3%
Imobilizado	583.000	615.022	656.366	684.621	721.323	887.678	87.091	2,5%	3,9%	2,2%	0,3%
Depreciação Acumulada	(32.321)	(40.996)	(49.089)	(57.181)	(65.274)	(76.394)	(2.117)	-0,1%	-0,4%	-0,2%	0,0%
Imobilizado - Suucedido	6.742.648	6.742.648	6.742.648	6.742.648	6.742.648	6.742.648	-	24,4%	36,2%	16,9%	0,0%
Depreciação Acumulada - Suucedido	(600.364)	(654.942)	(709.521)	(764.099)	(818.678)	(873.256)	-	-2,8%	-4,4%	-2,2%	0,0%
<b>TOTAL DO ATIVO</b>	26.812.305	21.965.882	37.110.429	27.661.805	18.646.150	39.836.358	28.042.802	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
<b>PASSIVO</b>											
<b>CIRCULANTE</b>	20.119.341	15.304.150	30.470.024	21.055.816	12.066.130	33.155.682	27.957.828	76,1%	64,7%	83,2%	99,7%
Fornecedores	1.733.051	1.920.603	1.639.207	2.104.253	2.009.921	2.249.215	1.303.576	7,6%	10,8%	5,6%	4,6%
Obrigações trabalhistas e encargos	5.427.822	4.979.497	4.927.403	4.848.905	4.790.910	4.918.362	4.489.834	17,5%	25,7%	12,3%	16,0%
Obrigações tributárias	1.488.609	1.598.032	1.582.066	1.587.191	1.575.082	1.581.979	1.707.116	5,7%	8,4%	4,0%	6,1%
Provisão Férias e 13º Salários	6.626.450	7.691.481	8.703.450	9.694.576	10.438.642	11.461.069	11.364.442	35,0%	56,0%	28,8%	40,5%
Contrato de Gestão	4.843.408	(885.463)	13.617.899	2.820.892	(6.748.425)	12.945.056	9.092.860	10,2%	-36,2%	32,5%	32,4%
<b>NÃO CIRCULANTE</b>	6.692.964	6.661.732	6.640.405	6.605.989	6.580.020	6.680.677	84.974	23,9%	35,3%	16,8%	0,3%
Sucessão - Imobilizado	6.692.964	6.661.732	6.640.405	6.605.989	6.580.020	6.680.677	84.974	23,9%	35,3%	16,8%	0,3%
<b>TOTAL DO PASSIVO</b>	26.812.305	21.965.882	37.110.429	27.661.805	18.646.150	39.836.358	28.042.802	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%



Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO TRIMESTRE - THEATRO MUNICIPAL

Resumido	Real							Total 3º Trimestre		Resultado 3º T 2022 x 2021
	Abr/22	Mai/22	Jun/22	Jul/22	Ago/22	Set/22	2022	2021		
<b>Receitas Operacionais</b>	<b>10.488.304</b>	<b>11.057.040</b>	<b>10.730.269</b>	<b>11.135.947</b>	<b>10.010.078</b>	<b>10.741.988</b>	<b>31.887.993</b>	<b>26.164.518</b>	<b>5.723.475</b>	
Receita Termo de Colaboração (*)	10.183.491	10.510.103	9.772.992	10.831.422	9.540.707	10.200.895	30.573.024	25.531.464	5.041.561	
Bilheteria	304.303	534.308	956.930	304.508	467.512	538.184	1.310.204	382.525	927.679	
Recursos outros	510	12.629	347	17	1.858	2.889	4.765	250.530	(245.765)	
<b>(-) Despesas Operacionais</b>	<b>10.610.850</b>	<b>11.140.409</b>	<b>10.975.306</b>	<b>11.278.719</b>	<b>10.073.415</b>	<b>10.989.391</b>	<b>32.341.526</b>	<b>26.355.386</b>	<b>5.986.139</b>	
<b>Pessoal e Encargos</b>	<b>7.716.309</b>	<b>7.777.846</b>	<b>7.665.584</b>	<b>7.594.048</b>	<b>7.484.905</b>	<b>7.196.926</b>	<b>22.275.880</b>	<b>20.642.648</b>	<b>1.633.232</b>	
Pessoal e Encargos - Diretoria	76.820	71.369	116.843	90.447	45.379	42.843	178.669	271.916	(93.247)	
Pessoal e Encargos - Areas Fim	6.923.085	6.980.671	6.945.612	6.873.796	6.745.555	6.575.177	20.194.528	15.677.093	4.517.434	
Pessoal e Encargos - Areas Meio	716.403	725.806	603.128	629.805	693.972	578.906	1.902.683	4.693.639	(2.790.956)	
Serviços de Terceiros	495.320	535.172	182.667	141.366	141.251	199.144	481.760	410.081	71.680	
Programação Artística	1.248.515	1.303.141	1.730.235	1.762.482	1.155.411	1.717.362	4.635.255	2.043.846	2.591.408	
Conservação e Manutenção	665.106	1.022.808	1.003.621	1.320.646	1.062.748	1.435.929	3.819.322	2.587.434	1.231.888	
Materiais	55.029	32.541	37.622	8.625	41.928	14.124	64.677	74.512	(9.835)	
Consumo e Utilidades	265.508	231.919	186.692	165.349	26.287	280.536	472.173	362.301	109.871	
Comunicação	6.540	8.258	13.936	65.605	86.611	67.406	219.622	203.227	16.396	
Viagem e Hospedagem	6.110	30.448	24.207	16.274	9.810	10.097	36.181	1.221	34.960	
Outras Despesas Operacionais	5.578	4.504	9.712	102.377	48.110	45.173	195.660	5.492	190.168	
Locações	85.416	130.518	58.360	39.276	8.260	11.575	59.112	23.232	35.880	
Depreciação e Amortização	61.420	63.254	62.671	62.671	8.093	11.120	81.883	1.392	80.491	
<b>(+) Receitas Financeiras</b>	<b>133.840</b>	<b>98.226</b>	<b>247.550</b>	<b>155.228</b>	<b>74.904</b>	<b>253.845</b>	<b>483.977</b>	<b>227.513</b>	<b>256.464</b>	
<b>(-) Despesas Financeiras</b>	<b>11.295</b>	<b>14.857</b>	<b>2.513</b>	<b>12.455</b>	<b>11.567</b>	<b>6.422</b>	<b>30.444</b>	<b>36.645</b>	<b>(6.201)</b>	
<b>Resultado Operacional</b>	<b>(0)</b>	<b>0</b>	<b>(0)</b>	<b>0</b>	<b>(0)</b>	<b>0</b>	<b>(0)</b>	<b>(0)</b>	<b>(0)</b>	

(\*) Receita - Fundo do Estado/Patrocinadores: Apropriação com base nos recursos utilizados no período

ALESSANDRA  
FERNANDEZ ALVES DA  
COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por  
ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES  
DA COSTA:17783599818

Dados: 2022.10.17 10:46:55  
-03'00'

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA CONTRATO DE GESTÃO Nº 02/FTMSP/2021



Receita / Despesa	Base Geral Orçamentária FTM	TOTAL REALIZADO 2022	% REALIZADO 2022	jul-22	ago-22	set-22	3º TRIM	% 3 TRI 2022	OBSERVAÇÕES REF. SETEMBRO
<b>SALDO INICIAL (Movimentação Geral + Receitas Operacionais)</b>				<b>29.403.374</b>	<b>18.533.642</b>	<b>10.970.020</b>			
1 Recursos Líquidos para o Contrato de Gestão	114.267.395	89.852.601	79%	0	1.576.980	29.729.600	31.306.580		
1.1 Repasse Contrato de Gestão	108.137.133	83.722.338	77%			29.729.600	29.729.600		Complemento de repasse
1.2 Movimentação de Recursos Reservados	1.543.282	1.543.282	100%	0	0	0	0		
1.3 Outras Receitas	4.586.980	4.586.980	100%	0	1.576.980	0	1.576.980		
1.3.1 Saldos anteriores para utilização no exercício	4.586.980	4.586.980	100%		1.576.980		1.576.980		
1.3.2 Receitas Financeiras		0					0		
2 Recursos de Captação	17.468.995	10.744.580	62%	456.963	542.416	1.112.040	2.111.419	12%	
2.1 Recurso de Captação Voltado a Custeio	17.468.995	10.744.580	62%	301.737	467.512	858.195	1.627.444	9%	PRONAC - Patrocínio Novelis
2.1.1 Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc) - 6637-0	5.938.853	4.409.102	74%	301.737	467.512	538.184	1.307.433	0%	
2.1.2 Captação de Recursos Incentivados	10.212.062	5.070.011	50%			320.011	320.011	0%	PRONAC PATROCINIO NOVELIS
2.1.3 Saldos anteriores para utilização no exercício	-	0					0		
2.1.4 Outros recursos captados (receitas operacionais)	-	23.300					0		
2.1.5 Receitas Financeiras	1.318.079	1.242.167	94%	155.226	74.904	253.845	483.975	160%	Impacto do complemento de repasse
<b>TOTAL DE RECEITAS</b>		<b>131.736.390</b>	<b>100.597.181</b>	<b>76%</b>	<b>456.963</b>	<b>2.119.396</b>	<b>30.841.640</b>	<b>33.418.000</b>	
% de captação e receitas operacionais sobre o repasse		0	0	0%				0	
<b>DESPESAS</b>		<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>				<b>0</b>	
6 Total de Despesas	131.736.389	-85.710.126	-65%	-9.749.714	-9.683.019	-10.027.664	-29.460.397	22%	
6.1 Subtotal Custeio	124.858.107	-85.190.141	-68%	-9.697.952	-9.588.384	-9.953.038	-29.239.373	23%	
6.1.1 Recursos Humanos - Salários, Encargos e Benefícios	91.780.245	-61.863.691	-67%	-6.830.074	-6.943.949	-6.599.804	-20.373.827	22%	
6.1.1.1 Diretoria	632.616	-495.036	-78%	-42.119	-43.345	-56.956	-142.421	23%	
6.1.1.1.1 Área Meio (Presidência, Operações-Finanças)	632.616	-495.036	-78%	-42.119	-43.345	-56.956	-142.421	23%	
6.1.1.1.2 Área Fim (apenas Diretoria Artística)	-	0		0	0	0	0		
6.1.1.2 Demais Funcionários	90.574.546	-60.976.800	-67%	-6.730.894	-6.841.199	-6.495.835	-20.067.929	22%	
6.1.1.2.1 Área Meio	10.256.581	-7.206.641	-70%	-715.598	-708.392	-687.474	-2.111.464	21%	Centros de custos em ajuste
6.1.1.2.2 Área Fim	80.317.966	-53.770.159	-67%	-6.015.296	-6.132.808	-5.808.362	-17.956.465	22%	Centros de custos em ajuste
6.1.1.3 Estagiários	283.279	-167.087	-59%	-35.237	-36.451	-24.756	-96.443	34%	
6.1.1.4 Jovens Aprendizes	289.804	-224.768	-78%	-21.823	-22.954	-22.258	-67.035	23%	
6.1.2 Prestadores de Serviços (Consultorias/Assessorias/Pessoas Ju	8.896.600	-6.703.673	-75%	-670.234	-675.497	-763.171	-2.108.902	24%	Coleta, transporte e descarte de resíduos. TI: novos sistemas de gestão (SAP, LG, ArtFax, OPAS)
6.1.2.1 Limpeza, Higiene e Sanitização	2.596.000	-1.981.262	-76%	-225.017	-223.847	-242.515	-691.380	27%	
6.1.2.2 Vigilância / portaria / segurança	3.540.000	-2.686.405	-76%	-308.803	-306.010	-305.547	-920.359	26%	
6.1.2.3 Jurídica	90.000	-56.845	-63%	-12.213	-1.183	-13.058	-26.455	29%	
6.1.2.4 Informática	547.600	-406.845	-74%	-47.564	-49.366	-59.296	-156.226	29%	
6.1.2.5 Assessoria Administrativa (RH, Prestação de Contas e Captaçã	1.021.000	-673.884	-66%	-14.078	-923	-17.303	-32.303	3%	Contratação empresa Move para elaboração do Planejamento estratégico do CTMSP de 2022 a 2026
		0					0		
6.1.2.6 Contábil	469.000	-371.178	-79%	-38.140	-25.421	-29.698	-93.259	20%	
6.1.2.7 Auditoria	33.000	-17.140	-52%	0	0	0	0	0%	
6.1.2.8 Equipe Técnica Orientação de Público	600.000	-510.114	-85%	-24.420	-68.747	-95.754	-188.921	31%	45k em orientadores de publico para Opera Cavaleiro da Rosa e concertos OSM
6.1.3 Custos Administrativos e Institucionais	3.697.000	-2.866.402	-78%	-319.722	-307.419	-304.081	-931.221	25%	Utilidade pública (Energia, água) e Material de consumo (higiene, limpeza, copa)
6.1.3.1 Locação de Imóveis, Equipamentos, Veículos e afins	217.300	-153.986	-71%	-19.302	-20.702	-18.702	-58.707	27%	
6.1.3.2 Utilidades Públicas	2.661.000	-1.950.688	-73%	-200.182	-159.795	-180.564	-540.541	20%	
6.1.3.3 Viagens e Estadias	42.000	-38.430	-91%	-3.880	0	0	-3.880	9%	
6.1.3.4 Material de Consumo, Escritório, Limpeza, Uniformes, Copa e	359.000	-333.170	-93%	-36.095	-31.037	-34.134	-101.266	28%	
6.1.3.5 Despesas Tributárias e Financeiras	53.000	-29.222	-55%	-2.371	-1.646	-1.918	-5.935	11%	
6.1.3.6 COFINS s/ Receitas Financeiras	77.700	-44.669	-57%	-9.002	-6.209	-2.996	-18.207	23%	
6.1.3.7 Epi's e Ações de Prevenção ao COVID	149.000	-140.955	-95%	-8.402	-77.991	-13.272	-99.664	67%	

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

6.1.3.8	Despesas Diversas (Correios, Licenças de uso de Sistemas, Mo	88.000	-144.497	-164%	-37.627	-9.900	-52.494	-100.021	114%	
6.1.3.9	Ações de Capacitação Interna	50.000	-30.785	-62%	-2.861	-140	0	-3.000	6%	
			0					0		
6.1.4	Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segura	6.560.000	-4.614.900	-70%	-616.073	-658.303	-604.523	-1.878.899	29%	Contrato com bombeiros
6.1.4.1	Conservação e Manutenção de Edificações (reparos, pinturas,	2.866.000	-2.033.441	-71%	-247.232	-259.099	-221.885	-728.215	25%	
6.1.4.2	Bombeiros	2.344.000	-1.714.532	-73%	-220.780	-219.002	-218.733	-658.515	28%	
6.1.4.3	Equipamentos / Implementos	-	0			0		0		
6.1.4.4	Seguros (predial, incêndio, etc)	333.000	-272.531	-82%	-47.693	-59.803	-47.693	-155.189	47%	
6.1.4.5	Limpeza, Higiene e Sanitização	-	0		0	0	0	0		
6.1.4.6	Manutenção Técnica (Manutenção Material Palco, Iluminaçãc	800.000	-438.199	-55%	-73.010	-114.299	-112.753	-300.062	38%	92K 2º parc compra de componentes do sistema de comanda das varas elétricas do palco / 3K Carregadores operação e para Evento Festa BOMA / 17K compra de itens para manutenção de palco
6.1.4.7	Manutenção Artística (manutenção de instrumental, afinação	217.000	-156.196	-72%	-27.358	-6.100	-3.460	-36.918	17%	
			0					0		
6.1.5	Temporada Artística e Programa Educativo	13.924.262	-9.141.475	-66%	-1.261.849	-1.003.216	-1.681.458	-3.946.523	28%	
6.1.5.01	Comitê Curador Interdisciplinar	203.365	-74.586	-37%	-5.704	-15.220	-15.220	-36.145	18%	
6.1.5.02	Temporada de Ópera	6.284.077	-4.576.473	-73%	-661.508	-360.140	-855.595	-1.877.243	30%	
6.1.5.03	Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	1.572.509	-782.721	-50%	-115.962	-176.255	-64.113	-356.331	23%	
6.1.5.04	Balé da Cidade de São Paulo	995.974	-717.243	-72%	-216.148	-70.414	-149.848	-436.410	44%	
6.1.5.05	Coro Lírico Municipal de São Paulo	290.555	-184.943	-64%	-2.712	-28.831	-113.681	-145.224	50%	
6.1.5.06	Coral Paulistano Mário de Andrade	512.456	-276.715	-54%	-25.122	-4.027	-28.816	-57.966	11%	
6.1.5.07	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	140.965	-51.054	-36%	-485	-1.615	-23.560	-25.660	18%	
6.1.5.08	Orquestra Experimental de Repertório - OER	155.909	-102.661	-66%	-11.159	-4.987	-22.935	-39.080	25%	
6.1.5.09	Programa Jovens Artistas e Monitores Culturais	257.497	-184.297	-72%	-21.600	-24.000	-22.800	-68.400	27%	
6.1.5.10	Despesas com Monitoramento e Pesquisas de satisfação	-	0		0	0	0	0		
6.1.5.11	Desenvolvimento do Aplicativo do Complexo Theatro Municí	80.000	-23.559	-29%	0	-23.559	0	-23.559	29%	
6.1.5.12	Comunicação Digital, Mobile, Visual, Conteúdo e Mídia	621.183	-493.976	-80%	-44.531	-135.899	-115.893	-296.323	48%	
6.1.5.13	Assessoria de Imprensa e Clippagem	212.598	-182.448	-86%	-2.423	-20.427	-19.850	-42.700	20%	
6.1.5.14	Material Gráfico para Programação	242.266	-112.221	-46%	-3.001	-4.056	-44.955	-52.012	21%	
6.1.5.15	Theatro nos Bairros	414.323	-179.582	-43%	-47.127	-27.172	-39.548	-113.846	27%	
6.1.5.16	Novos Modernistas, Teatro no Teatro, outros projetos	1.141.425	-851.099	-75%	-91.031	-106.394	-32.768	-230.192	20%	
6.1.5.17	Projetos Especiais (curadoria, editais, outros)	499.450	-216.114	-43%	-4.676	-220	-9.803	-14.699	3%	
6.1.5.18	Atividades de Formação	199.710	-120.384	-60%	-8.660	0	-110.674	-119.334	60%	
6.1.5.19	Exposição de itens do acervo da Central Técnica	100.000	-11.400	-11%	0	0	-11.400	-11.400	11%	
6.1.5.19.1	EXP 1		-11.400		0	0	-11.400	-11.400		
			0					0		
6.2	Programas de Investimentos e Melhorias Patrimoniais	5.060.000	-444.497	-9%	-65.459	-40.044	-67.086	-172.590	3%	
6.2.1	Equipamentos e Mobiliário	410.000	-152.247	-37%	-18.000	-29.792	-40.413	-88.205	22%	
6.2.2	Informática	200.000	-198.245	-99%	-19.281	0	0	-19.281	10%	
6.2.3	Projetos, Obras Cíveis e Benfeitorias	4.400.000	-91.191	-2%	-26.964	-10.253	-25.073	-62.289	1%	
6.2.4	Aquisição de Instrumentos Musicais	50.000	-2.815	-6%	-1.215	0	-1.600	-2.815	6%	
	OUTROS CRÉDITOS	-	1.719.389		20.758	23.184	8.144	52.087		
6.3	Composição do Fundo de Provisionamento e de Contingência	1.818.282	-1.794.877	-99%	-7.062	-77.775	-15.684	-100.521		Avaliar novo repasse pela Fundação
8.1	Fundo de provisionamento para Direitos Trabalhistas	1.818.282	-1.794.877	-99%	-7.062	-77.775	-15.684	-100.521		
6.3.2	Fundo de Contingência	-	0		0	0	0	0		
	<b>SALDO DO MÊS</b>							0		
	<b>Saldo Final (Movimentação Geral + Receitas Operacionais)</b>	<b>131.736.389</b>	<b>-87.429.515</b>	<b>-66%</b>	<b>20.110.622</b>	<b>10.970.020</b>	<b>31.783.996</b>	<b>62.864.639</b>		

ALESSANDRA  
FERNANDEZ ALVES DA  
COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por  
ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES  
DA COSTA:17783599818  
Dados: 2022.10.17 10:47:25 -03'00'

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA CONTRATO DE GESTÃO Nº 02/FTMSP/2021



Receita / Despesa	Base Geral Orçamentária	TOTAL REALIZADO 2022	% REALIZADO 2022	jul-22	ago-22	set-22	3º TRIM	% 3 TRI 2022	OBSERVAÇÕES REF. SETEMBRO
<b>SALDO INICIAL (Movimentação Geral + Receitas Operacionais)</b>				29.403.374	18.533.642	10.970.020			
1 Recursos Líquidos para o Contrato de Gestão	114.267.395	89.852.601	79%	0	1.576.980	29.729.600	31.306.580		
1.1 Repasse Contrato de Gestão	109.680.415	83.722.338	76%			29.729.600	29.729.600		Complemento de repase
1.2 Movimentação de Recursos Reservados	0	1.543.282		0	0	0	0		
1.3 Outras Receitas	4.586.980	4.586.980	100%	0	1.576.980	0	1.576.980		
1.3.1 Saldos anteriores para utilização no exercício	4.586.980	4.586.980	100%		1.576.980		1.576.980		
1.3.2 Receitas Financeiras	0	0					0		
2 Recursos de Captação	16.452.062	10.744.580	65%	456.963	542.416	1.112.040	2.111.419	13%	
2.1 Recurso de Captação Voltado a Custeio	16.452.062	10.744.580	65%	301.737	467.512	858.195	1.627.444	10%	PRONAC - Patrocínio Novelis
2.1.1 Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc) - 6637-0	5.400.000	4.409.102	82%	301.737	467.512	538.184	1.307.433	0%	
2.1.2 Captação de Recursos Incentivados	10.212.062	5.070.011	50%			320.011	320.011	0%	PRONAC PATROCINIO NOVELIS
2.1.3 Saldos anteriores para utilização no exercício	0	0					0		
2.1.4 Outros recursos captados (receitas operacionais)	0	23.300					0		
2.1.5 Receitas Financeiras	840.000	1.242.167	148%	155.226	74.904	253.845	483.975	160%	Impacto do complemento de repasse
<b>TOTAL DE RECEITAS</b>		130.719.457	100.597.181	77%	456.963	2.119.396	30.841.640	33.418.000	
% de captação e receitas operacionais sobre o repasse		0	0	0%				0	
<b>DESPESAS</b>		0	0				0		
6 Total de Despesas	130.719.457	-85.710.126	-66%	-9.749.714	-9.683.019	-10.027.664	-29.460.397	23%	
6.1 Subtotal Custeio	124.076.175	-85.190.141	-69%	-9.697.952	-9.588.384	-9.953.038	-29.239.373	24%	
6.1.1 Recursos Humanos - Salários, Encargos e Benefícios	88.792.175	-61.863.691	-70%	-6.830.074	-6.943.949	-6.599.804	-20.373.827	23%	
6.1.1.1 Diretoria	954.301	-495.036	-52%	-42.119	-43.345	-56.956	-142.421	15%	
6.1.1.1.1 Área Meio (Presidência, Operações-Finanças)	954.301	-495.036	-52%	-42.119	-43.345	-56.956	-142.421	15%	
6.1.1.1.2 Área Fim (apenas Diretoria Artística)	0	0		0	0	0	0		
6.1.1.2 Demais Funcionários	87.229.064	-60.976.800	-70%	-6.730.894	-6.841.199	-6.495.835	-20.067.929	23%	
6.1.1.2.1 Área Meio	6.461.412	-7.206.641	-112%	-715.598	-708.392	-687.474	-2.111.464	33%	Centros de custos em ajuste
6.1.1.2.2 Área Fim	80.767.652	-53.770.159	-67%	-6.015.296	-6.132.808	-5.808.362	-17.956.465	22%	Centros de custos em ajuste
6.1.1.3 Estagiários	250.948	-167.087	-67%	-35.237	-36.451	-24.756	-96.443	38%	
6.1.1.4 Jovens Aprendizes	357.863	-224.768	-63%	-21.823	-22.954	-22.258	-67.035	19%	
6.1.2 Prestadores de Serviços (Consultorias/Assessorias/Pessoas Jurídicas)	7.900.000	-6.703.673	-85%	-670.234	-675.497	-763.171	-2.108.902	27%	Coleta, transporte e descarte de resíduos. Tl: novos sistemas de gestão (SAP, LG, ArtFAX, OPAS)
6.1.2.1 Limpeza, Higiene e Sanitização	2.350.000	-1.981.262	-84%	-225.017	-223.847	-242.515	-691.380	29%	
6.1.2.2 Vigilância / portaria / segurança	3.000.000	-2.686.405	-90%	-308.803	-306.010	-305.547	-920.359	31%	
6.1.2.3 Jurídica	120.000	-56.845	-47%	-12.213	-1.183	-13.058	-26.455	22%	
6.1.2.4 Informática	300.000	-406.845	-136%	-47.564	-49.366	-59.296	-156.226	52%	
6.1.2.5 Assessoria Administrativa (RH, Prestação de Contas e Captação Incentivada)	1.100.000	-673.894	-61%	-14.078	-923	-17.303	-32.303	3%	Contratação empresa Move para elaboração do Planejamento estratégico do CTMSP de 2022 a 2026
6.1.2.6 Contábil	360.000	-371.178	-103%	-38.140	-25.421	-29.698	-93.259	26%	
6.1.2.7 Auditoria	70.000	-17.140	-24%	0	0	0	0	0%	
6.1.2.8 Equipe Técnica Orientação de Público	600.000	-510.114	-85%	-24.420	-68.747	-95.754	-188.921	31%	45k em orientadores de público para Ópera Cavaleiro da Rosa e concertos OSM
6.1.3 Custos Administrativos e Institucionais	3.054.000	-2.866.402	-94%	-319.722	-307.419	-304.081	-931.221	30%	Utilidade pública (Energia, água) e Material de consumo (higiene, limpeza, copa)
6.1.3.1 Locação de Imóveis, Equipamentos, Veículos e afins	560.000	-153.986	-27%	-19.302	-20.702	-18.702	-58.707	10%	
6.1.3.2 Utilidades Públicas	1.800.000	-1.950.688	-108%	-200.182	-159.795	-180.564	-540.541	30%	
6.1.3.3 Viagens e Estádias	50.000	-38.430	-77%	-3.880	0	0	-3.880	8%	
6.1.3.4 Material de Consumo, Escritório, Limpeza, Uniformes,	270.000	-333.170	-123%	-36.095	-31.037	-34.134	-101.266	38%	
6.1.3.5 Despesas Tributárias e Financeiras	80.000	-29.222	-37%	-2.371	-1.646	-1.918	-5.935	7%	
6.1.3.6 COFINS s/ Receitas Financeiras	40.000	-44.669	-112%	-9.002	-6.209	-2.996	-18.207	46%	
6.1.3.7 Epi's e Ações de Prevenção ao COVID	140.000	-140.955	-101%	-8.402	-77.991	-13.272	-99.664	71%	

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

6.1.3.8	Despesas Diversas (Correios, Licenças de uso de Sistem	64.000	-144.497	-226%	-37.627	-9.900	-52.494	-100.021	156%	
6.1.3.9	Ações de Capacitação Interna	50.000	-30.785	-62%	-2.861	-140	0	-3.000	6%	
			0					0		
6.1.4	Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança	5.710.000	-4.614.900	-81%	-616.073	-658.303	-604.523	-1.878.899	33%	Contrato com bombeiros
6.1.4.1	Conservação e Manutenção de Edificações (reparos, pi	3.120.000	-2.033.441	-65%	-247.232	-259.099	-221.885	-728.215	23%	
6.1.4.2	Bombeiros	1.800.000	-1.714.532	-95%	-220.780	-219.002	-218.733	-658.515	37%	
6.1.4.3	Equipamentos / Implementos	0	0			0		0		
6.1.4.4	Seguros (predial, incêndio, etc)	400.000	-272.531	-68%	-47.693	-59.803	-47.693	-155.189	39%	
6.1.4.5	Limpeza, Higiene e Sanitização	0	0		0	0	0	0		
6.1.4.6	Manutenção Técnica (Manutenção Material Palco, Iluminação e Sonorização)	240.000	-438.199	-183%	-73.010	-114.299	-112.753	-300.062	125%	92K 2º parc compra de componentes do sistema de comanda das varas elétricas do palco / 3K Carregadores operação e para Evento Festa BOMA / 17K compra de itens para manutenção de palco
6.1.4.7	Manutenção Artística (manutenção de instrumental, afinação de instrumentos)	150.000	-156.196	-104%	-27.358	-6.100	-3.460	-36.918	25%	
			0					0		
6.1.5	Temporada Artística e Programa Educativo	18.620.000	-9.141.475	-49%	-1.261.849	-1.003.216	-1.681.458	-3.946.523	21%	
6.1.5.01	Comitê Curador Interdisciplinar	240.000	-74.586	-31%	-5.704	-15.220	-15.220	-36.145	15%	0%
6.1.5.02	Temporada de Ópera	9.000.000	-4.576.473	-51%	-661.508	-360.140	-855.595	-1.877.243	21%	
6.1.5.03	Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	1.650.000	-782.721	-47%	-115.962	-176.255	-64.113	-356.331	22%	
6.1.5.04	Balé da Cidade de São Paulo	700.000	-717.243	-102%	-216.148	-70.414	-149.848	-436.410	62%	
6.1.5.05	Coro Lírico Municipal de São Paulo	350.000	-184.943	-53%	-2.712	-28.831	-113.681	-145.224	41%	
6.1.5.06	Coral Paulistano Mário de Andrade	270.000	-276.715	-102%	-25.122	-4.027	-28.816	-57.966	21%	
6.1.5.07	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	170.000	-51.054	-30%	-485	-1.615	-23.560	-25.660	15%	
6.1.5.08	Orquestra Experimental de Repertório - OER	270.000	-102.661	-38%	-11.159	-4.987	-22.935	-39.080	14%	
6.1.5.09	Programa Jovens Artistas e Monitores Culturais	280.000	-184.297	-66%	-21.600	-24.000	-22.800	-68.400	24%	
6.1.5.10	Despesas com Monitoramento e Pesquisas de satisfação	144.000	0	0%	0	0	0	0	0%	
6.1.5.11	Desenvolvimento do Aplicativo do Complexo Theatro Municipal	280.000	-23.559	-8%	0	-23.559	0	-23.559	8%	
6.1.5.12	Comunicação Digital, Mobile, Visual, Conteúdo e Mídia	450.000	-493.976	-110%	-44.531	-135.899	-115.893	-296.323	66%	
6.1.5.13	Assessoria de Imprensa e Clipping	376.000	-182.448	-49%	-2.423	-20.427	-19.850	-42.700	11%	
6.1.5.14	Material Gráfico para Programação	250.000	-112.221	-45%	-3.001	-4.056	-44.955	-52.012	21%	
6.1.5.15	Theatro nos Bairros	800.000	-179.582	-22%	-47.127	-27.172	-39.548	-113.846	14%	
6.1.5.16	Novos Modernistas, Teatro no Teatro, outros projeto	1.190.000	-851.099	-72%	-91.031	-106.394	-32.768	-230.192	19%	
6.1.5.17	Projetos Especiais (curadoria, editoriais, outros)	1.000.000	-216.114	-22%	-4.676	-220	-9.803	-14.699	1%	
6.1.5.18	Atividades de Formação	800.000	-120.384	-15%	-8.660	0	-110.674	-119.334	15%	
6.1.5.19	Exposição de itens do acervo da Central Técnica	400.000	-11.400	-3%	0	0	-11.400	-11.400	3%	
			0					0		
6.2	Programas de Investimentos e Melhorias Patrimoniais	5.100.000	-444.497	-9%	-65.459	-40.044	-67.086	-172.590	3%	
6.2.1	Equipamentos e Mobiliário	450.000	-152.247	-34%	-18.000	-29.792	-40.413	-88.205	20%	
6.2.2	Informática	200.000	-198.245	-99%	-19.281	0	0	-19.281	10%	
6.2.3	Projetos, Obras Cíveis e Benfeitorias	4.400.000	-91.191	-2%	-26.964	-10.253	-25.073	-62.289	1%	
6.2.4	Aquisição de Instrumentos Musicais	50.000	-2.815	-6%	-1.215	0	-1.600	-2.815	6%	
	OUTROS CRÉDITOS	0	1.719.389		20.758	23.184	8.144	52.087		
6.3	Composição do Fundo de Provisionamento e de Contingência	1.543.282	-1.794.877	-116%	-7.062	-77.775	-15.684	-100.521		Avaliar novo repasse pela Fundação
8.1	Fundo de provisionamento para Direitos Trabalhistas	1.543.282	-1.794.877	-116%	-7.062	-77.775	-15.684	-100.521		
6.3.2	Fundo de Contingência	0	0		0	0	0	0		
	<b>SALDO DO MÊS</b>							0		
	Saldo Final (Movimentação Geral + Receitas Operacionais)	130.719.457	-87.429.515	-67%	20.110.622	10.970.020	31.783.996	62.864.639		

ALESSANDRA FERNANDEZ

ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818

Dados: 2022.10.17 10:48:43 -03'00'

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

PLANO DE TRABALHO 2022- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL										
1 - METAS DE PRODUÇÃO										
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Periodo	Previsão Trimestral	Realizado	ICM	Justificativas
1	Óperas	1.1	Produção de óperas com nova montagem	Meta Produto	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	2	3	150,00%	
						3º Trim	1	1	100,00%	
						4º Trim	1			
						Meta Anual	4	4		
						ICM Anual	100%	100%		
		1.2	Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos	Meta Produto	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	-	-	-	
						3º Trim	1	1	100,00%	
						4º Trim	-			
						Meta Anual	1	1		
						ICM Anual	100%	100%		
		1.3	Gravação e edição em audiovisual de óperas produzidas no ano, com forma de difusão pública do conteúdo.	Meta Produto	Número de gravações editadas das óperas (obras inteiras), em audiovisual, com forma de difusão pública do conteúdo, comprovado por meio da produção em link ou outra forma de armazenamento	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	1	3	300,00%	
						3º Trim	-	2	-	
						4º Trim	1			
						Meta Anual	2	5		
						ICM Anual	100%	250%		
		1.4	Quantidade mínima anual de réctas de ópera (apresentações)	Meta Produto	Número mínimo anual de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	17	18	105,88%	
						3º Trim	11	12	109,09%	
4º Trim	7									
Meta Anual	35					30				
ICM Anual	100%					86%				
1.5	Participação da Orquestra Sinfônica Municipal nas réctas	Meta Produto	Proporção sobre o número total de réctas, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	-	-	-			
				2º Trim	75%	100%	133,33%			
				3º Trim	75%	100%	133,33%			
				4º Trim	75%					
				Meta Anual	75%	100%				
				ICM Anual	100%	133%				
1.6	Regência das réctas pelo maestro titular - mínimo	Meta Produto	Proporção sobre o número total de réctas de óperas	1º Trim	-	-	-			
				2º Trim	75%	72%	96,27%			
				3º Trim	75%	100%	133,33%			
				4º Trim	75%					
				Meta Anual	75%	86%				
				ICM Anual	100%	115%				
1.7	Produções de ópera com participação do Coral Lírico e/ou Coral Paulistano, em formação integral ou parcial	Meta Produto	Número de óperas com participação do(s) coros(s) em formação parcial ou integral, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	-	-	-			
				2º Trim	2	3	150,00%			
				3º Trim	2	2	100,00%			
				4º Trim	1					
				Meta Anual	5	5				
				ICM Anual	100%	100%				
7.1	Programas sinfônicos apresentados no Theatro Municipal com duas apresentações	Meta Produto	Número de programas sinfônicos com a Orquestra Sinfônica Municipal realizados no Theatro	1º Trim	1	1	100,00%			
				2º Trim	1	1	100,00%			
				3º Trim	5	5	100,00%			

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Item	Descrição	Meta Produto	Descrição	Execução						
				1º Trim	2º Trim	3º Trim	4º Trim			
2	Concertos	2.1	Teatro Municipal, com duas apresentações cada	Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.	4º Trim	2				
				Meta Anual	9	7				
				ICM Anual	100%	78%				
				1º Trim	-	-	-			
				2º Trim	1	2	200,00%			
2.2	Apresentações da OSM fora do Teatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações fora do Teatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	3º Trim	3	3	100,00%			
				4º Trim	1					
				Meta Anual	5	5				
				ICM Anual	100%	100%				
				1º Trim	-	-	-			
2.3	Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo	Meta Produto	Proporção sobre o número total de réditos dos concertos sinfônicos	2º Trim	90%	100%	111,11%			
				3º Trim	40%	42%	104,25%			
				4º Trim	50%					
				Meta Anual	68%	81%				
				ICM Anual	100%	119%				
2.4	Concertos didáticos para formação de público	Meta Produto	Número de concertos didáticos com a Orquestra Sinfônica Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.	3º Trim	4	4	100,00%			
				4º Trim	-					
				Meta Anual	4	4				
				ICM Anual	100%	100%				
				1º Trim	-	-	-			
2.5	Produções de gravação profissional para plataformas digitais, realizadas ao vivo e com sessões de gravação para correções	Meta Produto	Número anual de produções de gravação profissional realizadas e finalizadas	2º Trim	1	1	100,00%			
				3º Trim	-	1	-			
				4º Trim	1					
				Meta Anual	2	2				
				ICM Anual	100%	100%				
3	Balé da Cidade	3.1	Aquisição de novas obras coreográficas	Número de obras cujo direito de montagem é adquirido	1º Trim	1	1	100,00%		
					2º Trim	-	1	-		
					3º Trim	2	2	100,00%		
					4º Trim	-				
					Meta Anual	3	4			
		ICM Anual	100%	133%						
		3.2	Remontagem de obras coreográficas	Meta Produto	Número de obras coreográficas já dançadas pelo BCSP e remontadas	1º Trim	-	1	-	
						2º Trim	2	3	150,00%	
						3º Trim	-	-	-	
						4º Trim	-			
						Meta Anual	2	4		
		ICM Anual	100%	200%						
		3.3	Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação	Meta Produto	Número de coreógrafos convidados por período a ser definido	1º Trim	1	1	100,00%	
						2º Trim	-	1	-	
						3º Trim	1	2	200,00%	
						4º Trim	-			
Meta Anual	2					4				
ICM Anual	100%	200%								
3.4	Temporadas do BCSP no Teatro Municipal	Meta Produto	Número de temporadas executadas pelo BCSP, considerando que uma temporada pode abrigar no mínimo (01) uma até 03 (três) diferentes companhias de mesma espécie.	1º Trim	1	1	100,00%			
				2º Trim	1	1	100,00%			
				3º Trim	1	1	100,00%			
				4º Trim	1					
				Meta Anual	3	3				
ICM Anual	100%	100%								

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

		corcegrahas na mesma sessão.		Meta Anual	4	3		
				ICM Anual	100%	75%		
3.5	Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	10	10	100,00%	
				2º Trim	6	6	100,00%	
				3º Trim	8	8	100,00%	
				4º Trim	6			
				Meta Anual	30	24		
				ICM Anual	100%	80%		
3.6	Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações em outras salas, excluído todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	-	-	-	
				2º Trim	5	9	180,00%	
				3º Trim	3	2	66,67%	Alteração de meta de 02 para 03 solicitada através do ofício nº 231/2022, de 08/09
				4º Trim	2			Alteração de meta de 03 para 02 solicitada através do ofício nº 231/2022, de 08/09
				Meta Anual	10	11		
				ICM Anual	100%	110%		
3.7	Montagens da OSM com Balé da Cidade	Meta Produto	Número de peças executadas pelo BCSP e OSM, com formação integral ou parcial, dentro das temporadas do BCSP no Theatro Municipal	1º Trim	-	-	-	
				2º Trim	-	-	-	
				3º Trim	2	2	100,00%	
				4º Trim	-			
				Meta Anual	2	2		
				ICM Anual	100%	100%		
4	Coro Lírico	Meta Produto	Número de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	1	1	100,00%	
				2º Trim	1	1	100,00%	
				3º Trim	2	3	150,00%	
				4º Trim	2			
				Meta Anual	6	5		
				ICM Anual	100%	83%		
4.2	Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações em outras salas, excluído todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	-	-	-	
				2º Trim	1	1	100,00%	
				3º Trim	2	2	100,00%	
				4º Trim	2			
				Meta Anual	5	3		
				ICM Anual	100%	60%		
5	Coro Paulistano	Meta Produto	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	2	2	100,00%	
				2º Trim	3	5	166,67%	
				3º Trim	2	2	100,00%	Meta alterada de 04 para 02, de acordo com ofício nº 195/FTMSP/2022, de 19/07
				4º Trim	5			Meta alterada de 03 para 05, de acordo com ofício nº 195/FTMSP/2022, de 19/07
				Meta Anual	12	9		
				ICM Anual	100%	75%		
5.2	Quantidade de apresentações do Coro Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações em outras salas, excluído todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	-	-	-	
				2º Trim	3	3	100,00%	
				3º Trim	3	3	100,00%	Meta alterada de 02 para 03, de acordo com ofício nº 195/FTMSP/2022, de 19/07
				4º Trim	6			Meta alterada de 07 para 06, de acordo com ofício nº 195/FTMSP/2022, de 19/07
				Meta Anual	12	6		
				ICM Anual	100%	50%		
6.1	Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal /Sala do Conservatório	Meta Produto	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	3	4	133,33%	
				2º Trim	4	7	175,00%	
				3º Trim	5	6	120,00%	
				4º Trim	5			
				Meta Anual	17	17		



Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Item	Descrição	Meta	Descrição	ICM Anual	100%	100%							
				1º Trim	2º Trim	3º Trim	4º Trim	Meta Anual	ICM Anual	100%	100%		
6	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	6.2	Quantidade de apresentações realizadas em outros espaços fora do Complexo do Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações em outras salas, excluído todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	100%	100%						
						1º Trim	-	-	-				
						2º Trim	2	2	100,00%				
						3º Trim	3	3	100,00%				
						4º Trim	3						
						Meta Anual	8	5					
7	Orquestra Experimental de Repertório	7.1	Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	100%	63%						
						1º Trim	3	4	133,33%				
						2º Trim	4	4	100,00%				
						3º Trim	5	4	80,00%	Alteração de meta de 05 para 04 solicitada através do ofício nº 231/2022, de 08/09			
						4º Trim	2			Alteração de meta de 02 para 03 solicitada através do ofício nº 231/2022, de 08/09			
						Meta Anual	14	12					
		7.2	Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório fora do Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações em outras salas, excluído todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	100%	140%						
						1º Trim	-	-	-				
						2º Trim	2	2	100,00%				
						3º Trim	2	5	250,00%				
						4º Trim	1						
						Meta Anual	5	7					
		8	Concertos compartilhados	8.1	Quantidade de apresentações com mais de um corpo artístico, sendo 4 concertos tendo o Coro Lírico como corpo artístico principal, 4 concertos tendo a OSM como corpo artístico principal, 1 concerto tendo o Coral Paulistano como corpo artístico principal e 1 concerto tendo a OER como corpo artístico principal.	Meta Produto	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	100%	80%				
								1º Trim	6	7	116,67%		
								2º Trim	-	-	-		
								3º Trim	1	1	100,00%		
								4º Trim	3				
								Meta Anual	10	8			
9	Especiais	9.1	Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Meta Produto	Número de eventos ou produções culturais definidas em conjunto com a Secretaria Municipal de Cultura	100%	100%						
						1º Trim	6	7	116,67%				
						2º Trim	5	6	120,00%				
						3º Trim	5	7	140,00%				
						4º Trim	4						
						Meta Anual	20	20					
		9.2	Projetos especiais (via edital ou curadoria)	Meta Produto	Número de projetos contemplados	100%	175%						
						1º Trim	2	4	200,00%				
						2º Trim	6	9	150,00%				
						3º Trim	6	15	250,00%				
						4º Trim	2						
						Meta Anual	16	28					
		9.3	Teatro no Theatro	Meta Produto	Número de montagens teatrais realizadas no Theatro Municipal	100%	258%						
						1º Trim	2	2	100,00%				
						2º Trim	3	3	100,00%				
						3º Trim	4	26	650,00%				
						4º Trim	3						
						Meta Anual	12	31					
		9.4	Semana da criança	Meta Produto	Apresentação/evento específico realizado no Theatro Municipal, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	100%	0%						
						1º Trim	-	-	-				
						2º Trim	-	-	-				
						3º Trim	-	-	-				
						4º Trim	3						
						Meta Anual	3	0					
ICM Anual	100%	0%											

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

					1º Trim	80%	63,3%	79,13%	
					2º Trim	80%	65,2%	81,6%	
9.5	Percentual de ocupação do público nas apresentações	Meta Resultado	Total de público presente/ lugares disponibilizados (pagos e gratuitos) *100, comprovado por meio de relatórios de bilheteria, borderôs e/ou recibos de entrega dos ingressos	3º Trim	80%	66,4%	83,00%	Resultado final do trimestre considera o público presente nas seis réctas da da ópera "O Amor das Três Laranjas" realizadas em outubro. Reiteramos que trata-se de uma meta de resultado, não de produto e que seu atingimento independe da capacidade produtiva da Organização, sem eximi-la de desenvolver ações visando o atingimento. Neste trimestre verificamos ampliação da política de democratização de acesso, com incremento de 27% nos ingressos destinados à responsabilidade social, em relação ao último trimestre. Porém verificou-se uma queda na presença dos convidados, o que foge da capacidade de realização da Organização. Adicionalmente, informamos que aproximadamente 20% dos ingressos vendidos não se converteram em público presente. Importante notar que seguimos, progressivamente, evoluindo no resultado ao longo do ano, apresentando nova evolução diante dos resultados dos 1º e 2º trimestres.	
				4º Trim	80%				
				Meta Anual	80%				
				ICM Anual	100%				
				1º Trim	220	337	153,18%		
				2º Trim	450	425	94,44%		
10	Educativo	10.1	Número de visitas educativas realizadas	Meta Produto	Número absoluto de grupos atendidos pelas visitas educativas, com agendamento prévio, ao Complexo do Teatro Municipal, comprovados por meio de listas de presença.	3º Trim	500	525	105,00%
						4º Trim	330		
						Meta Anual	1500	1287	
						ICM Anual	100%	86%	
						1º Trim	5000	5697	113,94%
	10.2	Quantidade de público nas visitas orientadas	Meta Resultado	Número de pessoas atendidas nas visitas guiadas ao Teatro, comprovadas por meio de relatórios lista de presença, fotos.	2º Trim	6000	8310	138,50%	
					3º Trim	6300	9958	158,06%	
					4º Trim	5200			
					Meta Anual	22.500	23965		
					ICM Anual	100%	107%		
11	Formação de Público	11.1	Número de bairros visitados no programa Teatro nos Bairros	Meta Produto	Número absoluto de bairros atendidos no Teatro nos Bairros	2º Trim	3	3	100,00%
						3º Trim	3	3	100,00%
						4º Trim	2		
						Meta Anual	8	6	
						ICM Anual	100%	75%	
						1º Trim	-	-	-
12	Acervo	12.1	Número de exposições de itens dos acervos realizadas	Meta Produto	Número absoluto de exposições de itens dos acervos da Central Técnica e do Centro de Documentação realizadas, comprovadas por meio de material de divulgação	2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	-		
						Meta Anual	1	1	
						ICM Anual	100%	100%	
						1º Trim	1	1	100,00%
13.1	Quantidade de bolsas oferecidas para os núcleos do instituto criadores e beneficiários	Meta Produto	Número absoluto de Bolsas oferecidas	1º Trim	20	20	100,00%		
				2º Trim	20	20	100,00%		
				3º Trim	20	18,3	91,50%		
				4º Trim	20				
				Meta Anual	20	19,4			
				ICM Anual	100%	97%			

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

13	Formação	13.2	núcleos de jovens criadores, pesquisadores e monitores	Meta Resultado	Número absoluto de bolsistas atendidos	1º Trim	20	20	100,00%	A redução no número ao longo do trimestre se dá pela impossibilidade de substituição dos bolsistas que solicitaram desligamento do programa após 30 de junho de 2022. O impedimento está descrito no item "Prazo de validade do processo seletivo", presente no edital do programa. Acrescentamos que enquanto permitido pelo prazo do edital de bolsistas, houve reposição de vaga após solicitação de distrato.
						2º Trim	20	20	100,00%	
						3º Trim	20	18,3	91,50%	
						4º Trim	20			
						<b>Meta Anual</b>	<b>20</b>	<b>19,4</b>		
	<b>ICM Anual</b>	<b>100%</b>	<b>97%</b>							
	13.3	Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Meta Produto	Número de atividades realizadas	1º Trim	5	5	100,00%		
					2º Trim	32	26	81,25%		
					3º Trim	32	38	118,75%		
					4º Trim	32				
<b>Meta Anual</b>					<b>101</b>	<b>69</b>				
<b>ICM Anual</b>	<b>100%</b>	<b>68%</b>								

2-METAS CONDICIONADAS À DISPONIBILIDADE DE RECURSOS ADICIONAIS

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM	Justificativa
14	Óperas	14.1	Produção de óperas com nova montagem	Meta Produto	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	-	-	-	
						3º Trim	-	-	-	
						4º Trim	-	-	-	
						<b>Meta Anual</b>	<b>1</b>			
	<b>ICM Anual</b>	<b>100%</b>								
	14.2	Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos	Meta Produto	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	-	-	-		
					2º Trim	-	-	-		
					3º Trim	-	-	-		
					4º Trim	-	-	-		
<b>Meta Anual</b>					<b>1</b>					
<b>ICM Anual</b>	<b>100%</b>									
15	Especiais	15.1	Festival Big Bang	Meta Produto	Número de festivais realizados por ano, comprovado por meio de material de divulgação	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	-	-	-	
						3º Trim	-	-	-	
						4º Trim	-	-	-	
						<b>Meta Anual</b>	<b>1</b>			
	<b>ICM Anual</b>	<b>100%</b>								
	15.2	Apresentações do Projeto Ópera Mirim	Meta Produto	Número de apresentações realizadas	1º Trim	-	-	-		
					2º Trim	-	-	-		
					3º Trim	-	-	-		
					4º Trim	-	-	-		
<b>Meta Anual</b>					<b>4</b>					
<b>ICM Anual</b>	<b>100%</b>									
15.3	Realização de turnês nacionais ou internacionais da OSM	Meta Produto	Número de turnês realizadas	1º Trim	-	-	-			
				2º Trim	-	-	-			
				3º Trim	-	-	-			
				4º Trim	-	-	-			
				<b>Meta Anual</b>	<b>-</b>					
<b>ICM Anual</b>										

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

16	Afirmativas	15.4	Realização de turnês nacionais ou internacionais do BCSP	Meta Produto	Número de turnês realizadas	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	-	-	-	
						3º Trim	-	-	-	
						4º Trim	-	-	-	
						Meta Anual	-	-	-	
						ICM Anual	-	-	-	
	16.1	Concerto final da competição para jovens solistas	Meta Produto	Número de concertos realizados por ano, comprovado por meio de material de divulgação	1º Trim	-	-	-		
					2º Trim	-	-	-		
					3º Trim	-	-	-		
					4º Trim	-	-	-		
					Meta Anual	1	-	-		
					ICM Anual	100%	-	-		
16.2	Realização de programa de bolsas para jovens solistas	Meta Produto	Número de bolsas de estudo concedidas anualmente	1º Trim	-	-	-			
				2º Trim	-	-	-			
				3º Trim	-	-	-			
				4º Trim	-	-	-			
				Meta Anual	5	-	-			
				ICM Anual	100%	-	-			
17	Acervo	17.1	Número de exposições de itens do acervo realizadas	Meta Produto	Número absoluto de exposições de itens dos acervos da Central Técnica e do Centro de Documentação realizadas, comprovadas por meio de material de divulgação	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	-	-	-	
						3º Trim	-	-	-	
						4º Trim	-	-	-	
						Meta Anual	1	-	-	
						ICM Anual	100%	-	-	

3-METAS PARA APURAÇÃO DE REMUNERAÇÃO VARIÁVEL

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM	Justificativa	
18	Planejamento	18.1	Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera	Meta Produto	Data de divulgação para a FTMSPP da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	05 de maio	05 de maio	100%	
						3º Trim	-	-	-	
						4º Trim	-	-	-	
						Meta Anual	05 de maio	05 de maio	-	
						ICM Anual	100%	100%	-	
	18.2	Definição da programação para o ano subsequente, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera pelo menos 3 títulos de ópera	Meta Produto	Documento de programação anual subsequente relativa a concertos sinfônicos e ao menos 2 coreografias e 3 óperas	1º Trim	-	-	-		
					2º Trim	-	-	-		
					3º Trim	-	-	-		
					4º Trim	05 de outubro	-	-		
					Meta Anual	05 de outubro	-	-		
					ICM Anual	100%	-	-		
19	Gestão eficiente de recursos	19.1	Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual	Meta Resultado	Montante total da receita operacional e recursos captados sobre total de repasse anual x 100, comprovado por meio de notas de faturamento de locação de espaço e cessão onerosa, contratos, recursos incentivados efetivamente captados e outros instrumentos congêneres.	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	-	-	-	
						3º Trim	-	-	-	
						4º Trim	15%	-	-	
						Meta Anual	15%	-	-	
						ICM Anual	100%	-	-	
					1º Trim	1 avaliação realizada	85	106,25%		
					2º Trim	1 avaliação realizada	69	86,25%		

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

20	Satisfação e Formação de público	20.1	Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos.	Meta Resultado		3º Trim	1 avaliação realizada	76	95,00%	Reiteramos que trata-se de uma meta de resultado, não de produto e que seu atingimento independe da capacidade produtiva da Organização, sem eximi-la de desenvolver ações visando o atingimento. O não atingimento da meta no 3º trimestre se deveu a um baixo desempenho do espetáculo Balé da Cidade apresenta <i>Sixty-Eight e Inacabada</i> , cujo NPS ficou em 56, sendo a apresentação menos bem avaliada no período. O referido espetáculo representou cerca de 58% do total de avaliações negativas recebidas pelos Corpos Artísticos (85 de 145 avaliações com notas abaixo de 6), e cerca de 46% de avaliações neutras (85 de 185 avaliações com notas entre 7 e 8). Nesse sentido, podemos afirmar que foi a principal causa que puxou o índice geral para baixo, ainda que ela esteja apenas a 4 pontos do atingimento de sua meta mínima (80 pontos no NPS). Comprendemos que a presença de um coreógrafo convidado apresenta um risco ao julgamento do público, mas entendemos ser importante ampliar o repertório do corpo artístico e consideramos que, na globalidade, o objetivo foi atingido.
						4º Trim	1 avaliação realizada			
						Meta Anual	80			
						ICM Anual	100%			
						1º Trim	10%	22,4%	224,00%	
	20.2	Percentual de ingressos gratuitos por apresentação	Meta Produto	Quantidade de ingressos gratuitos/quantidade de ingressos emitidos *100, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	2º Trim	10%	12,0%	120,00%		
					3º Trim	10%	12,7%	127,00%		
					4º Trim	10%				
					Meta Anual	10%				
					ICM Anual	100%				
21	Qualidade dos Profissionais técnicos de produção e administrativos	21.1	Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa	Meta Produto	Avaliação anual do corpo técnico, de produção e administrativo, realizada internamente, com metodologia a ser validada em conjunto com a FTMS	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	-	-	-	
						3º Trim	-	-	-	
						4º Trim	1			
						Meta Anual	1			
22	Gestão do acervo e audiovisual	22.1	Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros)	Meta Produto	Realização [Inventário e/ou catalogação] *2 + (classificação)*1 + (tratamento)*2 + (guarda)*3 + (valorização/exposição ou acesso) *2], ponderados pelos equipamentos Theatro Municipal (4), Praça das Artes (2) e Central Técnica (4).	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	-	-	-	
						3º Trim	-	-	-	
						4º Trim	60%			
						Meta Anual	60%			
22.2	Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas) apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuarem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluso OER. Seis gravações por semestre	Meta Produto	Porcentagem de produções registradas em vídeo e classificadas, incorporadas ao acervo	1º Trim	-	-	-			
				2º Trim	50%	50%	100,00%			
				3º Trim	-	-	-			
				4º Trim	50%					
				Meta Anual	100%	50%				
ICM Anual	100%	50%								

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818  
Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818  
Dados: 2022.10.17 10:49:16 -03'00'

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



### TERMO DE POSSE

Aos 03 dias do mês de outubro de 2022, na sede da Sustenidos Organização Social de Cultura, na Avenida Brigadeiro Faria Lima, 2092, cj. 18, Jardim Paulistano, na cidade de São Paulo, SP, CEP 01451-905, toma posse e é investido no cargo de Diretor Administrativo Financeiro, o **Sr. Rafael Salim Balassiano**, portador da cédula de identidade RG nº 07.023.719-3, inscrito no CPF/ME sob nº 970.635.507-30, residente e domiciliado na Rua João Moura, 870, ap 93 A, bairro Pinheiros, São Paulo, SP.

O Diretor Administrativo Financeiro ora empossado declara conhecer, concordar e seguir as políticas e diretrizes estabelecidas pelo Estatuto Social, pelo Regimento Interno, e pelos demais documentos e normas internas reguladoras, adotadas pela Organização.

São Paulo, 03 de outubro de 2022.

140

Rafael Salim Balassiano  
Diretor Administrativo Financeiro

ALESSANDRA  
FERNANDEZ ALVES  
DA  
COSTA:17783599818  
Assinado de forma digital  
por ALESSANDRA  
FERNANDEZ ALVES DA  
COSTA:17783599818  
Dados: 2022.10.17  
10:49:57 -03'00'

Vampre 14º Tabelião de Notas de São Paulo  
Rua Antonio Bicudo, 64 | Pinheiros | CEP: 05418-010 | São Paulo/SP  
Fone: (11) 3065.4500 | www.vampre.com.br

Reconheço por Semelhança a(s) firma(s) de:  
RAFAEL SALIM BALASSIANO  
São Paulo, 03 de Outubro de 2022. C. Seq: 49780254.09:29:40h  
R\$ 50,00 SEL(S) S11047AC0815339



Avenida Brigadeiro Faria Lima, 2092, 18º andar / Jardim Paulistano  
São Paulo / SP / Brasil / 01451-905

Página  
000030/000215

Registro Nº

706.099

04/11/2022

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

DocuSign Envelope ID: ED50DCB3-C7BF-48A9-95CB-AF666C9F750A



## Declaração de Convalidação de Posse de Diretor Administrativo-Financeiro

O Conselho Administrativo, representado na forma do Estatuto Social pelo seu Presidente André Isnard Leonardi, portador da cédula de identidade 22.707.405-1, inscrito no CPF/ME sob nº 178.221.628-61, residente e domiciliado na Rua dos Tamanás, 640 - Vila Madalena - CEP: 05444-010, São Paulo, SP, declara convalidar, na reunião ordinária do dia 11 de outubro de 2022, a posse do Diretor Administrativo-Financeiro, Rafael Salim Balassiano, empossado no dia 03/10/2022 ao cargo.

São Paulo, 11 de outubro de 2022.

DocuSigned by:

*André Leonardi*

8DEED64C05C0D47A...

André Isnard Leonardi

Presidente do Conselho Administrativo

Página  
000031/000215

Registro Nº  
706.099

04/11/2022

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

DocuSign

### Certificado de Conclusão

Identificação de envelope: ED50DCB3C7BF48A995CBAF666C9F750A

Status: Concluído

Assunto: Complete com a DocuSign: Declaração de Convalidação de Posse de Diretor Administrativo.pdf

Envelope fonte:

Documentar páginas: 1

Assinaturas: 1

Remetente do envelope:

Certificar páginas: 4

Rubrica: 0

Carmen Queiroz

Assinatura guiada: Ativado

Avenida Brigadeiro Faria Lima, nº 2092, Jardim

Selo com Envelopeld (ID do envelope): Ativado

América, São Paulo – SP, salas 182 e 184, do

Fuso horário: (UTC-03:00) Brasília

Condomín

SP, SP 01451905

carmen@sustenidos.org.br

Endereço IP: 189.44.188.18

### Rastreamento de registros

Status: Original

Portador: Carmen Queiroz

Local: DocuSign

14/10/2022 17:50:13

carmen@sustenidos.org.br

### Eventos do signatário


André Leonardi

andre.leonardi@csn.com.br

gerente geral

Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

### Assinatura

DocuSigned by:  
  
8DFD64C095C0D47A

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado

Usando endereço IP: 179.241.195.110

Assinado com o uso do celular

### Registro de hora e data

Enviado: 14/10/2022 17:50:59

Visualizado: 14/10/2022 17:58:46

Assinado: 14/10/2022 17:58:58

### Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Aceito: 14/10/2022 17:58:46

ID: a58efc37-bf5b-4430-a1c3-7c7fd9c451ff

### Eventos do signatário presencial

### Assinatura

### Registro de hora e data

### Eventos de entrega do editor

### Status

### Registro de hora e data

### Evento de entrega do agente

### Status

### Registro de hora e data

### Eventos de entrega intermediários

### Status

### Registro de hora e data

### Eventos de entrega certificados

### Status

### Registro de hora e data

### Eventos de cópia

### Status

### Registro de hora e data

### Eventos com testemunhas

### Assinatura

### Registro de hora e data

### Eventos do tabelião

### Assinatura

### Registro de hora e data

### Eventos de resumo do envelope

### Status

### Carimbo de data/hora

Envelope enviado

Com hash/criptografado

14/10/2022 17:50:59

Entrega certificada

Segurança verificada

14/10/2022 17:58:46

Assinatura concluída

Segurança verificada

14/10/2022 17:58:58

Concluído

Segurança verificada

14/10/2022 17:58:58

### Eventos de pagamento

### Status

### Carimbo de data/hora

### Termos de Assinatura e Registro Eletrônico



<b>Página</b> 000032/000215 <b>Registro Nº</b> <b>706.099</b> <b>04/11/2022</b>		Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento <b>registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros</b> sob nº <b>706.099</b> em <b>04/11/2022</b> e averbado no registro nº 343398/97 neste <b>4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo</b> . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.							
Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico criado em: 09/04/2020 18:31:44

Partes concordam em: André Leonardi

## **ELECTRONIC RECORD AND SIGNATURE DISCLOSURE**

From time to time, Sustenidos Organização Social de Cultura (we, us or Company) may be required by law to provide to you certain written notices or disclosures. Described below are the terms and conditions for providing to you such notices and disclosures electronically through the DocuSign system. Please read the information below carefully and thoroughly, and if you can access this information electronically to your satisfaction and agree to this Electronic Record and Signature Disclosure (ERSD), please confirm your agreement by selecting the check-box next to 'I agree to use electronic records and signatures' before clicking 'CONTINUE' within the DocuSign system.

### **Getting paper copies**

At any time, you may request from us a paper copy of any record provided or made available electronically to you by us. You will have the ability to download and print documents we send to you through the DocuSign system during and immediately after the signing session and, if you elect to create a DocuSign account, you may access the documents for a limited period of time (usually 30 days) after such documents are first sent to you. After such time, if you wish for us to send you paper copies of any such documents from our office to you, you will be charged a \$0.00 per-page fee. You may request delivery of such paper copies from us by following the procedure described below.

### **Withdrawing your consent**

If you decide to receive notices and disclosures from us electronically, you may at any time change your mind and tell us that thereafter you want to receive required notices and disclosures only in paper format. How you must inform us of your decision to receive future notices and disclosure in paper format and withdraw your consent to receive notices and disclosures electronically is described below.

### **Consequences of changing your mind**

If you elect to receive required notices and disclosures only in paper format, it will slow the speed at which we can complete certain steps in transactions with you and delivering services to you because we will need first to send the required notices or disclosures to you in paper format, and then wait until we receive back from you your acknowledgment of your receipt of such paper notices or disclosures. Further, you will no longer be able to use the DocuSign system to receive required notices and consents electronically from us or to sign electronically documents from us.

### **All notices and disclosures will be sent to you electronically**

Página  
000033/000215

Registro Nº

706.099

04/11/2022

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Unless you tell us otherwise in accordance with the procedures described herein, we will provide electronically to you through the DocuSign system all required notices, disclosures, authorizations, acknowledgements, and other documents that are required to be provided or made available to you during the course of our relationship with you. To reduce the chance of you inadvertently not receiving any notice or disclosure, we prefer to provide all of the required notices and disclosures to you by the same method and to the same address that you have given us. Thus, you can receive all the disclosures and notices electronically or in paper format through the paper mail delivery system. If you do not agree with this process, please let us know as described below. Please also see the paragraph immediately above that describes the consequences of your electing not to receive delivery of the notices and disclosures electronically from us.

#### **How to contact Sustenidos Organização Social de Cultura:**

You may contact us to let us know of your changes as to how we may contact you electronically, to request paper copies of certain information from us, and to withdraw your prior consent to receive notices and disclosures electronically as follows:

To contact us by email send messages to: [glauco.santos@sustenidos.org.br](mailto:glauco.santos@sustenidos.org.br)

#### **To advise Sustenidos Organização Social de Cultura of your new email address**

To let us know of a change in your email address where we should send notices and disclosures electronically to you, you must send an email message to us at [glauco.santos@sustenidos.org.br](mailto:glauco.santos@sustenidos.org.br) and in the body of such request you must state: your previous email address, your new email address. We do not require any other information from you to change your email address.

If you created a DocuSign account, you may update it with your new email address through your account preferences.

#### **To request paper copies from Sustenidos Organização Social de Cultura**

To request delivery from us of paper copies of the notices and disclosures previously provided by us to you electronically, you must send us an email to [glauco.santos@sustenidos.org.br](mailto:glauco.santos@sustenidos.org.br) and in the body of such request you must state your email address, full name, mailing address, and telephone number. We will bill you for any fees at that time, if any.

#### **To withdraw your consent with Sustenidos Organização Social de Cultura**

To inform us that you no longer wish to receive future notices and disclosures in electronic format you may:

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

i. decline to sign a document from within your signing session, and on the subsequent page, select the check-box indicating you wish to withdraw your consent, or you may;

ii. send us an email to [glauco.santos@sustenidos.org.br](mailto:glauco.santos@sustenidos.org.br) and in the body of such request you must state your email, full name, mailing address, and telephone number. We do not need any other information from you to withdraw consent.. The consequences of your withdrawing consent for online documents will be that transactions may take a longer time to process..

### Required hardware and software

The minimum system requirements for using the DocuSign system may change over time. The current system requirements are found here: <https://support.docusign.com/guides/signer-guide-signing-system-requirements>.

### Acknowledging your access and consent to receive and sign documents electronically

To confirm to us that you can access this information electronically, which will be similar to other electronic notices and disclosures that we will provide to you, please confirm that you have read this ERSD, and (i) that you are able to print on paper or electronically save this ERSD for your future reference and access; or (ii) that you are able to email this ERSD to an email address where you will be able to print on paper or save it for your future reference and access. Further, if you consent to receiving notices and disclosures exclusively in electronic format as described herein, then select the check-box next to 'I agree to use electronic records and signatures' before clicking 'CONTINUE' within the DocuSign system.

By selecting the check-box next to 'I agree to use electronic records and signatures', you confirm that:

- You can access and read this Electronic Record and Signature Disclosure; and
- You can print on paper this Electronic Record and Signature Disclosure, or save or send this Electronic Record and Disclosure to a location where you can print it, for future reference and access; and
- Until or unless you notify Sustenidos Organização Social de Cultura as described above, you consent to receive exclusively through electronic means all notices, disclosures, authorizations, acknowledgements, and other documents that are required to be provided or made available to you by Sustenidos Organização Social de Cultura during the course of your relationship with Sustenidos Organização Social de Cultura.

ALESSANDRA  
FERNANDEZ ALVES DA  
COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por  
ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES  
DA COSTA:17783599818  
Dados: 2022.10.17 11:34:37 -03'00'

Página  
000035/000215

Registro Nº  
706.099

04/11/2022

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



**# SUSTENIDOS**  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

MÚSICA E GESTÃO.  
INSTRUMENTOS  
DE TRANSFORMAÇÃO.

Proposta 2022  
Alterações no Manual de RH

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

## Introdução



Após a publicação dos regulamentos, verificou-se a necessidade de alguns ajustes:

Sobre o anexo 1 (Regulamento Interno da Sede), alteramos apenas a tabela remuneratória uma vez que o acordo coletivo já foi homologado no Ministério do Trabalho.

No anexo 2 (Regulamento Interno de Tatui), fizemos a inclusão do item Regime de Trabalho Híbrido e alteração da tabela remuneratória em virtude da homologação do acordo coletivo.

Sobre o anexo 3, após a aprovação em Reunião do Conselho, a FTM enviou o ofício número 250, solicitando ajustes na redação de alguns itens do Regulamento Interno do Theatro Municipal e em alguns descritivos de cargos, que serão apresentados nos slides seguintes.

Cabe esclarecer que na tabela remuneratória do Theatro Municipal, os valores encontram-se sem o percentual de reajuste, aguardando a evolução das negociações do dissídio.

Página  
000037/000215

Registro Nº

**706.099**

**04/11/2022**

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

## Mudanças no Anexo 1: Regulamento Interno de RH – Sede



Item	De	Para	Motivo da Alteração
Item 6 - Descrição de cargos e tabela remuneratória	Tabela Salarial 2021/2022	Tabela Salarial 2022/2023	Atualização da tabela remuneratória em virtude do Acordo Coletivo

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

## Mudanças no Anexo 2: Regulamento Interno de RH – Conservatório de Tatui



Item	De	Para	Motivo da Alteração
Item 5.1		<p>As áreas administrativas que possuam suas atividades diretamente executadas por meio físico ou eletrônico compatíveis poderão atuar em trabalho remoto (Home Office) de acordo com as possibilidades de cada área, no limite de por até 2 (dois) dias por semana. O regime híbrido não é obrigatório.</p> <p>Os empregados e empregadas que estiverem em regime híbrido devem estar disponíveis para o trabalho 100% presencial sempre que necessário. Responsabilidades do empregado ou empregada durante o trabalho remoto:</p> <p>Desenvolver suas atividades preferencialmente em sua residência e atender às convocações para comparecimento às dependências do Conservatório de Tatui, sempre que houver necessidade. O empregado ou empregada que estiver em trabalho remoto deve realizar a jornada e carga horária diária prevista em contrato de trabalho, respeitando o período de jornada entre 6h e 22h, o repouso intrajornada (intervalo para refeição) e as 11 horas mínimas de repouso da interjornada. Para comunicação à distância, o colaborador deve priorizar as ferramentas de trabalho disponíveis para sua área e evitar o uso do celular pessoal. Consultar o e-mail e chat institucional regularmente e manter o gestor imediato informado sobre o andamento das atividades, apontando qualquer dificuldade, dúvida que possa atrasar as entregas dos trabalhos sob a responsabilidade do colaborador.</p> <p>É responsabilidade do gestor de cada área acompanhar o trabalho das equipes em trabalho remoto, monitorando o cumprimento de eventuais metas estabelecidas e avaliar a qualidade do trabalho apresentado.</p>	Inclusão do Item Jornada em Regime Híbrido
Item 6 - Descrição de cargos e tabela remuneratória	Tabela Salarial 2021/2022	Tabela Salarial 2022/2023	Atualização da tabela remuneratória em virtude do Acordo Coletivo

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

## Mudanças no Anexo 3: Regulamento Interno de RH - TM



Item	De	Para	Motivo da Alteração
Item 4 - Contratação	<p>É vedada a contratação de pessoas impedidas de contratar com a Administração Pública, assim como de cônjuges, companheiros, parentes colaterais ou afins até terceiro grau dos membros da Diretoria e do Conselho de Administração da Sustenidos Organização Social de Cultura, conforme clausula 4.13 do contrato de gestão 02/FTMSP/2021 É vedada a contratação de servidor ou empregado público, inclusive aquele que exerça cargo em comissão ou função de confiança, de órgão ou entidade da Administração Pública Municipal celebrante, ou seu cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o segundo grau, ressalvadas as hipóteses previstas em lei específica ou na Lei de Diretrizes Orçamentárias do Município de São Paulo, conforme clausula 4.13 do contrato de gestão 02/FTMSP/2021</p>	<p>É vedada a contratação de pessoas físicas ou jurídicas impedidas de contratar com a Administração Pública, assim como de cônjuges, companheiros, parentes colaterais ou afins até terceiro grau dos membros da Diretoria e do Conselho de Administração da Sustenidos Organização Social de Cultura, conforme clausula <b>4.12 do contrato de gestão 02/FTMSP/2021</b></p> <p>É vedado remunerar a qualquer título, com recursos vinculados à parceria, servidor ou empregado público, inclusive aquele que exerça cargo em comissão ou função de confiança, de órgão ou entidade da Administração Pública Municipal celebrante, ou seu cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o segundo grau, ressalvadas as hipóteses previstas em lei específica ou na Lei de Diretrizes Orçamentárias do Município de São Paulo, conforme clausula 4.13 do contrato de gestão 02/FTMSP/2021</p>	<p>Ajuste na redação, conforme cláusulas 4.12 e 4.13 do contrato de Gestão</p>



Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

## Mudanças no Anexo 3: Regulamento Interno de RH - TM



Item	De	Para	Motivo da Alteração
Item 6.4 - Jornada de Trabalho	“A jornada e horário de trabalho são definidas de acordo com as necessidades e especificidades de cada área, previstos em contrato de trabalho, podendo ser alterado conforme necessário.”	A jornada e horário de trabalho é definida de acordo com as necessidades e especificidades de cada área e função, previstos em contrato de trabalho, podendo ser alterado conforme necessário.	Ajuste na redação de ...especificidades de cada área... Para ...especificidades de cada área e função...
Item 6.5 - Licença artística não remunerada	Como requisitos para concessão da Licença Artística não remunerada: <ul style="list-style-type: none"><li>• O empregado ou empregada deverá possuir mais de um ano de contratação;</li><li>• A capacitação ou trabalho artístico deverá ser compatível com sua área de atuação e deverá ter aprovação prévia do maestro, maestrina ou gestor imediato</li></ul>	O intervalo de concessão entre uma licença e outra deverá ser de, no mínimo um ano e o artista deverá possuir mais de um ano de contratação Critérios para concessão da licença artística: Necessidade e custo para substituição do artista no período da licença; Relevância artística do projeto que motivou o pedido de licença; Impacto artístico na programação prevista para o período; Compatibilidade da capacitação ou trabalho artístico, em relação a atuação do artista na casa;	Inclusão de critérios para concessão

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

## Mudanças no Anexo 3: Regulamento Interno de RH - TM



Item	De	Para	Motivo da Alteração
Item 7.1 - Tabela Salarial	Cada cargo possui sua descrição de atividade. Os cargos com a classificação júnior, pleno e sênior, poderão possuir a mesma descrição, sendo diferenciados pelos requisitos exigidos, de acordo com a especificidade de cada área e função	<p>Cada cargo possui sua descrição de atividade. Os cargos com a classificação júnior, pleno e sênior, poderão possuir a mesma descrição, sendo diferenciados pelos requisitos exigidos, de acordo com a especificidade de cada área e função</p> <p><b>Profissionais Júnior</b> – Profissional recém-formado, com experiência média de 2 a 5 anos, qual não possui autonomia para tomada de decisões, assume as atividades de menor complexidade previstas na descrição de função e trabalha sob orientação nas atividades de maior complexidade.</p> <p><b>Profissionais Pleno</b> – Profissional geralmente com mais de 5 anos de experiência, com maior nível de maturidade e autonomia, qual assume atividades mais complexas da descrição de função em relação ao profissional júnior.</p> <p><b>Profissionais Sênior</b> – profissional com maior tempo de experiência e maturidade, com habilidades e conhecimento específico da função, possui maior autonomia e perfil para assumir a liderança de equipes e projetos</p>	Ajuste na redação incluindo critérios de diferenciação júnior, pleno e sênior

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

## Mudanças no Anexo 3: Regulamento Interno de RH - TM



Item	De	Para	Motivo da Alteração
Item 7.6 - Reembolso de Despesas	Em situações excepcionais, poderão ser realizados reembolsos de despesas eventuais mediante anuência da diretoria,	Em situações excepcionais, poderão ser realizados reembolsos de despesas eventuais mediante anuência da gerencia geral de operações e finanças e diretorias	Ajuste na redação de ...mediante anuência da diretoria... Para ...mediante anuência da gerencia geral de operações e finanças...
Tabela Salarial			Inclusão do cargo de Assistente de Figurino.
Tabela Salarial			Inclusão do cargo de Coordenador Financeiro
Tabela Salarial			Alteração do cargo Analista de Manutenção para Analista de Manutenção Predial

Obs.: os cargos de Assistente de Figurino, já existem ocupantes no cargo, no momento de consolidar, esquecemos de incluir esse cargo.

Coordenador Financeiro já existia na tabela salarial do Theatro, no momento de consolidar a tabela, esquecemos de incluir esse cargo.

No cargo de Analista de Manutenção, acrescentamos a palavra Predial na nomenclatura do cargo

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

## Mudanças no Anexo 3: Regulamento Interno de RH - TM



Item	De	Para	Motivo da Alteração
Descrições de Cargo		<p>Interface com a área de Produção nas questões que envolvam a logística de produção e prova de figurinos.</p> <p>Assiste o Figurinista e Visagista nas questões administrativas e operacionais conforme solicitações.</p> <p>Elabora escala interna de trabalho da equipe conforme as demandas de figurino (costura, ajustes, acompanhamento em camarins, criação na central, lavagem de peças, distribuição, provas, catalogação etc).</p> <p>Realiza atividades de cunho administrativo da área como relatórios, controles, check lists, solicitação de compras e contratos, interface com RH, produção e corpos artísticos.</p> <p>Auxilia quando necessário em pequenos ajustes, arremates e no transporte interno de peças.</p> <p>Realiza apoio técnico para compra de materiais e tecidos</p>	Inclusão da descrição de cargo de Assistente de Figurino.
Descrições de Cargo	<p>Apoiar a operação e manutenção de encanamentos, tubulações e sistemas hidráulicos; Apoiar a operação e manutenção de sistemas elétricos e iluminação; Rotinas de verificação dos equipamentos e estruturas instaladas; Atuar na manutenção e conservação do Teatro Organização de material e ferramentas; Acompanhamento de montagem e desmontagem de estruturas eventuais; Dar suporte no deslocamento de mobiliários, equipamentos e materiais; Auxiliar nas atividades do Teatro que são de responsabilidade da Manutenção; Cuidar da estrutura predial, podendo atuar em reparos e melhorias; Cumprir as atividades definidas pelo superior imediato; Zelar por equipamentos, ferramentas, uniforme, e demais itens relacionados à função; Garantir, dentro de sua função, que as atividades previstas no museu possam ser realizadas. Executar atividades administrativas inerentes à função; Utilizar todos os EPIs e cumprir todas as normas de Segurança do Trabalho relacionadas a atividade desenvolvida;</p>	<p>Participa da gestão de projetos e obras (cronogramas, contratos, checklists, relatórios); Acompanha as atividades das equipes terceirizadas ou externas com relatórios de inspeções e procedimentos;</p> <p>Gerencia o sistema de chamados via helpdesk. Elabora e acompanha solicitações de compras e contratações de serviços de manutenção;</p> <p>Presta suporte a equipes de serviços de Manutenção Predial preventiva e corretiva, nos sistemas elétricos, hidráulicos, iluminação, elevadores, estruturas físicas, pintura etc;</p> <p>Participa da elaboração e implementação de melhorias do programa de manutenção; Controle dos indicadores de serviços e SLA;</p> <p>Atua nas atividades relacionadas ao patrimônio, acessibilidade, bombeiros, normas e legislação aplicável;</p> <p>Acompanhamento de vistorias técnicas e plantões dos eventos;</p>	Alteração do cargo Analista de Manutenção para Analista de Manutenção Predial

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

## Mudanças no Anexo 3: Regulamento Interno de RH - TM



Item	De	Para	Motivo da Alteração
Descrições de Cargo		<p>Apoio ao setor e aos artistas nas demandas administrativas, interlocução com os demais setores do Theatro, como RH, Jurídico, Compras e etc.</p> <p>Elaboração de solicitação de compras e locações no sistema e acompanhamento de prazos das solicitações. Elaboração de atestes de serviços e afins.</p> <p>Interlocução com músicos/artistas e fornecedores externos.</p> <p>Suporte e acompanhamento às equipes técnica, operacional e artística nos assuntos relacionados aos programas dos Corpos Artísticos.</p> <p>Atualização de agenda e instrumentação do Corpo Artístico.</p> <p>Acompanhamento de ensaios e concertos quando necessário.</p> <p>Acompanhamento de programas dos Corpos Artísticos em viagens fora da cidade de São Paulo.</p> <p>Auxílio na elaboração de mapa de palco, folha de frequência e demais e escalação dos músicos.</p> <p>Apoio nas audições dos Corpos Artísticos.</p>	Inclusão da descrição de cargo de Analista Administrativo (Corpos Artísticos)
Descrições de Cargo		<p>Responsável pela inspeção e acompanhamento de questões técnicas das montagens, ensaios e apresentações internas e externas dos corpos artísticos</p> <p>Garante que todos os equipamentos e acessórios necessários para ensaios e apresentações estejam disponíveis, em local adequado e perfeito funcionamento antes dos ensaios e espetáculos dos corpos artísticos.</p> <p>Orienta e direciona os artistas, quanto aos fluxos da área e mapas de palco.</p> <p>Auxilia a área administrativa na divulgação e controle das escalas e frequência dos artistas.</p> <p>Atende as necessidades operacionais dos corpos artísticos, acionando as áreas técnicas de palco e de produção sempre que necessário.</p> <p>Coordena as montagens, solicitação e organização de mobiliários para os corpos artísticos.</p> <p>Auxilia Maestro e Regente Assistente nas questões técnicas sempre que solicitado.</p> <p>Realiza Interface com equipes de Montagem, Som, Iluminação, Manutenção, Musicoteca, Infraestrutura para atender as demandas dos corpos artísticos.</p> <p>Apoia a equipe administrativa dos corpos artísticos.</p>	Inclusão da descrição de cargo de Coordenador Técnico (Corpos Artísticos)

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA  
COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES DA  
COSTA:17783599818  
Dados: 2022.10.17 10:52:04 -03'00'



## Mudanças no Anexo 3: Regulamento Interno de RH - TM

Item	De	Para	Motivo da Alteração
Descrições de Cargo	Presta suporte na construção de metodologias de elaboração e desenvolvimento de projetos e processos; Executa e acompanha escopo estabelecido e o progresso das rotinas, a fim de cumprir metas, prazos e custos estabelecidos. Identificar os riscos para estudar formas de mitigar impactos e corrigir ações; Acompanha entregas, cronograma e orçamento. Participa das reuniões de acompanhamento dos projetos (SCRUM). Elabora relatórios e controles que auxiliam na prestação de contas do Theatro Municipal.	Elaborar relatórios de Prestação de Contas junto aos órgãos de controle do Complexo Theatro Municipal; Monitorar o Plano de Trabalho do Complexo Theatro Municipal; Colaborar na comunicação oficial com os órgãos de controle do Município; Elaborar instrumentais padronizados de monitoramento e avaliação institucionais; Apoiar a produção e implementação de planos estratégicos, táticos e operacionais do Complexo Theatro Municipal; Dar suporte na elaboração de relatórios e estudos técnicos relacionados a Planejamento e Monitoramento; Executar e acompanhar o escopo estabelecido e o progresso das rotinas, a fim de cumprir metas e prazos estabelecidos. Acompanhar entregas e cronogramas; Apoiar a elaboração de relatórios da área de Gestão da Informação.	Revisão da descrição de cargo de Analista de Planejamento e Monitoramento
Descrições de Cargo	Controle e acompanhamento de solicitações de transporte (entregas e retiradas de materiais, transferência de estoque, carregamento e rastreamento do transporte); Elaboração e controle de indicadores, fluxos e custos de frota Análise de relatórios (pedidos e entregas). Desenvolve estratégias para armazenagem e distribuição de produtos Acompanhamento e gestão de divergências;	Realizar atendimentos do estoque; Garantir a limpeza e organização dos itens em estoque; Garantir que não entrem no estoque pessoas não autorizadas Analisar estoque mínimo e solicitar ressuprimento dos materiais que compõem o estoque; Realizar as solicitações de compras; Verificar a descrição e as condições gerais dos materiais e embalagens; Verificar as notas fiscais de entrada dos materiais para envio ao Financeiro; Receber, conferir e identificar itens recebidos; Acompanhar expedição das mercadorias; Realizar inventário do estoque. E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda.	Revisão da descrição de cargo de Assistente de Logística

Página  
000046/000215


Registro Nº  
706.099


04/11/2022


Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.


Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



 [FACEBOOK.COM/SUSTENIDOSCULTURA](https://www.facebook.com/SUSTENIDOSCULTURA)

 [INSTAGRAM.COM/SUSTENIDOSCULTURA](https://www.instagram.com/SUSTENIDOSCULTURA)

 [TWITTER.COM/SUSTENIDOSCULT](https://twitter.com/SUSTENIDOSCULT)

 [BIT.LY/SUSTENIDOSCULTURA](https://bit.ly/SUSTENIDOSCULTURA)

**SUSTENIDOS.ORG.BR**

Página  
000047/000215

Registro Nº

**706.099**

**04/11/2022**

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

# ANEXO I

## Regulamento de Recursos Humanos

### Sede e Musicou



Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

## Sumário

<b>1. OBJETIVO</b> .....	<b>3</b>
<b>2. ABRANGÊNCIA</b> .....	<b>3</b>
<b>3. SINDICATOS</b> .....	<b>3</b>
<b>4. POLÍTICA DE BENEFÍCIOS</b> .....	<b>3</b>
4.1 VALE TRANSPORTE.....	3
4.2 VALE REFEIÇÃO .....	4
4.3 VALE ALIMENTAÇÃO.....	4
4.4 SEGURO DE VIDA .....	4
4.5 PLANO DE SAÚDE.....	5
4.6 CARTÕES SESC.....	6
4.7 AUXÍLIO-CRECHE.....	6
4.8 AUXÍLIO AO FILHO EXCEPCIONAL .....	6
<b>5. PLANO DE CARGOS E SALÁRIOS</b> .....	<b>6</b>
5.1 TABELA SALARIAL .....	6
5.2 SALÁRIO DE ADMISSÃO.....	7
5.3 ALTERAÇÕES SALARIAIS .....	7
5.3.1 PROMOÇÃO VERTICAL .....	7
5.3.2 PROMOÇÃO HORIZONTAL .....	7
5.3.3 TRANSFERÊNCIA.....	8
5.3.4 RECLASSIFICAÇÃO DO CARGO.....	8
5.3.5 AJUSTES DE MERCADO.....	8
5.4 CRIAÇÃO DE CARGOS.....	8
5.5 REEMBOLSOS DE DESPESAS .....	9
<b>6. DESCRIÇÃO DE CARGOS E TABELAS REMUNERATÓRIAS</b> .....	<b>9</b>

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

## 1. OBJETIVO

Estabelecer e normatizar os processos específicos da área de Recursos Humanos no que tange a política de benefícios, plano de cargos e salários e tabela remuneratória dos empregados e empregadas e empregadas vinculadas à Unidade Cultural Musicou e a Sede

## 2. ABRANGÊNCIA

Este manual se aplica aos estagiários e estagiárias e empregados e empregadas da Sustenidos Organização Social de Cultura com vínculo CLT da Sede da Sustenidos e do Projeto Musicou.

## 3. SINDICATOS

A Sustenidos possui empregados representados pelos seguintes sindicatos:

- **SENALBA:** Sindicato dos empregados em entidades culturais, recreativas, de assistência social de orientação e formação profissional no estado de São Paulo.

## 4. POLÍTICA DE BENEFÍCIOS

### 4.1 Vale Transporte

O vale-transporte é um benefício legal a que todos os trabalhadores têm direito, utilizado exclusivamente para o deslocamento de ida e volta ao trabalho.

Pode ser utilizado em todas as formas de transporte coletivo público municipal e intermunicipal.

Todos os empregados ou empregadas que fizeram a opção pelo benefício, por meio de formulário específico, têm direito ao vale-transporte.

O custo do vale-transporte para o empregado ou empregada é o equivalente a até 6% do seu salário bruto e a instituição cobre a diferença. Caso o valor equivalente a 6% do salário exceda o valor do benefício, o custo para o empregado ou empregada estará limitado ao valor total do benefício;

A Sustenidos deverá disponibilizar o vale-transporte ao empregado ou empregada até o último dia do mês vigente para utilização no mês subsequente ou em valor antecipado até a solicitação do cartão;

Os empregados e empregadas em férias ou afastados, não recebem o vale-transporte.

As faltas não justificadas também serão consideradas para desconto no valor do vale-transporte.

O vale-transporte não tem natureza salarial, portanto não é incorporado à remuneração do empregado ou empregada para quaisquer fins.

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Para efeito da base de cálculo, toma-se como o seu salário inteiro e não apenas os dias úteis do mês-calendário. O desconto proporcional é praticado nos casos de admissão, desligamento e férias.

#### **4.2 Vale Refeição**

A Sustenidos deverá creditar o Vale Refeição ao empregado ou empregada mensalmente até o último dia do mês anterior ao mês de utilização ou em valor antecipado até a solicitação do cartão;

O valor do Vale-Alimentação será definido em Convenção Coletiva ou Acordo Sindical;

Fica suspenso a concessão do benefício Vale Refeição ao empregado ou empregada em gozo de férias, afastamento do trabalho e licença não remunerada, conforme acordo ou convenção coletiva;

O vale-refeição não tem natureza salarial, portanto não é incorporado à remuneração do empregado ou empregada para quaisquer fins.

O benefício é custeado de forma integral pela Sustenidos.

Nos casos excepcionais, em que não houver nos arredores do local de trabalho do empregado estabelecimento associado ao sistema de vale alimentação, o benefício será creditado por meio de depósito bancário, a critério da Sustenidos.

#### **4.3 Vale Alimentação**

A Sustenidos deverá creditar o Vale-Alimentação ao empregado ou empregada com carga horária igual ou superior a 30 horas semanais e com salário de até 2,5 (dois e meio) pisos salariais, desde que não tenham faltas injustificadas, mensalmente até o último dia do mês anterior ao mês de utilização ou em valor antecipado até a solicitação do cartão;

O valor do Vale-Alimentação será definido em Convenção Coletiva ou Acordo Sindical;

O Vale-Alimentação não tem natureza salarial, portanto não é incorporado à remuneração do empregado ou empregada para quaisquer fins.

O benefício é custeado de forma integral pela Sustenidos.

Nos casos excepcionais, em que não houver nos arredores do local de trabalho do empregado estabelecimento associado ao sistema de vale alimentação, o benefício será creditado por meio de depósito bancário, a critério da Sustenidos.

#### **4.4 Seguro de Vida**

O seguro de vida é um benefício concedido por meio da seguradora contratada pela Sustenidos aos beneficiários em caso de morte ou invalidez permanente do empregado ou empregada.

O benefício é integralmente custeado pela Sustenidos.

<p><b>Página</b> 000051/000215</p> <p><b>Registro Nº</b> 706.099</p> <p><b>04/11/2022</b></p>	Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento <b>registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros</b> sob nº <b>706.099</b> em <b>04/11/2022</b> e averbado no registro nº 343398/97 neste <b>4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo</b> . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.								
	Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

No ato da admissão o empregado ou empregada pode indicar os beneficiários, através de preenchimento de formulário específico.

Havendo interesse em alterar, incluir ou excluir beneficiários, basta procurar o departamento de RH.

Caso não seja indicado nenhum beneficiário, em caso de sinistro, se aplica o Art. 792 do Código Civil – lei 10406/02 e Art. 1829 do Código Civil—Lei 10406/02:

*Art. 792. Na falta de indicação da pessoa ou beneficiário, ou se por qualquer motivo não prevalecer a que for feita, o capital segurado será pago por metade ao cônjuge não separado judicialmente, e o restante aos herdeiros do segurado, obedecida a ordem da vocação hereditária.*

*Parágrafo único. Na falta das pessoas indicadas neste artigo, serão beneficiários os que provarem que a morte do segurado os privou dos meios necessários à subsistência.*

*Art. 1.829. A sucessão legítima defere-se na ordem seguinte:*

*I- Aos descendentes, em concorrência com o cônjuge sobrevivente, salvo se casado este com o falecido no regime da comunhão universal, ou no da separação obrigatória de bens (art. 1.640, parágrafo único); ou se, no regime da comunhão parcial, o autor da herança não houver deixado bens particulares;*

*II- Aos ascendentes, em concorrência com o cônjuge;*

*III- ao cônjuge sobrevivente.*

#### 4.5 Plano de Saúde

A Sustenidos possui contrato coletivo de Assistência Médica, permitindo a inclusão do titular e dependentes (cônjuge e filhos), com ampla rede credenciada.

Os dependentes, obrigatoriamente, são incluídos no mesmo plano que o titular.

Alterações de plano (upgrade e downgrade) só podem ser realizadas anualmente, no mês que antecede o aniversário de inclusão do beneficiário ou em caso de promoção salarial, ambos os casos, mediante análise e aprovação da operadora.

Pedidos de exclusão devem ser realizados por meio de carta de próprio punho com justificativa.

As solicitações de alteração, inclusão e/ou exclusão devem ser enviadas ao departamento de Recursos Humanos até o dia 15 de cada mês para que tenha validade no mês seguinte, respeitando as datas de cortes previstas em contrato.

Solicitações de reembolso e autorizações para procedimentos devem ser realizados diretamente pelo usuário a operadora através de telefone ou aplicativo.

As mensalidades decorrentes da inclusão de dependentes serão suportadas integralmente pelo empregado ou empregada e descontadas em folha de pagamento.

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Em caso de afastamento não remunerado, o empregado ou empregada deve arcar diretamente como valor correspondente ao seu plano de saúde e de seus dependentes junto à operadora.

#### 4.6 Cartões SESC

O SESC Serviço Social do Comércio - dispõe de unidades em diversas regiões, para propiciar atividades que estimulem o desenvolvimento social e a prática da cidadania. A Sustenidos através da sua contribuição mensal ao SESC (em conformidade ao Art. 3º do Decreto Lei nº. 9.853, de 13 de setembro de 1946) possibilita aos empregados e empregadas adquirirem cartões SESC gratuitamente. O empregado ou empregada poderá comparecer em uma das unidades SESC munidos de CTPS.

#### 4.7 Auxílio-creche

A Sustenidos reembolsará as despesas incorridas em creches, até o limite determinado pela Convenção Coletiva ou Acordo Sindical, mediante solicitação e envio dos respectivos documentos comprobatórios de matrícula e pagamento até o dia 15 de cada mês.

#### 4.8 Auxílio ao filho excepcional

A Sustenidos pagará um auxílio mensal aos empregados e empregadas que tenham filhos excepcionais, desde que requerido expressamente e por escrito, por filho nesta condição, mediante comprovação e conforme Convenção Coletiva ou Acordo Sindical.

### 5. PLANO DE CARGOS E SALÁRIOS

Os salários serão administrados dentro das faixas salariais de cada classe de cargos. A determinação dos salários individuais será feita conforme as seguintes normas e procedimentos.

#### 5.1 Tabela Salarial

A tabela salarial agrupa todos os cargos da instituição, distribuído em 05 (cinco) faixas horizontais com a proporção de 7% entre elas.

A correção da tabela salarial poderá ocorrer por:

- Aplicação dos percentuais definidos em Convenção Coletiva e Acordo coletivo. Neste caso serão aplicáveis para todas as tabelas, considerando-se o enquadramento das funções dentro das categorias profissionais abrangidas pelos Sindicatos.

Cada cargo possui sua descrição de atividade. Os cargos com a classificação júnior, pleno e sênior, poderão possuir a mesma descrição, sendo diferenciados pelos requisitos exigidos, de acordo com a especificidade de cada área e função

- Tempo de casa ou de experiência
- Conhecimento técnico e habilidades específicas

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

- 
- Idiomas
- Atribuições ligadas ao cargo de acordo com a estrutura do departamento

## 5.2 Salário de Admissão

Recomenda-se que todo empregado ou empregada deverá ser admitido preferencialmente com salário no início da faixa salarial estabelecida para o seu cargo.

Excepcionalmente, o salário de admissão poderá ser estabelecido acima desse limite, em função dograu de qualificação e experiência exigidos do candidato ou por contingência de mercado.

## 5.3 Alterações Salariais

O sistema de administração de cargos e salários prevê as seguintes situações que poderão gerar alterações salariais:

### 5.3.1 Promoção vertical

Os aumentos por promoção vertical são concedidos aos empregados e empregadas que passam a ocupar cargos incluídos numa classe superior à classe atual, dentro da estrutura remuneratória de cargos e salários.

A promoção vertical está vinculada à existência de vaga no quadro de empregado ou empregada s, em função da necessidade de preenchimento de uma vaga em aberto ou ainda quando um cargo receber atribuições de maior complexidade e responsabilidade e que exijam maior conhecimento do que as atribuições atuais, justificando a promoção para classe mais alta na estrutura de cargos.

As promoções verticais podem ocorrer para o mesmo cargo (de analista júnior para analista pleno, por exemplo) ou com alteração de cargo (de coordenador para gerente, por exemplo).

Os candidatos a uma promoção vertical deverão passar por um processo de avaliação conduzido pela área de Recursos Humanos onde serão analisados todos os requisitos da posição, experiênciaprofissional, conhecimento específico, escolaridade e demais competências necessárias ao cargo.

Os aumentos decorrentes da promoção vertical poderão ser concedidos em qualquer mês do ano, desde que o empregado ou empregada preencha os requisitos necessários à promoção e disponibilidade orçamentária.

O salário será alterado para se enquadrar na classe do novo cargo, observado o posicionamento dafaixa do novo cargo e a relatividade interna.

<b>Página</b> 000054/000215 <b>Registro Nº</b> <b>706.099</b> <b>04/11/2022</b>	Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento <b>registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros</b> sob nº <b>706.099</b> em <b>04/11/2022</b> e averbado no registro nº 343398/97 neste <b>4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo</b> . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.									
	Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95	

### 5.3.2 Promoção Horizontal

O aumento por promoção horizontal poderá ser concedido ao empregado ou empregada que apresentar desempenho que o destaque significativamente dos demais ocupantes do mesmo cargo ou dentro de uma equipe de trabalho.

É recomendado que o aumento horizontal seja até 3 faixas além da ocupada pelo cargo.

Os aumentos decorrentes da promoção horizontal poderão ser concedidos em qualquer mês do ano, desde que o empregado ou empregada preencha os requisitos necessários à promoção e disponibilidade orçamentária.

O percentual recomendado para os casos de promoção horizontal respeita os valores previstos nas faixas da estrutura remuneratória apresentada em anexo.

### 5.3.3 Transferência

Ocorrerá uma transferência quando o empregado ou empregada passar a ocupar um cargo em outra área (um assistente da área técnica transferido para a área administrativa, por exemplo).

A transferência pode ou não ocorrer com movimentação salarial e seguirá conforme valores previstos nas faixas da estrutura remuneratória apresentada em anexo, seguindo também as diretrizes de promoção horizontal ou vertical.

### 5.3.4 Reclassificação Do Cargo

Ocorrerá a reclassificação do cargo decorrente de ajustes da nomenclatura e/ou de escopo de acordo com estrutura organizacional e atualizações de mercado.

A legislação brasileira não estabelece nem restringe a utilização de nomenclatura para os cargos. O CBO (Classificação Brasileira de Ocupações), do Ministério do Trabalho traz nomenclaturas de referência, indicando um código para associação do cargo. O CBO não traz especificações para distinguir diferentes níveis de responsabilidade em relação à determinada área de atividade. Desta forma, a distinção entre a atividade de “auxiliar” ou de um “analista”, por exemplo, pode ser definida pela descrição do cargo, de forma a gerar um parâmetro interno de referência, mesmo que não haja diferenciação entre códigos CBO.

### 5.3.5 Ajustes De Mercado

São alterações da tabela remuneratória com o objetivo de alinhar o salário do cargo com os padrões de mercado, constatados por meio de pesquisa de remuneração ou decorrentes de dissídio coletivo.

O ajuste de mercado poderá ocorrer como consequência de um reajuste nas tabelas salariais para alinhamento com o mercado ou apenas para alinhar os salários de determinados cargos ou categorias.

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

#### 5.4 Criação De Cargos

Os cargos dentro das faixas salariais da estrutura remuneratória da Sustenidos poderão ser criados com aprovação prévia das Diretorias Administrativo-Financeira e Executiva.

Para se definir a faixa salarial de um novo cargo, este deverá passar pelo processo de avaliação e classificação, conduzida pela área de Recursos Humanos, e aprovado pela Diretoria, com base nas atribuições do novo cargo e pesquisa de mercado.

Quando o cargo e estrutura salarial não existir na tabela, a alteração deverá ser submetida à aprovação do Conselho Administrativo.

#### 5.5 Reembolsos De Despesas

Em situações excepcionais, poderão ser realizados reembolsos de despesas mediante anuência da diretoria, apenas em casos urgentes, devidamente justificados e comprovados.

As importâncias pagas a título de reembolso, não integram a remuneração do empregado ou empregada, não se incorporam ao contrato de trabalho e não constituem base de incidência de qualquer encargo trabalhista e previdenciário.



Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

## 6. DESCRIÇÃO DE CARGOS E TABELAS REMUNERATORIAS

Cargo Básico-Descrição	Núcleo	Descrição Sumária do Cargo
Advogado PL	JURÍDICO	Elaborar, analisar e aprovar contratos (contratação de fornecedores, acordos de cooperação, termos de parceria, termos de fomento, etc) a serem enviados para a Diretoria; Acompanhar e dar suporte aos escritórios terceirizados nas demandas de consultoria jurídica (providenciar documentos suporte, nomear Prepostos, contratação de Correspondentes, etc); Realizar o Gerenciamento de todos os processos judiciais (contenciosos), além de participar de audiências; Elaborar petições diversas dirigidas a processos administrativos, cíveis e trabalhistas de patrocínio do núcleo jurídico; Participação nas reuniões de Conselhos (Administrativo, Consultivo e Fiscal) confeccionando as respectivas atas e demais documentos societários necessários (Termos de Posse, Cartas Convite, etc); Responsável por atender a demandas internas tais como consultas de núcleos, regionais e polos; Emissão de Procurações para os Gerentes Regionais; Emissão de Procurações de Prepostos para audiências Trabalhistas; Emissão de Declarações e Termos visando atender Órgãos de Controle (tais como TCE, SEC, Prefeituras, CMDCA's, etc); Aprovação de materiais de escritório/informática e compras diversas do Núcleo; Responsável pela manutenção dos Cadastros perante diversos Órgãos, tais como, COMAS, DRAD's, etc); Participação e conferência na elaboração do Acordo Coletivo anual junto ao Senalba/SP; Respostas a Ofícios e questionamentos oriundos de Prefeituras e Órgãos de controle; Responsável por enviar Declarações e Certidões trimestrais à SEC – gastos com fundo de contingência, fundo de reserva, pagamentos de passivos trabalhistas, etc; Atender auditoria externa (Auditoria Independente, TCE, Tribunal de Contas) relacionada a provisionamento de passivos cíveis e trabalhistas; Atividades Externas; consultar andamento dos processos em fóruns, ida a prefeituras, secretarias, CMDCA's, Ministério Público e demais órgãos pertinentes à atividade do núcleo
Analista Administracao Pessoal Jr	RH/DP	Administração de Benefícios (Seguro de Vida, Vale Alimentação, Vale Refeição, Vale Transporte, Vale Cultura) Controle Pat - Programa de Alimentação do Trabalhador Controle Auxílio Creche Suporte no cálculo de rescisões, prévias, seguro desemprego, ASO, homologações Análise dos benefícios, itinerários E outras demandas relacionadas à função
Analista Administracao Pessoal PL	RH/DP	Rateio, processamento da folha da pagamento, encargos sociais (backup) Apoio no envio de dados ao eSocial (backup) Administração de Férias ( Cálculo, emissão do recibo, avisos) Orçamentário de férias Controle de período aquisitivo/venimento Planejamento de férias em massa Cálculo de rescisões, prévias, seguro desemprego, ASO (controle de prazos para pagamentos, homologações) Controle de custo de rescisões Cálculo de pagamento de autônomos (Controle de RPA) Relatórios diversos do RH E outras atividades relacionadas à função
Analista Administracao Pessoal SR	RH/DP	Lançamentos e cálculo de Folha de Pagamento, encargos, contribuições guias de recolhimento Cálculo de 13o salário e encargos Integração e Fechamento Contábil Elaboração de informações Anuais (RAIS, DIRF e Informe de Rendimentos) Adaptações referente a Legislação Trabalhista - Apoio Pagadoria ( créditos de Salários), rateios Controle de afastamento (auxílio doença) Relatório Realizado para controladoria Indicador mensal Emissão de holerites de pagamentos e Pronac Apoio das customizações DATASUL Disponibilização de holerith e informe de rendimentos no portal da Sustenidos Conferência de admissões eSocial, envio de eventos periódicos, não periodicos, tabelas, etc Relatório para SEC e outras atividades relacionadas à função
Analista Administrativo(a) Junior	SEDUC	Auxiliar a gestão educacional na atualização do Regulamento, Edital e todos os formulários dos GR's para divulgação anual; Monitorar as inscrições para o Processo Seletivo via Site, tabulação e compartilhamento de dados dos candidatos inscritos para as regionais e; Acompanhamento de mensagens enviadas para o e-mail de dúvidas processoselctivo@projetojuri.orgbr; Consolidar as notas das avaliações enviadas pelas Regionais e organizar as listas de Aprovados(as) e de Suplentes; Enviar resultados do processo seletivo anual para divulgação no site do projeto guri; Conferir os documentos de todos os bolsistas para montagem do prontuário dos(a) alunos(a); Elaborar planilha para criação de cadastro em sistema Datasul; Gerenciar o processo de elaboração do Instrumento Particular dos(as) bolsistas (distribuição), coleta de assinatura e arquivamento); Prestar informações, referentes os processos do setor em auditorias internas e externas; Acompanhar a desistência de alunos(as), por meio de emails, lista de presença, declaração da coordenadora de polo e/ou carta de desistência dos(as) aluno(as), para divulgação de novas bancas complementares; Gerenciar os procedimentos para elaboração e atualização de planilha macro de dados cadastrais de todos(as) os(as) bolsistas dos GR's; Monitorar as frequências dos(as) alunos(as) por meio da lista de presença dos GRs; Calcular os descontos de pagamentos dos(as) bolsistas devido ausência não justificada nos ensaios dos GR's; Elaborar planilha financeira com conferência dos dados bancários para pagamento mensal dos(as) bolsistas; Elaborar planilha e monitorar o cumprimento das metas de vagas dos GR's para a SEC; Gerenciar o fluxo de informações entre sede e regionais/polos dos GR's, através de emails, telefones, spark e malotes; Repassar informações referentes aos GR's para o núcleo de mobilização de recursos no que se refere aos projetos da Lei Rouanet/Pronac; Arquivar os prontuários dos(as) ex alunos(as) no CCD;
Analista Captador Recursos SR	ILIZAÇÃO DE RECURSOS	Prospectar patrocinadores em potencial (Pessoa Física e Jurídica); Estudar o mercado de patrocínio e aplicar o conhecimento nas atividades desenvolvidas no dia a dia (Leis de Incentivo, Novas Práticas e Ferramentas de Captação de Recursos e etc) Apoiar no desenvolvimento, implantação e acompanhamento de campanhas/ferramentas voltadas a conquista de novos doadores; Buscar e Inscrever a organização em Editais de Financiamento (Nacional e Internacional); Alimentar o mailing de patrocinadores e doadores em potencial; Ser responsável pelo relacionamento institucional com os patrocinadores; Realizar a interface de toda a organização com o patrocinador; Acompanhar as ações de relacionamento e contrapartidas com o patrocinador; Cuidar para que os prazos acordados com o patrocinador sejam cumpridos; Prestar contas ao patrocinador através de relatórios e informações complementares; Manter o relacionamento durante todo ano através de reuniões e outras oportunidades; Buscar, sugerir e implementar ações de relacionamento que estreitem os laços e fidelizem o patrocinador; Acompanhar a gestão financeira advinda do patrocinador; Cuidar para que o patrocínio seja renovado anualmente; Colaborar com o desenvolvimento da política de investimento social – cotas e contrapartidas; Submeter projetos em editais nacionais e internacionais Participar de ações de captações de recursos de fontes diversificadas Auxiliar a equipe responsável na prestação de contas dos recursos incentivados

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Cargo Básico-Descrição	Núcleo	Descrição Sumária do Cargo
Analista Comunicação PL	COMUNICAÇÃO	Elaborar projetos editoriais, como newsletters, revista eletrônica, entre outros Elaborar conteúdos de texto para os produtos, serviços e materiais de comunicação da Sustenidos Atualizar o website e intranet do Guri com novas matérias e boletins Acompanhar e apoiar o trabalho da assessoria de imprensa terceirizada, fazendo a interface entre os porta-vozes do Guri e a Assessoria de Imprensa Validar relatórios enviados pela assessoria e fazer acompanhamento trimestral da meta, junto com o gestor no Núcleo Apoiar a gerência na avaliação sobre o trabalho da assessoria de imprensa terceirizada, sugerindo melhorias, avaliando relatórios e trazendo sugestões de pautas condizentes com as atividades da Sustenidos Atender as demandas de Fale Conosco e Ouvidoria SEC, respeitando prazos e alinhando as respostas com a diretoria Apoiar o assistente administrativo nas demandas do Fale Conosco e validar os relatórios mensais e anuais antes de serem encaminhados pra diretoria e para a SEC Atender cordialmente ao telefone solicitações do Fale Conosco, dando suporte ao usuário e respondendo dentro do prazo Estar em contato com coordenadores regionais e de polos, quando necessário, para agendamento de entrevistas, orientações sobre procedimentos com a imprensa, divulgação, etc Atender às demandas de produção de textos para ações dos demais núcleos da Sustenidos, contribuindo na produção e revisão textual Trabalhar de acordo com as normas da Sustenidos Participar das discussões para elaboração do planejamento de comunicação anual Apoiar o Núcleo de Comunicação no desenvolvimento, produção e revisão de texto para os materiais de comunicação desenvolvidos internamente pela área (folders, convites, campanhas, banners, faixas, anúncios em geral), textos para web e redes sociais Cobrir eventos do Guri jornalisticamente, recebendo jornalistas, tirando fotos ou acompanhando filmagens, sempre que necessário, dando suporte na organização de materiais de Comunicação, entrega de programas, conferência de lista de convidados Organização e envio de press kit aos jornalistas, quando necessário E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda
Analista Contabil PL	CONTABILIDADE	Realizar Conciliação das Contas Contábeis Elaborar Declarações Acessórias (GIA, DCTF, EDF CONTRIBUIÇÕES) Elaborar Guias de Impostos, extraindo relatórios do sistema integrado Disponibilizar informações à respeito de impostos Solicitar / Emitir Certidões, através de sites ou órgãos competentes Preparar anexos para emissão de relatório de atividades para SEC trimestralmente Auditar documentos relativos a despesas E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda
Analista de Contratos JR	JURÍDICO	Análise dos processos de compras e apontar as falhas encontradas nos processos e contratos as respectivas áreas e Diretorias; Confecionar contratos e outros documentos conforme minutas disponibilizadas pelo Núcleo Jurídico; Realizar o controle dos contratos ativos, aditivos, extensão e renovação de prazos contratuais, coleta de assinaturas e demais obrigações complementares; Cadastrar o contrato em sistema; Monitorar os eventos dos contratos e emitir alerta aos Gestores; Manter e organizar arquivo físico e/ou digital de todos os contratos e documentações relacionadas; Outras atividades relacionadas à função, conforme demanda Realizar as atividades de área/setor, seguindo as determinações do Gestor imediato e padronizações da Instituição Outras atividades relacionadas à função, conforme demanda
Analista de Contratos PL	JURÍDICO	Coordenar a elaboração e gestão dos contratos da Sustenidos, mantendo interface com a Gerência Jurídica da Sustenidos; Análise dos processos de compras e apontar as falhas encontradas nos processos e contratos as respectivas áreas e Diretorias; Coordenar a elaboração e gestão dos contratos da Sustenidos, mantendo interface com a Gerência Jurídica da Sustenidos; Realizar o controle dos contratos ativos, aditivos, extensão e renovação de prazos contratuais, coleta de assinaturas e demais obrigações complementares; Interlocução com os diferentes setores da Sustenidos, prestando suporte para a adequação dos termos contratuais às suas necessidades, de modo a garantir a manutenção dos termos contratuais firmados ou esclarecendo e encaminhando eventuais dúvidas; Monitorar os eventos dos contratos e emitir alerta aos Gestores; Efetuar as interfaces com Núcleos, atuando como mediadora em caso de conflitos com fornecedores ou na prestação dos serviços após a assinatura do contrato Manter e organizar arquivo físico e/ou digital de todos os contratos e documentações relacionadas; Apoiar no desenvolvimento e na reformulação das ferramentas, fluxos e procedimentos relacionados as atividades; Emitir parecer com relação aos indicadores da área quando solicitado pela Gerencia; Outras atividades relacionadas à função, conforme demanda
Analista de Controladoria PL	CONTROLADORIA	Responsável por controlar os resultados da Organização e projetar os resultados futuros, a fim de identificar possíveis desvios e oportunidades antecipadamente; Manter uma análise crítica e aprofundada sobre toda a cadeia de resultados sendo o construtor de diversos cenários e projeções futuras que servirão como base para a diretoria para tomar as decisões; Analisar resultados financeiros, acompanhar o desempenho econômico e participar no planejamento estratégico para identificar desvios e propor soluções; Definir o controle orçamentário e contábil adequado à estratégia dos negócios; Elaborar e analisar os relatórios de acompanhamento orçamentário, comparar as despesas, desenvolver normas e procedimentos relativos aos controles orçamentários, visando garantir o cumprimento dos resultados contábeis e financeiros da empresa; Atuar na programação da interface entre os fluxos dos produtos da loja do fluxo de caixa dos empreendimentos, planejar e acompanhar todas as ações de todas as metas da empresa, analisar o balanço e demonstrativo de resultado, elaborar relatórios gerenciais, para tomadas de decisões estratégicas da organização; Preencher o controle de despesas e fazer a análise; Analisar as despesas por conta e centro de custo, realizar a interface com a contabilidade para análise e validação do resultado; Identificar as oportunidades de melhorias para auxiliar os tomadores de decisão da Organização, controlar o cálculo das provisões contábeis e gerenciais E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda
Analista de Desenvolvimento de TI PL	TI	Implantar e customizar sistemas open source Prestar suporte na plataforma EaD Prestar suporte e corrigir erros dos diversos sistemas da Sustenidos; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda
Analista de Doc e Acervo JR	COMPRAS	Receber processos e documentos diversos que necessitam ser arquivados; Catalogar e organizar documentos e arquivos; Digitalizar arquivos ativos; Disponibilizar processos/documentos solicitados por outras áreas; Prestar informações, referente ao Núcleo e atividades desenvolvidas quando solicitado; Emitir parecer com relação aos indicadores da área quando solicitado pela Gerência; Administrar e auxiliar usuários do sistema GED - Gerenciamento Eletrônico de Documentos* levantamento da massa documental acumulada com destinação ao expurgo/eliminação e Outras atividades relacionadas à função, conforme demanda
Analista de Midia PL	COMUNICAÇÃO	Gerenciar as ferramentas de redes sociais da Sustenidos, atualizando informações, respondendo adequadamente ao questionamento de usuários e elaborando relatórios Acompanhar meta anual de redes sociais e pensar em campanhas para atingi-la ou superá-la Fomentar a loja de produtos do Guri, identificando oportunidades de possíveis produtos a serem vendidos e divulgá-la regionalmente Buscar parceria com veículos da mídia em geral para veiculação de anúncios da Sustenidos de maneira gratuita ou com preço negociado/reduzido Eventualmente produzir e editar vídeos para inserção nas redes sociais do Guri Elaborar campanhas para aumento de seguidores nas redes sociais da Sustenidos Auxiliar o Analista de Comunicação, quando necessário, na elaboração de matérias para intranet e site da Sustenidos Acompanhar eventos do Guri sempre que necessário, dando suporte na organização de materiais de Comunicação, entrega de programas, conferência de lista de convidados, produção de fotos e vídeos Trabalhar de acordo com as normas da Sustenidos E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda
Analista de Planejamento PL	CONTROLADORIA	Elaborar orçamento de pessoal em toda a organização Realizar o acompanhamento do orçamento de pessoal e suas mudanças Realizar revisões periódicas do orçamento de pessoal com base nas tendências apresentadas Elaborar relatórios gerenciais conforme necessidade dos núcleos Propor e analisar os novos procedimentos e revisões do seu trabalho Apresentar estudos de mudanças de grades dos educadores E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Cargo Básico-Descrição	Núcleo	Descrição Sumária do Cargo
Analista de Planejamento SR	OBSERVATÓRIO	Zelar pela qualidade e coerência dos dados da Organização; Receber e organizar o atendimento aos pedidos de informações referentes aos Contratos de Gestão da Sustentidos com o Governo do Estado de São Paulo, tanto internamente, quanto externamente; Prestar informações para a Secretaria da Cultura, Tribunal de Contas do Estado, Organizações externas e demais Órgãos de Controle do Estado de São Paulo; Monitorar e alertar as equipes quanto ao cumprimento das metas, indicadores e rotinas dos Contratos; Orientar e prestar suporte às equipes quanto às obrigações e compromissos de informação pertinentes aos Contratos; Coordenar a produção e implementação de planos estratégicos e instrumentais padronizados de monitoramento e avaliação; Apoiar a definição de modelos, formulários e ferramentas, alinhados aos processos institucionais; Apoiar o planejamento institucional, elaborando e acompanhando cronogramas junto às equipes; Realizar a gestão de projetos institucionais, quando demandado pela diretoria; Realizar capacitação com foco em planejamento e gestão de projetos, quando necessário; Apoiar a Diretoria no desenvolvimento de outras atividades, quando solicitado; Outras atividades relacionadas à função, conforme demanda
Analista de Sistemas JR	TI	Prestar suporte no sistema Integrado Datasul, WAE e Sistemas Sustentidos; Efetuar a manutenção técnica nos Sistemas Sustentidos; Contatar a empresa fornecedora do sistema integrado quando detectados problemas; Acompanhar os consultores do sistema integrado na implantação e no processo; Treinar o usuário no sistema integrado, especificando a utilização do produto e regras de negócio; Acompanhar implantação de atualizações do sistemas integrados Datasul; Análise e levantamento das necessidades de melhorias para customizações no Datasul, WAE ou Sistemas Sustentidos; Controle de Acesso - Datasul (Usuários e Grupos) Interface com o Desenvolvimento de Sistemas Testes Datasul Documentação DATASUL Script e backp e restore DB Datasul Elaboração de relatórios Recebimento de NF, rateio e requisição de materiais, E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda
Analista de Sistemas PL	TI	Desenvolvimento de Sistemas Efetuar a manutenção técnica nos Sistemas Sustentidos; Treinar o usuário no sistema integrado, especificando a utilização do produto e regras de negócio; Análise e levantamento das necessidades de melhorias para customizações no Sistemas Sustentidos; Prestar suporte no gerenciamento da rede e equipamentos (Access point, Switch e roteador/firewall), através das ferramentas adotadas pela Sustentidos; Manutenção de infraestrutura de rede de dados (online e presencial); Suporte interno e externo (Sede, Regionais e Polos); Criação e acompanhamento de Projetos; Suporte na utilização dos sistemas operacionais utilizados pela Sustentidos; Orientações aos Usuários do Sistemas Sustentidos (Sede / Regionais) Script e backp e restore Elaboração de relatórios E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda
Analista de Suporte JR	TI	Prestar suporte no gerenciamento da rede e equipamentos (Access point, Switch e roteador/firewall), através das ferramentas adotadas pela Sustentidos; Manutenção de infraestrutura de rede de dados (online e presencial); Suporte interno e externo (Sede, Regionais e Polos); Criação e acompanhamento de Pequenos Projetos; Administração dos servidores (Dados, Backup); Abrir e acompanhar chamados junto à empresa contratada para prestação de serviços de impressão; Configurar vídeo, teclado, impressoras e permissão do usuário para utilizar os periféricos; Suporte na utilização dos sistemas operacionais utilizados pela Sustentidos; Criação de conta para utilização de spark; Elaborar controle de dúvidas recebidas via e-mail; Implementar e editar o software de ocorrências; Atualizar manuais de utilização do Spark, Ocomon e Correio eletrônico ou outras ferramentas utilizadas pela Sustentidos; Montagem, manutenção e instalação de equipamentos e programas E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda
Analista de Suporte PL	TI	• Prestar suporte de TI ao usuário interno; • Cadastramento e gerenciamento das contas de e-mail dos domínios gursionline e projetoguri e sistemas utilizados na Sustentidos; • Disponibilizar perfil de acesso ao usuário a rede interna da Sustentidos; • Cadastrar usuários no comunicador interno (Spark); • Criar diretórios distintos de acesso a rede, a partir de chamados via site específico; Elaborar fluxos e procedimentos internos da área, a partir de informações / determinações do Gestor; Auxiliar os demais Núcleos na utilização da ferramenta específica de fluxos; Elaborar materiais / manuais de utilização dos sistemas; Controlar contratos da área; Efetuar requisição de material de escritório ou equipamentos de TI; Sistemas Operacionais – Desktops Softwares e Hardware – Desktops Controle de Licenciamento de Softwares Controle de equipamentos utilizados na sede, polos e Regionais; Controle de Empréstimos de Equipamentos (Notebooks / NetBooks / Modens 3G) Rotinas Administrativas do Núcleo Inclusão e Remoção de Usuários de TI Capacitações de TI Telefonia Serviços VOIP Atendimento de Chamados dos sistemas de atendimento relacionado ao SUPORTE Controle de Acesso aos Dados e Internet (Usuários e Grupos) Projeto de Infraestrutura de TI na Implantação e Alteração de Regionais e Polos Administração de BANCO DE DADOS utilizados pela Sustentidos e acompanhamento de terceiros relacionado ao tema Montagem, manutenção e instalação de equipamentos e programas Monitoramento de atividades do aprendiz Recebimento de NF, rateio e requisição de materiais E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda
Analista Financeiro JR	FINANCEIRO	• Controlar e realizar pagamentos, através das informações cadastradas pelos solicitantes no sistema informatizado, verificando disponibilidade de recursos financeiros, conferindo e preparando documentos, analisando impostos, lançando no sistema bancário, solicitando autorizações dos pagamentos, realizando a baixa dos pagamentos no sistema, para cumprir prazos financeiros da organização Realizar pagamentos relacionados à Folha de Pagamento e demais solicitações das áreas Receber notas fiscais da Sustentidos Efetuar escrituração fiscal das notas fiscais, verificando inconsistências Digitalizar o arquivo de notas fiscais mensais Auxiliar na elaboração e revisar de (os) procedimentos do setor Prestar informações às áreas Emissão de Extratos Lançar no sistema créditos recebidos e tarifas bancárias Conciliação Bancária Controle de Aplicações Mapa de Caixa Fluxo de Caixa Realizado Organização de movimentos bancários Atualização de relatórios financeiros - mensais E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda
Analista Financeiro PL	FINANCEIRO	Lançar recebimentos Emitir os extratos das contas da Organização Realizar a conciliação bancária Analisar fluxo de caixa Efetuar o controle do Caixa da Sede Disponibilizar informações financeiras Auxiliar a gerência na gestão do setor Auxiliar na elaboração e revisar de procedimentos do setor Prestar informações E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Cargo Básico-Descrição	Núcleo	Descrição Sumária do Cargo
Analista Recursos Humanos JR	RH/GESTÃO	Análise de MP/IRP, controle e divulgação e cancelamento de vaga Entrevista de desligamento - controle sede e regionais Análise de documentos admissionais Avaliação de Período de Experiência Programa de Aprendiz Programa de Estágio Programa PCD Integração de empregados Normas e procedimentos; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda
Analista Recursos Humanos PL	RH/GESTÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vínculos, extração de dados e apoio na avaliação de desempenho e feedback</li> <li>Elaboração e atualização de Descrição de Cargos</li> <li>Controle de contrato por prazo determinado</li> <li>Análises, parecer de desligamento e controle de advertências aplicadas</li> <li>Entrevista de desligamento - Sede</li> <li>Controle de interno</li> <li>Vínculos, liberação e emissão de relatórios da pesquisa de clima organizacional</li> <li>Vínculos, liberação e emissão de pesquisa de satisfação de cliente interno</li> <li>Vínculos, liberação e emissão de pesquisa simplificada regionais</li> <li>Recrutamento e Seleção - Sede</li> <li>Apoio Recrutamento e Seleção - regionais</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>
Aprendiz	RH/DP	Arquivo de folha de frequência e controle, arquivo atestados médicos e documentos pertinentes ao RH, demandas em geral do departamento pessoal
Aprendiz	EDE/POLO/REGIONAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conferir e arquivar documentos, formulários, impressos ou relatórios diversos;</li> <li>Classificar materiais ou documentos segundo normas estabelecidas;</li> <li>Controlar estoque de materiais;</li> <li>Preencher requisição de material para retirada no estoque;</li> <li>Auxiliar no controle de comissões de vendas;</li> <li>Cadastrar dados no micro;</li> <li>Auxiliar no preenchimento de guias e formulários diversos;</li> <li>Fazer atendimento ao público, pessoalmente ou por telefone;</li> <li>Conferir índices de produção em planilhas;</li> <li>Emitir e conferir relatórios;</li> <li>Emitir notas fiscais;</li> <li>Preencher planilhas para controle de registros;</li> <li>Receber, identificar e distribuir correspondência para público interno;</li> <li>Organizar documentos de fluxo de caixa;</li> <li>Auxiliar na conservação, indexação e catalogação de documentos;</li> <li>Preencher formulários ou planilhas eletrônicas com os dados recebidos de áreas diversas;</li> <li>Fazer levantamento de custos para elaboração de orçamentos;</li> <li>Auxiliar na conferência e preparação de documentos a serem processados;</li> <li>Fornecer informações e orientar clientes sobre produtos e serviços;</li> <li>Receber e classificar materiais por grupos de estoque;</li> <li>Auxiliar no controle de entrada e saída de materiais;</li> <li>Auxiliar no controle de entrada e saída de notas fiscais;</li> <li>Auxiliar nos procedimentos administrativos realizados nos diversos setores/deptos;</li> <li>Elaborar relatórios de entrada e saída de materiais do estoque;</li> <li>Fazer a confirmação de dados cadastrais de clientes para atualização de banco de dados</li> </ul>
Assessor de Planejamento	OBSERVATÓRIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zelar pela qualidade dos dados da organização</li> <li>Manter base de dados institucionais atualizada</li> <li>Garantir a Prestação de Informações aos núcleos, organizações externas e órgãos de controle;</li> <li>Zelar pela melhoria dos processos organizacionais por meio de análise crítica dos problemas e riscos avaliados;</li> <li>Influenciar na elaboração dos fluxos da organização, tendo em vista a melhoria da qualidade dos dados institucionais;</li> <li>Apoiar a definição de modelos, formulários e ferramentas, alinhados aos processos institucionais;</li> <li>Contribuir para o alcance das metas por meio da participação na elaboração do planejamento e monitoramento das metas e indicadores da organização;</li> <li>Apoiar o planejamento institucional;</li> <li>Apoiar a busca pela melhoria da organização, por meio da disseminação da cultura de planejamento;</li> <li>Orientar e prestar suporte aos núcleos por meio de técnicas de gerenciamento de projetos, alinhado com a cultura da organização;</li> <li>Realizar a gestão de projetos institucionais, quando demandado pela diretoria;</li> <li>Estabelecer, implantar e aprimorar a metodologia de gerenciamento de projetos alinhado com a cultura da organização, quando for priorizado pela Organização;</li> <li>Realizar capacitação com foco em planejamento e gestão de projetos, quando necessário</li> <li>Emissão de relatórios gerenciais e estudos técnicos relacionados com Planejamento e Gestão da Informação</li> <li>Apoiar a Diretoria no desenvolvimento de outras atividades, quando solicitado</li> <li>Outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>
Assessor de Superintendencia	SUDS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar do processo seletivo dos candidatos (as) dos Núcleos NPA e NDS, quando necessário;</li> <li>Analisar e aprovar solicitações de compras e serviços;</li> <li>Propor e analisar o procedimentos e revisões dos Núcleos NPA e NDS, da Diretoria DS e da Organização;</li> <li>Auxiliar na análise de viabilidade dos projetos propostos pela Diretoria DS e pelos Núcleos NPA e NDS ;</li> <li>Acompanhar as atividades das gerências, por meio de reuniões periódicas, planilhas, mapas, etc;</li> <li>Auxiliar na gestão da equipe, atuando como mediador e moderador de conflitos e interesses</li> <li>Analisar e monitorar procedimentos operacionais padrão adotados pela Diretoria DS;</li> <li>Prestar informações, para auditorias internas e externas;</li> <li>Auxiliar na elaboração, desenvolvimento e monitoramento do planejamento estratégico da Diretoria DS;</li> <li>Responder demandas da Ouvidoria e Fale Conosco direcionadas à Diretoria DS;</li> <li>Liderar e/ou Auxiliar na organização do Workshops, Seminários e Capacitações sob os objetos de ação da Diretoria DS;</li> <li>Supervisionar e efetuar aprovações orçamentárias, movimentações financeiras da Diretoria DS;</li> <li>Efetuar a gestão de sistemas;</li> <li>Representar e/ou acompanhar a Diretoria DS, quando necessário, em reuniões internas e externas, encontros e viagens;</li> <li>Dar suporte à Diretoria DS em questões operacionais e administrativas;</li> <li>Participar de grupos de trabalhos, capacitações, seminários, congressos, simpósios e afins, em temas relativos da Diretoria DS;</li> <li>Participar e auxiliar na elaboração do cronograma anual de atividades da Sustenidos;</li> <li>Controlar e monitorar emissão e recebimento de documentos e planilhas de credenciamento em Conselhos entre outros</li> <li>E outras atividades relacionadas ao cargo</li> </ul>
Assessor Diretoria	DAF	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar do processo seletivo dos candidatos do setor</li> <li>Analisar e monitorar procedimentos operacionais padrão adotados pela diretoria</li> <li>Auxiliar Diretoria, na criação, análise e desenvolvimento de projetos</li> <li>Prestar informações, para auditorias internas e externas</li> <li>Analisar e aprovar solicitações de compras e serviços</li> <li>Monitorar devolutivas de solicitações emitidas pela diretoria para as gerências e lideranças subordinadas</li> <li>Auxiliar na elaboração, desenvolvimento e monitoramento do planejamento estratégico da diretorias e suas áreas</li> <li>Auxiliar a Diretoria, na gestão da equipe, atuando como mediador e agente de coleta de dados para emissão de relatórios de suporte para a gestão executiva</li> <li>Representar a Diretoria na ausência da mesma, atuando com a alçada pré-estabelecida pela diretoria</li> <li>Responder demandas da Ouvidoria e Fale Conosco</li> <li>Elaborar documentos para decisões estratégicas da diretoria</li> <li>Participar de grupos de trabalhos diversos como representante oficial da diretoria</li> <li>Efetuar aprovações orçamentárias, movimentações financeiras</li> <li>Efetuar a gestão de sistemas;</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Cargo Básico-Descrição	Núcleo	Descrição Sumária do Cargo
Assessor Gestão da Informação	OBSERVATÓRIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestão do núcleo na parte realtiva às pesquisas institucionais garantindo a execução das demandas, bem como a resposta às solicitações recebidas pelos diversos núcleos e/ou instituições externas</li> <li>Propor, coordenar e apoiar a implementação de planos estratégicos, instrumentais padronizados e métodos de monitoramento e avaliação das ações realizadas e serviços prestados pela Sustenidos</li> <li>Propor, coordenar e garantir a implementação de estudos e projetos pertinentes à gestão da informação no âmbito da Sustenidos</li> <li>Elaborar e validar, junto aos demais núcleos, os instrumentais padronizados de monitoramento e avaliação</li> <li>Avaliar criticamente as necessidades institucionais relativas à gestão da informação</li> <li>Manter a base de dados institucionais sobre o perfil dos alunos atualizada</li> <li>Prestar informações junto à Casa Civil e à Secretaria da Cultura</li> <li>Disponibilizar informações sobre as ações desenvolvidas pelo núcleo</li> <li>Elaboração de relatórios gerenciais, estudos técnicos e/ou pareceres especializados relativos aos diversos temas e ações pertinentes ao núcleo;</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>
Assessor Projetos Especiais	PROJETOS ESPECIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar, implantar, gerenciar e monitorar projetos atendendo às solicitações da Diretoria Executiva e/ou demais diretorias em projetos Interdisciplinares;</li> <li>Organizar e participar de processos seletivos mediante convocação;</li> <li>Auxiliar Diretoria Executiva na análise de viabilidade dos projetos planejados para a instituição;</li> <li>Emitir solicitações de compras diversas;</li> <li>Elaborar documentos, normas ou regulamentos para os projetos do núcleo ou demais projetos quando solicitado;</li> <li>Elaborar fluxos e procedimentos para os projetos de responsabilidade do núcleo;</li> <li>Elaborar planejamento estratégico e orçamento anual do núcleo, controlando os valores disponíveis conforme centros de custos e contas contábeis de cada projeto;</li> <li>Solicitar aquisições ou reposições de itens e contratações de fornecedores;</li> <li>Monitorar e justificar as metas específicas no cumprimento dos objetivos e em adequação ao Plano Anual de Trabalho;</li> <li>Manter comunicação com as equipes internas e de regionais durante vigência dos projetos;</li> <li>Representar Diretoria Executiva, quando solicitado, em reuniões internas, externas e viagens;</li> <li>Auxiliar Diretoria Executiva em questões administrativas;</li> <li>Responder demandas da Ouvidoria relativas aos projetos do núcleo;</li> <li>Participar de grupos de trabalhos diversos;</li> <li>Coletar e organizar dados quantitativos e qualitativos dos projetos do núcleo;</li> <li>Pesquisar dados e realizar levantamentos técnicos e/ou de informações para respaldar os projetos em fase de planejamento;</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>
Assessor Superintendência	SEDUC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prestar informações, referente aos processos do setor em auditorias internas e externas;</li> <li>Analisar e aprovar solicitações de compras e serviços, na ausência da Superintendência ou Gerência;</li> <li>Auxiliar a Superintendência, na gestão da equipe;</li> <li>Organizar e prestar suporte para as viagens da Superintendência, Gestores e Equipe Educacional;</li> <li>Auxiliar na organização de Seminários, reuniões, eventos (internos e externos), Encontros Técnicos, Capacitações Educacionais;</li> <li>Gerenciar agenda da Superintendência Educacional;</li> <li>Solicitar, sempre que necessário, a manutenção, envio, recebimento e distribuição de correspondências destinadas ou originadas de todos os empregados da SEDUC;</li> <li>Auxiliar na gestão das demandas financeiras da Superintendência Educacional (controle, prestação de contas e movimentação de verba de centros de custos vinculados à Superintendência), apresentando relatório mensal ou quando solicitado;</li> <li>Elaborar, atualizar, coletar dados e publicar o cronograma anual e o calendário letivo da instituição na intranet;</li> <li>Solicitar materiais de escritório/informática, infraestrutura e compras diversas de todos os (as) empregados (as) da Superintendência Educacional;</li> <li>Receber, encaminhar e devolver processos e documentos diversos que necessitam da assinatura da Superintendência e/ou Gestores da equipe educacional;</li> <li>Atender a outras atividades relacionadas à função, conforme demanda, apoiando os (as) Gestores e a Superintendência</li> </ul>
Assistente Administrativo	ILIZAÇÃO DE RECUR	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prestar contas para o Ministério da Cultura, Prefeituras "CMDCA", Secretaria da Cultura, Prefeitura de Maringá e Patrocinadores</li> <li>Relaizar contato com o CMDCA para tratativas de captação de recursos</li> <li>Emitir recibo ao Patrocinador</li> <li>Emitir boletos para sócios da Sustenidos</li> <li>Elaborar contrato e/ou renovação para patrocinadores</li> <li>Efetuar requisição de material de escritório</li> <li>Elaborar projetos para CMDCA conforme modelo específico enviado para preenchimento</li> <li>Prestar suporte para a área;</li> <li>E outras atividades relacionadas à função conforme demanda</li> </ul>
Assistente Administrativo	INFRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controlar o recebimento das notas fiscais</li> <li>Apoiar na gestão de contratos terceirizados referente a prestação de serviços</li> <li>Responsável pelo agendamento de salas, auditório, veículos, equipamentos e/ou coffee break</li> <li>Apoio aos núcleos na realização de coffee-break</li> <li>Auxiliar a chefia no acompanhamento dos serviços terceirizados</li> <li>Apoio à secretária da Diretoria em reuniões do conselho</li> <li>Trabalhos externos (imobiliária, supermercado, casas de materiais de construção e serviços bancários)</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>
Assistente Administrativo	SEDUC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apoiar as equipes NART e NPED Educacional;</li> <li>Levantar custo para as viagens dos assistentes e gestores;</li> <li>Garantir a execução do planejamento de viagens das equipes dos núcleos da DEDUC;</li> <li>Prestar suporte operacional para as gerências DEDUC;</li> <li>Enviar e receber correspondências Deduc;</li> <li>Realizar demandas de redirecionamento de verba conforme solicitação dos ;</li> <li>Monitorar os centros de custos NART/NPED/DEDUC;</li> <li>Atualizar cadastro e mailing de artista convidado;</li> <li>Montar processo de contratação RPA e Pessoa Jurídica;</li> <li>Receber, encaminhar e devolver processos e documentos diversos que necessitam da assinatura da Diretoria;</li> <li>Solicitar adiantamento de verba para equipes NART/NPED/DEDUC (Sede);</li> <li>Corrigir prestação de contas dos assistentes;</li> <li>Prestar informações referente às atividades desenvolvidas;</li> <li>Solicitar sempre que necessário a manutenção, substituição e/ou instalação de mobiliários;</li> <li>Solicitar materiais de escritório/informática e compras diversas através do Sistema Integrado;</li> <li>Aprovar prestação de contas dos Supervisores Educacionais através do Datasul</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>
Assistente Administrativo	Ti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar material de escritório; Emitir os contratos aprovados e colher a assinatura dos envolvidos (Jurídico, Gestores, Diretorias e Fornecedores);</li> <li>Apoiar os Analistas nas rotinas diárias; Inserir no WAE os alunos considerados matriculados nos Polos Fundação CASA; Desligar em SGI WAE os alunos(as) da Fundação CASA; Enviar correio ou malote; Contactar fornecedores; Reservar salas para reuniões; Conferir a Planilha de Mudança de processos; Apoiar o Núcleo Operacional em força tarefa quando necessário; Apoiar no desenvolvimento e na reformulação das ferramentas, fluxos e procedimentos relacionados as atividades; Emitir parecer com relação aos indicadores da área quando solicitado pela Gerencia; e Outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>
Assistente Administrativo	COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emitir mensalmente relatórios sobre o "Fale Conosco" para Comunicação e Diretorias</li> <li>Emitir anualmente relatório qualitativo e quantitativo para Comunicação e Diretorias</li> <li>Efetuar atendimento ao público interno ou externo, por e-mail, presencial, telefone</li> <li>Controlar pedidos de trabalhos universitários, acompanhar o processo e solicitar preenchimento de termo</li> <li>Efetuar interface com a Ouvidoria da SEC e Unidade de Formação Continuada (UFC)</li> <li>Atender cordialmente ao telefone solicitações do Fale Conosco, dando suporte ao usuário e respondendo dentro do prazo</li> <li>Elaborar pesquisa de satisfação para os atendimentos</li> <li>Elaborar o planejamento e controle orçamentário da área, provisionar gastos e fazer redirecionamentos de verba, controlar a entrega de notas e boletos ao Financeiro, sempre com concessão e conhecimento da gerência</li> <li>Fazer levantamento de materiais que serão produzidos pela Comunicação para distribuição nos polos do Guri (placas, camisetas, banners, etc)</li> <li>Estoque de Materiais da Comunicação: organizar e controlar a quantidade de materiais entregues e em estoque sob responsabilidade do Núcleo de Comunicação (folders, banners, placas, camisetas, etc)</li> <li>Agendamento de reuniões do Núcleo, solicitações de salas, veículos para viagens, etc</li> <li>Abri pedidos em sistema para levantamento de orçamento pelo setor de Compras</li> <li>Organizar atividades operacionais do Núcleo, separando materiais para envio aos polos, jornalistas ou eventos e, quando necessário, fazer a interface com o setor de Logística para orçamento e envio desses materiais</li> <li>Acompanhar eventos do Guri sempre que necessário, dando suporte na organização de materiais de Comunicação, entrega de programas, conferência de lista de convidados, produção de fotos e vídeos</li> <li>Trabalhar de acordo com as normas da Sustenidos</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Cargo Básico-Descrição	Núcleo	Descrição Sumária do Cargo
Assistente Contabil	CONTABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar Conciliação das Contas Contábeis</li> <li>Elaborar DCTF</li> <li>Elaborar Guias de Impostos, extraindo relatórios do sistema integrado</li> <li>Disponibilizar informações à respeito de impostos</li> <li>Emitir Certidões através do site</li> <li>Organizar os arquivos físicos e eletrônicos</li> </ul>
Assistente de Administração Pessoal	RH/DP	<p>Controle de Avisos e Recibos de Férias Cálculo de férias, emissão do Recibo e Aviso (apoio) Atualização de CTPS Administração de Ponto Eletrônico, Banco de Horas, turnos Cadastro de admissões no sistema, emissão de contrato de trabalho, ficha de registro Suporte nos benefícios (Assistência Médica) Emissão de declarações, advertências, suspensão Cadastro no pis de novos empregados Atualização de Dependentes (casamento, nascimento), endereços, telefones Acompanhamento de abertura e manutenção de contas correntes Emissão de Holerites E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda Cálculo de previas (apoio)</p>
Assistente de Almoxarifado	ALMOXARIFADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar e atender requisições de materiais e/ou instrumentos emitida pelo solicitante</li> <li>Controlar e organizar o estoque</li> <li>Avaliar tecnicamente os materiais e acessórios entregues pelos fornecedores</li> <li>Faturamento das requisições (emissão de nota fiscal)</li> <li>Solicitar serviços específicos de pequeno valor do Estoque;</li> <li>Realização de inventário</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>
Assistente de Compras	COMPRAS	<p>Realizar contratação de serviços credenciados conforme acionamento dos gestores dos contratos (processo de credenciamento de empresas) Gerar medições através do sistema integrado (contratações através de empresas credenciadas) Realizar compras e contratações de pequeno e médio porte Realizar cadastro de bolsistas através do sistema integrado Realizar cadastro de novos empregados através do sistema integrado E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</p>
Assistente de Logística	LOGISTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Efetuar agendamentos de coleta</li> <li>Solicitar orçamentos de transportes e motoboy</li> <li>Acompanhar a expedição das mercadorias junto à transportadora</li> <li>Conferir o recebimento materiais que retornam à Sede</li> <li>Monitorar Gestão de Riscos, efetuando o rastreamento da mercadoria transportada</li> <li>Receber e ratear a fatura dos serviços prestados</li> <li>Providenciar formulário de cubagem</li> <li>Processo operacional do malote</li> <li>Atendimento de requisição de movimentação</li> <li>Controlar e entregar correspondências aos Núcleos da Sustenidos</li> <li>Efetuar requisição de material de escritório</li> <li>Cadastrar clientes (Polos e Regionais) no sistema integrado</li> <li>Atualizar indicadores</li> <li>Arquivar documentos do setor, classificando por tipo</li> <li>Interface com Regionais</li> <li>Backup do Setor de Patrimônio;</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>
Assistente Educacional	PEDAGÓGICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auxiliar na interface com as Gerências Pedagógica e Artística;</li> <li>Realizar monitoramento das avaliações dos (as) alunos (as);</li> <li>Realizar monitoramento das avaliações, por parte da Supervisão Educacional, dos Planos Individuais dos (as) educadores (as);</li> <li>Realizar monitoramento do EAD;</li> <li>Realizar monitoramento das apresentações musicais dos Polos e dos GRs, visando o cumprimento das metas de quantidade de apresentações e de público;</li> <li>Prestar suporte às Regionais referente a assuntos Educacionais dos Polos;</li> <li>Realizar visitas a Polos, em casos de necessidade ou em casos de projetos especiais;</li> <li>Postar documentos, informativos, comunicados, conforme demanda das Gerências;</li> <li>Produzir material para capacitações aos empregados que atuam nos Polos;</li> <li>Contribuir em processos pedagógicos que envolvam terceiros, como a criação de suplementos, apostilas e materiais pedagógicos em geral;</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;</li> </ul>
Assistente Educacional	ARTISTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auxiliar na interface com as Gerências Pedagógica e Artística;</li> <li>Realizar monitoramento mensal das apresentações dos GRs;</li> <li>Prestar suporte às Regionais referente a assuntos Educacionais dos Polos;</li> <li>Realizar visitas a Polos, em casos de necessidade ou em casos de projetos especiais;</li> <li>Postar documentos, informativos, comunicados, conforme demanda das Gerências;</li> <li>Monitorar as atividades dos grupos de polos e identificar grupos de destaque, indicando-os para apresentações de patrocinadores e parceiros, além de outros solicitantes da sociedade;</li> <li>Monitorar fluxo financeiro dos centros de custos da Gerência Artística;</li> <li>Contribuir em processos pedagógicos que envolvam terceiros, como a criação de suplementos, apostilas e materiais pedagógicos em geral;</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>
Assistente Jurídico	JURIDICO	<p>Dar suporte para o departamento jurídico Emitir minutas de procuração e preposições para audiências, bem como suportar a busca de documentos para instruir petições iniciais e defesas judiciais; Apoiar a elaboração de contratos e documentos, de acordo com as regras e padrões corporativos; Acompanhar a elaboração e o registro de atos societários; Atualizar o status de processos judiciais e administrativos em site e/ou por telefone e/ou junto aos escritórios externos; Manter planilhas de controle de arquivo atualizados; Auxiliar na rotina administrativa do departamento jurídico; Auxiliar na organização de documentos em geral E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</p>
Assistente Manutenção Predial	INFRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Efetuar manutenção predial, elétrica, de equipamentos, mobiliários e instalações</li> <li>Instalação e desinstalação de equipamentos (data show, note book e som)</li> <li>Trabalhos externos (imobiliária, supermercado, casas de materiais de construção)</li> <li>Auxiliar na infraestrutura de ramais</li> <li>Vistoria matinal</li> <li>Movimentação de móveis</li> <li>Efetuar fotocópias da Sustenidos, de acordo com a disponibilidade do Núcleo</li> <li>Encadernar e digitalizar documentos, de acordo com a disponibilidade do Núcleo</li> <li>Acompanhamento dos serviços prestados por terceiros</li> <li>Responsável pelas instalações e cabeamento de dados e voz</li> <li>Realizar avaliação e laudos técnicos dos bens mobiliários</li> <li>Realizar monitoramento das câmeras da Sustenidos;</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>
Assistente Recursos Humanos	RH/GESTÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cadastramento de lista de presença em capacitações</li> <li>Cadastramento de avaliações de capacitações</li> <li>Emissão e controle de lista de presença, certificados e avaliação de reação</li> <li>Apoio ao Seminário (lista de presença e certificados)</li> <li>Apoio em capacitações internas</li> <li>Divulgação de Cursos gratuito voltados para o desenvolvimento de competências</li> <li>Apoio em Parcerias com universidades e outras parcerias diversas</li> <li>Acompanhamento presencial de capacitações conforme demanda</li> <li>Apoio nas demandas gerais do núcleo</li> <li>Arquivo;</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Cargo Básico-Descrição	Núcleo	Descrição Sumária do Cargo
Auxiliar Administrativo	TI	<p>Receber a solicitação para adequação, análise e atualização de normas e procedimentos internos;</p> <p>Propor aos Núcleos e Diretorias ajustes ou alterações dos fluxos e procedimentos analisados;</p> <p>Solicitar a validação do conteúdo dos fluxos e procedimentos aos envolvidos; Formatar e divulgar fluxos e procedimentos validados pelos Gestores e Diretorias;</p> <p>Monitorar a implantação dos fluxos e procedimentos por prazo determinado;</p> <p>Emitir análise sobre os procedimentos monitorados;</p> <p>Apoiar por meio das melhores práticas de análise e monitoramento, o desenvolvimento de projetos e/ou ferramentas Institucionais relativas a Sede e Regionais;</p> <p>Apoiar no desenvolvimento e na reformulação das ferramentas, fluxos e procedimentos relacionados as atividades</p> <p>Emitir parecer com relação aos indicadores da área quando solicitado pela Gerência;</p> <p>e Outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</p>
Auxiliar Administrativo	COMUNICAÇÃO	<p>Criação, produção e finalização de materiais de comunicação em escala para os polos e Sede da Sustenidos, tais como camisetas, crachás, flyers, cartazes, banners, convites, folhetos, livros, revistas, cartilhas, logomarcas, programas, faixas, artes para redes sociais e site do Projeto Guri, com ou sem apoio de fornecedores externos</p> <p>Desenvolver layouts para materiais gráficos em geral da Sustenidos, sempre aprovando com a Gerência e Designer Gráfica Sênior da área e posteriormente, aprovando com as áreas responsáveis</p> <p>Acompanhar eventos de médio e grande porte do Projeto Guri, quando necessário</p> <p>Organizar arquivos e layouts produzidos disponibilizando-os na rede (ou HD) do Guri, pra que fique de fácil acesso aos demais colegas do Núcleo</p> <p>Acompanhar a produção gráfica de materiais, quando necessário</p> <p>Realizar cobertura fotográfica de eventos da Sustenidos, quando necessário</p> <p>Auxiliar na organização do acervo e almoxarifado do Núcleo de Comunicação</p> <p>Auxiliar na distribuição de materiais do Núcleo de Comunicação, quando necessário</p> <p>Auxiliar com o controle de aprovação das artes junto as Regionais Administrativas</p> <p>Participar das discussões para planejamentos de comunicação oferecendo sugestões</p> <p>Participar de reuniões e/ou contato eletrônico com os departamentos, atendendo as demandas e alinhando prazos de entrega</p> <p>Trabalhar de acordo com as normas do Manual de Procedimentos de Comunicação da Sustenidos</p> <p>E outras atividades relacionadas a função</p>
Auxiliar Almoxarifado	ALMOXARIFADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atender as requisições de materiais encaminhadas pelos Regionais</li> <li>Auxiliar na baixa de bens inutilizados, recebendo mobiliário e/ou material em geral juntamente com o laudo técnico</li> <li>Garantir a limpeza e organização dos itens em estoque</li> <li>Garantir que não entrem no estoque pessoas não autorizadas</li> <li>Apurar danos ocorridos no estoque</li> <li>Receber, contar e identificar itens recebidos</li> <li>Catalogar bens;</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>
Auxiliar de Compras	COMPRAS	<p>Prospectar novos fornecedores;</p> <p>Realizar compras de pequeno valor e compras externas;</p> <p>Contratar serviços de fornecedores credenciados, conforme necessidade;</p> <p>Cadastrar fornecedores no sistema integrado</p> <p>Auxiliar os compradores conforme necessidade;</p> <p>Solicitar materiais através do sistema integrado;</p> <p>Alimentar planilhas de controle interno e outras atividades relacionadas a função, conforme demanda</p>
Auxiliar de Limpeza	INFRA	<p>Executar trabalho de limpeza e conservação em geral nas dependências internas e externas da unidade, utilizando os materiais e instrumentos adequados e rotinas previamente definidas;</p> <p>- Efetuar na remoção de móveis e equipamentos;</p> <p>- Separar os materiais recicláveis para descarte (vidraria, papéis, resíduos laboratoriais);</p> <p>- Reabastecer os banheiros com papel higiênico, toalhas e sabonetes;</p> <p>- Executar outras atividades de apoio operacional ou correlata;</p> <p>- Desenvolver suas atividades utilizando normas e procedimentos de biossegurança e/ou segurança do trabalho;</p> <p>- Zelar pela guarda, conservação, manutenção e limpeza dos equipamentos, instrumentos e materiais utilizados, bem como do local de trabalho</p>
Auxiliar de Polo	POLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar salas de aula</li> <li>Auxiliar nas demandas de funcionamento do Polo</li> <li>Auxiliar o coordenador de polo e o educador musical em assuntos organizacionais na área administrativa e artístico-pedagógica</li> <li>Transportar, montar, organizar e desmontar salas de aula e palcos para as aulas e os ensaios do Polo</li> <li>Acompanhar grupos musicais do polo em apresentações e eventos</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>
Auxiliar de Recursos Humanos	RH/DP	<p>Auxiliar nas atividades de Administração de Pessoal (Admissões, Demissões, Férias, Afastamentos e demais rotinas) Preparar relatórios (turn-over, absentelismo, horas-extras, etc); Aportamento e fechamento de folha de pagamento, ponto eletrônico, controle de dissídios, programação e controle de férias e de banco de horas; entregar holerites, recibos de férias e declarações em geral; entregar cartões de benefícios (vale-alimentação, vale-refeição, vale-transporte e seguro-saúde); Arquivar documentos e organizar arquivos do departamento</p>
Auxiliar de Serviços Gerais	INFRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar atividades externas: como banco, cartório, entrega de documentos e apoiar nas atividades da área de manutenção predial</li> </ul>
Auxiliar Financeiro	FINANCEIRO	<p>Conferir prestações de contas referentes adiantamentos e reembolsos realizados para os funcionários das regionais no exercício de suas funções</p> <p>Emissão de extratos bancários</p> <p>Emissão e impressão de comprovantes bancários</p> <p>Impressão e organização dos movimentos financeiros diários</p> <p>Fornecimento de comprovantes bancários às áreas</p> <p>Organização dos movimentos bancários oriundos de verbas patrocinadas e disponibilização ao setor responsável</p> <p>Implantação de bolsa de estudos no sistema operacional e no sistema do Banco</p> <p>Disponibilização dos comprovantes de pagamentos de impostos para a área contábil</p> <p>Disponibilização dos comprovantes de pagamentos relacionados à folha de pagamento para o área de Departamento Pessoal</p> <p>Arquivos gerais</p> <p>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</p>
Auxiliar Patrimonio	PATRIMONIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integração dos bens patrimoniais, adquiridos e doados à Sustenidos</li> <li>Efetuar inventário físico e em sistema da Sede</li> <li>Efetuar o inventário em sistema dos Polos e Regionais da Sustenidos</li> <li>Emitir relatório mensal, trimestral e anual de fechamento</li> <li>Efetuar ajuste de bem patrimonial em sistema integrando</li> <li>Efetuar baixa patrimonial de bens</li> <li>Faturamento de nota fiscal para assistência técnica e lutheria</li> <li>Interface com Regionais</li> <li>Backup do Setor de Logística;</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>
Auxiliar Serviços Gerais	FINANCEIRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Efetuar serviços bancários</li> <li>Efetuar a conferencia dos depósitos / pagamentos</li> <li>Arquivar documentos no setor, classificando por tipo</li> <li>Encaminhar conforme solicitação, comprovantes de pagamentos em geral (água, luz, aluguel, RPA, fornecedores, entre outros);</li> <li>Incluir digitação de extratos</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>
Comprador JR	COMPRAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Efetuar compras de materiais e serviços da Sustenidos</li> <li>Solicitar contratos referentes processos de compras de serviços</li> <li>Desenvolver novos fornecedores</li> <li>Acompanhar o fluxo de entrega das compras efetuadas</li> <li>Cadastrar e atualizar fornecedores</li> <li>Lançar processos de compras no sistema integrado</li> <li>Avaliar / Analisar o desempenho dos fornecedores junto ao solicitante;</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Cargo Básico-Descrição	Núcleo	Descrição Sumária do Cargo
Contador	CONTABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propor, elaborar e revisar fluxos, normas e procedimentos</li> <li>Gerir e desenvolver equipe e lideranças</li> <li>Propor temas, elaborar e analisar a viabilidade dos projetos elaborados pela equipe</li> <li>Prestar informações referentes ao processo do setor em auditorias externas e fiscalizações</li> <li>Elaborar e acompanhar a previsão financeira e orçamentária do setor</li> <li>Solicitar, analisar e prestar informações do setor para diretoria</li> <li>Fazer abertura ou encerramento de novas filiais</li> <li>Gerenciar orçamento financeiro do núcleo</li> <li>Participar do processo seletivo dos candidatos do setor e da equipe</li> <li>Gerir e desenvolver equipe</li> <li>Analisar e aprovar solicitações de compras e serviços</li> <li>Validar dados referente a prestação de contas para a Secretaria da Cultura e órgãos fiscalizadores</li> <li>Validar a contabilização da movimentação mensal dos módulos do sistema informatizado</li> <li>Auxiliar a equipe dos equipamentos em suas demandas</li> <li>Elaborar as obrigações acessórias (Sped contábil, fiscal e demais)</li> <li>Elaborar conciliações contábeis de maior complexidade, avaliando possíveis divergências</li> <li>Elaborar relatórios gerenciais, analisando balancete, incluindo dados em planilhas pré-definidas</li> <li>Orientar empregados quanto a classificação e validação das despesas</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>
Controller	CONTROLADORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar orçamento econômicos e financeiros (despesas e investimentos)</li> <li>Realizar o acompanhamento do orçamento econômico e financeiro</li> <li>Revisões periódicas do orçamento com base nas tendências apresentadas</li> <li>Elaboração e manutenção da grade de centro de custos</li> <li>Analisar de notas fiscais com rateios, verificando a disponibilidade orçamentária por centro de custos e providenciando as transferências orçamentárias quando necessário</li> <li>Elaborar relatórios gerenciais conforme necessidade dos núcleos</li> <li>Prestar contas ao conselho fiscal, elaborando relatório gerenciais demonstrando comportamento da organização frente ao orçado</li> <li>Propor e analisar os novos procedimentos e revisões do setor</li> <li>Prestar informações, referente ao processo do setor em auditorias externas;</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>
COORDENADOR DE POLO	Muscou	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordenar as atividades do polo de acordo com as diretrizes institucionais, bem como realizar a articulação do atendimento às crianças e adolescentes alunos(as) da Sustenidos;</li> <li>Liderar o planejamento e a divulgação de vagas na região;</li> <li>Gerir a equipe do polo quanto as atividades operacionais do polo;</li> <li>Controlar folha de frequência e divulgar o projeto junto à comunidade;</li> <li>Conduzir os processos de matrícula e rematricula dos(as) alunos(as);</li> <li>Estabelecer interface entre a Sede e os(as) empregados(as) do polo;</li> <li>Solicitar materiais (instrumentos, acessórios e materiais de escritório);</li> <li>Controlar o patrimônio e o acervo cultural da Sustenidos no polo;</li> <li>Participar de eventos diversos (reuniões, capacitações, seminários, encontros, encontros de rede, fóruns em sites diversos e EAD, conferências, cursos, apresentações e afins);</li> <li>Planejar e realizar reuniões com familiares e relatar ao(a) Supervisor(a) de Desenvolvimento Social possíveis intercorrências;</li> <li>Mapear rede de atendimentos, identificar e acompanhar problemáticas individuais e coletivas;</li> <li>Direcionar alunos(a) e/ou familiares às redes de atendimentos locais;</li> <li>Mantener-se à disposição e estabelecer bom relacionamento com familiares;</li> <li>Atuar de maneira efetiva como interlocutor(a) do polo;</li> <li>Relacionar-se com a parceria local e complementar;</li> <li>Coletar e compilar dados relacionados às pesquisas socioeconômicas de mapeamento;</li> <li>Realizar reuniões com diretores(as) de escola;</li> <li>Lançar dados no WAE;</li> <li>Realizar a elaboração do plano de ações do polo semestralmente com toda a equipe do polo</li> </ul>



Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Cargo Básico-Descrição	Núcleo	Descrição Sumária do Cargo
Coordenador Técnico Desenv Social	DDS	<p>Gestão técnica (orientação e monitoramento técnico) da equipe de Supervisores(as) de Desenvolvimento Social (SDS); Orientar e monitorar a equipe de Supervisores(as) de Desenvolvimento Social no direcionamento e acompanhamento dos casos de violações de direitos (intercorrências);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planejar e realizar viagens de Supervisão as Regionais e Polos;</li> <li>- Contribuir com a gestão nos processos de RH e gestão de pessoas: seleção, contratação e desligamentos; avaliação de candidatos e equipes de SDS; na avaliação técnica de desempenho da equipe de Supervisores(as) de Desenvolvimento Social; contribuir com a gestão do NDS na análise de e ou indicação de pedidos de auxílio educação da equipe de Supervisores(as) de Desenvolvimento Social;</li> <li>- Elaborar, atualizar e revisar diretrizes do Núcleo de Desenvolvimento Social (NDS) e da Superintendência de Desenvolvimento Social (SUDS) nos programas e ações de formação e capacitação, na elaboração, análise e desenvolvimento de projetos e no monitoramento das ações e resultados); - Contatar e indicar profissionais e materiais diversos para atividades de formação continuada;</li> <li>- Apoiar a equipe de Supervisores(as) de Desenvolvimento Social nas capacitações e outras atividades de Desenvolvimento Social nas regionais, presencialmente ou à distância;</li> <li>- Elaborar material de formação e promover a realização de capacitações internas e a distância em temas de desenvolvimento social, para equipes Sede, Regionais e/ou Polos</li> <li>- Contribuir na elaboração do plano de ação do Núcleo e Diretoria;</li> <li>- Liderar projetos e ações do NDS, da SUDS e/ou Institucionais (ex: Seminários, Concursos, capacitações, eventos, desenvolvimento de metodologias) quando necessário e/ou solicitado;</li> <li>- Elaborar e analisar instrumentos de coleta de dados e indicadores de resultados do NDS e desenhar estratégias de atuação visando atendimento a metas e programas e qualidade do atendimento a alunos e famílias;</li> <li>- Coletar, consolidar e analisar criticamente dados sociais diversos;</li> <li>- Analisar e elaborar relatórios;</li> <li>- Participar e/ou representar o NDS e/ou a SUDS em reuniões, atividades, projetos, capacitações, eventos e ações Institucionais (Ações Sustentidas, outros programas e projetos, Conselhos, representações externas, órgãos de direitos, audiências, entre outras);</li> <li>- Participar e/ou representar o NDS e/ou a SUDS em atividades, capacitações, projetos, ações, eventos externos quando necessário e/ou solicitado; - E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>
Copeiro	INFRA	<p>Executar atividade de copa, sendo responsável por preparar e servir café;</p> <p>Manter a organização e higiene da copa e seu ambiente;</p> <p>Servir as reuniões internas e externas, quando houver;</p> <p>Executar outras atividades de apoio operacional ou correlata;</p> <p>Desenvolver suas atividades utilizando normas e procedimentos de biossegurança e/ou segurança do trabalho;</p> <p>Coordenar e liderar a equipe de limpeza em suas atividades;</p> <p>Zelar pela guarda, conservação, manutenção e limpeza dos equipamentos, instrumentos e materiais utilizados, bem como do local de trabalho;</p> <p>Controlar o estoque e sugerir compras de materiais pertinentes de sua área de atuação e liderança</p>
Designer Grafico SR	COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovação de provas de materiais impressos</li> <li>• Realizar pesquisa regular sobre novos fornecedores gráficos e de materiais diversos</li> <li>• Avaliar atendimento e prestação de serviços dos fornecedores por meio do TERMO DE ACEITE, entregando ao Núcleo responsável junto com um exemplar produzido ou PDF do material, se for o caso</li> <li>• Participar de visitas técnicas realizadas em conjunto com o Núcleo de Eventos para definição e desenvolvimento do projeto de comunicação visual/sinalização</li> <li>• Acompanhar eventos de médio e grande porte da Sustentidos e dos equipamentos quando necessário</li> <li>• Gerenciar o banco de imagens do Núcleo, orientando os colegas a melhor maneira de organizar os arquivos em rede e sempre deixar o banco de imagens organizado, de fácil acesso e localização pra todos do Núcleo, providenciando a disponibilização de imagens sempre que solicitada por agências, demandas dos Núcleos, etc</li> <li>• Acompanhar produção em gráfica, se necessário</li> <li>• Organizar arquivos e layouts produzidos disponibilizando-os na rede (ou HD), pra que fique de fácil acesso aos demais colegas do Núcleo</li> <li>• Elaborar descrição detalhada de contratação de serviços e inserir no sistema do Núcleo de Compras, quando necessário</li> <li>• Avaliar se o produto final, entregue pelo fornecedor, está de acordo com o solicitado e, caso não esteja, comunicá-lo imediatamente para refazer a produção</li> <li>• Acompanhar eventos sempre que necessário, dando suporte na organização de materiais de Comunicação, entrega de programas, conferência de lista de convidados, produção de fotos e vídeos</li> <li>• Acompanhar os processos de orçamentos e produção com fornecedores diversos (fotos, filmagem, gráficas, empresas de comunicação visual, produção de brindes, etc), além de validar questões técnicas e de especificações nos contratos firmados com fornecedores, apoiando a gerência nessa tarefa</li> <li>• Participar das discussões para planejamentos de comunicação oferecendo sugestões</li> <li>• Participar de reunião e/ou contato eletrônico com os departamentos, atendendo as demandas e alinhando prazos de entrega</li> <li>• Desenvolver layouts para materiais gráficos em geral da Sustentidos, sempre aprovando com as áreas responsáveis e com o Núcleo de Comunicação da SEC;</li> <li>• Trabalhar de acordo com as normas da Sustentidos;</li> <li>• E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>
Diretor Administrativo Financeiro	DAF	<p>Gerir os núcleos de Recursos Humanos, Financeiro, Contábil, Infraestrutura, Tecnologia &amp; Sistemas, Controladoria, Jurídico, Operacional e Suprimentos</p> <p>Definir estratégia de ação para os núcleos sob sua gestão, conforme diretrizes, metas e objetivos definidos pelo Conselho de Administração e Diretoria Executiva, definindo as metas e objetivos dos núcleos, estratégias para o alcance dos resultados, indicadores de desempenho, planejamento de ações, equipe e prazos para execução, propondo a necessidade de contratação de serviços externos (quando necessário), implementando as ações definidas, monitorando as atividades, resultados e prazos, realizando os ajustes necessários</p> <p>Gerenciar fluxo financeiro, analisando informações, realizando negociações com instituições financeiras, realizando aplicações, acompanhando operações do mercado financeiro e de capitais, câmbio, avaliando riscos, avaliando dados contábeis e fiscais, tomando decisões conforme alçada ou solicitando para Diretoria Executiva ou Conselho Administrativo, para sustentabilidade financeira</p> <p>Implementar orçamento econômico, definindo critérios e parâmetros orçamentários, auxiliando na consolidação dos dados, realizando o acompanhamento orçamentário, tomando decisões em realocações financeiras, implementando ações corretivas, definindo e solicitando a elaboração de relatórios gerenciais, para controle orçamentário visando garantir a sustentabilidade</p> <p>Propor, elaborar e revisar fluxos, normas, processos e procedimentos, analisando a viabilidade da proposta, para a melhoria nos processos e procedimentos do setor e da organização</p> <p>Gerir e desenvolver equipes e lideranças, ouvindo as necessidades dos líderes e dos setores, sugerindo melhorias, atuando na solução de conflitos internos e com os demais setores, atuando no processo de comunicação interna e externa, avaliando colaboradores, levantando necessidades de capacitação, capacitando, solicitando e sugerindo ações de melhorias, fazendo o acompanhamento e executando as ações necessárias, auxiliando as lideranças na gestão da equipe, definindo competências, fornecendo feedback aos colaboradores, realizando entrevistas para contratação de mão de obra no setor, autorizando e planejando férias, demissões, promoções, compensações, reajustes e etc</p> <p>Propor temas, elaborar e analisar a viabilidade dos projetos elaborados pela equipe, analisando conteúdo da proposta e cronograma apresentado, verificando um possível impacto, apresentando à Diretoria Executiva, divulgando projetos junto à equipe e a todos os setores envolvidos</p> <p>Prestar informações referentes ao processo do setor em auditorias externas e fiscalizações, acompanhando auditorias, disponibilizando informações ao auditor ou designando colaborador para a atividade</p> <p>Prestar informações para órgãos públicos diversos, conforme solicitações e prazos, solicitando o levantamento de dados aos setores, analisando dados e liberando para disponibilização</p> <p>Analisar e aprovar solicitações de compras de materiais, equipamentos, insumos e contratação de serviços, analisando dados e solicitando ajustes, para atender as necessidades dos núcleos sob a sua responsabilidade</p> <p>Participar de grupos de trabalho diversos quando necessário, participando de reuniões, avaliando necessidades x plano de ação, fazendo o acompanhamento e informando a Diretoria Executiva</p> <p>Elaborar relatórios gerenciais levantando necessidades, definido itens a serem apurados e condições necessárias para execução, distribuindo para equipe, definindo e monitorando prazos, avaliando dados apresentados, realizando a tomada de decisão e disponibilizando, conforme necessidade, para apoio a gestão</p> <p>Participar do processo seletivo dos candidatos do setor e da equipe (quando necessário), definindo perfil, auxiliando na tomada de decisão para</p>
Diretor Executivo	DIREX	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar o alinhamento das diretrizes gerais da organização</li> <li>• Definir e revisar, junto aos demais diretores, as políticas de gerenciamento da organização</li> <li>• Propor e revisar fluxos, normas e procedimentos</li> <li>• Gerir e orientar demais Diretorias</li> <li>• Liderar a construção de planos de trabalho anuais para a organização</li> <li>• Prestar informações referentes ao processo do setor em auditorias externas e fiscalizações</li> <li>• Acompanhar a previsão e a execução financeira e orçamentária da organização</li> <li>• Analisar e aprovar solicitações de compras</li> <li>• Analisar e revisar relatórios gerenciais e informações das demais diretorias e coordenações</li> <li>• Propor diretrizes de gestão para a organização</li> <li>• Ser porta-voz da organização</li> <li>• Propor temas, elaborar e analisar a viabilidade dos projetos elaborados pela equipe</li> <li>• Gerir os processos do setor, supervisionando o cumprimento do contrato de gestão</li> <li>• Ser responsável legal pela instituição</li> <li>• E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Cargo Básico-Descrição	Núcleo	Descrição Sumária do Cargo
EDUCADOR MUSICAL I	Musicou	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar planos de aula, em sua área de especialidade, que contemplem o ensino/aprendizagem dos(as) alunos(as) por meio de processos de desenvolvimento musical e sociocultural;</li> <li>Adotar estratégias pedagógico-musicais de acordo com os conteúdos e orientações expressos no Plano Político Pedagógico;</li> <li>Zelar pelo cumprimento das orientações e diretrizes institucionais;</li> <li>Realizar avaliação diagnóstica e formativa dos(as) alunos(as) de modo individual e em grupo;</li> <li>Organizar, conduzir e acompanhar a formação de grupos musicais dentro de sua especialidade;</li> <li>Acompanhar alunos(as) do polo em apresentações, eventos e atividades socioeducativas quando solicitado;</li> <li>Participar de reuniões com familiares quando solicitado;</li> <li>Atender às demandas de entrevistas para veículos da imprensa;</li> <li>Acompanhar os(as) alunos(as) em apresentações ou gravações realizadas em estúdio, quando necessário;</li> <li>Utilizar-se de diferentes recursos para atuar de forma interdisciplinar e contribuir para o desenvolvimento humano dos(as) alunos(as);</li> <li>Acessar frequentemente o ambiente EAD;</li> <li>Postar os planejamentos individuais, semestrais, assim como avaliações, conforme solicitação da Sustenidos, no EAD;</li> <li>Inserir no diário de classe os dados pertinentes;</li> <li>Participar de eventos diversos (reuniões, capacitações, seminários, encontros, encontros de rede, fóruns em sites diversos e EAD, conferências, cursos, apresentações e afins);</li> <li>Apoiar o planejamento e a divulgação de vagas na região;</li> <li>Participar da elaboração do plano de ações do polo semestralmente com toda a equipe do polo</li> </ul>
Especialista de Operações	TI	<p>Capacitar os Supervisores Operacionais das Regionais para utilização correta do SGI WAE no modulo acadêmico; Levantar as necessidades de melhoria no SGI WAE modulo acadêmico, promovendo as interfaces necessárias; Realizar junto ao Núcleo de Tecnologia da Informação os testes relacionados as customizações do SGI WAE modulo acadêmico, bem como auxiliar na implantação das alterações; Monitorar, analisar e extrair dados do SGI WAE para elaboração de relatórios Institucionais;</p> <p>Auditar, controlar e monitorar a qualidade dos dados inseridos no SGI WAE que estejam relacionados aos alunos(as) dos polos; Extrair, analisar e enviar o Contador (relatório de matrícula dos alunos) as Regionais; Extrair o RGT (relatório de grade totalizadora); Extrair dos Núcleos e Diretorias as informações extraídas do SGI WAE conforme as necessidades da Organização; Extrair do SGI WAE os dados relacionados ao perfil social dos alunos; Efetuar auditoria no SGI WAE modulo acadêmico; Cadastrar novos polos no SGI WAE; Elaborar relatórios paralelos que dependem de informações sistêmicas e dados de polos; Apoiar no desenvolvimento e na reformulação das ferramentas, fluxos e procedimentos relacionados as atividades; Emitir parecer com relação aos indicadores da área quando solicitado pela Gerencia; e Outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</p>
Especialista em Sistemas de TI	TI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Monitorar os Sistemas de Ocorrências (ex OCOMON, GLPI, etc) relacionado a SISTEMA INTEGRADO E SUPORTE ( visando prazos e qualidade no atendimento)</li> <li>Elaboração, revisão de Normas e Procedimentos SISTEMA DE GESTÃO INTEGRADO E SUPORTE</li> <li>Atuação e apoio na solução de incidentes e problemas relacionado ao DATASUL, WAE e Sistemas Sustenidos</li> <li>Atuação e apoio em soluções de sistemas e suporte junto aos núcleos e Gerencia de TI</li> <li>Desenvolvimento e acompanhamento de projetos de sistemas e suporte</li> <li>Suporte ao GED e SALES FORCE</li> <li>Capacitações em processos, procedimentos, sistemas e ferramentas</li> <li>Liderança e apoio na manutenção dos Banco de Dados utilizados pela Sustenidos</li> <li>Apoio na gestão de terceiros de tecnologia e infraestrutura</li> <li>Recebimento de NF, reateio e requisição de materiais (não é atividade do Analista de Suporte Pleno?)</li> <li>Fornecer suporte técnico no uso dos Sistemas utilizados pela Sustenidos;</li> <li>Configurar e instalar recursos e sistemas computacionais;</li> <li>Controlar o acesso aos sistemas utilizados pela Sustenidos;</li> <li>Participar e treinar usuários na implantação de sistemas informatizados dimensionando requisitos e funcionalidade dos sistemas;</li> <li>Especificar sua arquitetura, escolhendo ferramentas de desenvolvimento;</li> <li>Administrar ambiente informatizado, prestar suporte técnico ao cliente, elaborar documentação técnica</li> <li>Estabelecer padrões;</li> <li>Oferecer soluções para ambientes informatizados</li> <li>Prover estimativas de desenvolvimento e atividades relacionadas a projetos;</li> <li>Realizar e colaborar com reuniões de trabalho para validação de especificação funcional e plano de testes;</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>
Estagário (Jurídico)	JURIDICO	<p>Dar suporte para o departamento jurídico e desenvolver as competências que estão sendo adquiridas na graduação de direito;</p> <p>Emitir minutos de procuração e preposições para audiências, bem como suportar a busca de documentos para instruir petições iniciais e defesas judiciais;</p> <p>Apoiar a elaboração de contratos e documentos, de acordo com as regras e padrões corporativos;</p> <p>Acompanhar a elaboração e o registro de atos societários;</p> <p>Atualizar o status de processos judiciais e administrativos em site e/ou por telefone e/ou junto aos escritórios externos;</p> <p>Manter planilhas de controle de arquivo atualizados;</p> <p>Auxiliar na rotina administrativa do departamento jurídico;</p> <p>Auxiliar na organização de documentos em geral</p>
Gerente Artístico I	ARTÍSTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propor, elaborar e revisar fluxos, normas e procedimentos relacionados às apresentações musicais e ações artísticas da Superintendência Educacional;</li> <li>Apoiar a equipe de Coordenadores Técnicos Artístico Pedagógicos (CTAPs), em suas necessidades, assim como em demandas de outros setores da Sustenidos, no que se refere a ações artísticas;</li> <li>Gerir a equipe de CTAPs e Assistentes Educacionais, objetivando o desenvolvimento da autonomia e liderança entre todos (as);</li> <li>Gerir a equipe de CTAPs e Assistentes Educacionais, objetivando o desenvolvimento da autonomia e liderança entre todos (as);</li> <li>Analisar a viabilidade dos projetos elaborados pela equipe;</li> <li>Prestar informações referentes às ações artísticas da SEDUC em auditorias externas e fiscalizações;</li> <li>Elaborar e acompanhar a previsão e fluxo financeiro e orçamentário dos centros de custos relacionados às apresentações dos Grupos de Referência, dos Polos e dos Artistas Convidados;</li> <li>Analisar e aprovar solicitações de compras, elaboradas pelas equipes de Supervisão Educacional das Regionais e validadas pelos CTAPs;</li> <li>Prestar informações da Gerência Artística para a Superintendência Educacional, apresentando relatório gerencial, quando necessário ou solicitado;</li> <li>Validar a seleção dos grupos para realização de apresentações musicais em eventos de patrocinadores e parceiros;</li> <li>Monitorar as atividades artísticas desenvolvidas em Polos do Guri relacionadas aos grupos musicais;</li> <li>Apoiar na elaboração de EmCenas, e outros projetos de apresentações musicais dos Polos, validando repertório, arranjos, participação de artistas e regentes convidados, entre outros apoios e solicitações;</li> <li>Monitorar e apoiar as ações dos CTAPs, relacionadas aos Grupos de Referência, no que se refere ao seu enfoque artístico, bem como verificar o cumprimento das metas de quantidade de apresentações;</li> <li>Desenvolver e assegurar o andamento de atividades artísticas elaboradas pela Superintendência Educacional, ou em conjunto com outras diretorias;</li> <li>Participar do processo seletivo de candidatos/as da Superintendência Educacional, quando necessário;</li> <li>Participar de reuniões e grupos de trabalho com a equipe da SEDUC e de outros núcleos;</li> <li>Elaborar e consolidar material de apoio aos educadores;</li> <li>Atender a outras solicitações relacionadas à função, conforme demanda;</li> </ul>
GERENTE DE ADM. PESSOAL	RH/DP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suporte e Monitoramento de Processos e prazos de ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL</li> <li>Planejamento de atividades e prazos do núcleo</li> <li>Gestão de pessoas da equipe de Adm Pessoal</li> <li>Controle de Pagamentos ( prazos e valores)</li> <li>Conferência de anuais ( DIRF, RAIS e Informe de Rendimentos)</li> <li>Adaptações referente a Legislação Trabalhista</li> <li>Levantamentos Geral pertinentes ao núcleo de Adm Pessoal</li> <li>Fale com o RH ( Adm Pessoal)</li> <li>Conferência geral da folha de pagamento, férias, admissões, rescisões, benefícios, controle de frequencia, afastamentos, encargos e processos relacionados</li> <li>Acompanhamento de auditorias e planejamento e monitoramento de correções</li> <li>Conferência geral de 13o salário e encargos</li> <li>Normas e Procedimentos</li> <li>Levantamento de dados Jurídico</li> <li>Análise e condução das customizações DATASUL</li> <li>Ajustes/correções de dados junto aos órgãos reguladores</li> <li>Acompanhamento e informações para auditorias internas e externas</li> <li>Elaborar e ministrar capacitações internas relacionado ao tema para Regionais</li> <li>Análises de diferenças contábeis e ajustes</li> <li>Validação de relatório contábeis, provisões, etc</li> <li>Implantação e manutenção do E- SOCIAL</li> <li>Monitoramento e abertura de termo de contratos de fornecedores</li> <li>Controle e emissão de procurações trabalhistas;</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Cargo Básico-Descrição	Núcleo	Descrição Sumária do Cargo
Gerente de Captação de Recursos I	ILIZAÇÃO DE RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionamento Institucional com Patrocinadores e Públicos Estratégicos;</li> <li>Captação de Recursos/ Patrocínios/Parceiros;</li> <li>Gestão de Equipe;</li> <li>Planejamento estratégico para sustentabilidade da organização (curto, médio e longo prazo);</li> <li>Planejamento estratégico para aumento progressivo e representativo da participação das empresas privadas na receita da organização;</li> <li>Captação de Recursos por meio de grandes doadores (indivíduos PF);</li> <li>Auxiliar a Superintendência de DI e MKT na Implantação e Manutenção do Comitê de Embaixadores de caráter consultivo, como forma de elevação do engajamento da sociedade civil junto à organização;</li> <li>Capacitação da equipe da organização para implementação de planos e estratégias, com foco na perenização do trabalho;</li> <li>Adoção de novas estratégias de marketing para fortalecimento do posicionamento e relacionamento da organização junto aos potenciais públicos financiadores e parceiros;</li> <li>Planejamento estratégico e Captação de Recursos para expansão das ações da organização para outros estados;</li> <li>Idealização e Implantação de Plano de Cotas e Contrapartidas;</li> <li>Supervisão das Prestações de Contas feitas aos patrocinadores e órgãos públicos;</li> <li>Monitoramento e Inscrição de Projetos nas Leis de Incentivo à Cultura e Editais;</li> <li>Planejamento e Acompanhamento de Eventos Patrocinados;</li> <li>Organização de eventos de engajamento e captação de recursos</li> <li>Propor, elaborar e revisar fluxos</li> <li>Prestar informações referentes ao processo do setor em auditorias externas e fiscalizações</li> <li>Elaborar e acompanhar a previsão financeira e orçamentária do setor</li> <li>Analisar e aprovar solicitações de compras</li> <li>Solicitar, analisar e prestar informações do setor para diretoria</li> <li>Participar de grupos de trabalho diversos</li> <li>Participar do processo seletivo dos candidatos do setor e da equipe</li> <li>Disponibilizar informações do núcleo</li> <li>Prestar informações para a Diretoria/Conselho de Administração</li> <li>Coordenar os processos de mobilização de recursos</li> <li>Coordenar os processos de comunicação institucional da organização relacionado aos patrocinadores</li> <li>Interface com diversos núcleos conforme demanda do núcleo de mobilização de recursos</li> <li>Coordenar os processos de comunicação interna, relacionados as demandas do núcleo de mobilização de recursos</li> <li>Analisar, acompanhar e aprovar a elaboração da previsão financeira e orçamentária do setor</li> <li>Apoiar e acompanhar os processos de marketing, construção e consolidação do posicionamento da marca da organização, conforme demanda do núcleo de mobilização de recursos</li> <li>E outras atividades relacionadas à função.</li> </ul>
Gerente de Com e Marketing I	COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar da Elaboração do Planejamento de Desenvolvimento Institucional e Marketing;</li> <li>Planejamento anuais e periódicos da equipe de Comunicação e Marketing, com indicadores de performance e metas quantitativas e qualitativas;</li> <li>Estabelecer, acompanhar e conduzir o Plano de Marketing dos produtos da Sustenidos, Muscico e Conservatório de Talatú;</li> <li>Desenvolver Campanhas de Comunicação e Marketing em diferentes canais para promoção institucional e mobilização de recursos;</li> <li>Propor ações de melhorias e alcance da Sustenidos através de maior exposição em mídias sociais, intercâmbios, e programas de desenvolvimento de público;</li> <li>Desenvolver narrativas (storytelling, branded content), propor temas, elaborar e analisar a viabilidade dos projetos elaborados pela equipe;</li> <li>Supervisionar os conteúdos de divulgação da organização em diversas mídias, bem como supervisionar o trabalho de assessoria de imprensa e relação com influenciadores;</li> <li>Gerir, desenvolver equipe, lideranças e sucessores;</li> <li>Propor, elaborar e revisar fluxos entre a área de Comunicação e Marketing com outras gerências e superintendências e diretorias;</li> <li>Promover a integração da gerência de Comunicação e Marketing com a equipe de Mobilização de Recursos;</li> <li>Prestar informações referentes ao processo do setor em auditorias externas e fiscalizações;</li> <li>Apoiar a elaboração e acompanhamento da previsão financeira e orçamentária do setor;</li> <li>Analisar e aprovar solicitações de compras;</li> <li>Solicitar, analisar e prestar informações do setor para a Superintendência de Desenvolvimento Institucional e Marketing;</li> <li>Atender público interno, negociando prioridades;</li> <li>Atender público externo;</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>
Gerente de Desenv Social I	DDS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar e executar o plano de ação anual do NDS (Núcleo de Desenvolvimento Social)</li> <li>Contribuir na elaboração e execução do plano de ação da DDS (Diretoria de Desenvolvimento Social)</li> <li>Contribuir na elaboração e execução do Plano de Trabalho da Organização</li> <li>Contribuir no planejamento estratégico da Organização</li> <li>Distribuir e designar lideranças para as atividades gerais do NDS</li> <li>Analisar e aprovar as solicitações ao NDS</li> <li>Criar, propor e/ou contribuir com a criação de novos projetos no Núcleo, da Diretoria ou da Organização</li> <li>Analisar criticamente relatórios, propostas, solicitações e projetos (com foco social) das Equipes Regionais e oferecer feedback</li> <li>Elaborar e gerir orçamentos do NDS e/ou orçamentos extras referentes a concursos, projetos, atividades especiais e Trabalho de Rede</li> <li>Designar liderança para realizar solicitações de compras e serviços do Núcleo</li> <li>Analisar e aprovar solicitações de compras e serviços</li> <li>Aprovar prestações de contas das Equipes Técnicas do NDS e Equipes de Supervisores(as) de Desenvolvimento Social fisicamente e em Sistema de Gestão Integrado (DATASUL)</li> <li>Elaborar/atualizar diretrizes e instrumentais do NDS</li> <li>Criar indicadores de resultados do NDS</li> <li>Coletar, consolidação e análise crítica de dados sociais diversos;</li> <li>Criar, elaborar e disponibilizar relatórios gerenciais com os resultados do NDS</li> <li>Fornecer informações do Núcleo para a Diretoria, por meio da emissão de relatórios, apresentações de materiais de comunicação e outros meios com vistas a apresentar os resultados do trabalho da equipe e seu alcance</li> <li>Gerir e desenvolver a Equipe Técnica do NDS (ATs) do núcleo (RH: ponto, banco de horas, férias, seleção, avaliação, indicação de cursos, capacitação, orientações, etc)</li> <li>Orientar equipes, monitorar o registro e direcionamento dos casos de intercorrências, elaborar relatórios gerenciais e promover ações preventivas à violação de direitos da criança e do adolescente na Instituição</li> <li>Planejar e realizar visitas de Supervisão às Regionais e Polos;</li> <li>Realizar processos seletivos para as vagas na Equipe Técnica do NDS;</li> <li>Planejar o calendário de férias da Equipe Técnica do NDS;</li> <li>Realizar avaliação da Equipe Técnica do NDS e oferecer feedback;</li> <li>Realizar avaliação técnica de desempenho da equipe de Supervisores(as) de Desenvolvimento Social</li> <li>Realizar junto a Coordenação Regional, processos seletivos para as vagas na equipe de Supervisores(as) de Desenvolvimento Social</li> <li>Aprovar junto a Coordenação Regional, os calendários de férias e licenças das Equipes de Supervisão de Desenvolvimento Social</li> <li>Contatar, indicar e contratar profissionais e materiais diversos para atividades de formação</li> <li>Analisar e/ou indicar pedidos de auxílio educação da Equipe Técnica do NDS (ATs) e equipe de Supervisores(as) de Desenvolvimento Social</li> <li>Apoiar, orientar e monitorar a Equipe Técnica do NDS (ATs) nas ações de gestão técnica da equipe de Supervisores(as) de Desenvolvimento Social, nas ações de rotina, em capacitações e outras atividades nas regionais, presencialmente ou à distância</li> <li>Designar lideranças e apoiadores ou liderar diretamente projetos e ações do NDS, da DDS e/ou Institucionais (ex: Seminários, Concursos, eventos, desenvolvimento de metodologias) quando necessário e/ou solicitado</li> <li>Promover, propor, participar e/ou representar o NDS e/ou a DDS em atividades, projetos, capacitações, eventos e ações Institucionais (Guri Consciente, Guri Inclusivo, entre outras)</li> <li>Promover, propor, participar e/ou representar o NDS e/ou a DDS em atividades, capacitações, projetos, ações, eventos externos quando necessário e/ou solicitado</li> <li>Coordenar e estimular a Equipe Técnica do NDS a elaborar material de formação e promover a realização de capacitações internas e a distância em temas de desenvolvimento social, para equipes Sede, Regionais e/ou Polos</li> <li>Analisar os procedimentos internos do trabalho da equipe e propor ajustes visando agilidade nos processos internos e alcance de resultados</li> <li>Propor e analisar a viabilidade dos projetos elaborados pela equipe, analisando conteúdo, cronograma e custos, verificando se os objetivos esperados causarão impactos positivos para a</li> </ul>
GERENTE DE DESENVOLVIMENTO DE PESSOAS	RH/GESTÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suporte e Monitoramento de Processos e prazos de GESTÃO DE PESSOAS</li> <li>Gestão de pessoas da equipe de gestão de pessoas</li> <li>Monitoramento de Medicina e Segurança do trabalho</li> <li>Cargos e salários ( análises, estudos e pesquisas)</li> <li>Organização geral de Avaliação de Desempenho e feedback</li> <li>Apoio no Processo de Clima Organizacional ( análises)</li> <li>Monitoramento e ações para cumprimento da cota de aprendiz e PCD</li> <li>Apoio a projetos</li> <li>Análise de solicitações vinculadas as políticas de RH</li> <li>Fale com o RH ( Gestão de Pessoas)</li> <li>Formatação de capacitações ( foco gestão de pessoas)</li> <li>Apoio em gestão de pessoas ( orientação funcional/desempenho)</li> <li>Controle do GR</li> <li>Normas e procedimentos</li> <li>Indicador de Desempenho do núcleo</li> <li>Atualizações de manuais e políticas de RH</li> <li>Monitoramento e abertura de termo de contratos de fornecedores;</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Cargo Básico-Descrição	Núcleo	Descrição Sumária do Cargo
Gerente de Planejamento	OBSERVATÓRIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prestar informações para a Secretaria da Cultura, Tribunal de Contas do Estado, organizações externas e demais órgãos de controle do Estado de São Paulo</li> <li>Coordenar a produção e implementação de planos estratégicos e instrumentais padronizados de monitoramento e avaliação</li> <li>Validar Normas, Fluxos e Procedimentos de todas áreas, analisando a pertinência técnica e institucional do material elaborado, a fim de normalizar e padronizar os processos institucionais da organização</li> <li>Gerir os projetos de expansão da Organização, desde o planejamento até a implantação e manutenção</li> <li>Realizar análises territoriais para prospecção de parcerias</li> <li>Realizar processo seletivo dos candidatos do setor e da equipe de expansão, definindo perfil e realizando a escolha do candidato, para suprir as necessidades institucionais</li> <li>Realizar a gestão orçamentária dos projetos de expansão</li> <li>Planejar e monitorar as metas, indicadores e rotinas presentes no Contrato de Gestão com a Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo</li> <li>Emitir relatórios gerenciais e estudos técnicos relacionados com Planejamento e Gestão da Informação que suportem a tomada de decisões estratégicas da diretoria e conselhos</li> </ul>
Gerente de RH I	RH/GESTÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gerenciar o núcleo de RH e seus subsistemas</li> <li>Controlar toda rotina e processos da área;</li> <li>Responsável pela emissão de relatórios gerais da área;</li> <li>Gerenciar, apoiando aos(as) colaboradores(as) garantindo o cumprimento das diretrizes internas e a organização de todas as informações pertinentes.</li> <li>Elaborar o planejamento estratégico da sua área de atuação, sob orientação da Diretoria Administrativo/Financeiro</li> <li>Elaborar pareceres com informações e dúvidas referentes aos novos contratos para apresentar nas reuniões de implantação;</li> <li>Elaborar relatório de resultados semestral e anual ou sempre que demandado pela Diretoria;</li> <li>Gerenciar os processos e acompanhar os indicadores de desempenho da sua área de atuação e propor melhorias;</li> <li>Implementar planos de ação, visando o alcance dos objetivos definidos no planejamento estratégico;</li> <li>Supervisionar o trabalho executado pela equipe;</li> <li>Acompanhar e controlar os prazos dos contratos de trabalho de experiência;</li> <li>Acompanhar a área de Segurança e medicina do trabalho;</li> <li>Atuar como preposto da Organização nas negociações sindicais e acordos coletivos e em audiências trabalhistas;</li> <li>Acompanhar as ações trabalhistas junto ao núcleo Jurídico da Organização;</li> <li>Intermediar negociações com os Sindicatos da categoria;</li> <li>Assessorar a Diretoria Administrativa em atividades de cunho estratégico e inerentes à área sob responsabilidade;</li> <li>Esclarecer dúvidas dos clientes internos e externos, sempre que necessário;</li> <li>Participar ativamente e contribuir com as reuniões gerenciais;</li> </ul>
Gerente de Tec e Sistemas I	TI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gerir e desenvolver equipe e lideranças, ouvindo as necessidades das lideranças e dos setores, sugerindo melhorias</li> <li>Propor temas, elaborar e analisar a viabilidade dos projetos elaborados pela equipe</li> <li>Prestar informações referentes ao processo do setor em auditorias externas e fiscalizações, acompanhando auditorias</li> <li>Elaborar e acompanhar a previsão financeira e orçamentária do setor</li> <li>Analisar e aprovar solicitações de compras</li> <li>Solicitar, analisar e prestar informações do setor para diretoria</li> <li>Participar de grupos de trabalho diversos, participando de reuniões</li> <li>Participar do processo seletivo dos candidatos do setor e da equipe (quando necessário)</li> <li>Disponibilizar informações do núcleo, quando solicitado</li> <li>Realizar a gestão da equipe</li> <li>Gerenciar os serviços realizados pelos prestadores de serviços de tecnologias</li> <li>Definir as tecnologias utilizadas na organização, analisando softwares e hardwares</li> <li>Gestão Geral dos Processos de TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO ( Sistemas, Suporte e Desenvolvimento )</li> <li>Ações Estratégicas/melhorias do núcleo</li> <li>Realização das Metas internas e de documentação para SEC</li> <li>Emissão de Comunicados Gerais</li> <li>Elaboração e/ou aprovação de Cronograma e Planejamento Geral de atividades e projetos do núcleo</li> <li>Solução de Problemas pertinentes ao núcleo</li> <li>Aprovação, sugestão e elaboração/revisão de Procedimentos, manuais, políticas e normas internas</li> <li>Definição, validação, condução e implantação de Projetos</li> <li>Fale conosco do RH e ouvidorias ( Institucional )</li> <li>Definição de Indicadores de Desempenho e acompanhamento</li> <li>Atendimento a auditorias e fiscalizações</li> <li>Gestão das Pessoas da equipe</li> <li>Análise e aprovação de mudança de fornecedores do núcleo</li> <li>Monitoramento da qualidade no atendimento, custo e prazos das entregas do núcleo</li> <li>Gestão orçamentária do núcleo</li> <li>Alinhamento das necessidades do negócio à tecnologia, avaliações, definições, planejamento, implantação e monitoramento</li> <li>Definição de prioridades das TAP junto as Diretorias</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>
Gerente Financeiro I	FINANCEIRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propor, elaborar e revisar fluxos, normas e procedimentos do núcleo que lidera</li> <li>Gerir e desenvolver equipe do núcleo financeiro</li> <li>Propor temas, elaborar e analisar a viabilidade dos projetos elaborados pela equipe</li> <li>Prestar informações referentes ao processo do setor em auditorias externas e fiscalizações</li> <li>Elaborar e acompanhar a previsão financeira e orçamentária do setor</li> <li>Analisar e aprovar solicitações de compras</li> <li>Solicitar, analisar e prestar informações do setor para Diretoria</li> <li>Participar de grupos de trabalho diversos</li> <li>Gerenciar, planejar, organizar e direcionar as atividades do setor</li> <li>Solicitar, analisar e implementar políticas do núcleo financeiro</li> <li>Analisar e viabilizar a realização de eventos pertinentes à área Financeira;</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>
Gerente Jurídico II	JURÍDICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apoiar a implantação e o monitoramento da política de compliance da organização;</li> <li>Elaborar respostas a auditorias externas (Auditoria Independente, TCE, Tribunal de Contas) com apoio das demais áreas da organização;</li> <li>Responder a ofícios e questionamentos oriundos de Prefeituras, Órgãos de controle, Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa e Fundação Theatro Municipal;</li> <li>Acompanhar e dar suporte aos escritórios terceirizados nas demandas de consultoria jurídica (providenciar documentos suporte, nomear Prepostos, contratação de Correspondentes, etc);</li> <li>Realizar o Gerenciamento de todos os processos judiciais e participar de audiências;</li> <li>Elaborar, analisar e aprovar contratos (contratação de fornecedores, acordos de cooperação, termos de parceria, termos de fomento, entre outros) a serem aprovados pela Diretoria;</li> <li>Elaborar petições diversas dirigidas a processos administrativos, cíveis e trabalhistas;</li> <li>Participar das reuniões de Conselhos (Administrativo, Consultivo e Fiscal) confeccionando as respectivas atas e demais documentos societários necessários (Termos de Posse, Cartas Convite, etc);</li> <li>Atender a demandar internas tais como consultas de áreas / departamentos de toda a Organização;</li> <li>Formular e emitir procurações;</li> <li>Formular e emitir Declarações e Termos visando atender órgãos de controle (tais como TCE, SEC, Prefeituras, CMDCA's, etc);</li> <li>Zelar pela manutenção dos Cadastros perante diversos Órgãos, tais como, COMAS, DRAD's, etc;</li> <li>Participar na elaboração do Acordo Coletivo anual junto ao sindicato da categoria;</li> <li>Subsidiar a área de Planejamento e Monitoramento fornecendo declarações, certidões e o que mais couber para atender compromissos de informação da Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa e Fundação Theatro Municipal;</li> <li>Consultar andamento dos processos em fóruns,</li> <li>Quando necessário, comparecer a prefeituras, secretarias, CMDCA's, Ministério Público e demais órgãos pertinentes à atividade do núcleo</li> <li>Coordenar, monitorar e avaliar a equipe do núcleo jurídico;</li> <li>Aprovar materiais de escritório/Informática e compras diversas da área</li> </ul>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Cargo Básico-Descrição	Núcleo	Descrição Sumária do Cargo
Gerente Parcerias e Alianças I	NPA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propor, elaborar e revisar fluxos, normas e procedimentos;</li> <li>Gerir e desenvolver equipe e lideranças;</li> <li>Propor temas, elaborar e analisar a viabilidade dos projetos propostos pela equipe;</li> <li>Prestar informações referentes ao processo do núcleo em auditorias externas e fiscalizações;</li> <li>Elaborar e acompanhar a previsão financeira e orçamentária do núcleo;</li> <li>Analisar e aprovar solicitações de compras;</li> <li>Solicitar, analisar e prestar informações do núcleo para a Superintendência;</li> <li>Participar de grupos de trabalho diversos;</li> <li>Participar do processo seletivo de candidatos (as) do núcleo;</li> <li>Gerir, desenvolver e fortalecer as relações, ouvindo as necessidades da equipe e do núcleo;</li> <li>Propor e analisar novos procedimentos e revisões do núcleo;</li> <li>Distribuir as atividades do núcleo, analisando processos e perfil;</li> <li>Responder pela elaboração e execução do Plano de Trabalho do núcleo;</li> <li>Coordenar e supervisionar as atividades das Coordenações Técnicas do núcleo, visando o alinhamento conceitual das ações nas diversas Instâncias da Organização;</li> <li>Garantir ações que promovam a capacitação continuada da equipe nos assuntos pertinentes à sua área de atuação;</li> <li>Apoiar na assinatura de parcerias para abertura de novos Polos patrocinados do Projeto Guri no Estado de São Paulo e outros projetos da Sustenidos em todo Território Nacional;</li> <li>Zelar pela manutenção das parcerias no Estado de São Paulo e em outras localidades que a Sustenidos venha a atuar;</li> <li>Apoiar e auxiliar na suspensão e/ou fechamento dos Polos do Projeto Guri;</li> <li>Definir e disseminar estratégias para fortalecimento do Projeto Guri no Sistema de Garantia de Direitos e suas redes correlatas, visando a promoção do desenvolvimento integral de crianças, adolescentes e jovens do Guri;</li> <li>Realizar a manutenção da parceria com a Fundação CASA, identificando necessidades de realinhamento e fortalecimento da relação;</li> <li>Definir a criação de sistema de monitoramento das parcerias para o funcionamento dos Polos;</li> <li>Responder pelas metas do contrato de gestão de responsabilidade do núcleo junto ao Observatório, além de toda e qualquer demanda vinda da SEC;</li> <li>Participar ou designar coordenação técnica para participar da seleção e contratação de Supervisoras (es) de Desenvolvimento Social;</li> <li>Gerenciar a participação do núcleo em encontros e/ou capacitações das equipe técnica das Regionais do Projeto Guri, assim como oferecer suporte técnico para encontros e capacitações dos polos do Projeto Guri;</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>
Gerente Pedagógico I	PEDAGÓGICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propor, elaborar e revisar fluxos, normas e procedimentos relacionados às ações pedagógicas da SEDUC;</li> <li>Apoiar a equipe de Coordenadores Técnicos Artístico Pedagógicos (CTAPs), em suas necessidades, assim como em demandas de outros setores da Sustenidos, no que se refere a ações pedagógicas;</li> <li>Gerir a equipe de CTAPs e Assistentes Educacionais, desenvolvendo autonomia e liderança entre todos;</li> <li>Analisar a viabilidade dos projetos elaborados pela equipe;</li> <li>Prestar informações referentes às ações pedagógicas da SEDUC em auditorias externas e fiscalizações;</li> <li>Elaborar e acompanhar a previsão e fluxo financeiro e orçamentário destinado às ações pedagógicas da SEDUC;</li> <li>Analisar e aprovar solicitações de compras elaboradas pelas equipes de Supervisão Educacional das Regionais e validadas pelos CTAPs;</li> <li>Prestar informações da Gerência Pedagógica para a Superintendência Educacional, apresentando relatório gerencial, quando necessário ou solicitado;</li> <li>Gerir as atividades pedagógicas desenvolvidas em todos Polos do Guri</li> <li>Elaborar projetos de caráter educacional;</li> <li>Definir, implementar e avaliar as capacitações à equipe pedagógica;</li> <li>Reformular projeto político pedagógico (PPP), sempre que necessário;</li> <li>Elaborar e revisar materiais pedagógicos utilizados pelos (as) educadores (as), sempre que necessário;</li> <li>Garantir fluxo de informações entre o campo e Superintendência Educacional no que tange as questões pedagógicas;</li> <li>Participar do processo seletivo de candidatos (as) da Superintendência Educacional, quando necessário;</li> <li>Atender a outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;</li> </ul>
Gerente Produção Eventos I	EVENTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propor, elaborar e revisar fluxos, normas e procedimentos</li> <li>Gerir e desenvolver equipe e lideranças</li> <li>Propor temas, elaborar e analisar a viabilidade dos projetos elaborados pela equipe</li> <li>Prestar informações referentes ao processo do setor em auditorias externas e fiscalizações</li> <li>Elaborar e acompanhar a previsão financeira e orçamentária do setor, analisando valores e vencimentos anteriores</li> <li>Analisar e aprovar solicitações de compras</li> <li>Solicitar, analisar e prestar informações do setor para diretoria</li> <li>Participar de grupos de trabalho diversos, participando de reuniões</li> <li>Manter interface com todos os Núcleos da Sustenidos</li> <li>Participar do processo seletivo dos candidatos do setor e da equipe</li> <li>Propor e analisar os novos procedimentos e revisões do setor</li> <li>Disponibilizar informações do núcleo, quando solicitado</li> <li>Realizar a gestão da equipe, ouvindo necessidades da equipe e dos setores</li> <li>Coordenar a equipe de produção, conforme demanda dos núcleos</li> <li>Realizar o controle e planejamento orçamentário para cada evento</li> <li>Administração dos recursos junto ao departamento financeiro</li> <li>Auxiliar junto aos núcleos a formatação dos eventos</li> <li>Acompanhar solicitações internas e externas de eventos</li> <li>Realizar visita técnicas, de acordo com a demanda</li> <li>Realizar prestação de contas, analisando notas fiscais;</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>
Gerente Suprimentos I	COMPRAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Receber solicitações de compras dos núcleos</li> <li>Receber solicitações de contratação de serviços</li> <li>Contratação de serviços técnicos especializados emergenciais</li> <li>Elaborar controle de todos os processos de compras e contratações</li> <li>Gerenciar todo o processo operacional do setor relacionado a compras</li> <li>Realizar pesquisa de fornecedores, buscando estabelecer parcerias com novos fornecedores</li> <li>Realizar cadastro de fornecedores, conforme solicitações</li> <li>Realizar aprovação das cotações no sistema, analisar dados incluídos no sistema pelos compradores</li> <li>Atuar na solução de possíveis dificuldades no processo de compras</li> <li>Participar do processo seletivo dos candidatos do setor e da equipe (quando necessário)</li> <li>Propor e analisar os novos procedimentos e revisões do setor</li> <li>Disponibilizar informações do núcleo</li> <li>Atualizar, elaborar e revisar procedimentos do setor</li> <li>Prestar informações, referente ao processo do setor em auditorias internas e externas;</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda Orientar os solicitantes sobre o enquadramentos das compras/contratações de acordo com o Regulamento de Compras Controlar verba de Luteria, orientando as regionais, fazendo o processo de contratação dos serviços Controlar o uso da verba dos núcleos que é responsável Gerência os atendimentos e envios de matérias para o ressurgimento dos polos Elaborar atos convocatórios conforme demanda Dentre outras atividades</li> </ul>
Produtor de Eventos PL	EVENTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção Operacional e Técnica dos Eventos;</li> <li>Acompanhar o check list das solicitações de eventos</li> <li>Levantamento de orçamentos;</li> <li>Cadastro em banco de dados;</li> <li>Preparar termos de compromissos;</li> <li>Interface com outros núcleos e parceiros da Sustenidos;</li> <li>Elaboração de comunicados de eventos;</li> <li>Responsável pelas demandas de Infra estrutura das capacitações;</li> <li>Preenchimento do formulário financeiro;</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Cargo Básico-Descrição	Núcleo	Descrição Sumária do Cargo
Produtor de Eventos SR	EVENTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Logística de transporte e alimentação para eventos;</li> <li>Logística de Viagens e hospedagens para artistas, equipes e alunos, sede, regionais e polos;</li> <li>Visita técnica em espaços para eventos;</li> <li>Recepção e acompanhamento de artistas, jovens músicos, alunos(as), palestrantes e outros grupos em viagens, hotéis, aeroportos, restaurantes e etc</li> <li>Negociação técnica com fornecedores;</li> <li>Atividades administrativas relacionadas à controle de verba (gestão de custos), gestão de contratos (acompanhamento, empresas credenciadas), financeiro (notas fiscais, adiantamentos e prestações de contas) e compras (acompanhamento e interface junto ao núcleo de compras em aquisições e contratações);</li> <li>Produção Operacional e Técnica dos Eventos;</li> <li>Análise e Acompanhamento, check list das solicitações de eventos;</li> <li>Levantamento de custos para realização de eventos;</li> <li>Cadastro em banco de dados;</li> <li>Elaboração de termos de compromissos e autorizações de acordo com as suas especificidades;</li> <li>Interface entre núcleos da sede, regionais e parceiros da Sustenidos;</li> <li>Elaboração de comunicados de eventos;</li> <li>Produção - Infra estrutura para treinamentos, seminários, reuniões técnicas, encontro de polos, aulas espetáculos e show's;</li> <li>Outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>
Secretaria de Diretoria PL	DIREX	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar e acompanhar diariamente a agenda interna e externa (institucional e particular) da diretoria Executiva</li> <li>Scanear documentos, tirar xerox de documentos em geral</li> <li>Atender ligações internas e externas encaminhadas à Diretoria Executiva</li> <li>Receber documentos internos para colher assinatura/aprovação da Diretoria Executiva</li> <li>Manter a infraestrutura do espaço físico ocupado pela Diretoria Executiva</li> <li>Solicitar aos Núcleos responsáveis reservas de passagens aéreas, hotéis, reserva de carro, espaço para reuniões, coffee e equipamentos</li> <li>Enviar e receber correspondências</li> <li>Solicitar verba ao financeiro e prestar contas para Diretoria</li> <li>Lançamento e acompanhamento da planilha de custos da Diretoria Executiva</li> <li>Efetuar requisição de material de escritório</li> <li>Prestar suporte a Diretoria Executiva junto ao Conselho</li> <li>Registrar atas no cartório dos Conselho Administrativo, Fiscal e Consultivo mantendo-as em arquivos físico e digital</li> <li>Acompanhamento dos status dos ofícios recebidos e enviados da DIREX mantendo-os em arquivos físico e digital</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>
Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing	Desenvolvimento Institucional	<p>Gestão da equipe de desenvolvimento institucional, bem como definição de metas / objetivos, estrutura e budget, em conjunto com a Diretoria Executiva;</p> <p>Direcionamento da estratégia de comunicação, junto à equipe, com foco no fortalecimento e awareness da marca Sustenidos e no relacionamento junto aos públicos estratégicos;</p> <p>Desenho da estratégia de marketing da organização, conduzindo a sua implementação de forma transversal em conjunto com as áreas;</p> <p>Direcionamento da estratégia de Parcerias e Patrocínios, junto à equipe, visando o aumento da receita de captação com empresas, fundações e grandes doadores individuais, além da fidelização de parceiros;</p> <p>Desenvolvimento da estratégia de novos negócios</p>
SUPERINTENDENTE DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL	SUDS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gerir e acompanhar o exercício das competências dos Núcleos de Desenvolvimento Social e de Parcerias e Alianças, respondendo a Diretoria Executiva pelo desenvolvimento dos trabalhos, observando as diretrizes e metas traçadas;</li> <li>Propor, elaborar e revisar fluxos, normas e procedimentos;</li> <li>Prestar informações referentes a área em auditorias externas, internas e demais órgão oficiais de fiscalizações;</li> <li>Apresentar a proposta orçamentária da área e ordenar despesas;</li> <li>Analisar e aprovar solicitações de compras e contratação de serviços, considerando o orçamento estabelecido;</li> <li>Gerir equipe, reconhecendo e viabilizando as necessidades, atuando na solução de conflitos e promovendo um processo de gestão de pessoas com transparência e responsabilidade, desenvolvendo liderança e autonomia</li> <li>Elaborar, com a participação dos colaboradores o Plano de Trabalho Anual da área em conformidade com o Plano Estratégico da Organização, monitorando o cumprimento das metas estabelecidas, propondo ajustes e avaliando resultados por meio de indicadores de desempenho;</li> <li>Propor e autorizar capacitação para os colaboradores da área, no que lhe compete, conforme disposto nos instrumentos que regulam a política de desenvolvimento e capacitação colaboradores da Organização;</li> <li>Apresentar anualmente ou quando solicitado, - relatórios das atividades da área à Diretoria Executiva e às demais Diretorias – quando for o caso;</li> <li>Participar de encontros e reuniões com parceiros e mantenedores, quando necessário, com vistas à celebração de convênios e parcerias, cooperação técnica ou outras formas de colaboração e atuação;</li> <li>Elaborar, aprovar, submeter e apresentar artigos e outros relatos técnicos científicos</li> <li>Aprovar contratação da equipe técnica dos Núcleos</li> <li>Realizar as avaliações de desempenho funcional de sua responsabilidade</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>
SUPERINTENDENTE EDUCACIONAL	SEDOC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propor e analisar os novos procedimentos e revisões da equipe educacional;</li> <li>Elaborar a previsão financeira e orçamentária da Superintendência Educacional e outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;</li> <li>Gerir a elaboração ou revisão de fluxos, normas e procedimentos em todas as subáreas do departamento (pedagógica e artística);</li> <li>Gerir e desenvolver as lideranças do departamento, atendendo às suas necessidades de desenvolvimento individual e estratégico;</li> <li>Coordenar os processos de elaboração, implantação e avaliação do Projeto Político-Pedagógico da instituição no que tange às ações pedagógicas e artísticas, sempre que pertinente, fazendo-o em conjunto com outros departamentos da Sustenidos;</li> <li>Propor ou receber e analisar ferramentas para avaliação da eficácia dos procedimentos pedagógicos e artísticos adotados nos Polos, com apoio em estudos, diagnósticos e supervisão de atividades fornecidas pelas gerências subordinadas à sua direção e áreas afins;</li> <li>Orientar o planejamento estratégico do departamento, incluindo o cumprimento das metas do contrato de gestão firmado com a Secretaria de Estado da Cultura e de outros contratos e projetos, responsabilizando-se pelas atualizações dos cronogramas de atividades e materiais do departamento, em conjunto com os departamentos afins;</li> <li>Gerir e participar de grupos de trabalho Propor temas, elaborar e analisar a viabilidade dos projetos sugeridos pelas equipes;</li> <li>Orientar e acompanhar a previsão financeira e orçamentária do departamento;</li> <li>Acompanhar a implantação e avaliação dos Polos, zelando pela qualidade do atendimento pedagógico e artístico;</li> <li>Analisar e aprovar solicitações de compras e realocação de instrumentos, acessórios, outros materiais e contratos;</li> <li>Acompanhar a gestão do RH em relação aos (às) empregados (as) do departamento (divulgação de vagas, processos seletivos e admissionais, processos de avaliação, demissões, entre outros);</li> <li>Elaborar, submeter e apresentar artigos, pôsteres e outros relatos para divulgação das atividades artístico-pedagógicas do Projeto Guri (relativos à Superintendência Educacional), principalmente em seminários, congressos nacionais e internacionais e outros eventos, e incentivar seus empregados a realizarem o mesmo;</li> <li>Incentivar, continuada e concretamente, o aprimoramento profissional dos (das) empregados (as) sob sua direção, através de cursos de formação pedagógica e musical</li> <li>Prestar informações referentes ao departamento em auditorias externas e fiscalizações e para a Diretoria Executiva, Conselho Administrativo e outros órgãos e parceiros;</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>
Supervisor de Logística	LOGISTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboração, condução e implantação de projetos</li> <li>Elaboração e revisão de processos e procedimentos</li> <li>Elaboração de cronogramas</li> <li>Análise de relatórios</li> <li>Elaboração de ofício</li> <li>Realização da gestão de contratos</li> <li>Responsável pela elaboração do Plano de trabalho</li> <li>Implantar e acompanhar a gestão de indicadores</li> <li>Responsável pela Criação de rotas</li> <li>Elaboração e monitoramento do Planejamento orçamentário anual</li> <li>Responsável pelo levantamento e Atendimento de auditoria</li> <li>Autorização de pagamento</li> <li>Gerir e desenvolver equipe e lideranças</li> <li>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li> </ul>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Cargo Básico-Descrição	Núcleo	Descrição Sumária do Cargo
Técnico de Segurança do Trabalho PL	RH/GESTÃO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acompanhamento e ações referente as Normas regulamentadoras:</li><li>• Realização da NR 1 - Ordem de Serviço</li><li>• Acompanhamento da NR 4 - SESMET - Serviço Especializado de Segurança e Medicina do Trabalho</li><li>• Realização e Acompanhamento da NR 5 - CIPA - Comissão Interna de Prevenção de Acidentes</li><li>• Acompanhamento da NR 6 - EPI - Equipamento de Proteção Individual</li><li>• Acompanhamento e monitoramento da NR 7 - PCMSO ( exames médicos)</li><li>• Realização da NR 9 - PPRA - Plano de Trabalho - Segurança do Trabalho</li><li>• Acompanhamento NR 10 - Segurança em Instalações Elétricas e eletricidade</li><li>• Acompanhamento da NR 16 - Atividades de Operações Perigosas</li><li>• Acompanhamento da NR 17 - Ergonomia - SEDE</li><li>• Realização NR 23 - Proteção Contra Incêndios</li><li>• Acompanhamento dos acidentes do trabalho</li><li>• Divulgações dos Programas e ações</li><li>• Integração Segurança do Trabalho</li><li>• Acompanhamento dos acidentes do trabalho</li><li>• Indicadores de Afastamentos e análise de atestados</li><li>• Programa Visita a polos - Sede</li><li>• Monitoramento da Ginástica Laboral</li><li>• Implantação E-Social/Medicina Ocupacional</li><li>• E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</li></ul>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

TABELA REMUNERATÓRIA SEDE SEDE 2022/2023

CARGO	I	II	III	IV	V					
AUXILIAR DE LIMPEZA	R\$ 1.557,81	R\$ 1.666,86	R\$ 1.783,53	R\$ 1.908,37	R\$ 2.041,96					
COPEIRO	R\$ 1.790,61	R\$ 1.919,31	R\$ 2.057,26	R\$ 2.205,12	R\$ 2.363,61					
AUXILIAR MANUTENÇÃO PREDIAL	R\$ 1.583,26	R\$ 1.697,86	R\$ 1.820,75	R\$ 1.952,54	R\$ 2.093,86					
AUXILIAR SERVIÇOS GERAIS										
AUXILIAR ADMINISTRATIVO	R\$ 2.374,92	R\$ 2.546,81	R\$ 2.731,14	R\$ 2.928,81	R\$ 3.140,78					
AUXILIAR CONTABIL										
AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL										
AUXILIAR DE ALMOXARIFADO										
AUXILIAR DE COMPRAS										
AUXILIAR DE LOGÍSTICA										
AUXILIAR DE PATRIMONIO										
AUXILIAR DE RECURSOS HUMANOS										
AUXILIAR FINANCEIRO										
AUXILIAR DE TECNOLOGIA E OPERAÇÕES										
ESTOQUISTA										
ASSIS. DE PROD. DE EVENTOS						R\$ 2.770,72	R\$ 2.971,27	R\$ 3.186,33	R\$ 3.416,95	R\$ 3.664,27
ASSIST RECURSOS HUMANOS										
ASSIST. CAPTAÇÃO DE RECURSOS										
ASSISTENTE ADM. DE PESSOAL										
ASSISTENTE ADMINISTRATIVO										
ASSISTENTE CONTABIL										
ASSISTENTE DE COMPRAS										
ASSISTENTE DE LOGISTICA										
ASSISTENTE DE ALMOXARIFADO										
ASSISTENTE DE PATRIMÔNIO										
ASSISTENTE DE RECEBIMENTO										
ASSISTENTE DE TI										
ASSISTENTE FINANCEIRO										
ASSISTENTE JURIDICO										
ASSISTENTE MANUTENÇÃO PREDIAL										
ATENDENTE DE HELP DESK										
ADVOGADO JUNIOR	R\$ 3.562,36	R\$ 3.820,20	R\$ 4.096,71	R\$ 4.393,22	R\$ 4.711,20					







Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

ANALISTA DE DESENVOLVIMENTO DE TI SENIOR							
ANALISTA DE DOCUMENTAÇÃO E ACERVO SENIOR							
ANALISTA DE LOGISTICA SENIOR							
ANALISTA DE MIDIA SENIOR							
ANALISTA DE PATRIMONIO SENIOR							
ANALISTA DE PLANEJAMENTO SENIOR							
ANALISTA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS SENIOR							
ANALISTA DE REC. HUMANOS SENIOR							
ANALISTA DE SISTEMAS SENIOR							
ANALISTA DE SUPORTE TECNICO SENIOR							
ANALISTA FINANCEIRO SENIOR							
ANALISTA PROJETOS SENIOR							
ANALISTA DE WEB DESIGNER SENIOR							
AUDITOR SENIOR							
COMPRADOR SENIOR							
DESIGN GRÁFICO SENIOR							
LUTHIER SENIOR							
PRODUTOR DE EVENTOS SENIOR							
TECNICO DE SEGURANÇA DO TRABALHO SENIOR							
SECRETARIA DE DIRETORIA SENIOR							
ASSISTENTE EDUCACIONAL							
ASSESSOR DE DIRETORIA							
ASSESSOR DE SUPERINTENDÊNCIA							
ASSESSOR DE GESTÃO DA INFORMAÇÃO							
COORDENADOR TECNICO ARTISTICO PEDAGOGICO							
COORDENADOR TECNICO DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL							
COORDENADOR TECNICO EDUCACIONAL							
COORDENADOR TECNICO DE PARCERIAS E ALIANÇAS	R\$ 5.937,26	R\$ 6.366,99	R\$ 6.827,82	R\$ 7.322,01	R\$ 7.851,96		
ESPECIALISTA DE OPERAÇÕES							
ESPECIALISTA EM TECNOLOGIA DA INFORMAÇÕES							
PRODUTOR EXECUTIVO DE EVENTOS							
SUPERVISOR CONTABIL							
SUPERVISOR DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL							
SUPERVISOR DE COMPRAS E ESTOQUE							
SUPERVISOR DE LOGÍSTICA							
SUPERVISOR DE CONTRATOS							



Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

GERENTE DE INFRA-ESTRUTURA II						
GERENTE DE PARCERIAS & ALIANÇAS II						
GERENTE DE PLANEJAMENTO II						
GERENTE DE RH II						
GERENTE DE PRODUÇÃO DE EVENTOS II						
GERENTE DE SUPRIMENTOS II						
GERENTE FINANCEIRO II						
GERENTE JURÍDICO II						
GERENTE PEDAGÓGICO II						
GERENTE DE TECNOLOGIA E OPERAÇÕES II						
SUPERINTENDENTE DE DESENV. INSTITUCIONAL E MARKETING	R\$ 16.772,25	R\$ 18.013,71	R\$ 19.347,07	R\$ 20.779,11	R\$ 22.317,16	
SUPERINTENDENTE DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL	R\$ 20.273,19	R\$ 21.596,75	R\$ 23.006,71	R\$ 24.508,73	R\$ 26.108,80	
SUPERINTENDEMT E EDUCACIONAL						
DIRETOR ADM. FINANCEIRO	R\$ 26.165,78	R\$ 28.059,38	R\$ 30.090,02	R\$ 32.267,61	R\$ 34.602,79	
DIRETOR EXECUTIVO						

**TABELA SALARIAL CAMPO (HORISTAS) - BASE 2022 / 2023**

AUXILIAR ARTÍSTICO PEDAGÓGICO	R\$ 29,67	R\$ 31,81	R\$ 34,10	R\$ 36,56	R\$ 39,19	
AUXILIAR ARTÍSTICO PEDAGÓGICO FC	R\$ 29,67	R\$ 31,81	R\$ 34,10	R\$ 36,56	R\$ 39,19	
EDUCADOR MUSICAL I	R\$ 35,62	R\$ 38,18	R\$ 40,93	R\$ 43,87	R\$ 47,03	
EDUCADOR MUSICAL FCI	R\$ 35,62	R\$ 38,18	R\$ 40,93	R\$ 43,87	R\$ 47,03	
EDUCADOR MUSICAL POLO E FC I	R\$ 35,62	R\$ 38,18	R\$ 40,93	R\$ 43,87	R\$ 47,03	
EDUCADOR MUSICAL II	R\$ 41,57	R\$ 44,56	R\$ 47,76	R\$ 51,19	R\$ 54,87	
EDUCADOR MUSICAL FCII	R\$ 41,57	R\$ 44,56	R\$ 47,76	R\$ 51,19	R\$ 54,87	
EDUCADOR MUSICAL POLO POLO E FC II	R\$ 41,57	R\$ 44,56	R\$ 47,76	R\$ 51,19	R\$ 54,87	

**TABELA SALARIAL CAMPO (MENSALISTAS) - BASE 2022 / 2023**

AUXILIAR DE COORD DE POLO (20 horas)	R\$ 989,58	R\$ 1.061,19	R\$ 1.137,99	R\$ 1.220,34	R\$ 1.308,65	
AUXILIAR DE COORD DE POLO (30 horas)	R\$ 1.484,31	R\$ 1.591,75	R\$ 1.706,95	R\$ 1.830,50	R\$ 1.962,99	
AUXILIAR DE COORD DE POLO (40 roras)	R\$ 1.979,09	R\$ 2.122,34	R\$ 2.275,95	R\$ 2.440,68	R\$ 2.617,33	
AUXILIAR DE POLO ( Mensalista com Grade variada, portanto segue valor hora para facilitar o calculo)						
ASSISTENTE REGIONAL	R\$ 2.564,88	R\$ 2.750,52	R\$ 2.949,61	R\$ 3.163,10	R\$ 3.392,05	
COORDENADOR DE POLO (05 horas)	R\$ 374,05	R\$ 401,12	R\$ 430,15	R\$ 461,29	R\$ 494,67	
COORDENADOR DE POLO (10 horas)	R\$ 748,08	R\$ 797,17	R\$ 849,48	R\$ 905,22	R\$ 964,63	
COORDENADOR DE POLO (15 horas)	R\$ 1.122,12	R\$ 1.203,34	R\$ 1.290,45	R\$ 1.383,86	R\$ 1.484,03	
COORDENADOR DE POLO (20 horas)	R\$ 1.496,19	R\$ 1.604,48	R\$ 1.720,61	R\$ 1.845,15	R\$ 1.978,70	

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

COORDENADOR DE POLO (25 horas)	R\$ 1.870,22	R\$ 2.005,58	R\$ 2.150,74	R\$ 2.306,41	R\$ 2.473,34
COORDENADOR DE POLO (30 horas)	R\$ 2.244,26	R\$ 2.406,70	R\$ 2.580,91	R\$ 2.767,72	R\$ 2.968,05
COORDENADOR DE POLO (35 horas)	R\$ 2.618,29	R\$ 2.807,80	R\$ 3.011,03	R\$ 3.228,98	R\$ 3.462,69
COORDENADOR DE POLO (40 horas)	R\$ 2.992,37	R\$ 3.208,96	R\$ 3.441,23	R\$ 3.690,31	R\$ 3.957,42
SUPERVISOR OPERACIONAL	R\$ 4.274,82	R\$ 4.582,06	R\$ 4.911,39	R\$ 5.264,39	R\$ 5.642,75
SUPERVISOR DESENVOLVIMENTO SOCIAL	R\$ 4.274,82	R\$ 4.582,06	R\$ 4.911,39	R\$ 5.264,39	R\$ 5.642,75
SUPERVISOR EDUCACIONAL	R\$ 4.274,82	R\$ 4.582,06	R\$ 4.911,39	R\$ 5.264,39	R\$ 5.642,75
GERENTE REGIONAL	R\$ 7.116,99	R\$ 7.369,40	R\$ 7.630,76	R\$ 7.901,40	R\$ 8.181,63

ALESSANDRA  
FERNANDEZ ALVES DA  
COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por  
ALESSANDRA FERNANDEZ ALVES  
DA COSTA:17783599818  
Dados: 2022.10.17 11:35:25 -03'00'

Página  
000078/000215

Registro Nº

**706.099**

**04/11/2022**

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Página  
000079/000215

Registro Nº

**706.099**

**04/11/2022**

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Página  
000080/000215

Registro Nº

**706.099**

**04/11/2022**

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Página  
000081/000215

Registro Nº

**706.099**

**04/11/2022**

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



## ANEXO II REGULAMENTO DE RECURSOS HUMANOS CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



## Sumário

<b>1. OBJETIVO .....</b>	<b>3</b>
<b>2. ABRANGÊNCIA.....</b>	<b>3</b>
<b>3. SINDICATOS .....</b>	<b>3</b>
<b>4. POLÍTICA DE BENEFÍCIOS .....</b>	<b>3</b>
4.1. Vale Transporte .....	3
4.2. Vale Refeição .....	4
4.4. Seguro de Vida .....	4
3.3. Plano de Saúde .....	5
3.4. Cartões SESC .....	5
3.5. Auxílio-creche.....	6
3.6. Auxílio ao filho excepcional.....	6
<b>5. GESTÃO DE PESSOAS NO CONSERVATÓRIO .....</b>	<b>6</b>
5.1 Jornada em Regime Híbrido .....	6
<b>6. PLANO DE CARGOS E SALÁRIOS.....</b>	<b>7</b>
6.1. Tabela Salarial.....	7
6.2. Salário de Admissão.....	8
6.3. Alterações Salariais .....	8
6.3.1. Promoção vertical .....	8
6.3.2. Promoção Horizontal.....	9
6.3.3. Transferência .....	9
6.3.4. Reclassificação do cargo .....	9
6.3.5. Ajustes de Mercado .....	10
6.4. Criação de Cargos.....	10
6.5. Reembolsos de Despesas .....	10
6.6. Diária de Viagem .....	10
<b>7. DESCRIÇÃO DE CARGOS E TABELAS REMUNERATÓRIAS .....</b>	<b>11</b>

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



## 1. OBJETIVO

Estabelecer e normatizar os processos específicos da área de Recursos Humanos no que tange a política de benefícios, plano de cargos e salários e tabela remuneratória dos empregados e empregadas vinculadas à Unidade Cultural “Conservatório de Tatuí”.

## 2. ABRANGÊNCIA

Este manual se aplica aos empregados ou empregadas com vínculo CLT do Conservatório de Tatuí, contratados pela Sustenidos Organização Social de Cultura.

## 3. SINDICATOS

O Conservatório de Tatuí possui empregados representados pelos seguintes sindicatos:

- **SENALBA:** Sindicato dos empregados em entidades culturais, recreativas, de assistência social de orientação e formação profissional no estado de São Paulo.

## 4. POLÍTICA DE BENEFÍCIOS

### 4.1. Vale Transporte

O vale-transporte é um benefício legal a que todos os trabalhadores têm direito, utilizado exclusivamente para o deslocamento de ida e volta ao trabalho.

Pode ser utilizado em todas as formas de transporte coletivo público municipal e intermunicipal.

Todos os empregados ou empregadas que fizeram a opção pelo benefício, por meio de formulário específico, têm direito ao vale-transporte.

O custo do vale-transporte para o empregado ou empregada é o equivalente a até 6% do seu salário bruto e a instituição cobre a diferença. Caso o valor equivalente a 6% do salário exceda o valor do benefício, o custo para o empregado ou empregada estará limitado ao valor total do benefício;

Os empregados e empregadas em férias ou afastados, não recebem o vale-transporte.

As faltas não justificadas também serão consideradas para desconto no valor do vale-transporte.

O vale-transporte não tem natureza salarial, portanto não é incorporado à remuneração do empregado ou empregada para quaisquer fins.

Para efeito da base de cálculo, toma-se como o seu salário inteiro e não apenas os dias úteis do mês-calendário. O desconto proporcional é praticado nos casos de admissão, desligamento e férias.

<b>Página</b> 000084/000215 <b>Registro Nº</b> <b>706.099</b> <b>04/11/2022</b>	Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento <b>registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros</b> sob nº <b>706.099</b> em <b>04/11/2022</b> e averbado no registro nº 343398/97 neste <b>4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo</b> . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.								
	Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



#### 4.2. Vale Refeição

A Sustenidos deverá creditar o Vale Refeição ao empregado ou empregada mensalmente até o 5 dia útil do mês vigente à utilização;

O valor do Vale- Refeição será definido em Convenção Coletiva ou Acordo Sindical;

Fica suspenso a concessão do benefício Vale Refeição ao empregado ou empregada em gozo de férias, afastamento do trabalho, e licença não remunerada, conforme acordo ou convenção coletiva;

O vale-refeição não tem natureza salarial, portanto não é incorporado à remuneração do empregado ou empregada para quaisquer fins.

O benefício é custeado de forma integral pela Sustenidos.

#### 4.3. Vale Alimentação

A Sustenidos deverá creditar o Vale Alimentação ao empregado ou empregada mensalmente até o 5 dia útil do mês vigente à utilização

O valor do Vale-Alimentação será definido em Convenção Coletiva ou Acordo Sindical;

O Vale-Alimentação não tem natureza salarial, portanto não é incorporado à remuneração do empregado ou empregada para quaisquer fins.

O benefício é custeado de forma integral pela Sustenidos.

#### 4.4. Seguro de Vida

O seguro de vida é um benefício concedido por meio da seguradora contratada pela Sustenidos aos beneficiários em caso de morte ou invalidez permanente do empregado ou empregada.

O benefício é integralmente custeado pela Sustenidos.

No ato da admissão o empregado ou empregada pode indicar os beneficiários, através de preenchimento de formulário específico.

Havendo interesse em alterar, incluir ou excluir beneficiários, basta procurar o departamento de Recursos Humanos.

Caso não seja indicado nenhum beneficiário, em caso de sinistro, se aplica o Art. 792 do Código Civil – lei 10406/02 e Art. 1829 do Código Civil—Lei 10406/02:

*Art. 792. Na falta de indicação da pessoa ou beneficiário, ou se por qualquer motivo não prevalecer a que for feita, o capital segurado será pago por metade ao cônjuge não separado judicialmente, e o restante aos herdeiros do segurado, obedecida a ordem da vocação*

<p><b>Página</b> 000085/000215</p> <p><b>Registro Nº</b> 706.099</p> <p><b>04/11/2022</b></p>	Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento <b>registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros</b> sob nº <b>706.099</b> em <b>04/11/2022</b> e averbado no registro nº 343398/97 neste <b>4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo</b> . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.									
	Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95	



*hereditária.*

*Parágrafo único. Na falta das pessoas indicadas neste artigo, serão beneficiários os que provarem que a morte do segurado os privou dos meios necessários à subsistência.*

*Art. 1.829. A sucessão legítima defere-se na ordem seguinte:*

*I- Aos descendentes, em concorrência com o cônjuge sobrevivente, salvo se casado este com o falecido no regime da comunhão universal, ou no da separação obrigatória de bens (art. 1.640, parágrafo único); ou se, no regime da comunhão parcial, o autor da herança não houver deixado bens particulares;*

*II- Aos ascendentes, em concorrência com o cônjuge;*

*III- ao cônjuge sobrevivente.*

#### **4.5 Plano de Saúde**

A Sustenidos possui contrato coletivo de Assistência Médica, permitindo valores mais atrativos aos empregados e empregadas com relação ao que é praticado no mercado de contratação direta com operadora.

As mensalidades decorrentes do plano de saúde serão suportadas integralmente pelo empregado ou empregada e descontadas em folha de pagamento.

Adesão ao plano de saúde pode ser solicitada a qualquer tempo pelo colaborador e colaboradora. Pedidos de exclusão devem ser realizados por meio de formulário específico que pode ser solicitado junto ao departamento de Recursos Humanos. As solicitações de alteração, inclusão e/ou exclusão devem ser enviadas ao departamento de Recursos Humanos até o dia 10 de cada mês para que tenha validade no mês seguinte, respeitando as datas de cortes previstas em contrato.

Solicitações de reembolso e autorizações para procedimentos devem ser realizados diretamente pelo usuário a operadora através de telefone ou aplicativo. Em caso de afastamento não remunerado, o empregado ou empregada deve arcar diretamente com o valor correspondente ao seu plano de saúde e de seus dependentes junto à operadora.

Os dependentes, obrigatoriamente, são incluídos no mesmo plano que o titular.

Alterações de plano (upgrade e downgrade) só podem ser realizadas anualmente, no mês que antecede o aniversário de inclusão do beneficiário ou em caso de promoção salarial, ambos os casos, mediante análise e aprovação da operadora.

Pedidos de exclusão devem ser realizados por meio de carta de próprio punho com justificativa

<p><b>Página</b> 000086/000215</p> <p><b>Registro Nº</b> 706.099</p> <p><b>04/11/2022</b></p>	<p>Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento <b>registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros</b> sob nº <b>706.099</b> em <b>04/11/2022</b> e averbado no registro nº 343398/97 neste <b>4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo</b>. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.</p>								
	Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



As mensalidades decorrentes da inclusão de dependentes serão suportadas integralmente pelo empregado ou empregada e descontadas em folha de pagamento.

#### **4.6 Auxílio-creche**

A Sustenidos reembolsará as despesas incorridas em creches, até o limite determinado pela Convenção Coletiva ou Acordo Sindical, mediante solicitação e envio dos respectivos documentos comprobatórios de matrícula e pagamento até o dia 15 de cada mês.

#### **4.7 Auxílio ao filho excepcional**

A Sustenidos pagará um auxílio mensal aos empregados e empregadas que tenham filhos excepcionais, desde que requerido expressamente e por escrito, por filho nesta condição, mediante comprovação conforme convenção coletiva.

### **5. Gestão de Pessoas no Conservatório**

#### **5.1 Jornada em Regime Híbrido**

As áreas administrativas que possuam suas atividades diretamente executadas por meio físico ou eletrônico compatíveis poderão atuar em trabalho remoto (Home Office) de acordo com as possibilidades de cada área, no limite de por até 2 (dois) dias por semana.

O regime híbrido não é obrigatório.

Os empregados e empregadas que estiverem em regime híbrido devem estar disponíveis para o trabalho 100% presencial sempre que necessário.

Responsabilidades do empregado ou empregada durante o trabalho remoto:

- Desenvolver suas atividades preferencialmente em sua residência e atender às convocações para comparecimento às dependências do Conservatório de Tatuí, sempre que houver necessidade.
- O empregado ou empregada que estiver em trabalho remoto deve realizar a jornada e carga horária diária prevista em contrato de trabalho, respeitando o período de jornada entre 6h e 22h, o repouso intrajornada (intervalo para refeição) e as 11 horas mínimas de repouso da interjornada.
- Para comunicação à distância, o colaborador deve priorizar as ferramentas de trabalho disponíveis para sua área e evitar o uso do celular pessoal. Consultar o e-mail e chat institucional regularmente e manter o gestor imediato informado sobre o andamento das atividades, apontando qualquer dificuldade, dúvida que possa atrasar as entregas dos trabalhos sob a responsabilidade do colaborador.

É responsabilidade do gestor de cada área acompanhar o trabalho das equipes em trabalho remoto, monitorando o cumprimento de eventuais metas estabelecidas e avaliar a qualidade do trabalho apresentado.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



## 6. PLANO DE CARGOS E SALÁRIOS

Os salários serão administrados dentro das faixas salariais de cada classe de cargos. A determinação dos salários individuais será feita conforme as seguintes normas e procedimentos.

### 6.1. Tabela Salarial

A tabela salarial agrupa todos os cargos da instituição, distribuído em 05 (cinco) faixas horizontais com a proporção de 7º entre elas.

A correção da tabela salarial poderá ocorrer por:

- Aplicação dos percentuais definidos em Convenção Coletiva e Acordo coletivo. Neste caso serão aplicáveis para todas as tabelas, considerando-se o enquadramento das funções dentro das categorias profissionais abrangidas pelos Sindicatos.

Cada cargo possui sua descrição de atividade. Os cargos com a classificação júnior, pleno e sênior, poderão possuir a mesma descrição, sendo diferenciados pelos requisitos exigidos, de acordo com a especificidade de cada área e função

- Tempo de casa ou de experiência
- Conhecimento técnico e habilidades específicas
- Formação acadêmica
- Idiomas
- Atribuições ligadas ao cargo de acordo com a estrutura do departamento



Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



## 6.2. Salário de Admissão

Recomenda-se que todo empregado ou empregada deverá ser admitido preferencialmente com salário no início da faixa salarial estabelecida para o seu cargo.

Excepcionalmente, o salário de admissão poderá ser estabelecido acima desse limite, em função do grau de qualificação e experiência exigidos do candidato ou por contingência de mercado.

## 6.3. Alterações Salariais

O sistema de administração de cargos e salários prevê as seguintes situações que poderão gerar alterações salariais:

### 5.3.1. Promoção vertical

Os aumentos por promoção vertical são concedidos aos empregados e empregadas que passam a ocupar cargos incluídos numa classe superior à classe atual, dentro da estrutura remuneratória de cargos e salários.

A promoção vertical está vinculada à existência de vaga no quadro de empregado ou empregada s, em função da necessidade de preenchimento de uma vaga em aberto ou ainda quando um cargo receber atribuições de maior complexidade e responsabilidade e que exijam maior conhecimento do que as atribuições atuais, justificando a promoção para classe mais alta na estrutura de cargos.

As promoções verticais podem ocorrer para o mesmo cargo (de analista júnior para analista pleno, por exemplo) ou com alteração de cargo (de coordenador para gerente, por exemplo).

Os candidatos a uma promoção vertical deverão passar por um processo de avaliação conduzido pela área de Recursos Humanos onde serão analisados todos os requisitos da posição, experiência profissional, conhecimento específico, escolaridade e demais competências necessárias ao cargo.

Os aumentos decorrentes da promoção vertical poderão ser concedidos em qualquer mês do ano, desde que o empregado ou empregada preencha os requisitos necessários à promoção e disponibilidade orçamentária.

O salário será alterado para se enquadrar na classe do novo cargo, observado o posicionamento da faixa do novo cargo e a relatividade interna.

<p><b>Página</b> 000089/000215</p> <p><b>Registro Nº</b> 706.099</p> <p><b>04/11/2022</b></p>	Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento <b>registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros</b> sob nº <b>706.099</b> em <b>04/11/2022</b> e averbado no registro nº 343398/97 neste <b>4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo</b> . Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.									
	Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95	



### 5.3.2. Promoção Horizontal

O aumento por promoção horizontal poderá ser concedido ao empregado ou empregada que apresentar desempenho que o destaque significativamente dos demais ocupantes do mesmo cargo ou dentro de uma equipe de trabalho.

É recomendado que o aumento horizontal seja até 3 faixas além da ocupada pelo cargo.

Os aumentos decorrentes da promoção horizontal poderão ser concedidos em qualquer mês do ano, desde que o empregado ou empregada preencha os requisitos necessários à promoção e disponibilidade orçamentária.

O percentual recomendado para os casos de promoção horizontal respeita os valores previstos nas faixas da estrutura remuneratória apresentada em anexo.

### 5.3.3. Transferência

Ocorrerá uma transferência quando o empregado ou empregada passar a ocupar um cargo em outra área (um assistente da área técnica transferido para a área administrativa, por exemplo).

A transferência pode ou não ocorrer com movimentação salarial e seguirá conforme valores previstos nas faixas da estrutura remuneratória apresentada em anexo, seguindo também as diretrizes de promoção horizontal ou vertical.

### 5.3.4. Reclassificação do cargo

Ocorrerá a reclassificação do cargo decorrente de ajustes da nomenclatura e/ou de escopo de acordo com estrutura organizacional e atualizações de mercado.

A legislação brasileira não estabelece nem restringe a utilização de nomenclatura para os cargos. O CBO (Classificação Brasileiro de Ocupações), do Ministério do Trabalho traz nomenclaturas de referência, indicando um código para associação do cargo. O CBO não traz especificações para distinguir diferentes níveis de responsabilidade em relação à determinada área de atividade. Desta forma, a distinção entre a atividade de “auxiliar” ou de um “analista”, por exemplo, pode ser definida pela descrição do cargo, de forma a gerar um parâmetro interno de referência, mesmo que não haja diferenciação entre códigos CBO.

<p><b>Página</b> 000090/000215</p> <p><b>Registro Nº</b> 706.099</p> <p><b>04/11/2022</b></p>	<p>Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento <b>registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros</b> sob nº <b>706.099</b> em <b>04/11/2022</b> e averbado no registro nº 343398/97 neste <b>4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo</b>. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.</p>									
	Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95	



### 5.3.5. Ajustes de Mercado

São alterações da tabela remuneratória com o objetivo de alinhar o salário do cargo com os padrões de mercado, constatados por meio de pesquisa de remuneração ou decorrentes de dissídio coletivo.

O ajuste de mercado poderá ocorrer como consequência de um reajuste nas tabelas salariais para alinhamento com o mercado ou apenas para alinhar os salários de determinados cargos ou categorias.

### 6.4. Criação de Cargos

Os cargos dentro das faixas salariais da estrutura remuneratória da Sustenidos poderão ser criados com aprovação prévia das Diretorias Administrativo-Financeira e Executiva.

Para se definir a faixa salarial de um novo cargo, este deverá passar pelo processo de avaliação e classificação, conduzida pela área de Recursos Humanos, e aprovado pela Diretoria, com base nas atribuições do novo cargo e pesquisa de mercado.

Quando o cargo e estrutura salarial não existir na tabela, a alteração deverá ser submetida à aprovação do Conselho Administrativo.

### 6.5. Reembolsos de Despesas

Em situações excepcionais, poderão ser realizados reembolsos de despesas mediante anuência da diretoria, apenas em casos urgentes, devidamente justificados e comprovados.

As importâncias pagas a título de reembolso, não integram a remuneração do empregado ou empregada, não se incorporam ao contrato de trabalho e não constituem base de incidência de qualquer encargo trabalhista e previdenciário.

### 6.6. Diária de Viagem

No caso de prestação de serviços fora da base territorial (município), com carga horária acima de 6 (seis) horas, serão pagas ao empregado ou empregada diárias, independentemente do fornecimento de transporte, hospedagem e alimentação, conforme previsão em convenção/acordo coletivo.

As importâncias, ainda que habituais, pagas a título de ajuda de custo, auxílio-alimentação, vedado seu pagamento em dinheiro, diárias para viagem, prêmios e abonos não integram a remuneração do empregado ou empregada, não se incorporam ao contrato de trabalho e não constituem base de incidência de qualquer encargo trabalhista e previdenciário.

As demais orientações sobre viagens estão detalhadas na política e diretrizes para emissão de passagens, reserva de passagens, pagamento de diária de hospedagem e traslados.

Página  
000091/000215

Registro Nº  
706.099

04/11/2022

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



## 7. DESCRIÇÃO DE CARGOS E TABELAS REMUNERATÓRIAS

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Cargo Básico-Descrição	Núcleo	Centro Custo-Descrição	Descrição Sumária do Cargo
Ajudante em Serviços Gerais	INFRAESTRUTURA	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE INFRAESTRUTURA	Executar a conservação e limpeza das instalações da escola; Realizar serviços de copa e cozinha quando necessário; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Analista de Contratos JR.	JURÍDICO	CONSERVATÓRIO - ADMINISTRATIVO JURIDICO	Análise dos processos de compras e apontar as falhas encontradas nos processos e contratos as respectivas áreas e Diretorias; Confeccionar contratos e outros documentos conforme minutas disponibilizadas pelo Núcleo Jurídico; Realizar o controle dos contratos ativos, aditivos, extensão e renovação de prazos contratuais, coleta de assinaturas e demais obrigações complementares; Cadastrar o contrato em sistema; Monitorar os eventos dos contratos e emitir alerta aos Gestores; Manter e organizar arquivo físico e/ou digital de todos os contratos e documentações relacionadas; Realizar as atividades de área/setor, seguindo as determinações do Gestor imediato e padronizações da Instituição; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Analista de Mídia JR.	COMUNICAÇÃO	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE COMUNICAÇÃO	Criar conteúdo criativo para divulgar as atividades, programação, personagens e conteúdos sobre cultura relacionados ao Conservatório de Tatuí; Participar de reuniões de pautas junto ao time da Sustenidos para alinhamento de conteúdos e postagens nas redes sociais e sites do Conservatório de Tatuí; Gerenciar as ferramentas de redes sociais do Conservatório de Tatuí integradas de forma estratégica com as redes da Sustenidos, atualizando informações, respondendo adequadamente ao questionamento de usuários, interagindo com a audiência nos comentários e contribuindo para a elaboração de relatórios de performance; Alimentação de relatório enviado periodicamente para a Secretaria da Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo; Acompanhar metas de alcance e engajamento das redes sociais do Conservatório de Tatuí e pensar em campanhas para atingi-la ou superá-la, periodicamente; Buscar parceria com veículos de mídia em geral para veiculação de anúncios do Conservatório de Tatuí de maneira gratuita ou com preço negociado/reduzido; Produzir e editar vídeos nos formatos requeridos para cada tipo de redes sociais; Elaborar campanhas para aumento de seguidores nas redes sociais do Conservatório de Tatuí, em consonância com a estratégia de crescimento da Sustenidos; Acompanhar eventos do Conservatório de Tatuí sempre que necessário, dando suporte na organização de materiais de Comunicação, entrega de programas, conferência de lista de convidados, produção de fotos e vídeos; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Analista Financeiro PL	FINANCEIRO	CONSERVATÓRIO - NUCLEO FINANCEIRO	Lançar recebimentos; Emitir os extratos das contas da Organização; Realizar a conciliação bancária; Analisar fluxo de caixa; Efetuar o controle do Caixa; Disponibilizar informações financeiras; Auxiliar a gerência na gestão do setor; Auxiliar na elaboração e revisar de procedimentos do setor; Auxiliar a gerência na gestão do setor; Prestar informações; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Arquivista Musical	PRODUÇÃO/EVENTOS	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE PRODUÇÃO E EVENTOS	Organizar, catalogar, conservar, revisar, corrigir e complementar os materiais, bem como sugerir a aquisição ou aluguel de novos materiais, de acordo com a programação estabelecida; Executar as tarefas de manutenção das partes e partituras, a fim de que essas estejam em acordo com as necessidades dos componentes da Orquestra; Fazer transposição de partituras e partes da Orquestra; Pesquisar Obras musicais visando a reprodução das partes e partituras; Providenciar a colocação de materiais em pastas e efetuar a distribuição nas estantes; Zelar pela limpeza do arquivo musical da Orquestra especialmente com produtos químicos antimofa, bem como preservá-lo; Codificar, segundo normas pré-estabelecidas, o resumo das obras que serão executadas nos concertos; Transferir para as demais partes, com a devida antecedência, as indicações de arcadas etc. constantes nas primeiras partes spalla. Desdobrar as partes isoladas dos instrumentos de sopro, tendo em vista a distribuição do grupo, no que diz respeito à execução de obras que exijam o princípio de revezamento durante o concerto; Relacionar de acordo com o número de estantes os materiais incompletos; Manter-se atualizado em relação às tendências e inovações tecnológicas de sua área de atuação e das necessidades do setor/departamento; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Assistente de Administração Pessoal	RH/DP	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE RECURSOS HUMANOS	Cadastramento no sistema de férias e atestados; Confeção e administração sobre os benefícios: VA, VR, VT (elaboração do pedido, controle, inclusão, exclusão e alteração, envio de nota e boleto para pagamento, entrega de cartões, rateio da contabilidade, solicitação de 2via de cartões, etc.); Administração e confeção das fichas de frequência e ponto; Controle de afastamentos dos empregados (auxílio doença, licença maternidade, acidente do trabalho, ASO de retorno ao trabalho, cadastro de atestados diversos); Controle do arquivo inativo e arquivo geral; Disponibilização de documentos para processos trabalhistas; Entrega de documentos e cartões diversos para os demais núcleos e colaboradores; Atendimento aos colaboradores no tocante a dúvidas e informações; Analisar currículos; Realizar agendamentos de entrevista; Realizar entrevistas para o processo seletivo; Agendamentos de exames com acompanhamento pela Engemed; E outras atividades relacionadas a função conforme demanda.
Assistente de Recursos Humanos	RH/DP	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE RECURSOS HUMANOS	Análise de MP/RRP, controle e divulgação e cancelamento de vaga; Analisar currículos; Realizar os agendamentos de entrevistas; Realizar entrevistas para o processo seletivo; Análise de documentos admissionais; Agendar exames; Avaliação de Período de Experiência; Programa de Aprendiz; Programa de Estágio; Programa PCD; Entrevista de desligamento; Entrevista de desligamento - controle polo; Integração de empregados;

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Cargo Básico-Descrição	Núcleo	Centro Custo-Descrição	Descrição Sumária do Cargo
Assistente de Secretária	SECRETARIA	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE SECRETARIA	Realizar atendimento ao público na Secretaria do Conservatório de Tatuí; Auxiliar o Gerente de Secretaria em suas atividades desenvolvidas; Auxiliar nas demandas administrativas do setor; Arquivar e organizar documentos referentes a secretaria; Atualizar dados da equipe da secretaria; Controlar falta dos alunos; Controlar presença dos professores (as); Lançar dados no Sistema Integrado (RM) ; Participar de eventos diversos solicitados pelas diretorias (reuniões, capacitações, seminários, encontros, fóruns em sites diversos e EAD, conferências, cursos, apresentações e afins).; Auxiliar no processo de matrícula e rematrícula; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Assistente Social		CONSERVATÓRIO - NUCLEO	Prestar serviços de âmbito social ao corpo discente da instituição, individualmente ou em grupos, identificando e analisando seus problemas e necessidades materiais, sociais e de outra ordem, aplicando os processos básicos de assistência social, para facilitar a recuperação de indivíduos ou grupos e promover sua reintegração no meio social, familiar e de trabalho; Propor e realizar estudos socioeconômicos que possam contribuir para identificar as demandas e potencialidades para atendimento; Realizar visitas e emitir pareceres e relatórios sociais; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Atendente	SECRETARIA	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE SECRETARIA	Recepcionar e prestar serviços de apoio a alunos (as) e professores (as); Auxiliar a Secretaria no controle de falta dos alunos e professores (as).; Auxiliar nas demandas de funcionamento da Secretaria; Preparar salas de aula, quando necessário deverá documentações transportar, montar, organizar equipamentos/ instrumentos e desmontar salas de aula. ; Ordenar e avaliar documentações de alunos (as) E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Auxiliar Administrativo	GÊRENCIA	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE GÊRENCIA	Digitar cartas, relatórios, memorandos, atas de reunião e outros documentos; Preparar apresentações e planilhas; Organizar reuniões, apresentações, jantares e outros eventos; Elaborar atas nas reuniões; Organizar viagens; Manter organizado os arquivos da empresa ou setor; Solicitar móveis, papéis, formulários e outros materiais usados no escritório; Ajudar na recepção se necessário; Elaborar orçamentos e relação de estoque; Pagar contas, faturas bancárias e fazer faturamento; Manter organizado o escritório e com bom layout; Sugerir e implementar novos métodos de trabalho; Contratar e treinar novos auxiliares de escritório; Conscientizar os funcionários para os procedimentos de segurança; Conhecer métodos, sistemas, procedimentos, equipamentos de trabalho em um escritório; Elaborar orçamentos e relatórios; Manter registros e controles; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Auxiliar de Almoarifado	PATRIMONIO	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE PATRIMONIO	Atender, separar e requisições de estoque; Garantir a limpeza e organização dos itens em estoque; Garantir que não entrem no estoque pessoas não autorizadas; Apurar danos ocorridos no estoque; Acompanhar estoque mínimo e solicitar ressurgimento dos materiais que compõem o estoque; Receber, conferir e identificar itens recebidos; Atender as requisições de empréstimo de instrumentos a alunos e professores; Realizar inventário do estoque e patrimonial; Catalogar os bens; Realizar o cadastro, movimentações e atualizações das informações dos bens patrimoniais em sistema; Auxiliar na baixa de bens inutilizados, recebendo mobiliário e/ou material em geral juntamente com o laudo técnico; Auxiliar nas solicitações de orçamentos de transporte e motoboy; Receber, controlar e entregar correspondências aos Núcleos; Emitir nota fiscal de conserto para o envio de bens para assistência técnica e luteria; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Auxiliar de Compras	COMPRAS	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE COMPRAS	Prospectar novos fornecedores; Realizar compras de pequeno valor e compras externas; Contratar serviços de fornecedores credenciados, conforme necessidade; Cadastrar fornecedores no sistema integrado; Auxiliar os compradores conforme necessidade; Solicitar materiais através do sistema integrado; Realizar o arquivamento dos processos de compras ; Realizar inventário do estoque e patrimonial; Alimentar planilhas de controle interno; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Auxiliar de Manutenção Geral	INFRAESTRUTURA	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE INFRAESTRUTURA	Auxiliar nos serviços de manutenção e instalação eletroeletrônica; Realizar manutenções preventiva, preditiva e corretiva; Instalar sistemas e componentes eletroeletrônicos e realizar medições e testes; Executar serviços de manutenção elétrica, mecânica, hidráulica, carpintaria e alvenaria, substituindo, trocando, limpando, reparando e instalando peças, componentes e equipamentos; Conservar vidros e fachadas, limpar recintos e acessórios e tratar de piscinas; Trabalhar em conformidade com normas e procedimentos técnicos e de qualidade, segurança, higiene, saúde e preservação ambiental; Prestar serviços de manutenção em todos os imóveis e equipamentos do Conservatório de Tatuí e da Sustenidos Organização Social de Cultura; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Auxiliar de Polo		CONSERVATÓRIO - POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO	Preparar salas de aula e apresentações do polo (quando necessário) ; Auxiliar nas demandas administrativas do polo (cadastro de alunos (as), atendimento ao público e atendimento aos professores (as) ) ; Auxiliar o coordenador de Polo e o educador musical em assuntos organizacionais na área administrativa; Transportar, montar, organizar e desmontar salas de aula, salas de ensaios e apresentações; Auxiliar a coordenação de polo no controle patrimonial do polo; Auxiliar a coordenação de polo no controle de frequência de alunos (as) e funcionários da Sustenidos que trabalham no polo; Representar a coordenação de polo em sua ausência; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Cargo Básico-Descrição	Núcleo	Centro Custo-Descrição	Descrição Sumária do Cargo
Bibliotecario	SECRETARIA	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE SECRETARIA	Disponibilizar informação em qualquer suporte; Gerenciar a biblioteca, centro de documentação, centro de informação e correlatos, além de redes e sistemas de informação; Tratar tecnicamente e desenvolver recursos informativos; Disseminar informação com o objetivo de facilitar o acesso e geração do conhecimento; Desenvolver estudos e pesquisas; Desenvolver ações educativas.; Localizar informações; Recuperar informações; Prestar atendimento personalizado; Controlar conservação do patrimônio físico da biblioteca, rede e sistema de informação; Elaborar relatórios; Propor melhorias; Conservar acervos; Preservar acervos; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Bilheteira	TEATRO	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE TEATRO	Prestar atendimento na bilheteria do Teatro Procópio Ferreira e outros espaços culturais, emitindo bilhetes/ingressos e operando o respectivo sistema de controle, fornecendo informações gerais para clientes e usuários; Prestar atendimento ao público na loja do Conservatório de Tatuí, efetuando venda de produtos, demonstrações, controle de estoque e elaboração de pedidos de reposição de produtos, controle e fechamento de caixa, limpeza e organização da loja. E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Cenógrafo	ARTES CÊNICAS	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE ARTES CÊNICAS	Formular conceito artístico da cenografia, pesquisando a obra artística, seu contexto histórico, perfil das personagens, autor e conteúdo possibilitando a compreensão do texto, dar corpo às palavras no espaço e no tempo e criar ambientes e atmosferas que valorizam e enfatizam a concepção cênica; Elaborar projeto cenográfico a partir de estudos preliminares do espaço cênico, viabilidade na utilização de materiais e ajustes com equipes (artística, técnica e de produção) e acompanham sua concretização, coordenando e supervisionando equipes de cenotécnica, produção cenográfica e outras equipes envolvidas na montagem da cenografia; Atender às necessidades dos grupos artístico-pedagógicos no que tange à cenografia; Ministrar oficinas de cenografia no Setor de Artes Cênicas do Conservatório de Tatuí; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Comprador	COMPRAS	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE COMPRAS	Efetuar compras de materiais e serviços da Sustentidos; Solicitar contratos referentes processos de compras de serviços; Desenvolver novos fornecedores; Acompanhar o fluxo de entrega das compras efetuadas; Cadastrar e atualizar fornecedores; Acompanhar grupos musicais do polo em apresentações e eventos quando solicitado; Lançar processos de compras no sistema integrado; Avaliar / Analisar o desempenho dos fornecedores junto ao solicitante;; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Coordenação Administrativa	GÊRENCIA	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE GÊRENCIA	Realizar gestão comportamental/técnica da equipe administrativa; Realizar visitas técnicas e de supervisão as unidades do Conservatório de Tatuí; Realizar integração de novos empregados; Responsável por enviar comunicados a equipe administrativa do Conservatório de Tatuí;; Realizar e acompanhar reuniões com parcerias e possíveis parceiros; Operacionalizar o processo de Termos de Parceria; Gestão dos processos administrativos; Analisar impactos operacionais e de Rh; Oferecer suporte as demais áreas em reuniões com parceiros; Prestar suporte ao Gerente Geral; Avaliar os espaços físicos oferecidos para implantação ou mudança de unidades junto com a supervisão de manutenção; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Coordenador de Polo		CONSERVATÓRIO - POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO	Gerir equipe do Polo quanto as atividades Administrativas e Sociais do Polo; Controlar folha de frequência; Divulgar o Conservatório junto à comunidade; Criar, Conduzir e acompanhar eventos do Polo;; Conduzir os processos de matrícula e re-matrícula dos alunos; Inserir no diário de sala os dados pertinentes; Estabelecer interface entre a Sede do Conservatório e os funcionários; Controlar o patrimônio do polo; Participar de eventos diversos solicitados pelas Diretorias (reuniões, capacitações, seminários, encontros, fóruns em sites diversos e EAD, conferências, cursos, apresentações e afins); Relatar a equipe técnico social possíveis violações de direitos com alunos (as); Executar ações dos núcleos da Superintendência de desenvolvimento Social; Mapear rede de atendimentos; Identificar e acompanhar problemáticas individuais e coletivas; Participar de reuniões, congressos, seminários, encontros de rede; Realizar um mapeamento de possíveis parcerias complementares ao Conservatório de Tatuí e manter interfaces com parcerias existentes; Realizar atividades complementares; Coletar e compilar dados relacionados às Pesquisas Socioeconômicas de Mapeamento, bem como dos Indicadores de Resultado do Conservatório de Tatuí; Realizar reuniões com diretores de escola; Lançar dados no Sistema Integrado Educacional; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Designer Gráfico JR.	COMUNICAÇÃO	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE COMUNICAÇÃO	Elaborar projetos gráficos para as atividades do Conservatório de Tatuí; Realizar programação visual gráfica e editorar textos e imagens: processos de tratamento de imagem, montar fotolitos e imposição eletrônica, sistemas de prova, gravar matrizes para rotogravura, flexografia, calcografia e serigrafia, definir características da programação visual gráfica, definir processo de produção, etc; Acompanhar os processos de orçamentos e produção com fornecedores diversos (fotos, filmagem, gráficas, empresas de comunicação visual, produção de brindes, etc.), além de validar questões técnicas e de especificações nos contratos firmados com fornecedores, apoiando a gerência nessa tarefa; Coordenar a aprovação de provas de materiais impressos e digitais; Realizar pesquisa regular sobre novos fornecedores gráficos e de materiais diversos; Avaliar atendimento e prestação de serviços dos fornecedores; Participar de visitas técnicas para definição e desenvolvimento do projeto de comunicação visual/sinalização; Coordenar o banco de imagens do Conservatório de Tatuí e organizar arquivos e layouts produzidos, disponibilizando-os na rede compartilhada e/ou nos meios indicados pela instituição; Acompanhar eventos do Conservatório de Tatuí sempre que necessário, dando suporte na organização de materiais de Comunicação, confecção e impressão de programas, conferência de lista de convidados, produção de fotos e vídeos, etc.; Participar das discussões para planejamentos de comunicação e desenvolvimento institucional; Participar de reunião e/ou contato eletrônico com os departamentos, atendendo as demandas e alinhando prazos de entrega; Desenvolver layouts para materiais gráficos em geral do Conservatório de Tatuí e Sustentidos, sempre aprovando com as áreas responsáveis e com o Núcleo de Comunicação da SEC; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Cargo Básico-Descrição	Núcleo	Centro Custo-Descrição	Descrição Sumária do Cargo
Figurinista	ARTES CÊNICAS	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE ARTES CÊNICAS	Elaboração do figurino a partir do roteiro passado, desenvolvendo os modelos com pesquisa de época, fazendo contato com as modelistas e costureiras, acompanhando as provas, entre outras atividades necessárias ao desenvolvimento dos figurinos; Conservar o acervo de figurinos e controlar as saídas dos mesmos para lavanderia e apresentações ou eventos internos e externos; Atender às necessidades dos grupos artístico-pedagógicos no que tange à confecção e desenvolvimento de figurinos; Ministrar oficinas de figurino no Setor de Artes Cênicas do Conservatório de Tatuí; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Gerente Artístico	ARTISTICO	CONSERVATÓRIO - NUCLEO ARTÍSTICO	Propor, elaborar e revisar fluxos, normas e procedimentos relacionados às ações Artísticas da SEDUC; Apoiar a equipe de coordenadores (as) artísticas, em suas necessidades, assim como em demandas de outros setores da Sustenidos, no que se refere a ações artísticas/ pedagógicas; Realizar a gestão de pessoas dos professores (as) e coordenações artísticas; Analisar a viabilidade dos projetos elaborados pela equipe; Prestar informações referentes às ações artísticas da SEDUC em auditorias externas e fiscalizações; Elaborar e acompanhar a previsão e fluxo financeiro e orçamentário destinado às ações artísticas da SEDUC; Analisar e aprovar solicitações de compras elaboradas pelas equipes artísticas do Conservatório de Tatuí; Prestar informações da Gerência Artística para a Superintendência Educacional, apresentando relatório gerencial, quando necessário ou solicitados; Gerir as atividades artísticas desenvolvidas em todas as unidades do Conservatório de Tatuí; Elaborar projetos de caráter artístico; Definir, implementar e avaliar as capacitações à equipe artística; Reformular projeto político pedagógico (PPP), sempre que necessário; Elaborar e revisar materiais artísticos/ pedagógicos utilizados pelos (as) professores (as), sempre que necessário; Validar a seleção dos grupos artísticos para realização de apresentações musicais em eventos de patrocinadores e parceiros; Monitorar as atividades artísticas desenvolvidas pelos grupos artísticos; Apoiar na elaboração de eventos institucionais, e outros projetos de apresentações musicais do Conservatório de Tatuí, validando repertório, arranjos, participação de artistas e regentes convidados, entre outros apoios e solicitações; Desenvolver e assegurar o andamento de atividades artísticas elaboradas pela Superintendência Educacional, ou em conjunto com outras diretorias; Participar do processo seletivo de candidatos/as da Superintendência Educacional, quando necessário; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Gerente de Comunicação	COMUNICAÇÃO	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE COMUNICAÇÃO	Gerenciar os trabalhos do departamento; Recolher, redigir e registrar através de imagens e de sons, interpretar e organizar informações e notícias a serem difundidas, expor, analisar e comentar os acontecimentos; Fazer seleção, revisão e preparo definitivo das matérias jornalísticas a serem divulgadas em jornais, revistas, televisão, rádio, internet, assessorias de imprensa e quaisquer outros meios de comunicação com o público; Elaborar notícias para divulgação; Informar com responsabilidade; Processar a informação; Zelar pela precisão e veracidade da informação; Priorizar a atualidade da notícia; Divulgar notícias com objetividade; Honrar o compromisso ético com o interesse público; Respeitar a intimidade, a vida privada, a honra e a imagem das pessoas; Adequar a linguagem ao veículo;
Gerente de Secretária	SECRETARIA	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE SECRETARIA	Implementar a execução dos trabalhos didático-musicais, atuar como elo entre a Direção Executiva e os funcionários envolvidos diretamente na área educacional da Escola; Atuar no desenvolvimento das atividades, viabilizar o trabalho pedagógico coletivo e facilitam o processo comunicativo da comunidade escolar e de todos os demais envolvidos; Acompanhar o desenvolvimento do trabalho docente; Assessorar o trabalho docente; Observar o processo de trabalho em salas de aula; Visitar rotineiramente as salas de aula; Acompanhar a produção dos alunos; Acompanhar a trajetória escolar do aluno; Elaborar textos de orientação; Produzir material de apoio pedagógico; Observar o desempenho das classes; Analisar o desempenho das classes; Reunir-se com a Assessoria Pedagógica quando convocado; Fiscalizar o cumprimento da legislação e do projeto pedagógico; Administrar recursos de trabalho; Detectar eventuais problemas educacionais; Propor soluções para problemas educacionais detectados; Estimular a transparência na condução dos trabalhos. E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Gerente Geral	GERENCIA	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE GERENCIA	Realizar gestão financeira e humana do Conservatório de Tatuí; Coordenar e realizar a gestão financeira e orçamentaria do Conservatório de Tatuí ; Liderar a execução das metas do Contrato de gestão; Garantir o cumprimento das diretrizes conceituais e procedimentos operacionais da organização; Garantir a precisão das informações emitidas pela equipe do Conservatório de Tatuí, em todas as instâncias; Validar as prestações de contas, controle patrimonial, contratações, processos de compras e contratos de prestação de serviço; Coordenar todos os processos de inscrição e registro do CMDCA; Representar a organização junto aos parceiros e instituições parceiras; Realizar capacitações e eventos; Atuar como preposto em processos jurídicos; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Gerente Pedagógico	GERENCIA	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE GERENCIA	Propor, elaborar e revisar fluxos, normas e procedimentos relacionados às ações pedagógicas da SEDUC; Apoiar a equipe de Coordenadores (as) de Area, em suas necessidades, assim como em demandas de outros setores da Sustenidos, no que se refere a ações pedagógicas; Realizar a gestão de pessoas dos professores (as) e coordenações pedagógicas; Analisar a viabilidade dos projetos elaborados pela equipe; Prestar informações referentes às ações pedagógicas da SEDUC em auditorias externas e fiscalizações; Elaborar e acompanhar a previsão e fluxo financeiro e orçamentário destinado às ações pedagógicas da SEDUC; Analisar e aprovar solicitações de compras elaboradas pelas equipes Educacional do Conservatório de Tatuí; Prestar informações da Gerência Pedagógica para a Superintendência Educacional, apresentando relatório gerencial, quando necessário ou solicitado; Gerir as atividades pedagógicas desenvolvidas em todas as unidades do Conservatório de Tatuí; Elaborar projetos de caráter educacional; Definir, implementar e avaliar as capacitações à equipe pedagógica; Reformular projeto político pedagógico (PPP), sempre que necessário; Elaborar e revisar materiais pedagógicos utilizados pelos (as) professores (as), sempre que necessário; Garantir fluxo de informações entre a equipe educacional e Superintendência Educacional no que tange as questões pedagógicas; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;



Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Cargo Básico-Descrição	Núcleo	Centro Custo-Descrição	Descrição Sumária do Cargo
Inspetor de grupos artísticos	PRODUÇÃO/EVENTOS	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE PRODUÇÃO E EVENTOS	Acompanhar ensaios dos grupos artísticos; Dar suporte ao regente, coordenadores, e músicos dos grupos; Elaborar relatórios de faltas e atrasos; Preencher justificativas de atrasos e faltas; Responsabilizar-se por colocar e retirar o livro ponto nos ensaios e concertos; Auxiliar os grupos em apresentações e viagens; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Inspetor Escolar	SECRETARIA	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE SECRETARIA	Cuidar da segurança do aluno nas dependências e proximidades da escola; Orientar alunos sobre regras e procedimentos, regimento escolar, cumprimento de horários; Auxiliar professores e profissionais da área artística; Controlar as atividades livres dos alunos, orientar entrada e saída de alunos, fiscalizar espaços de recreação, definir limites nas atividades livres.; Auxiliar alunos com deficiência física; Informar à coordenação a ausência do professor; Controlar acesso de alunos e professores; Exercer o controle de frequência de alunos e professores; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda.
Monitor Prática de Conjunto	ARTISTICO	CONSERVATÓRIO - NUCLEO ARTISTICO	Realizar ensaios de subgrupos instrumentais e vocais; Realizar ensaios e concertos com o grupo artístico quando necessário; Organizar seu naipe para a programação das apresentações e ensaios; Zelar pelo bom rendimento artístico de seu naipe, responsabilizando-se pela afinação e equilíbrio sonoro do mesmo; Representar seu naipe junto à Gerência Artística e/ou Administrativa; Participar de bancas examinadoras de concursos e seleções; Acompanhar em viagens o grupo sob sua responsabilidade; Seguir as diretrizes artísticas do coordenador do grupo; Participar de reuniões de planejamento quando solicitado; Elaborar planos de ensaio de seu naipe de responsabilidade, que contemplem o ensino/aprendizagem dos (as) alunos (as) por meio de processos de desenvolvimento musical e sociocultural; Adotar estratégias pedagógico-musicais de acordo com os conteúdos e orientações expressos no Plano Político Pedagógico; Zelar pelo cumprimento das orientações e diretrizes institucionais da Superintendência Educacional; Realizar avaliação diagnóstica e formativa dos (as) alunos (as); Acompanhar o grupo artístico em apresentações e eventos quando solicitado; Participar de reuniões com alunos(as), responsáveis quando solicitado; Acompanhar os (as) alunos (as) em gravações realizadas em estúdio, quando necessário; Utilizar-se de diferentes recursos para atuar de forma interdisciplinar e com outras áreas, e contribuir para o desenvolvimento humano; Elaborar planejamentos e relatórios de seu grupo, quando solicitado; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Montador	PRODUÇÃO/EVENTOS	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE PRODUÇÃO E EVENTOS	Auxiliar em trabalhos de infraestrutura para ensaios e apresentações de Orquestras, Corais, Bandas Sinfônicas e demais grupos do Conservatório; Cuidar do transporte dos instrumentos e materiais utilizados em concertos e apresentações; Participar da disposição do piano à frente do grupo e todo o material a ser utilizado; Manter e desmontar o palco para todos os ensaios e concertos/apresentações; Zelar pela guarda e conservação dos equipamentos, instrumentos e materiais utilizados, bem como do local de trabalho; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Motorista	SECRETARIA	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE SECRETARIA	Realizar o transporte de pessoas e materiais com o carro da instituição; Realizar a manutenção e limpeza dos carros sempre que necessário; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Porteiro	PORTARIA	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE PORTARIA	Identificar, orientar, controlar e encaminhar entrada de pessoas estranhas e outras anomalias; Controlar fluxo de pessoas, orientando e encaminhando-as para os lugares desejados;; Acompanhar pessoas e mercadorias; Encaminhar correspondências e mercadorias ao setor responsável; Fazer manutenções simples nos locais de trabalho; E outras atividades correlatas as atividades de produção.
Produtor de Eventos JR.	PRODUÇÃO/EVENTOS	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE PRODUÇÃO E EVENTOS	Produção operacional, técnica e de infraestrutura dos eventos internos e externos; Acompanhar check-list das solicitações dos eventos; Colaborar no levantamento de orçamentos; Interface com outros núcleos, parceiros e fornecedores da Sustenidos; Acompanhamento na elaboração de comunicados de eventos; E outras atividades correlatas as atividades de produção.
Produtor de Eventos PL.	PRODUÇÃO/EVENTOS	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE PRODUÇÃO E EVENTOS	Produção Operacional e Técnica de Eventos; Acompanhar o Check -List das solicitações de eventos; Levantamento de Orçamentos; Cadastro em banco de dados; Preparar termos de compromisso; Interface com outros núcleos e parceiros da Sustenidos; Elaboração de comunicados de eventos; Responsavel pelas demandas de Infra Estrutura das capacitações; E outras atividades correlatas as atividades de produção.
Professor(a) de Artes Cênicas	PEDAGOGICO	CONSERVATÓRIO - NUCLEO PEDAGOGICO	Elaborar planos de aula, em sua área de especialidade, que contemplem ensino/aprendizagem dos (as) alunos (as) por meio de processos de desenvolvimento teatral e sociocultural; Adotar estratégias pedagógicas teatrais de acordo com os conteúdos e orientações expressas no Plano Político Pedagógico; Zelar pelo cumprimento das orientações e diretrizes institucionais da Superintendência Educacional; Realizar avaliação diagnóstica e formativa dos (as) alunos (as) de modo individual e coletivo; Organizar, conduzir e acompanhar a formação de grupos artísticos, quando dentro de sua especialidade; Acompanhar turmas e coletivos artísticos em apresentações e eventos quando solicitado; Considerar o Estatuto da Criança e do Adolescente e os princípios da Educação para a Paz, da ONU; Utilizar-se de diferentes recursos para atuar de forma interdisciplinar e contribuir para o desenvolvimento humano; Atuar pedagogicamente interrelacionando-se com demais professores e projetos da área; Trazer para a sua atuação pedagógica as atualizações artísticas e pedagógicas de sua área; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Cargo Básico-Descrição	Núcleo	Centro Custo-Descrição	Descrição Sumária do Cargo
Professor(a) de Luteria	PEDAGOGICO	CONSERVATÓRIO - NUCLEO PEDAGOGICO	Elaborar planos de aula, em sua área de especialidade, que contemplem o ensino/aprendizagem dos (as) alunos (as) por meio de processos de desenvolvimento luterano, musical e sociocultural; Adotar estratégias pedagógico-instrumental de acordo com os conteúdos e orientações expressos no Plano Político Pedagógico; Zelar pelo cumprimento das orientações e diretrizes institucionais da Superintendência Educacional; Zelar pelo patrimônio físico-instrumental, do acervo e pelo patrimônio cultural da instituição; Apoiar o aluno no desenvolvimento do conhecimento de luteria – áreas teóricas e práticas para uma melhor formação profissional; Participar em bancas de processos seletivos de novos profissionais para sua área;; Organizar, conduzir e acompanhar a formação dos alunos em suas práticas construtivas de instrumentos; Considerar o Estatuto da Criança e do Adolescente e os Princípios da Educação para a Paz, da ONU; Utilizar-se de diferentes recursos e estratégias pedagógicas para atuar de forma interdisciplinar e contribuir para o desenvolvimento humano; Atuar pedagogicamente interrelacionando-se com demais professores e projetos da área; Trazer para a sua atuação pedagógica as atualizações artísticas, técnicas e pedagógicas de sua área; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Professor(a) de Musica	PEDAGOGICO	CONSERVATÓRIO - NUCLEO PEDAGOGICO	Elaborar planos de aula, em sua área de especialidade, que contemplem o ensino/aprendizagem dos (as) alunos (as) por meio de processos de desenvolvimento musical e sociocultural; Adotar estratégias pedagógico-musicais de acordo com os conteúdos e orientações expressos no Plano Político Pedagógico; Zelar pelo cumprimento das orientações e diretrizes institucionais da Superintendência Educacional; Zelar pelo patrimônio físico-instrumental, do acervo e pelo patrimônio cultural da instituição; Apoiar o aluno no desenvolvimento do conhecimento musical total – áreas teóricas e práticas – para uma melhor formação profissional; Participar em bancas de processos seletivos de novos profissionais para sua área; Realizar avaliação diagnóstica e formativa dos (as) alunos (as) de modo individual e em grupo; Participar de bancas em provas individuais e coletivas de alunos; Organizar, conduzir e acompanhar a formação de grupos musicais dentro de sua especialidade (Professor de Música de Câmara ou Coordenador de Grupo Pedagógico); Acompanhar grupos musicais da sede ou do polo em apresentações e eventos quando solicitado; Considerar o Estatuto da Criança e do Adolescente e os princípios da Educação para a Paz, da ONU; Utilizar-se de diferentes recursos e estratégias pedagógicas para atuar de forma interdisciplinar e contribuir para o desenvolvimento humano; Atuar pedagogicamente interrelacionando-se com demais professores e projetos da área; Trazer para a sua atuação pedagógica as atualizações artísticas e pedagógicas de sua área; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Psicologo		CONSERVATÓRIO - NUCLEO	Considerar os contextos sociais, educacionais e o Projeto Político-Pedagógico do Conservatório de Tatuí, em articulação com a(o) profissional de Serviço Social e com as áreas pedagógica e artística; Assegurar que alunas(os) e suas famílias tenham, por meio de orientação e apoio, acesso aos seus direitos expresso pela política pública de cultura, além das demais políticas sociais; Estar à disposição de toda a equipe do Conservatório e unidades, de modo a compreender a produção histórica e cotidiana da desigualdade e seus impactos nas relações entre as crianças, adolescentes, jovens e suas famílias com os serviços públicos e nos seus territórios de vivência; Participar, juntamente com as(os) demais profissionais do Conservatório, da elaboração dos projetos pedagógicos, planos e estratégias, a partir do conhecimento técnico específico, na perspectiva da promoção da aprendizagem de todas(os) as(os) alunas(os), considerando suas características peculiares; Participar dos diálogos e reuniões das equipes do Conservatório, de modo a colaborar para a compreensão coletiva das desigualdades existentes nos territórios de abrangência da Instituição; Propor e colaborar com ações de formação continuada de profissionais da Instituição sobre questões que colaborem com a maior compreensão da desigualdade presente no município e/ou no território de atuação do Conservatório e suas unidades; Orientar as equipes pedagógicas e artísticas na promoção de ações que auxiliem na integração família – educando – Conservatório e nas ações necessárias à superação de estigmas que comprometam o desempenho educacional da(o) aluna(o); Atuar na implementação das diretrizes institucionais de combate ao racismo, machismo, homofobia, transofobia, e todo e qualquer tipo de preconceito, discriminação e intolerância, visando a construção de um ambiente de respeito a diversidade; Desenvolver estratégias de identificação de situações de violação de direitos, tais como: violência, uso abusivo de drogas, gravidez na adolescência, homofobia, racismo, discriminação/exclusão de pessoas com deficiência, dentre outras violações e atuar para assegurar inserção em políticas públicas; Atuar na direção da articulação da Rede de Proteção local, visando fortalecer as relações entre os serviços de diferentes políticas públicas, de modo a assegurar acesso aos direitos das(os) alunas(os) e suas famílias; Realizar avaliação psicológica a partir das necessidades específicas identificadas no processo educativo; Promover ações voltadas à integração de alunas(os) PCD's, entre elas a acessibilidade dos espaços; Colaborar com o conhecimento técnico específico na elaboração de projetos de educação e orientação profissional; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Regente de Orquestra	ARTISTICO	CONSERVATÓRIO - NUCLEO ARTISTICO	Realizar direção musical sob a orientação da gerência artística; Reger grupos vocais e/ou instrumentais; Reger e dirigir ensaios parciais com solistas, coristas e instrumentistas; Reger e dirigir ensaios gerais; Reger e dirigir espetáculo musical em gravações e espetáculos musicais ao vivo; Preparar o repertório elencado para os eventos musicais; Planejar eventos musicais sob a orientação da gerência artística e de acordo com as metas estabelecidas com a SECEC; Avaliar a competência musical do grupo a ser dirigido; Orientar a atuação, nos ensaios e eventuais apresentações, dos Professores de Grupos Artísticas; Arranjar músicas: Transcrever músicas; adaptar obras musicais; Escolher edição da partitura da obra a ser executada; Estabelecer cronograma conforme repertório selecionado; Elaborar planejamentos e relatórios de seu grupo, quando solicitado; Definir proposta interpretativa; Realizar ensaios de subgrupos instrumentais e vocais, com o grupo todo; Aplicar técnicas de regência adequadas aos diferentes grupos vocais, instrumentais; Pesquisar e selecionar repertório para o evento; Analisar propostas e roteiros de espetáculos musicais; Conceber dramaturgia musical; Supervisionar a produção musical; Definir e supervisionar a difusão sonora em eventos; Coordenar processo de gravação: Supervisionar a gravação, mixagem e pós-produção de material fonográfico; Aperfeiçoar-se através da audição de obras musicais; Aperfeiçoar-se no estudo de instrumentos musicais, novos recursos tecnológicos e repertório; Acompanhar novas propostas estéticas no campo musical; Aperfeiçoar-se através de novas bibliografias, da leitura de partituras e nas temáticas de práticas e didáticas voltadas a grupos pedagógicos, assim como em práticas interpretativas; Participar de bancas examinadoras de concursos e seleções; Elaborar planos de ensaio, que contemplem o ensino/aprendizagem dos (as) alunos (as) por meio de processos de desenvolvimento musical e sociocultural; Adotar estratégias pedagógico-musicais de acordo com os conteúdos e orientações expressos no Plano

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

Cargo Básico-Descrição	Núcleo	Centro Custo-Descrição	Descrição Sumária do Cargo
Supervisor de Contabilidade	CONTABILIDADE	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE CONTABILIDADE	Realizar Conciliação das Contas Contábeis; Elaborar Declarações Acessórias (GIA, DCTF, EDF CONTRIBUIÇÕES); Elabora balancetes, balanços patrimoniais e suas demonstrações; Assessoria a gerência geral em assuntos tributários; Elaborar Guias de Impostos, extraindo relatórios do sistema integrado; Disponibilizar informações à respeito de impostos; Solicitar / Emitir Certidões, através de sites ou órgãos competentes; Preparar anexos para emissão de relatório de atividades para SEC trimestralmente; Auditar documentos relativos a despesas; Auxiliar a gerência geral no controle de contratos; Organizar os arquivos físicos e eletrônicos; Prestar informações, referente ao processo do setor em auditorias e fiscalizações; Elaborar relatórios gerenciais, analisando balancete, incluindo dados em planilhas pré-definidas; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Supervisor de Manutenção	INFRAESTRUTURA	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE INFRAESTRUTURA	Fiscalizar os trabalhos dos funcionários de manutenção; Analisar, pesquisar e verificar bens móveis e imóveis visando à manutenção e conservação dos mesmos; Identificar necessidades de manutenção; Seguir normas e instruções; Definir prioridades; Diagnosticar o desempenho dos equipamentos; Realizar manutenção preventiva e corretiva; Realizar manutenção preditiva; Cumprir cronogramas de manutenção; Realizar medições de grandezas elétricas; Elaborar relatórios de manutenção; Avaliar evolução de custos da manutenção; Propor melhorias; Identificar necessidades de treinamento; Liderar equipe de trabalho; Distribuir tarefas para a equipe de trabalho; Supervisionar a execução das tarefas; Analisar desempenho funcional; Orientar quanto ao uso dos equipamentos de proteção individual e coletivo; Aplicar normas de segurança gerais e específicas da empresa; Identificar riscos de acidentes; Propor soluções visando à segurança; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Supervisor de Produção de Eventos	PRODUÇÃO/EVENTOS	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE PRODUÇÃO E EVENTOS	Planejar, coordenar e gerir recursos humanos, materiais, técnicos e financeiros para assegurar a realização de eventos artísticos; Coordenar atividades técnicas para captação de imagens e sons; Estudar roteiro; Elaborar tecnicamente o roteiro; ; Definir cronogramas; Gerir equipe técnica em conformidade com o projeto; Garantir as condições de divulgação do evento; Garantir a manutenção do evento; Orçar o projeto; Providenciar o pagamento de débitos; Prestar contas relativas aos projetos realizados; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Supervisor de Recursos Humanos	RH/DP	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE RECURSOS HUMANOS	Supervisionar as atividades das áreas de recursos humanos e administração de pessoal, (recrutamento e seleção, cargos e salários, treinamento, folha de pagamento, benefícios, registros, banco de horas, ficha de frequência, registro de ponto, etc.); Planejar, organizar e controlar junto com as Gerências, os trabalhos dos departamentos de recursos humanos e administração de pessoal; Conduzir atividades referentes à medicina do trabalho; Fazer entrevistas de desligamento de colaboradores; Fazer homologação do TRCT de colaboradores; Representar a instituição como preposto nas audiências trabalhistas; Condução e controle dos períodos aquisitivos e escalas de férias; Cadastramento no sistema de férias e atestados; Controle e administração sobre fluxo de alteração de grade; Administração e controle sobre estudos de alterações no orçamento; Processamento e Conferência da folha de pagamento; Apoio no processo de avaliação de desempenho; Confecção de advertências; Confecção de declarações e cartas em geral; Confecção e controle de devolução dos Aditivos do Contrato de Trabalho; Apoio nas adaptações referentes à Legislação Trabalhista; Supervisão e administração sobre os benefícios: Vale Alimentação, Vale Refeição, Vale Transporte (elaboração do pedido, controle, inclusão, exclusão e alteração, conferência de nota e envio para pagamento, entrega de cartões, informação para folha de pagamento, rateio da contabilidade, solicitação de 2a via de cartões, etc.) e Assistência Médica - Unimed (Inclusão, exclusão, continuidade, alteração, rateio, lançamento em folha de pagamento, solução de problemas relacionados ao tema, etc.); E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;
Tecnico Audio Visual / Iluminador	PRODUÇÃO/EVENTOS	CONSERVATÓRIO - NUCLEO DE PRODUÇÃO E EVENTOS	Manutenção preventiva dos praticáveis; Acompanhamento dos funcionários da equipe ao manusear os equipamentos; Zelar pela estrutura física do teatro e seus equipamentos; Atender tecnicamente aos eventos internos e externos, conforme disponibilidade; Montagem e operação de projetores; Montagem, instalação de telões central e lateral; Registro de áudio e vídeo de todas as atividades do teatro; Manutenção dos telões; Montagem de cabeamento, microfones e retornos; Passagem de som PA e monitor; Operação dos Equipamentos de som e de mesas de PA e monitor; Manutenção preventiva e limpeza dos equipamentos de som; Desenho de luz, montagem, afinação e operação da iluminação do Teatro, Salão Villa Lobos e eventos externos; Manutenção preventiva e limpeza dos equipamentos de iluminação; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

**TABELA SALARIAL CONSERVATÓRIO TATUÍ 2022 / 2023**

CARGO	I	II	III	IV	V
AJUDANTE EM SERVIÇOS GERAIS	R\$ 1.531,87	R\$ 1.645,07	R\$ 1.766,63	R\$ 1.897,18	R\$ 2.037,38
ATENDENTE					
INSPETOR(A) ESCOLAR					
PORTEIRO					
AUXILIAR DE LIMPEZA	R\$ 1.557,81	R\$ 1.666,86	R\$ 1.783,53	R\$ 1.908,37	R\$ 2.041,96
COPEIRO	R\$ 1.790,61	R\$ 1.919,31	R\$ 2.057,26	R\$ 2.205,12	R\$ 2.363,61
AUXILIAR MANUTENÇÃO PREDIAL	R\$ 1.583,26	R\$ 1.697,86	R\$ 1.820,75	R\$ 1.952,54	R\$ 2.093,86
AUXILIAR SERVIÇOS GERAIS					
PORTEIRO (12x36)	R\$ 2.153,31	R\$ 2.312,44	R\$ 2.483,32	R\$ 2.666,83	R\$ 2.863,91
AUXILIAR ADMINISTRATIVO	R\$ 2.374,92	R\$ 2.546,81	R\$ 2.731,14	R\$ 2.928,81	R\$ 3.140,78
AUXILIAR CONTABIL					
AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL					
AUXILIAR DE ALMOXARIFADO					
AUXILIAR DE COMPRAS					
AUXILIAR DE LOGÍSTICA					
AUXILIAR DE PATRIMONIO					
AUXILIAR DE RECURSOS HUMANOS					
AUXILIAR FINANCEIRO					
AUXILIAR DE TECNOLOGIA E OPERAÇÕES					
ESTOQUISTA					
MONITOR(A) DE PRÁTICA DE CONJUNTO					
AUXILIAR DE MANUTENÇÃO GERAL					
AUXILIAR DE SECRETARIA					
BILHETEIRA					
INSPETOR (A) DE GRUPOS ARTÍSTICOS					
MOTORISTA					
ARQUIVISTA MUSICAL					
MONTADOR					







Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

ANALISTA FINANCEIRO SENIOR						
ANALISTA PROJETOS SENIOR						
ANALISTA DE WEB DESIGNER SENIOR						
AUDITOR SENIOR						
COMPRADOR SENIOR						
DESIGN GRÁFICO SENIOR						
LUTHIER SENIOR						
PRODUTOR DE EVENTOS SENIOR						
TECNICO DE SEGURANÇA DO TRABALHO SENIOR						
SECRETARIA DE DIRETORIA SENIOR						
ASSISTENTE EDUCACIONAL						
ASSESSOR DE DIRETORIA						
ASSESSOR DE SUPERINTENDÊNCIA						
ASSESSOR DE GESTÃO DA INFORMAÇÃO						
COORDENADOR TECNICO ARTISTICO PEDAGOGICO						
COORDENADOR TECNICO DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL						
COORDENADOR TECNICO EDUCACIONAL						
COORDENADOR TECNICO DE PARCERIAS E ALIANÇAS						
ESPECIALISTA DE OPERAÇÕES						
ESPECIALISTA EM TECNOLOGIA DA INFORMAÇÕES						
PRODUTOR EXECUTIVO DE EVENTOS						
SUPERVISOR CONTABIL						
SUPERVISOR DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL	R\$ 5.937,26	R\$ 6.366,99	R\$ 6.827,82	R\$ 7.322,01	R\$ 7.851,96	
SUPERVISOR DE COMPRAS E ESTOQUE						
SUPERVISOR DE LOGÍSTICA						
SUPERVISOR DE CONTRATOS						
SUPERVISOR DE RECURSOS HUMANOS						
SUPERVISOR DE TREINAMENTO E DESENVOLVIMENTO						
SUPERVISOR DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS						
BIBLIOTECÁRIA						
CENÓGRAFO						
FIGURINISTA						
TÉCNICO DE AUDIOVISUAL						
SUPERVISOR (A) DE ILUMINAÇÃO						
SUPERVISOR (A) DE PRODUÇÃO DE EVENTOS						







Página  
000106/000215

Registro Nº

706.099

04/11/2022

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95

TABELA SALARIAL - POLO DE ENSINO - BASE 2022 / 2023					
AUXILIAR DE COORD DE POLO (20 horas)	R\$ 989,58	R\$ 1.049,58	R\$ 1.113,21	R\$ 1.180,71	R\$ 1.252,30
AUXILIAR DE COORD DE POLO (30 horas)	R\$ 1.484,31	R\$ 1.574,33	R\$ 1.669,80	R\$ 1.771,06	R\$ 1.878,46
AUXILIAR DE COORD DE POLO (40 horas)	R\$ 1.979,09	R\$ 2.122,34	R\$ 2.275,95	R\$ 2.440,68	R\$ 2.617,33
COORDENADOR DE POLO (05 horas)	R\$ 374,05	R\$ 401,12	R\$ 430,15	R\$ 461,29	R\$ 494,67
COORDENADOR DE POLO (10 horas)	R\$ 748,08	R\$ 797,17	R\$ 849,48	R\$ 905,22	R\$ 964,63
COORDENADOR DE POLO (15 horas)	R\$ 1.122,12	R\$ 1.203,34	R\$ 1.290,45	R\$ 1.383,86	R\$ 1.484,03
COORDENADOR DE POLO (20 horas)	R\$ 1.496,19	R\$ 1.604,48	R\$ 1.720,61	R\$ 1.845,15	R\$ 1.978,70
COORDENADOR DE POLO (25 horas)	R\$ 1.870,22	R\$ 2.005,58	R\$ 2.150,74	R\$ 2.306,41	R\$ 2.473,34
COORDENADOR DE POLO (30 horas)	R\$ 2.244,26	R\$ 2.406,70	R\$ 2.580,91	R\$ 2.767,72	R\$ 2.968,05
COORDENADOR DE POLO (35 horas)	R\$ 2.618,29	R\$ 2.807,80	R\$ 3.011,03	R\$ 3.228,98	R\$ 3.462,69

ALESSANDRA

FERNANDEZ ALVES DA

COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por

ALESSANDRA FERNANDEZ

ALVES DA COSTA:17783599818

Dados: 2022.10.17 10:53:26

-03'00'

Página  
000107/000215

Registro Nº  
**706.099**  
**04/11/2022**

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



## ANEXO III

# Regulamento de Recursos Humanos

## Complexo Theatro Municipal

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



## SUMÁRIO

<b>1. OBJETIVO</b>	<b>4</b>
<b>2. ABRANGÊNCIA</b>	<b>4</b>
<b>3. SINDICATOS</b>	<b>4</b>
<b>4. CONTRATAÇÃO</b>	<b>4</b>
<b>5. POLÍTICA DE BENEFÍCIOS</b>	<b>5</b>
5.1. Vale Transporte	5
5.2. Vale Refeição e Vale Alimentação	5
5.3. Seguro de Vida	6
5.4. Plano de Saúde	7
5.5. Plano Odontológico	7
5.6. Cartões SESC	8
5.7. Auxílio-creche	8
5.8. Auxílio ao filho excepcional	8
<b>6. GESTÃO DE PESSOAS NO COMPLEXO TMSP</b>	<b>9</b>
6.1. Avaliação de Desempenho	9
6.2. Uso de Taxi	9
6.3. Uso do crachá	9
6.4. Jornada de Trabalho	9
6.4.1. Jornada em Regime Híbrido	10
6.4.2. Controle de Frequência	11
6.4.3. Banco de Horas	11
6.5. Licença Artística não remunerada	12
6.6. Condutas vedadas	12
<b>7. PLANO DE CARGOS E SALÁRIOS</b>	<b>13</b>
7.1. Tabela Salarial	13
7.2. Salário de Admissão	14
7.3. Alterações Salariais	14
7.3.1. Promoção vertical	14
7.3.2. Promoção Horizontal	15
7.3.3. Transferência	15
7.3.4. Reclassificação do cargo	15
7.3.5. Ajustes de Mercado	16

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



- 7.4. Criação de Cargos..... 16
- 7.5. Adicional de Função..... 17
- 7.6. Reembolso de Despesas..... 18
- 7.7. Diária de Viagem ..... 18
- 8. DESCRIÇÃO DE CARGOS E TABELAS REMUNERATÓRIAS ..... 19**

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



## 1. OBJETIVO

Estabelecer e normatizar os processos específicos da área de Recursos Humanos no que tange a política de benefícios, plano de cargos e salários e tabela remuneratória dos empregados e empregadas vinculados à Unidade Cultural Theatro Municipal.

## 2. ABRANGÊNCIA

Este manual se aplica empregadas e empregados com vínculo CLT do Complexo Theatro Municipal de São Paulo, contratados pela Sustenidos Organização Social de Cultura.

## 3. SINDICATOS

O Theatro Municipal possui empregados representados pelos seguintes sindicatos:

**SENALBA:** Sindicato dos empregados em entidades culturais, recreativas, de assistência social de orientação e formação profissional no estado de São Paulo.

**SINDMUSSP:** Sindicato dos músicos profissionais no estado de São Paulo.

**SINDDANÇA:** Sindicato dos profissionais de dança no estado de São Paulo.

## 4. CONTRATAÇÃO

É vedada a contratação de pessoas físicas ou jurídicas impedidas de contratar com a Administração Pública, assim como de cônjuges, companheiros, parentes colaterais ou afins até terceiro grau dos membros da Diretoria e do Conselho de Administração da Sustenidos Organização Social de Cultura, conforme cláusula 4.12 do contrato de gestão 02/FTMSP/2021

É vedado remunerar a qualquer título, com recursos vinculados à parceria, servidor ou empregado público, inclusive aquele que exerça cargo em comissão ou função de confiança, de órgão ou entidade da Administração Pública Municipal celebrante, ou seu cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o segundo grau, ressalvadas as hipóteses previstas em lei específica ou na Lei de Diretrizes Orçamentárias do Município de São Paulo, conforme cláusula 4.13 do contrato de gestão 02/FTMSP/2021

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



## 5. POLÍTICA DE BENEFÍCIOS

### 5.1. Vale Transporte

O vale-transporte é um benefício legal a que todos os trabalhadores e trabalhadoras têm direito, utilizado exclusivamente para o deslocamento de ida e volta ao trabalho.

Pode ser utilizado em todas as formas de transporte coletivo público municipal e intermunicipal.

Todos os empregados que fizeram a opção pelo benefício, por meio de formulário específico, têm direito ao vale-transporte.

O custo do vale-transporte para o empregado ou empregada ou empregada é o equivalente a até 6% do seu salário bruto e a instituição cobre a diferença. Caso o valor equivalente a 6% do salário exceda o valor do benefício, o custo para o empregado ou empregada ou empregada estará limitado ao valor total do benefício;

O RH deverá disponibilizar o vale-transporte ao empregado ou empregada até o último dia do mês vigente, para utilização no mês subsequente ou em valor antecipado até a solicitação do cartão;

Os colaboradores em férias ou afastados, não recebem o vale-transporte.

As faltas não justificadas também serão consideradas para desconto no valor do vale-transporte.

O vale-transporte não tem natureza salarial, portanto não é incorporado à remuneração do empregado ou empregada para quaisquer fins.

Para efeito da base de cálculo, toma-se como o seu salário inteiro e não apenas os dias úteis do mês-calendário. O desconto proporcional é praticado nos casos de admissão, desligamento e férias.

### 5.2. Vale Refeição

O RH deverá creditar os valores referentes ao Vale Refeição ao empregado ou empregada mensalmente até o último dia do mês anterior ao mês de utilização ou em valor antecipado até a solicitação do cartão;

O valor concedido para cada refeição seguirá conforme especificado em Convenção Coletiva ou Acordo Sindical;

Fica suspenso a concessão do benefício Vale Refeição ao empregado ou empregada em gozo de férias, afastamento do trabalho, e licença não remunerada, conforme acordo ou convenção coletiva;

O vale-refeição não tem natureza salarial, portanto não é incorporado à remuneração do empregado ou empregada para quaisquer fins.



Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



O benefício é oferecido de forma integral, não havendo descontos no salário do empregado ou empregada.

O empregado ou empregada deverá escolher o tipo de cartão que deseja receber o valor do benefício, podendo optar por Vale-Alimentação, Vale-Refeição ou 50% do valor em cada cartão. O Vale-Refeição é aceito em restaurantes e o Vale-Alimentação em supermercados e estabelecimentos similares.

A troca de opção ao tipo de cartão só poderá ser realizada seis meses após adesão ou última alteração.

### 5.3. Seguro de Vida

O seguro de vida é um benefício concedido por meio da seguradora aos beneficiários em caso de morte ou invalidez permanente do empregado ou empregada.

O benefício é integralmente custeado pela instituição.

No ato da admissão o empregado ou empregada pode indicar os beneficiários, através de preenchimento de formulário específico.

Havendo interesse em alterar/incluir ou excluir beneficiários, basta procurar o departamento de Recursos Humanos.

Caso não seja indicado nenhum beneficiário, em caso de sinistro, se aplica o Art. 792 do Código Civil – lei 10406/02 e Art. 1829 do Código Civil—Lei 10406/02:

*Art. 792. Na falta de indicação da pessoa ou beneficiário, ou se por qualquer motivo não prevalecer a que for feita, o capital segurado será pago por metade ao cônjuge não separado judicialmente, e o restante aos herdeiros do segurado, obedecida a ordem da vocação hereditária.*

*Parágrafo único. Na falta das pessoas indicadas neste artigo, serão beneficiários os que provarem que a morte do segurado os privou dos meios necessários à subsistência.*

*Art. 1.829. A sucessão legítima defere-se na ordem seguinte:*

*I- Aos descendentes, em concorrência com o cônjuge sobrevivente, salvo se casado este com o falecido no regime da comunhão universal, ou no da separação obrigatória de bens (art. 1.640, parágrafo único); ou se, no regime da comunhão parcial, o autor da herança não houver deixado bens particulares;*

*II- Aos ascendentes, em concorrência com o cônjuge;*

*III- ao cônjuge sobrevivente.*

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



#### 5.4. Plano de Saúde

A Sustenidos possui contrato coletivo de Assistência Médica, permitindo a inclusão do titular e dependentes (cônjuge e filhos), ampla rede credenciada e abrangência nacional.

A instituição custeia 99% do plano básico para o empregado ou empregada. A diferença de 1%, bem como a diferença caso opte por um plano superior, serão custeada pelo empregado ou empregada e descontadas em folha de pagamento mensalmente, conforme valores descritos em formulário de adesão.

Os valores referentes a eventuais dependentes incluídos serão custeados integralmente pelo empregado ou empregada e descontados em folha de pagamento mensalmente.

Os dependentes, obrigatoriamente, são incluídos no mesmo plano que o titular.

Para que a inclusão ocorra sem carência deverá ser realizada no mês da admissão e terá vigência a partir do mês subsequente.

Somente cônjuge e filhos de até 20 anos poderão ser incluídos como dependentes e para que a inclusão destes, ocorra sem carência deve acontecer no momento da sua admissão ou no prazo de até 30 dias a contar do nascimento ou casamento. Ao completar 21 anos, os filhos serão automaticamente excluídos do plano.

Alterações de plano (upgrade e downgrade) só podem ser realizadas anualmente, no mês que antecede o aniversário de inclusão do beneficiário ou em caso de promoção salarial, ambos os casos, mediante análise e aprovação da operadora.

Pedidos de exclusão devem ser realizados por meio de carta de próprio punho com justificativa.

As solicitações de alteração, inclusão e/ou exclusão devem ser enviadas ao departamento de Recursos Humanos até o dia 15 de cada mês para que tenha validade no mês seguinte, respeitando as datas de cortes previstas em contrato.

Solicitações de reembolso e autorizações para procedimentos devem ser realizados diretamente pelo usuário ao plano de saúde através de telefone ou aplicativo.

Em caso de afastamento não remunerado, o empregado ou empregada deve arcar mensalmente com o valor correspondente ao seu plano de saúde e de seus dependentes.

#### 5.5. Plano Odontológico

A Sustenidos possui contrato coletivo de Assistência Odontológica, permitindo a inclusão do titular, dependentes e agregados, com ampla rede credenciada e abrangência nacional.

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Poderão ser incluídos como dependentes cônjuge e filhos de até 21 anos.

Poderão ser incluídos como agregados pai, mãe, sogro e sogra.

O valor total descrito em formulário de adesão será descontado em folha de pagamento.

O plano possui regra de permanência mínima do usuário de 12 (doze) meses após a última utilização, salvo em caso de demissão.

Para que a inclusão ocorra sem carência deve ser realizada no prazo de 30 dias de sua admissão.

Inclusão de dependentes sem carência devem ocorrer também no prazo de 30 dias da admissão ou no prazo de 30 dias a contar do nascimento/casamento.

#### **5.6. Cartões SESC**

O SESC Serviço Social do Comércio - dispõe de unidades em diversas regiões, para propiciar atividades que estimulem o desenvolvimento social e a prática da cidadania. A Sustenidos através da sua contribuição mensal ao SESC (em conformidade ao Art. 3º do Decreto Lei nº. 9.853, de 13 de setembro de 1946) possibilita aos empregados adquirirem cartões SESC gratuitamente. O empregado ou empregada poderá comparecer em uma das unidades SESC munidos de CTPS.

#### **5.7. Auxílio-creche**

A Sustenidos reembolsará as despesas incorridas em creches, até o limite determinado pela Convenção Coletiva ou Acordo Sindical, mediante solicitação e envio dos respectivos documentos comprobatórios de matrícula e pagamento até o dia 15 de cada mês.

#### **5.8. Auxílio ao filho excepcional**

A Sustenidos pagará um auxílio mensal aos empregados e empregadas que tenham filhos excepcionais, desde que requerido expressamente e por escrito, por filho nesta condição, mediante comprovação conforme Convenção Coletiva ou Acordo Sindical.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



## 6. GESTÃO DE PESSOAS NO COMPLEXO TMSP

### 6.1. Avaliação de Desempenho

A Avaliação de Desempenho é um processo institucional, anual, e será conduzido conforme **previsto no quadro de metas do contrato de gestão**.

As diretrizes e procedimentos estarão descritas no programa de avaliação de desempenho a ser validado anualmente pela Instituição e Fundação Theatro Municipal.

### 6.2. Uso de Taxi

Os empregados que utilizam de transporte público diariamente para o trajeto de ida e volta ao trabalho, independentemente do uso de vale transporte, terão direito ao uso de táxi nos dias em que o expediente terminar após às 23h30min (em casos excepcionais quando as atividades possuem maior duração).

A solicitação deve ser realizada previamente ao gestor imediato que deverá providenciar o táxi através dos aplicativos com as quais a Sustenidos possui contrato, sempre que possível em viagens compartilhadas entre empregados que residam na mesma região.

Não serão reembolsados gastos com aplicativos de mobilidade ou táxi que não tenham sido contratados através do contrato institucional ou sem prévia autorização da Direção.

### 6.3. Uso do crachá

O uso do crachá é obrigatório durante o horário de trabalho. Deve ser disposto em local visível para acesso e permanência nas dependências de trabalho, salvo em casos de áreas artísticas durante apresentação em espetáculos com uso de figurino.

Em caso de extravio o colaborador deverá informar o departamento de RH e será descontado o valor de 6,00 (seis reais) em folha de pagamento a título de reposição do crachá.

### 6.4. Jornada de Trabalho

A jornada e horário de trabalho é definida de acordo com as necessidades e especificidades de cada área e função, previstos em contrato de trabalho, podendo ser alterado conforme necessário.

O intervalo intrajornada (intervalo para descanso/refeição) é obrigatório e o não cumprimento de horário de intervalo é passível de aplicação de medidas disciplinares. O intervalo para jornadas inferiores a 6 (seis) horas diárias é de no mínimo 15 (quinze) minutos e para jornadas diárias superiores a 6 (seis) horas é de 1 (uma) hora completa, no mínimo.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Atrasos poderão ser compensados no mesmo dia ou semana, desde que com autorização do gestor imediato, mas não poderão ser compensados no horário de refeição e descanso em hipótese alguma.

Independente da jornada de trabalho, todas as escalas de trabalho deverão respeitar pelo menos uma folga de 24 (vinte e quatro) horas por semana. Ou seja, não são permitidas escalas com mais de 6 (seis) dias de trabalho seguidos. Além disso, as escalas deverão coincidir as folgas do empregado com, ao menos, um domingo ao mês.

Também deve-se observar que entre 2 (duas) jornadas de trabalho deverá haver um período mínimo de 11 (onze) horas consecutivas para descanso.

#### 6.4.1. Jornada em Regime Híbrido

As áreas administrativas que possuam suas atividades diretamente executadas por meio físico ou eletrônico compatíveis poderão atuar em trabalho remoto (Home Office) de acordo com as possibilidades de cada área, no limite de por até 2 (dois) dias por semana.

O regime híbrido não é obrigatório.

Os empregados e empregadas que estiverem em regime híbrido devem estar disponíveis para o trabalho 100% presencial sempre que necessário.

Responsabilidades do empregado ou empregada durante o trabalho remoto:

- Desenvolver suas atividades preferencialmente em sua residência e atender às convocações para comparecimento às dependências do Complexo Theatro Municipal de São Paulo, sempre que houver necessidade.
- O empregado ou empregada que estiver em trabalho remoto deve realizar a jornada e carga horária diária prevista em contrato de trabalho, respeitando o período de jornada entre 6h e 22h, o repouso intrajornada (intervalo para refeição) e as 11 horas mínimas de repouso da interjornada.
- Para comunicação à distância, o colaborador deve priorizar as ferramentas de trabalho disponíveis para sua área e evitar o uso do celular pessoal. Consultar o e-mail e chat institucional regularmente e manter o gestor imediato informado sobre o andamento das atividades, apontando qualquer dificuldade, dúvida que possa atrasar as entregas dos trabalhos sob a responsabilidade do colaborador.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



É responsabilidade do gestor de cada área acompanhar o trabalho das equipes em trabalho remoto, monitorando o cumprimento de eventuais metas estabelecidas e avaliar a qualidade do trabalho apresentado.

Não é permitida a retirada de processos e documentos das dependências do Complexo Theatro Municipal sem anuência do gestor imediato. Trabalhos envolvendo tais documentos não devem ser executados em trabalho remoto.

#### **6.4.2. Controle de Frequência**

O controle de frequência biométrico ou por aplicativo é obrigatório e deverá ser realizado por todos os colaboradores exceto os cargos de gestão (diretores, gerentes e coordenadores).

No trabalho presencial o registro por aplicativo deve ocorrer nas dependências do Complexo Theatro Municipal com a geolocalização ativada. O ponto eletrônico não pode ser registrado antes de sair de casa ou durante o trajeto;

No trabalho remoto o ponto deve ser registrado ao iniciar e terminar a jornada de trabalho. Se houver pausas, saídas, ausências, a “presença” não pode estar registrada;

A eventual ausência de marcação de controle de frequência deverá ser justificada de forma imediata ao gestor e ao RH. A repetição de ausências na marcação de ponto poderá acarretar em aplicação de medidas disciplinares.

#### **6.4.3. Banco de Horas**

O regime de banco de horas permite a flexibilização do horário de trabalho por meio de aumento ou diminuição da jornada em períodos de baixa ou alta de necessidade de trabalho, mediante a compensação dessas horas em até 06 (seis) meses subsequentes, conforme acordo de compensação de horas.

Assim, as horas adicionais excepcionalmente realizadas bem como as horas negativas lançadas no sistema de registro de ponto, poderão ser compensadas com a correspondente diminuição ou acréscimo na jornada de outros dias de trabalho.

O fechamento do banco de horas acontecerá semestralmente e as horas extras não compensadas a cada semestre serão pagas com o correspondente adicional previsto na legislação vigente.

Em caso de rescisão do contrato de trabalho antes da data do fechamento, havendo saldo positivo ou negativo no banco de horas, estas serão quitadas nas verbas rescisórias, com o correspondente pagamento ou desconto, conforme o caso.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Banco de horas positivo ou negativo só pode ser realizado com anuência do gestor imediato, com a devida justificativa.

Conforme prevê o art. 59 da CLT, só é permitido realizar 2 horas suplementares, além da jornada de trabalho normal. Desta forma, não está autorizada a realização de horas excedentes.

### **6.5. Licença Artística não remunerada**

Adicionalmente às regras gerais de Licença Remunerada da Sustenidos, os artistas (bailarinos, bailarinas, músicos e musicistas instrumentistas e coralistas) poderão solicitar licença não-remunerada para atividades artísticas externas visando o desenvolvimento artístico de forma análoga à capacitação.

O intervalo de concessão entre uma licença e outra deverá ser de, no mínimo um ano e o artista deverá possuir mais de um ano de contratação;

Critérios para concessão da licença artística:

- Necessidade e custo para substituição do artista no período da licença;
- Relevância artística do projeto que motivou o pedido de licença;
- Impacto artístico na programação prevista para o período;
- Compatibilidade da capacitação ou trabalho artístico, em relação a atuação do artista na casa;

A licença artística não-remunerada acarreta a suspensão do contrato de trabalho, ocorrendo a suspensão das obrigações contratuais tanto para o empregado ou empregada quanto para a Sustenidos. Serão observadas as mesmas determinações legais da Licença Não Remunerada.

A Sustenidos fica desobrigada de efetuar o pagamento da remuneração ao empregado ou empregada afastado e não computará esse período como tempo de serviço para nenhuma finalidade. A Assistência Médica será mantida durante o período, sendo a cobrança dos custos do empregado ou empregada efetuada retroativamente no seu retorno;

A solicitação será submetida à Diretoria ou Superintendência respectiva, que poderá deferir ou indeferir a solicitação. Caso seja deferida, deverá ser entregue ao RH com pelo menos 30 (trinta) dias de antecedência do período da licença para as providências necessárias.

### **6.6. Condutas vedadas**

Fica vedado aos empregados e empregadas:

- Dar ordens ou assumir atitudes de direção sem ter para isso a necessária autorização.

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



- Exercer comércio interno.
- Praticar qualquer espécie de jogo de azar.
- Portar arma de qualquer natureza.
- Portar ou consumir bebidas alcoólicas e/ou entorpecentes, bem como se apresentar embriagado ou embriagada ao trabalho ou sob o uso de qualquer efeito de entorpecente.
- Estar sob efeito de bebidas alcoólicas ou drogas ilegais durante a jornada no ambiente de trabalho, inclusive em eventos, treinamentos, trabalhos externos.
- Portar ou comercializar drogas ilegais dentro ou fora das dependências da empresa.
- Estar sob efeito de medicamentos controlados que possam causar uma condição de trabalho inseguro sem comunicar a área de Recursos Humanos
- É expressamente proibido fumar nas dependências do Complexo Theatro Municipal
- Receber entregas de fornecedores (pedidos de compras em geral), salvo aqueles que têm definido essa responsabilidade em sua função, ou decorrente à atividade ocupacional.
- Introduzir pessoas estranhas no complexo Theatro Municipal sem prévia anuência do gestor imediato.
- Divulgar assuntos pertinentes e confidenciais da instituição
- Recusar-se ao uso de equipamento de proteção individual (EPI) e/ou coletivo.

## 7. PLANO DE CARGOS E SALÁRIOS

Os salários serão administrados dentro das faixas salariais de cada classe de cargos. A determinação dos salários individuais será feita conforme as seguintes normas e procedimentos.

### 7.1. Tabela Salarial

A tabela salarial agrupa todos os cargos da instituição, distribuído em 05 (cinco) faixas horizontais com a proporção de 7% entre elas.

Os cargos artísticos possuem faixas e proporção específicas, conforme acordo sindical e/ou especificidade das funções.

Cada cargo possui sua descrição de atividade. Os cargos com a classificação júnior, pleno e sênior, poderão possuir a mesma descrição, sendo diferenciados pelos requisitos exigidos, de acordo com a especificidade de cada área e função

**Profissionais Júnior** – Profissional recém-formado, com experiência média de 2 a 5 anos, qual não possui autonomia para tomada de decisões, assume as atividades de menor complexidade previstas



Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



na descrição de função e trabalha sob orientação nas atividades de maior complexidade.

**Profissionais Pleno** – Profissional geralmente com mais de 5 anos de experiência, com maior nível de maturidade e autonomia, qual assume atividades mais complexas da descrição de função em relação ao profissional júnior.

**Profissionais Sênior** – profissional com maior tempo de experiência e maturidade, com habilidades e conhecimento específico da função, possui maior autonomia e perfil para assumir a liderança de equipes e projetos.

A avaliação de perfil para determinação dos níveis júnior, pleno e sênior em cada vaga, serão realizadas pelo gestor imediato e pela área de Recursos Humanos considerando sempre as necessidades e especificidades da área:

- Tempo e relevância das experiências profissionais anteriores (ou tempo de casa e atribuições atuais quando para movimentação interna).
- Conhecimento técnico e habilidades específicas necessárias para o desempenho da função, de acordo com os recursos existentes na área.
- Formação acadêmica, especializações, cursos específicos que demonstrem um diferencial para exercício da função.
- Fluência em outros idiomas, quando necessário.
- Atribuições ligadas ao cargo de acordo com a estrutura do departamento.

A correção da tabela salarial poderá ocorrer por:

- Aplicação dos percentuais definidos em Convenção Coletiva e Acordo coletivo. Neste caso serão aplicáveis para todas as tabelas, considerando-se o enquadramento das funções dentro das categorias profissionais abrangidas pelos Sindicatos.
- Correções espontâneas concedidas pela Direção o que podem ocorrer considerando variações salariais do mercado e devem ser posteriormente submetidas à Fundação Theatro Municipal para ciência, considerando:
  - Alterações no escopo de atividades
  - Desempenho
  - Média Salarial de Mercado

## 7.2. Salário de Admissão

Todo empregado ou empregada deverá ser admitido preferencialmente com salário no início da faixa

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



salarial estabelecida para o seu cargo.

Excepcionalmente, o salário de admissão poderá ser estabelecido acima desse limite, em função do grau de qualificação e experiência exigidos do candidato ou por contingência de mercado.

### **7.3. Alterações Salariais**

O sistema de administração de cargos e salários prevê as seguintes situações que poderão gerar alterações salariais:

#### **7.3.1. Promoção vertical**

Os aumentos por promoção vertical são concedidos aos empregados que passam a ocupar cargos incluídos numa classe superior à classe atual, dentro da estrutura remuneratória de cargos e salários.

A promoção vertical está vinculada à existência de vaga no quadro de empregados, em função da necessidade de preenchimento de uma vaga em aberto ou ainda quando um cargo receber atribuições de maior complexidade e responsabilidade e que exijam maior conhecimento do que as atribuições atuais, justificando a promoção para classe mais alta na estrutura de cargos.

As promoções verticais podem ocorrer para o mesmo cargo (de analista júnior para analista pleno, por exemplo) ou com alteração de cargo (de coordenador para gerente, por exemplo).

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Os candidatos a uma promoção vertical deverão passar por um processo de avaliação conduzido pela área de Recursos Humanos onde serão analisados todos os requisitos da posição, experiência profissional, conhecimento específico, escolaridade e demais competências necessárias ao cargo.

Os aumentos decorrentes da promoção vertical poderão ser concedidos em qualquer mês do ano, desde que o empregado ou empregada preencha os requisitos necessários à promoção e disponibilidade orçamentária.

O salário será alterado para se enquadrar na classe do novo cargo, observado o posicionamento da faixa do novo cargo e a relatividade interna.

### 7.3.2. Promoção Horizontal

O aumento por promoção horizontal poderá ser concedido ao empregado ou empregada que apresentar desempenho que o destaque significativamente dos demais ocupantes do mesmo cargo ou dentro de uma equipe de trabalho.

É recomendado que o aumento horizontal seja até 3 faixas além da ocupada pelo cargo.

Os aumentos decorrentes da promoção horizontal poderão ser concedidos em qualquer mês do ano, desde que o empregado ou empregada preencha os requisitos necessários à promoção e disponibilidade orçamentária.

O percentual recomendado para os casos de promoção horizontal respeita os valores previstos nas faixas da estrutura remuneratória apresentada em anexo.

### 7.3.3. Transferência

Ocorrerá uma transferência quando o empregado ou empregada passar a ocupar um cargo em outra área (um assistente da área técnica transferido para a área administrativa, por exemplo).

A transferência pode ou não ocorrer com movimentação salarial e seguirá conforme valores previstos nas faixas da estrutura remuneratória apresentada em anexo, seguindo também as diretrizes de promoção horizontal ou vertical.

### 7.3.4. Reclassificação do cargo

Ocorrerá a reclassificação do cargo decorrente de ajustes da nomenclatura e/ou de escopo de acordo com estrutura organizacional e atualizações de mercado.

A legislação brasileira não estabelece nem restringe a utilização de nomenclatura para os cargos. O CBO (Classificação Brasileiro de Ocupações), do Ministério do Trabalho traz nomenclaturas de

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



referência, indicando um código para associação do cargo. O CBO não traz especificações para distinguir diferentes níveis de responsabilidade em relação à determinada área de atividade. Desta forma, a distinção entre a atividade de “auxiliar” ou de um “analista”, por exemplo, pode ser definida pela descrição do cargo, de forma a gerar um parâmetro interno de referência, mesmo que não haja diferenciação entre códigos CBO.

### 7.3.5. Ajustes de Mercado

São alterações da tabela remuneratória com o objetivo de alinhar o salário do cargo com os padrões de mercado, constatados por meio de pesquisa de remuneração ou decorrentes de dissídio coletivo.

O ajuste de mercado poderá ocorrer como consequência de um reajuste nas tabelas salariais para alinhamento com o mercado ou apenas para alinhar os salários de determinados cargos ou categorias.

### 7.4. Criação de Cargos

Os cargos dentro das faixas salariais da estrutura remuneratória da Sustenidos poderão ser criados com aprovação prévia das Diretorias Administrativo-Financeira e Executiva.

Para se definir a faixa salarial de um novo cargo, este deverá passar pelo processo de avaliação e classificação, conduzida pela área de Recursos Humanos, e aprovado pela Diretoria, com base nas atribuições do novo cargo e pesquisa de mercado.

Quando o cargo e estrutura salarial não existir na tabela, a alteração deverá ser submetida à aprovação do Conselho Administrativo.

### 7.5. Adicional de Função

Empregados podem receber valores adicionais durante o período em que forem exercidas atividades distintas ao escopo de trabalho, mediante aprovação da diretoria e formalizado por aditivo contratual.

No caso de substituição programada com período determinado, será paga a diferença de salário percebido pelo substituto em relação ao substituído, **com exceção de substituições eventuais como em caso de afastamento médico, ausências imprevistas e férias.**

O adicional de função para trabalhos de solos artísticos “cachês” distintos ao previsto em escopo de trabalho original do empregado ou empregada, serão pagos conforme tabela de gratificações, considerando a complexidade e tempo de atuação.

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



<b>Cantores</b>	<b>Gratificação por concerto/récita</b>
Solos simultâneos ou em pausas de parte de coro	R\$ 400,00
Solos em papéis/partes de segunda ordem, cantados majoritariamente em grupos com dois, três, quatro ou mais solistas	R\$ 750,00
Solos em papéis/partes de primeira ordem, cantados majoritariamente em grupos com dois, três, quatro ou mais solistas	R\$ 1.000,00
Solos que incluam árias em papel/parte definido de segunda ordem	R\$ 1.000,00
Solos que incluam árias em papel/parte definido de primeira ordem	R\$ 1.250,00
<b>Instrumentistas</b>	<b>Gratificação por concerto/récita</b>
Solos em concertos escritos para instrumentos solo - 5 minutos	R\$ 500,00
Solos em concertos escritos para instrumentos solo - 10 minutos	R\$ 1.000,00
Solos em concertos escritos para instrumentos solo - 15 minutos	R\$ 1.500,00
Solos em concertos escritos para instrumentos solo - 20 minutos	R\$ 2.000,00
Solos em concertos escritos para instrumentos solo - 25 minutos	R\$ 2.500,00
Solos em concertos escritos para instrumentos solo - Acima de 30 minutos	R\$ 3.000,00

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Gratificações por exercício de atividades adicionais programadas (acúmulo de função), por período determinado, não previstas na tabela de gratificações ou que não possuam cargos comparativos na instituição deverão ser negociados com o empregado ou empregada, conforme anuência da diretoria e em atenção ao artigo 468 da CLT.

**Art. 468** - Nos contratos individuais de trabalho só é lícita a alteração das respectivas condições por mútuo consentimento, e ainda assim desde que não resultem, direta ou indiretamente, prejuízos ao empregado ou empregada, sob pena de nulidade da cláusula infringente desta garantia.

**§ 1o** Não se considera alteração unilateral a determinação do empregador para que o respectivo empregado ou empregada reverta ao cargo efetivo, anteriormente ocupado, deixando o exercício de função de confiança. Redação dada pela Lei nº 13.467, de 2017)

**§ 2o** A alteração de que trata o § 1o deste artigo, com ou sem justo motivo, não assegura ao empregado ou empregada o direito à manutenção do pagamento da gratificação correspondente, que não será incorporada, independentemente do tempo de exercício da respectiva função. (Incluído pela Lei nº 13.467, de 2017)

Os valores pagos a título de cachê ou adicional de função são de natureza salarial, constituindo, portanto, a base de incidência para fins trabalhistas e previdenciários.

#### 7.6. Reembolso de Despesas

Em situações excepcionais, poderão ser realizados reembolsos de despesas eventuais mediante anuência da gerência geral de operações e finanças ou diretorias, apenas em casos urgentes, devidamente justificados e comprovados e vedadas despesas de transporte.

As importâncias pagas a título de reembolso, não integram a remuneração do empregado ou empregada, não se incorporam ao contrato de trabalho e não constituem base de incidência de qualquer encargo trabalhista e previdenciário.

#### 7.7. Diária de Viagem

No caso de prestação de serviços fora da base territorial (município), com carga horária acima de 6 (seis) horas, serão pagas ao empregado ou empregada diárias, independentemente do fornecimento de transporte, hospedagem e alimentação, conforme previsão em Convenção Coletiva ou Acordo Sindical.

As importâncias, ainda que habituais, pagas a título de ajuda de custo, auxílio-alimentação, vedado seu pagamento em dinheiro, diárias para viagem, prêmios e abonos não integram a remuneração do empregado ou empregada, não se incorporam ao contrato de trabalho e não constituem base de incidência de qualquer encargo trabalhista e previdenciário.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



## 8. DESCRIÇÃO DE CARGOS E TABELAS REMUNERATÓRIAS

CARGO	DESCRIÇÃO
Aderecista	Responsável pela criação e adaptação de adereços para caracterização dos personagens em cada espetáculo de acordo com definições do figurinista e visagista. Realiza pesquisas para entender o contexto das óperas e aplicá-las nos adereços. Realiza solicitação de compras de materiais e adereços. Auxilia a equipe de figurino e visagismo providenciando e adaptando os adereços necessários. Apoio equipe de contrarregragem na criação de adereços para cenários quando necessário. Atua na conservação, restauro, catalogação e acervo de adereços de figurino.
Advogado Sênior	Atuação consultiva e preventiva, em apoio aos projetos culturais, contratações artísticas envolvendo direitos autorais, propriedade intelectual e audiovisual, Ecad, patrocínios, leis de incentivo e afins; Suporte a diretoria e áreas internas na redação e emissão de documentos e ofícios visando atender aos órgãos de controle e de prestação de contas; Solucionar dúvidas jurídicas das áreas internas nas melhores práticas, economicidade, LGPD, atualizações e legislação aplicável ao ramo de atuação; Elaboração e análise de contratos, procurações, termos de cooperação, parceria, fomento e instrumentos jurídicos diversos; Apoio na área trabalhista, relações e negociações sindicais, contratação de estrangeiros com suporte de escritório especializado; Consultas, manutenção de cadastros, participação em audiências, acompanhamento do andamento de processos em fóruns, prefeituras, secretarias, CMDCA's, Ministério Público e demais órgãos de controle;
Almoxarife	Realizar o recebimento, movimentação e estocagem. Verificar as notas fiscais de entrada dos materiais. Manter controle do estoque. Verificar a descrição e as condições gerais dos materiais e embalagens. Realizar as solicitações de compras. Elaborar relatórios para os gerentes de finanças/compras.
Analista Administrativo Júnior	Efetuar análises dos sistemas de controles e métodos do departamento. Participar do planejamento, organização e controle de fluxos de trabalhos. Racionalizar e aperfeiçoar a eficácia das atividades relacionadas ao departamento. Elaborar relatórios de acompanhamento e controle. Prestar suporte administrativo ao gerente da área. Colabora no controle de custos e planejamento financeiro do departamento.

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Analista Administrativo Júnior (Corpos Artísticos)	<p>Apoio ao setor e aos artistas nas demandas administrativas, interlocução com os demais setores do Theatro, como RH, Jurídico, Compras e etc.</p> <p>Elaboração de solicitação de compras e locações no sistema e acompanhamento de prazos das solicitações. Elaboração de atestes de serviços e afins.</p> <p>Interlocução com músicos/artistas e fornecedores externos.</p> <p>Suporte e acompanhamento às equipes técnica, operacional e artística nos assuntos relacionados aos programas dos Corpos Artísticos.</p> <p>Atualização de agenda e instrumentação do Corpo Artístico.</p> <p>Acompanhamento de ensaios e concertos quando necessário.</p> <p>Acompanhamento de programas dos Corpos Artísticos em viagens fora da cidade de São Paulo.</p> <p>Auxílio na elaboração de mapa de palco, folha de frequência e demais e escalação dos músicos.</p> <p>Apoio nas audições dos Corpos Artísticos.</p>
Analista Administrativo Pleno	<p>Efetuar análises dos sistemas de controles e métodos do departamento. Participar do planejamento, organização e controle de fluxos de trabalhos.</p> <p>Racionalizar e aperfeiçoar a eficácia das atividades relacionadas ao departamento.</p> <p>Elaborar relatórios de acompanhamento e controle.</p> <p>Prestar suporte administrativo ao gerente da área.</p> <p>Colabora no controle de custos e planejamento financeiro do departamento.</p>
Analista Administrativo Pleno (Corpos Artísticos)	<p>Apoio ao setor e aos artistas nas demandas administrativas, interlocução com os demais setores do Theatro, como RH, Jurídico, Compras e etc.</p> <p>Elaboração de solicitação de compras e locações no sistema e acompanhamento de prazos das solicitações. Elaboração de atestes de serviços e afins.</p> <p>Interlocução com músicos/artistas e fornecedores externos.</p> <p>Suporte e acompanhamento às equipes técnica, operacional e artística nos assuntos relacionados aos programas dos Corpos Artísticos.</p> <p>Atualização de agenda e instrumentação do Corpo Artístico.</p> <p>Acompanhamento de ensaios e concertos quando necessário.</p> <p>Acompanhamento de programas dos Corpos Artísticos em viagens fora da cidade de São Paulo.</p> <p>Auxílio na elaboração de mapa de palco, folha de frequência e demais e escalação dos músicos.</p> <p>Apoio nas audições dos Corpos Artísticos.</p>
Analista Administrativo Sênior	<p>Efetuar análises dos sistemas de controles e métodos do departamento. Participar do planejamento, organização e controle de fluxos de trabalhos.</p> <p>Racionalizar e aperfeiçoar a eficácia das atividades relacionadas ao departamento.</p> <p>Elaborar relatórios de acompanhamento e controle.</p> <p>Prestar suporte administrativo ao gerente da área.</p> <p>Colabora no controle de custos e planejamento financeiro do departamento.</p>



Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



<p>Analista Administrativo Sênior (Corpos Artísticos)</p>	<p>Apoio ao setor e aos artistas nas demandas administrativas, interlocução com os demais setores do Theatro, como RH, Jurídico, Compras e etc. Elaboração de solicitação de compras e locações no sistema e acompanhamento de prazos das solicitações. Elaboração de atestes de serviços e afins. Interlocução com músicos/artistas e fornecedores externos. Suporte e acompanhamento às equipes técnica, operacional e artística nos assuntos relacionados aos programas dos Corpos Artísticos. Atualização de agenda e instrumentação do Corpo Artístico. Acompanhamento de ensaios e concertos quando necessário. Acompanhamento de programas dos Corpos Artísticos em viagens fora da cidade de São Paulo. Auxílio na elaboração de mapa de palco, folha de frequência e demais e escalação dos músicos. Apoio nas audições dos Corpos Artísticos.</p>
<p>Analista Artístico</p>	<p>Administra as contratações de artistas convidados, nacionais e estrangeiros conforme determinações da equipe de Diretoria/Programação Artística. Compilar, detalhar e realizar a gestão da agenda e conteúdo artístico dos corpos estáveis do Theatro Municipal e programação artística de terceiros, nacionais e internacionais. Negocia valores de cachê e condições detalhadas para participação dos artistas contratados. Promove a integração entre diretoria, corpos artísticos, gerencias de produção e comunicação. Realiza o acompanhamento dos artistas durante toda sua estadia e garante o atendimento de todas as necessidades de comunicação, transporte, hospedagem, alimentação, agendas, contratos, pagamentos e particularidades junto aos departamentos responsáveis. Realiza o acompanhamento de todos os contratos. Colabora na gestão dos parâmetros artísticos definidos pelo plano de trabalho e na interface entre OS e a Fundação Theatro Municipal. Auxilia a equipe de Diretoria/Programação Artística nas rotinas da área.</p>
<p>Analista Artístico Sênior</p>	<p>Administra as contratações de artistas convidados, nacionais e estrangeiros conforme determinações da equipe de Diretoria/Programação Artística. Compilar, detalhar e realizar a gestão da agenda e conteúdo artístico dos corpos estáveis do Theatro Municipal e programação artística de terceiros, nacionais e internacionais. Negocia valores de cachê e condições detalhadas para participação dos artistas contratados. Promove a integração entre diretoria, corpos artísticos, gerencias de produção e comunicação. Realiza o acompanhamento dos artistas durante toda sua estadia e garante o atendimento de todas as necessidades de comunicação, transporte, hospedagem, alimentação, agendas, contratos, pagamentos e particularidades junto aos departamentos responsáveis. Realiza o acompanhamento de todos os contratos. Colabora na gestão dos parâmetros artísticos definidos pelo plano de trabalho e na interface entre OS e a Fundação Theatro Municipal. Auxilia a equipe de Diretoria/Programação Artística nas rotinas da área.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Analista Captador Recursos Sênior	<p>Prospectar patrocinadores em potencial (Pessoa Física e Jurídica); Estudar o mercado de patrocínio e aplicar o conhecimento nas atividades desenvolvidas no dia a dia (Leis de Incentivo, Novas Práticas e Ferramentas de Captação de Recursos e etc.) Apoiar no desenvolvimento, implantação e acompanhamento de campanhas/ferramentas voltadas a conquista de novos doadores; Buscar e Inscrever a organização em Editais de Financiamento (Nacional e Internacional); Alimentar o mailing de patrocinadores e doadores em potencial; Ser responsável pelo relacionamento institucional com os patrocinadores: Realizar a interface de toda a organização com o patrocinador; Acompanhar as ações de relacionamento e contrapartidas com o patrocinador; Cuidar para que os prazos acordados com o patrocinador sejam cumpridos; Prestar contas ao patrocinador através de relatórios e informações complementares; Manter o relacionamento durante todo ano através de reuniões e outras oportunidades; Buscar, sugerir e implementar ações de relacionamento que estreitem os laços e fidelizem o patrocinador; Acompanhar a gestão financeira advindas do patrocinador; Cuidar para que o patrocínio seja renovado anualmente; Colaborar com o desenvolvimento da política de investimento social – cotas e contrapartidas; Submeter projetos em editais nacionais e internacionais Participar de ações de captações de recursos de fontes diversificadas Auxiliar a equipe responsável na prestação de contas dos recursos incentivados.</p>
Analista Contábil Júnior	<p>Realizar Conciliação das Contas Contábeis. Elaborar Declarações Acessórias (GIA, DCTF, EDF CONTRIBUIÇÕES). Elaborar Guias de Impostos, extraíndo relatórios do sistema integrado. Disponibilizar informações à respeito de impostos. Solicitar / Emitir Certidões, através de sites ou órgãos competentes. Preparar anexos para emissão de relatório de atividades para SEC trimestralmente. Auditar documentos relativos a despesas. E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</p>
Analista Contábil Pleno	<p>Realizar Conciliação das Contas Contábeis. Elaborar Declarações Acessórias (GIA, DCTF, EDF CONTRIBUIÇÕES). Elaborar Guias de Impostos, extraíndo relatórios do sistema integrado. Disponibilizar informações à respeito de impostos. Solicitar / Emitir Certidões, através de sites ou órgãos competentes. Preparar anexos para emissão de relatório de atividades para SEC trimestralmente. Auditar documentos relativos a despesas. E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</p>
Analista Contábil Sênior	<p>Realizar Conciliação das Contas Contábeis. Elaborar Declarações Acessórias (GIA, DCTF, EDF CONTRIBUIÇÕES). Elaborar Guias de Impostos, extraíndo relatórios do sistema integrado. Disponibilizar informações à respeito de impostos. Solicitar / Emitir Certidões, através de sites ou órgãos competentes. Preparar anexos para emissão de relatório de atividades para SEC trimestralmente. Auditar documentos relativos a despesas. E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda</p>

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Analista de Acervo e Pesquisa Júnior	<p>Participar da elaboração/revisão da Política de Acervo e de outros documentos técnicos que se fizerem necessários;</p> <p>Atuar com a formação continuada da equipe</p> <p>Prestar informações apresentando relatórios à gerência, quando necessário ou solicitado;</p> <p>Elaborar especificações para compras de materiais e contratação de serviços das áreas de atuação do núcleo; Fornecer informações concernentes ao núcleo ao setor de Comunicação, para subsidiar a divulgação das atividades;</p> <p>Atender às demandas gerais da organização, no que diz respeito ao núcleo de educação. Pré-requisitos: experiência prévia atuando com documentação museológica, pesquisa em história da arte, gestão de acervos e/ou assuntos correlatos</p>
Analista de Acervo e Pesquisa Pleno	<p>Acompanhar os patrimônios do Theatro Municipal de São Paulo, administrando o acervo; Elaborar inventário e catalogação do centro de documentação e da central técnica, atualizando constantemente as bases de dados;</p> <p>Conduzir e acompanhar integralmente os processos de recepção, devolução e empréstimo de acervo e documentação, realizando laudos técnicos de todas as peças expostas;</p> <p>Supervisionar eventuais processos de restauração de obras do acervo do Theatro, ou em situação de empréstimo para a produção</p> <p>Supervisionar equipe de figurino, cenário e documentação em todos os processos de catalogação e conservação</p> <p>Contribuir com os processos de estudos do acervo de figurino e cenário, desenvolvendo pesquisas junto às equipes do Theatro</p> <p>Dar acesso à informação e atender visitantes e pesquisadores;</p> <p>Elaborar, junto à diretoria, conteúdo sobre obras/artista /núcleo significativos;</p> <p>Contribuir com a definição de prioridade organização do acervo.</p> <p>Cooperar na programação de exposições , elaboração de formulários, laudos de conservação aos processos de montagem desmontagem e devolução de figurino e cenários.</p>
Analista de Acervo e Pesquisa Sênior	<p>Acompanhar os patrimônios do Theatro Municipal de São Paulo, administrando o acervo; Elaborar inventário e catalogação do centro de documentação e da central técnica, atualizando constantemente as bases de dados;</p> <p>Conduzir e acompanhar integralmente os processos de recepção, devolução e empréstimo de acervo e documentação, realizando laudos técnicos de todas as peças expostas;</p> <p>Supervisionar eventuais processos de restauração de obras do acervo do Theatro, ou em situação de empréstimo para a produção</p> <p>Supervisionar equipe de figurino, cenário e documentação em todos os processos de catalogação e conservação</p> <p>Contribuir com os processos de estudos do acervo de figurino e cenário, desenvolvendo pesquisas junto às equipes do Theatro</p> <p>Dar acesso à informação e atender visitantes e pesquisadores;</p> <p>Elaborar, junto à diretoria, conteúdo sobre obras/artista /núcleo significativos;</p> <p>Contribuir com a definição de prioridade organização do acervo.</p> <p>Cooperar na programação de exposições , elaboração de formulários, laudos de conservação aos processos de montagem desmontagem e devolução de figurino e cenários.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



<p>Analista de Arquivo Júnior</p>	<p>Identificar a estrutura organizacional, bem como as competências, funções e atividades dos órgãos produtores de documentos do Teatro Municipal, subsidiando o plano de arranjo; Elaborar tabelas de temporalidade que subsidiem o plano de arranjo arquivístico dos acervos histórico e iconográfico/audiovisual; Elaborar, em conjunto com a equipe de documentação, o plano de classificação, definindo tipologias documentais e participar da construção do vocabulário controlado; Pesquisar, em conjunto com equipe de documentação, metodologias de descrição documental segundo normas internacionais de descrição arquivística; Avaliar e ordenar documentos subsidiando a construção do plano de destinação de documentos; Realizar a salvaguarda física do arquivo intermediário e arquivo histórico; Alimentar banco de dados referente ao arquivo intermediário e arquivo histórico; Gerir a transferência de documentos para guarda intermediária, bem como a recolha de documentos para guarda permanente; Apoiar as áreas de acervo do Teatro Municipal na condução de suas atividades técnicas e operacionais; Apoiar a coordenação na tomada de decisões estratégicas relacionadas aos acervos do Teatro Municipal; Elaborar relatórios e pareceres sobre assuntos pertinentes à sua área de atuação;</p>
<p>Analista de Atendimento ao Público Júnior</p>	<p>Responsável pelo planejamento das ações que promovem a gestão de ingressos dos eventos realizados no Complexo Teatro Municipal; Gestão das cotas de ingressos previstas para formação de público em acordo com Lei de Incentivo Cultural; Interface com as áreas envolvidas na produção e acompanhamento dos espetáculos e eventos. Interface com a empresa prestadora de serviços vendas de ingressos, para estruturação dos eventos da temporada no site e bilheteria do Teatro; Acompanhamento e conferência dos eventos criados no sistema de bilheteria, site do Teatro e site da prestadora de serviços de bilheteria; Elaboração dos relatórios financeiros (vendas de ingressos) e de público presentes nas apresentações; Gestão das demandas do setor de Atendimento ao Público; Elaboração de planilhas dos eventos mensais, anuais e de atualizações de movimentações; Gestão da empresa prestadora de serviços no Atendimento ao Público; Participação das reuniões de alinhamento das atividades que envolvem Atendimento ao Público e Bilheteria; Gestão da escala de pessoal da área e logística do time nos eventos realizados no Complexo Teatro Municipal; Participação em visitas técnicas dos eventos realizados no Complexo Teatro Municipal;</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Analista de Atendimento ao Público Pleno

Responsável pelo planejamento das ações que promovem a gestão de ingressos dos eventos realizados no Complexo Theatro Municipal;  
Gestão das cotas de ingressos previstas para formação de público em acordo com Lei de Incentivo Cultural;  
Interface com as áreas envolvidas na produção e acompanhamento dos espetáculos e eventos. Interface com a empresa prestadora de serviços vendas de ingressos, para estruturação dos eventos da temporada no site e bilheteria do Theatro;  
Acompanhamento e conferência dos eventos criados no sistema de bilheteria, site do Theatro e site da prestadora de serviços de bilheteria;  
Elaboração dos relatórios financeiros (vendas de ingressos) e de publico presentes nas apresentações; Gestão das demandas do setor de Atendimento ao Publico;  
Elaboração de planilhas dos eventos mensais, anuais e de atualizações de movimentações; Gestão da empresa prestadora de serviços no Atendimento ao Publico;  
Participação das reuniões de alinhamento das atividades que envolvem Atendimento ao Público e Bilheteria;  
Gestão da escala de pessoal da área e logística do time nos eventos realizados no Complexo Theatro Municipal;  
Participação em visitas técnicas dos eventos realizados no Complexo Theatro Municipal;

Analista de Atendimento ao Público Sênior

Responsável pelo planejamento das ações que promovem a gestão de ingressos dos eventos realizados no Complexo Theatro Municipal;  
Gestão das cotas de ingressos previstas para formação de público em acordo com Lei de Incentivo Cultural;  
Interface com as áreas envolvidas na produção e acompanhamento dos espetáculos e eventos. Interface com a empresa prestadora de serviços vendas de ingressos, para estruturação dos eventos da temporada no site e bilheteria do Theatro;  
Acompanhamento e conferência dos eventos criados no sistema de bilheteria, site do Theatro e site da prestadora de serviços de bilheteria;  
Elaboração dos relatórios financeiros (vendas de ingressos) e de publico presentes nas apresentações; Gestão das demandas do setor de Atendimento ao Publico;  
Elaboração de planilhas dos eventos mensais, anuais e de atualizações de movimentações; Gestão da empresa prestadora de serviços no Atendimento ao Publico;  
Participação das reuniões de alinhamento das atividades que envolvem Atendimento ao Público e Bilheteria;  
Gestão da escala de pessoal da área e logística do time nos eventos realizados no Complexo Theatro Municipal;  
Participação em visitas técnicas dos eventos realizados no Complexo Theatro Municipal;

Analista de Ativo Imobilizado Júnior

Prestar suporte na venda de ingressos.  
Auxiliar o supervisor no controle de caixa das vendas realizadas na bilheteria.  
Acompanhar as vendas de ingressos e programação dos espetáculos.  
Auxiliar na elaboração de relatórios de desempenho.  
Prestar apoio na liberação dos eventos no sistema e disponibilização das vendas.  
Realizar as operações necessárias no sistema de vendas.  
Auxiliar no fechamento de caixa com o departamento de finanças e controladoria juntamente aos bilheteiros através de borderô final.  
Auxiliar na conferência de pedidos enviados a Controladoria.  
Acompanhar acesso do público ao evento.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Analista de Ativo Imobilizado Pleno	<p>Mantém controle de todo o ativo imobilizado da Instituição. Recebe as aquisições de bens e determina a sua contabilização.</p> <p>Classificação e a respectiva numeração, conforme controles diversos. Efetua a inclusão das aquisições e as respectivas baixas necessárias.</p> <p>Responsável pelo controle de movimentação do ativo fixo, recebendo os formulários e procedendo as alterações na base de dados.</p> <p>Atualiza sempre que necessário o manual de normas e procedimentos para Ativo Fixo.</p> <p>Acompanha auditorias internas/externas para localização e demonstração dos bens.</p> <p>Emite os termos de responsabilidade para entrega de bens aos colaboradores.</p> <p>Elabora o fechamento mensal de controle do ativo fixo. Realiza o inventário físico do ativo imobilizado</p> <p>Auxilia o departamento de Finanças e Controladoria em suas rotinas administrativas.</p>
Analista de Ativo Imobilizado Sênior	<p>Mantém controle de todo o ativo imobilizado da Instituição. Recebe as aquisições de bens e determina a sua contabilização.</p> <p>Classificação e a respectiva numeração, conforme controles diversos. Efetua a inclusão das aquisições e as respectivas baixas necessárias.</p> <p>Responsável pelo controle de movimentação do ativo fixo, recebendo os formulários e procedendo as alterações na base de dados.</p> <p>Atualiza sempre que necessário o manual de normas e procedimentos para Ativo Fixo.</p> <p>Acompanha auditorias internas/externas para localização e demonstração dos bens.</p> <p>Emite os termos de responsabilidade para entrega de bens aos colaboradores.</p> <p>Elabora o fechamento mensal de controle do ativo fixo. Realiza o inventário físico do ativo imobilizado</p> <p>Auxilia o departamento de Finanças e Controladoria em suas rotinas administrativas.</p>
Analista de Bilheteria Júnior	<p>Prestar suporte na venda de ingressos.</p> <p>Auxiliar o supervisor no controle de caixa das vendas realizadas na bilheteria.</p> <p>Acompanhar as vendas de ingressos e programação dos espetáculos.</p> <p>Auxiliar na elaboração de relatórios de desempenho.</p> <p>Prestar apoio na liberação dos eventos no sistema e disponibilização das vendas.</p> <p>Realizar as operações necessárias no sistema de vendas.</p> <p>Auxiliar no fechamento de caixa com o departamento de finanças e controladoria juntamente aos bilheteiros através de borderô final.</p> <p>Auxiliar na conferência de pedidos enviados a Controladoria.</p> <p>Acompanhar acesso do público ao evento.</p>
Analista de Bilheteria Pleno	<p>Prestar suporte na venda de ingressos.</p> <p>Auxiliar o supervisor no controle de caixa das vendas realizadas na bilheteria.</p> <p>Acompanhar as vendas de ingressos e programação dos espetáculos.</p> <p>Auxiliar na elaboração de relatórios de desempenho.</p> <p>Prestar apoio na liberação dos eventos no sistema e disponibilização das vendas.</p> <p>Realizar as operações necessárias no sistema de vendas.</p> <p>Auxiliar no fechamento de caixa com o departamento de finanças e controladoria juntamente aos bilheteiros através de borderô final.</p> <p>Auxiliar na conferência de pedidos enviados a Controladoria.</p> <p>Acompanhar acesso do público ao evento.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Analista de Bilheteria Sênior	<p>Prestar suporte na venda de ingressos.                      Auxiliar o supervisor no controle de caixa das vendas realizadas na bilheteria.                      Acompanhar as vendas de ingressos e programação dos espetáculos.                      Auxiliar na elaboração de relatórios de desempenho.                      Prestar apoio na liberação dos eventos no sistema e disponibilização das vendas.                      Realizar as operações necessárias no sistema de vendas.                      Auxiliar no fechamento de caixa com o departamento de finanças e controladoria juntamente aos bilheteiros através de borderô final.                      Auxiliar na conferência de pedidos enviados a Controladoria.                      Acompanhar acesso do público ao evento.</p>
Analista de Captação de Recursos Júnior	<p>Prospectar patrocinadores em potencial (Pessoa Física e Jurídica):                      Estudar o mercado de patrocínio e aplicar o conhecimento nas atividades desenvolvidas no dia a dia (Leis de Incentivo, Novas Práticas e Ferramentas de Captação de Recursos e etc.)                      Apoiar no desenvolvimento, implantação e acompanhamento de campanhas/ferramentas voltadas a conquista de novos doadores;                      Buscar e Inscrever a organização em Editais de Financiamento (Nacional e Internacional); Alimentar o mailing de patrocinadores e doadores em potencial;                      Ser responsável pelo relacionamento institucional com os patrocinadores: Realizar a interface de toda a organização com o patrocinador;                      Acompanhar as ações de relacionamento e contrapartidas com o patrocinador; Cuidar para que os prazos acordados com o patrocinador sejam cumpridos;                      Prestar contas ao patrocinador através de relatórios e informações complementares;                      Manter o relacionamento durante todo ano através de reuniões e outras oportunidades; Buscar, sugerir e implementar ações de relacionamento que estreitem os laços e fidelizem o patrocinador;                      Acompanhar a gestão financeira advindas do patrocinador; Cuidar para que o patrocínio seja renovado anualmente;                      Colaborar com o desenvolvimento da política de investimento social – cotas e contrapartidas; Submeter projetos em editais nacionais e internacionais                      Participar de ações de captações de recursos de fontes diversificadas                      Auxiliar a equipe responsável na prestação de contas dos recursos incentivados.</p>
Analista de Captação de Recursos Pleno	<p>Prospectar patrocinadores em potencial (Pessoa Física e Jurídica): Estudar o mercado de patrocínio e aplicar o conhecimento nas atividades desenvolvidas no dia a dia (Leis de Incentivo, Novas Práticas e Ferramentas de Captação de Recursos e etc.) Apoiar no desenvolvimento, implantação e acompanhamento de campanhas/ferramentas voltadas a conquista de novos doadores; Buscar e Inscrever a organização em Editais de Financiamento (Nacional e Internacional); Alimentar o mailing de patrocinadores e doadores em potencial; Ser responsável pelo relacionamento institucional com os patrocinadores: Realizar a interface de toda a organização com o patrocinador; Acompanhar as ações de relacionamento e contrapartidas com o patrocinador; Cuidar para que os prazos acordados com o patrocinador sejam cumpridos; Prestar contas ao patrocinador através de relatórios e informações complementares; Manter o relacionamento durante todo ano através de reuniões e outras oportunidades; Buscar, sugerir e implementar ações de relacionamento que estreitem os laços e fidelizem o patrocinador; Acompanhar a gestão financeira advindas do patrocinador; Cuidar para que o patrocínio seja renovado anualmente; Colaborar com o desenvolvimento da política de investimento social – cotas e contrapartidas; Submeter projetos em editais nacionais e internacionais Participar de ações de captações de recursos de fontes diversificadas Auxiliar a equipe responsável na prestação de contas dos recursos incentivados.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



<p>Analista de Captação de Recursos Sênior</p>	<p>Prospectar patrocinadores em potencial (Pessoa Física e Jurídica); Estudar o mercado de patrocínio e aplicar o conhecimento nas atividades desenvolvidas no dia a dia (Leis de Incentivo, Novas Práticas e Ferramentas de Captação de Recursos e etc.) Apoiar no desenvolvimento, implantação e acompanhamento de campanhas/ferramentas voltadas a conquista de novos doadores; Buscar e Inscrever a organização em Editais de Financiamento (Nacional e Internacional); Alimentar o mailing de patrocinadores e doadores em potencial; Ser responsável pelo relacionamento institucional com os patrocinadores: Realizar a interface de toda a organização com o patrocinador; Acompanhar as ações de relacionamento e contrapartidas com o patrocinador; Cuidar para que os prazos acordados com o patrocinador sejam cumpridos; Prestar contas ao patrocinador através de relatórios e informações complementares; Manter o relacionamento durante todo ano através de reuniões e outras oportunidades; Buscar, sugerir e implementar ações de relacionamento que estreitem os laços e fidelizem o patrocinador; Acompanhar a gestão financeira advindas do patrocinador; Cuidar para que o patrocínio seja renovado anualmente; Colaborar com o desenvolvimento da política de investimento social – cotas e contrapartidas; Submeter projetos em editais nacionais e internacionais Participar de ações de captações de recursos de fontes diversificadas Auxiliar a equipe responsável na prestação de contas dos recursos incentivados.</p>
<p>Analista de Compras Júnior</p>	<p>Fazer interface com agência e empresa responsável pelo site. Desenvolver conteúdo para mídias sociais do Theatro Municipal de São Paulo. Monitorar, junto à agência específica, conteúdo e reverberações de conteúdo para mídias sociais do Theatro. Fazer o controle e atualização do mailing do Theatro. Auxiliar a gerência de comunicação em todos os assuntos estratégicos. Fazer cotações e pedidos de compras e pagamentos referentes ao seu trabalho cotidiano. Ser interface com profissionais de audiovisuais prestadores de serviço para o Theatro.</p>
<p>Analista de Compras Pleno</p>	<p>Examina os pedidos efetuados, observando a natureza, qualidade e quantidade das mercadorias e a disponibilidade das mesmas no estoque dos fornecedores, para tornar possível o controle de compras e a entrega das mercadorias nos prazos determinados; Acompanha os trâmites do processo de compras, partindo dos pedidos de aquisição da mercadoria até a sua entrega pelo fornecedor, para impedir ou corrigir falhas. Consulta os setores de estoque ou análogos sobre as entregas de compras efetuadas, examinando informações sobre mercadorias recebidas dos fornecedores, para manter controle do sistema de acompanhamento do processo. Procura solucionar problemas que impeçam o andamento dos processos, cumprindo as exigências solicitadas nos setores de tramitação, para possibilitar a efetivação da entrega; Prepara relatório sobre o andamento das compras aos seus cuidados, declarando as ocorrências surgidas durante a tramitação dos processos de compra e as medidas tomadas para o desembaraço dos mesmos, a fim de fornecer à diretoria orientação para situações futuras.</p>



Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Analista de Compras Sênior	<p>Examina os pedidos efetuados, observando a natureza, qualidade e quantidade das mercadorias e a disponibilidade das mesmas no estoque dos fornecedores, para tornar possível o controle de compras e a entrega das mercadorias nos prazos determinados; Acompanha os trâmites do processo de compras, partindo dos pedidos de aquisição da mercadoria até a sua entrega pelo fornecedor, para impedir ou corrigir falhas. Consulta os setores de estoque ou análogos sobre as entregas de compras efetuadas, examinando informações sobre mercadorias recebidas dos fornecedores, para manter controle do sistema de acompanhamento do processo. Procura solucionar problemas que impeçam o andamento dos processos, cumprindo as exigências solicitadas nos setores de tramitação, para possibilitar a efetivação da entrega; Prepara relatório sobre o andamento das compras aos seus cuidados, declarando as ocorrências surgidas durante a tramitação dos processos de compra e as medidas tomadas para o desembaraço dos mesmos, a fim de fornecer à diretoria orientação para situações futuras.</p>
Analista de Comunicação Júnior	<p>Fazer interface com agência e empresa responsável pelo site. Desenvolver conteúdo para mídias sociais do Theatro Municipal de São Paulo. Monitorar, junto à agência específica, conteúdo e reverberações de conteúdo para mídias sociais do Theatro. Fazer o controle e atualização do mailing do Theatro. Auxiliar a gerência de comunicação em todos os assuntos estratégicos. Fazer cotações e pedidos de compras e pagamentos referentes ao seu trabalho cotidiano. Ser interface com profissionais de audiovisuais prestadores de serviço para o Theatro.</p>
Analista de Comunicação Pleno	<p>Fazer interface com agência e empresa responsável pelo site. Desenvolver conteúdo para mídias sociais do Theatro Municipal de São Paulo. Monitorar, junto à agência específica, conteúdo e reverberações de conteúdo para mídias sociais do Theatro. Fazer o controle e atualização do mailing do Theatro. Auxiliar a gerência de comunicação em todos os assuntos estratégicos. Fazer cotações e pedidos de compras e pagamentos referentes ao seu trabalho cotidiano. Ser interface com profissionais de audiovisuais prestadores de serviço para o Theatro.</p>
Analista de Comunicação Sênior	<p>Fazer interface com agência e empresa responsável pelo site. Desenvolver conteúdo para mídias sociais do Theatro Municipal de São Paulo. Monitorar, junto à agência específica, conteúdo e reverberações de conteúdo para mídias sociais do Theatro. Fazer o controle e atualização do mailing do Theatro. Auxiliar a gerência de comunicação em todos os assuntos estratégicos. Fazer cotações e pedidos de compras e pagamentos referentes ao seu trabalho cotidiano. Ser interface com profissionais de audiovisuais prestadores de serviço para o Theatro.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Analista de Contratos Júnior	<p>Diariamente mantém contatos com os clientes zelando pela manutenção dos termos contratuais firmados com a empresa ou esclarecendo e encaminhando eventuais dúvidas.</p> <p>Interage com o cliente na apuração e preparação do faturamento para a área financeira, subsidiando as equipes com as informações necessárias para a emissão das NFs.</p> <p>Cuida da elaboração de novos contratos, coleta de assinaturas, envio de documentação e outros assuntos pertinentes à formalização de novos projetos.</p> <p>Responsabiliza-se pela manutenção dos contratos ativos, o que inclui a geração de aditivos e outras documentações complementares, extensão e renovação de prazos contratuais, coleta de assinaturas e outros assuntos afins.</p>
Analista de Contratos Pleno	<p>Diariamente mantém contatos com os clientes zelando pela manutenção dos termos contratuais firmados com a empresa ou esclarecendo e encaminhando eventuais dúvidas.</p> <p>Interage com o cliente na apuração e preparação do faturamento para a área financeira, subsidiando as equipes com as informações necessárias para a emissão das NFs.</p> <p>Cuida da elaboração de novos contratos, coleta de assinaturas, envio de documentação e outros assuntos pertinentes à formalização de novos projetos.</p> <p>Responsabiliza-se pela manutenção dos contratos ativos, o que inclui a geração de aditivos e outras documentações complementares, extensão e renovação de prazos contratuais, coleta de assinaturas e outros assuntos afins.</p>
Analista de Contratos Sênior	<p>Diariamente mantém contatos com os clientes zelando pela manutenção dos termos contratuais firmados com a empresa ou esclarecendo e encaminhando eventuais dúvidas.</p> <p>Interage com o cliente na apuração e preparação do faturamento para a área financeira, subsidiando as equipes com as informações necessárias para a emissão das NFs.</p> <p>Cuida da elaboração de novos contratos, coleta de assinaturas, envio de documentação e outros assuntos pertinentes à formalização de novos projetos.</p> <p>Responsabiliza-se pela manutenção dos contratos ativos, o que inclui a geração de aditivos e outras documentações complementares, extensão e renovação de prazos contratuais, coleta de assinaturas e outros assuntos afins.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Analista de Controladoria Júnior	<p>Elaborar projeções de fluxo de caixa, análises da execução orçamentária, estudos de impactos econômicos e financeiros; Participar do desenvolvimento do orçamento anual; Monitorar a distribuição e alocação de despesas por centros de custos e rubricas orçamentárias; Monitorar a distribuição e alocação de despesas entre diferentes fontes de recursos e suas aplicações; Realizar cálculos para provisões contábeis e financeiras; Acompanhar e analisar os fluxos financeiros; Acompanhar a emissão de certificados e documentos contábeis; Manter interface com a contabilidade, tesouraria, contratos e RH para análise e validação dos relatórios contratuais antes da entrega aos contratantes; Consolidar as informações recebidas da contabilidade, tesouraria, contratos e RH; Preencher os controles de despesas e demais relatórios contratuais que forem solicitados e fazer a análises pertinentes aos dados; Elaborar e analisar relatórios gerenciais, especialmente de acompanhamento orçamentário, para tomadas de decisão da Organização; Identificar oportunidades, desvios e padrões de desempenho e propor melhorias para auxiliar os tomadores de decisão da Organização; Analisar as médias de contratações e despesas de acordo com parâmetros preestabelecidos; Analisar o desempenho econômico e financeiro de contratos de gestão, projetos em andamento e da instituição como um todo</p>
Analista de Controladoria Pleno	<p>Elaborar projeções de fluxo de caixa, análises da execução orçamentária, estudos de impactos econômicos e financeiros; Participar do desenvolvimento do orçamento anual; Monitorar a distribuição e alocação de despesas por centros de custos e rubricas orçamentárias; Monitorar a distribuição e alocação de despesas entre diferentes fontes de recursos e suas aplicações; Realizar cálculos para provisões contábeis e financeiras; Acompanhar e analisar os fluxos financeiros; Acompanhar a emissão de certificados e documentos contábeis; Manter interface com a contabilidade, tesouraria, contratos e RH para análise e validação dos relatórios contratuais antes da entrega aos contratantes; Consolidar as informações recebidas da contabilidade, tesouraria, contratos e RH; Preencher os controles de despesas e demais relatórios contratuais que forem solicitados e fazer a análises pertinentes aos dados; Elaborar e analisar relatórios gerenciais, especialmente de acompanhamento orçamentário, para tomadas de decisão da Organização; Identificar oportunidades, desvios e padrões de desempenho e propor melhorias para auxiliar os tomadores de decisão da Organização; Analisar as médias de contratações e despesas de acordo com parâmetros preestabelecidos; Analisar o desempenho econômico e financeiro de contratos de gestão, projetos em andamento e da instituição como um todo</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



<p>Analista de Controladoria Sênior</p>	<p>Elaborar projeções de fluxo de caixa, análises da execução orçamentária, estudos de impactos econômicos e financeiros; Participar do desenvolvimento do orçamento anual; Monitorar a distribuição e alocação de despesas por centros de custos e rubricas orçamentárias; Monitorar a distribuição e alocação de despesas entre diferentes fontes de recursos e suas aplicações; Realizar cálculos para provisões contábeis e financeiras; Acompanhar e analisar os fluxos financeiros; Acompanhar a emissão de certificados e documentos contábeis; Manter interface com a contabilidade, tesouraria, contratos e RH para análise e validação dos relatórios contratuais antes da entrega aos contratantes; Consolidar as informações recebidas da contabilidade, tesouraria, contratos e RH; Preencher os controles de despesas e demais relatórios contratuais que forem solicitados e fazer as análises pertinentes aos dados; Elaborar e analisar relatórios gerenciais, especialmente de acompanhamento orçamentário, para tomadas de decisão da Organização; Identificar oportunidades, desvios e padrões de desempenho e propor melhorias para auxiliar os tomadores de decisão da Organização; Analisar as médias de contratações e despesas de acordo com parâmetros preestabelecidos; Analisar o desempenho econômico e financeiro de contratos de gestão, projetos em andamento e da instituição como um todo</p>
<p>Analista de Departamento Pessoal Júnior</p>	<p>Executa procedimentos de folha de pagamento, calcula e confere salários, pensões, descontos, incidências, horas extras, banco de horas, adicionais, encargos, garantindo o cumprimento das obrigações legais trabalhistas e previdenciárias. Calcula e confere rescisões de contrato de trabalho, homologa a rescisão junto ao ex empregado e realiza a entrevista de desligamento. Confere e valida relatórios fornecidos pela contabilidade, DIRF, RAIS, provisões, declarações e afins. Acompanha atualizações na legislação trabalhista, E-social, convenções coletivas, acordos coletivos e decretos aplicáveis. Executar rotinas de admissão e demissão de pessoal, férias, afastamentos, licenças médicas e afins. Preparar documentação para apresentação em fiscalizações, auditorias, audiências e prestação de contas. Recebe, confere e arquiva toda a documentação trabalhista das empresas terceirizadas, de forma a garantir o cumprimento de todas as obrigações. Atuação como preposto em audiências e conciliações trabalhistas. Elabora e fornece toda a documentação necessária para auditorias, fiscalizações e prestação de contas. Realiza a aplicação de medidas disciplinares. Esclarecer dúvidas de funcionários relacionadas à área de departamento pessoal. Auxilia e participa de novos projetos da área quando necessário.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Analista de Departamento Pessoal Pleno	<p>Executa procedimentos de folha de pagamento, calcula e confere salários, pensões, descontos, incidências, horas extras, banco de horas, adicionais, encargos, garantindo o cumprimento das obrigações legais trabalhistas e previdenciárias.</p> <p>Calcula e confere rescisões de contrato de trabalho, homologa a rescisão junto ao ex empregado e realiza a entrevista de desligamento.</p> <p>Confere e valida relatórios fornecidos pela contabilidade, DIRF, RAIS, provisões, declarações e afins. Acompanha atualizações na legislação trabalhista, E-social, convenções coletivas, acordos coletivos e decretos aplicáveis.</p> <p>Executar rotinas de admissão e demissão de pessoal, férias, afastamentos, licenças médicas e afins. Preparar documentação para apresentação em fiscalizações, auditorias, audiências e prestação de contas.</p> <p>Recebe, confere e arquiva toda a documentação trabalhista das empresas terceirizadas, de forma a garantir o cumprimento de todas as obrigações.</p> <p>Atuação como preposto em audiências e conciliações trabalhistas</p> <p>Elabora e fornece toda documentação necessária para auditorias, fiscalizações e prestação de contas. Realiza a aplicação de medidas disciplinares.</p> <p>Esclarecer dúvidas de funcionários relacionadas à área de departamento pessoal</p> <p>Auxilia e participa de novos projetos da área quando necessário.</p>
Analista de Departamento Pessoal Sênior	<p>Executa procedimentos de folha de pagamento, calcula e confere salários, pensões, descontos, incidências, horas extras, banco de horas, adicionais, encargos, garantindo o cumprimento das obrigações legais trabalhistas e previdenciárias. Calcula e confere rescisões de contrato de trabalho, homologa a rescisão junto ao ex empregado e realiza a entrevista de desligamento. Confere e valida relatórios fornecidos pela contabilidade, DIRF, RAIS, provisões, declarações e afins. Acompanha atualizações na legislação trabalhista, E-social, convenções coletivas, acordos coletivos e decretos aplicáveis. Executar rotinas de admissão e demissão de pessoal, férias, afastamentos, licenças médicas e afins. Preparar documentação para apresentação em fiscalizações, auditorias, audiências e prestação de contas. Recebe, confere e arquiva toda a documentação trabalhista das empresas terceirizadas, de forma a garantir o cumprimento de todas as obrigações. Atuação como preposto em audiências e conciliações trabalhistas. Elabora e fornece toda documentação necessária para auditorias, fiscalizações e prestação de contas. Realiza a aplicação de medidas disciplinares. Esclarecer dúvidas de funcionários relacionadas à área de departamento pessoal. Auxilia e participa de novos projetos da área quando necessário.</p>
Analista de Design Júnior	<p>Desenvolver material de identidade visual do Teatro Municipal de São Paulo e seus projetos. Apoiar a gerência de comunicação na gestão de imagem do Teatro e projetos estratégicos de comunicação interna e externa.</p> <p>Atuar na produção gráfica.</p> <p>Manter contato com fornecedores e acompanhar compras de material gráfico.</p> <p>Realizar cotações, pedidos de compras de materiais relativos ao seu trabalho cotidiano.</p>
Analista de Design Pleno	<p>Desenvolver material de identidade visual do Teatro Municipal de São Paulo e seus projetos. Apoiar a gerência de comunicação na gestão de imagem do Teatro e projetos estratégicos de comunicação interna e externa.</p> <p>Atuar na produção gráfica.</p> <p>Manter contato com fornecedores e acompanhar compras de material gráfico.</p> <p>Realizar cotações, pedidos de compras de materiais relativos ao seu trabalho cotidiano.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Analista de Design Sênior	<p>Desenvolver material de identidade visual do Theatro Municipal de São Paulo e seus projetos. Apoiar a gerência de comunicação na gestão de imagem do Theatro e projetos estratégicos de comunicação interna e externa.</p> <p>Atuar na produção gráfica.</p> <p>Manter contato com fornecedores e acompanhar compras de material gráfico.</p> <p>Realizar cotações, pedidos de compras de materiais relativos ao seu trabalho cotidiano.</p>
Analista de Facilities Júnior	<p>Auxiliar nas atividades do setor de operações elaborando relatórios e controles diversos relacionados aos serviços terceirizados de recepção, limpeza, segurança patrimonial, bombeiros civis e serviços diversos;</p> <p>Gerenciar o sistema de chamados via helpdesk; Realizar o controle de estoque de materiais e insumos;</p> <p>Acompanhamento prestadores de serviço, inspeções, rondas;</p> <p>Acompanhamento de vistorias técnicas e plantões dos eventos;</p>
Analista de Facilities Pleno	<p>Atua nas atividades do setor de operações elaborando relatórios e controles diversos relacionados aos serviços terceirizados de recepção, limpeza, segurança patrimonial, bombeiros civis e serviços diversos; Gerenciar o sistema de chamados via helpdesk;</p> <p>Realizar o controle de estoque de materiais e insumos; Acompanhamento prestadores de serviço, inspeções, rondas; Acompanhamento de vistorias técnicas e plantões dos eventos;</p>
Analista de Facilities Sênior	<p>Atua nas atividades do setor de operações elaborando relatórios e controles diversos relacionados aos serviços terceirizados de recepção, limpeza, segurança patrimonial, bombeiros civis e serviços diversos; Gerenciar o sistema de chamados via helpdesk;</p> <p>Realizar o controle de estoque de materiais e insumos; Acompanhamento prestadores de serviço, inspeções, rondas; Acompanhamento de vistorias técnicas e plantões dos eventos;</p>
Analista de Gestão da Informação Júnior	<p>Realizar pesquisas institucionais</p> <p>Manipulação de banco de dados, consolidação informações e elaboração de relatórios de indicadores institucionais</p> <p>Elaboração e acompanhamento de cronogramas de pesquisas quantitativas e qualitativas Realizar a implementação de planos estratégicos, instrumentais padronizados e métodos de monitoramento e avaliação das ações realizadas e serviços prestados pelo Complexo Theatro Municipal de São Paulo</p> <p>Realizar a implementação de estudos e projetos pertinentes à gestão da informação</p> <p>Avaliar criticamente as necessidades institucionais relativas à gestão da informação</p>
Analista de Gestão da Informação Pleno	<p>Realizar pesquisas institucionais</p> <p>Manipulação de banco de dados, consolidação informações e elaboração de relatórios de indicadores institucionais</p> <p>Elaboração e acompanhamento de cronogramas de pesquisas quantitativas e qualitativas</p> <p>Realizar a implementação de planos estratégicos, instrumentais padronizados e métodos de monitoramento e avaliação das ações realizadas e serviços prestados pelo Complexo Theatro Municipal de São Paulo</p> <p>Realizar a implementação de estudos e projetos pertinentes à gestão da informação</p> <p>Avaliar criticamente as necessidades institucionais relativas à gestão da informação</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Analista de Gestão da Informação Sênior	<p>Realizar pesquisas institucionais</p> <p>Manipulação de banco de dados, consolidação informações e elaboração de relatórios de indicadores institucionais</p> <p>Elaboração e acompanhamento de cronogramas de pesquisas quantitativas e qualitativas Realizar a implementação de planos estratégicos, instrumentais padronizados e métodos de monitoramento e avaliação das ações realizadas e serviços prestados pelo Complexo Theatro Municipal de São Paulo</p> <p>Realizar a implementação de estudos e projetos pertinentes à gestão da informação</p> <p>Avaliar criticamente as necessidades institucionais relativas à gestão da informação</p>
Analista de Logística Júnior	<p>Controle e acompanhamento de solicitações de transporte (entregas e retiradas de materiais, transferência de estoque, carregamento e rastreamento do transporte);</p> <p>Elaboração e controle de indicadores, fluxos e custos de frota Análise de relatórios (pedidos e entregas).</p> <p>Desenvolve estratégias para armazenagem e distribuição de produtos</p> <p>Acompanhamento e gestão de divergências;</p>
Analista de Logística Pleno	<p>Controle e acompanhamento de solicitações de transporte (entregas e retiradas de materiais, transferência de estoque, carregamento e rastreamento do transporte);</p> <p>Elaboração e controle de indicadores, fluxos e custos de frota Análise de relatórios (pedidos e entregas).</p> <p>Desenvolve estratégias para armazenagem e distribuição de produtos</p> <p>Acompanhamento e gestão de divergências;</p>
Analista de Logística Sênior	<p>Controle e acompanhamento de solicitações de transporte (entregas e retiradas de materiais, transferência de estoque, carregamento e rastreamento do transporte);</p> <p>Elaboração e controle de indicadores, fluxos e custos de frota Análise de relatórios (pedidos e entregas).</p> <p>Desenvolve estratégias para armazenagem e distribuição de produtos</p> <p>Acompanhamento e gestão de divergências;</p>
Analista de Manutenção Predial Júnior	<p>Participa da gestão de projetos e obras (cronogramas, contratos, checklists, relatórios);</p> <p>Acomopanha as atividades das equipes terceirizadas ou externas com relatórios de inspeções e procedimentos;</p> <p>Gerencia o sistema de chamados via helpdesk. Elabora e acompanha solicitações de compras e contratações de serviços de manutenção;</p> <p>Presta suporte a equipes de serviços de Manutenção Predial preventiva e corretiva, nos sistemas elétricos, hidráulicos, iluminação, elevadores, estruturas físicas, pintura etc;</p> <p>Participa da elaboração e implementação de melhorias do programa de manutenção;</p> <p>Controle dos indicadores de serviços e SLA;</p> <p>Atua nas atividades relacionadas ao patrimônio, acessibilidade, bombeiros, normas e legislação aplicável;</p> <p>Acompanhamento de vistorias técnicas e plantões dos eventos;</p>

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Analista de Manutenção Predial Pleno	<p>Participa da gestão de projetos e obras (cronogramas, contratos, checklists, relatórios);</p> <p>Acomopanha as atividades das equipes terceirizadas ou externas com relatórios de inspeções e procedimentos;</p> <p>Gerencia o sistema de chamados via helpdesk. Elabora e acompanha solicitações de compras e contratações de serviços de manutenção;</p> <p>Presta suporte a equipes de serviços de Manutenção Predial preventiva e corretiva, nos sistemas elétricos, hidráulicos, iluminação, elevadores, estruturas físicas, pintura etc;</p> <p>Participa da elaboração e implementação de melhorias do programa de manutenção;</p> <p>Controle dos indicadores de serviços e SLA;</p> <p>Atua nas atividades relacionadas ao patrimônio, acessibilidade, bombeiros, normas e legislação aplicável;</p> <p>Acompanhamento de vistorias técnicas e plantões dos eventos;</p>
Analista de Manutenção Predial Sênior	<p>Participa da gestão de projetos e obras (cronogramas, contratos, checklists, relatórios);</p> <p>Acomopanha as atividades das equipes terceirizadas ou externas com relatórios de inspeções e procedimentos;</p> <p>Gerencia o sistema de chamados via helpdesk. Elabora e acompanha solicitações de compras e contratações de serviços de manutenção;</p> <p>Presta suporte a equipes de serviços de Manutenção Predial preventiva e corretiva, nos sistemas elétricos, hidráulicos, iluminação, elevadores, estruturas físicas, pintura etc;</p> <p>Participa da elaboração e implementação de melhorias do programa de manutenção;</p> <p>Controle dos indicadores de serviços e SLA;</p> <p>Atua nas atividades relacionadas ao patrimônio, acessibilidade, bombeiros, normas e legislação aplicável;</p> <p>Acompanhamento de vistorias técnicas e plantões dos eventos;</p>
Analista de Musicoteca	<p>Presta suporte ao gerente da área.</p> <p>Analisa e orienta equipe para produção, cópia, preparação, distribuição e arquivo de partituras e materiais musicais.</p> <p>Atua nos processos de aluguel, compra, doação, permuta de material musical.</p> <p>Realiza cópia musical em Software específico de edição musical de acordo com as necessidades da temporada, realizando correções, transcrições, transposições.</p> <p>Acompanha ensaios e apresentações, distribuindo e recolhendo todo o material musical.</p>
Analista de Operações Júnior	<p>Executa atividades de apoio na gestão de equipes de segurança patrimonial e copa e limpeza Realiza rondas e plantões a fim de garantir o estado de conservação da infraestrutura física das instalações e dos ativos utilizados nas operações da empresa, bem como a qualidade dos demais serviços de apoio administrativo e o bom andamento dos fluxos das áreas de segurança patrimonial, copa e limpeza.</p> <p>Manter contatos com fornecedores, a fim de identificar oportunidades de ampliação, redução de custos ou melhoria nos produtos e serviços prestados, bem como a solução de eventuais problemas contratuais ou operacionais.</p> <p>Criação de manuais, processos e políticas da área.</p> <p>Elabora relatórios de apoio na prestação de contas da área.</p>



Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Analista de Operações Pleno	<p>Executa atividades de apoio na gestão de equipes de segurança patrimonial e copa e limpeza Realiza rondas e plantões a fim de garantir o estado de conservação da infraestrutura física das instalações e dos ativos utilizados nas operações da empresa, bem como a qualidade dos demais serviços de apoio administrativo e o bom andamento dos fluxos das áreas de segurança patrimonial, copa e limpeza.</p> <p>Manter contatos com fornecedores, a fim de identificar oportunidades de ampliação, redução de custos ou melhoria nos produtos e serviços prestados, bem como a solução de eventuais problemas contratuais ou operacionais.</p> <p>Criação de manuais, processos e políticas da área.</p> <p>Elabora relatórios de apoio na prestação de contas da área.</p>
Analista de Operações Sênior	<p>Executa atividades de apoio na gestão de equipes de segurança patrimonial e copa e limpeza Realiza rondas e plantões a fim de garantir o estado de conservação da infraestrutura física das instalações e dos ativos utilizados nas operações da empresa, bem como a qualidade dos demais serviços de apoio administrativo e o bom andamento dos fluxos das áreas de segurança patrimonial, copa e limpeza.</p> <p>Manter contatos com fornecedores, a fim de identificar oportunidades de ampliação, redução de custos ou melhoria nos produtos e serviços prestados, bem como a solução de eventuais problemas contratuais ou operacionais.</p> <p>Criação de manuais, processos e políticas da área.</p> <p>Elabora relatórios de apoio na prestação de contas da área.</p>
Analista de Parcerias e Negócios Júnior	<p>Atendimento à solicitações externas e internas de novas parcerias.</p> <p>Suporte na prospecção e desenvolvimento de novos parceiros ou oportunidades de negócios em busca de novas fontes de recursos;</p> <p>Suporte no acompanhamento de processos internos para parcerias, desde prospecção, primeiro contato, alinhamento de contrapartidas, fechamento de negociação, pós-venda, fidelização e renovação de parcerias;</p> <p>Interface entre as áreas envolvidas com novas parcerias;</p> <p>Auxilia nas ações de marketing, visando a manutenção ou expansão dos negócios através da distribuição de folders, organização de eventos, demonstrações de produtos, organização e manuseio de mailings. Prepara relatórios de parceria, prestação de contas, relatórios e mapas demonstrativos sobre o desempenho da área.</p>
Analista de Parcerias e Negócios Pleno	<p>Atendimento à solicitações externas e internas de novas parcerias.</p> <p>Suporte na prospecção e desenvolvimento de novos parceiros ou oportunidades de negócios em busca de novas fontes de recursos;</p> <p>Suporte no acompanhamento de processos internos para parcerias, desde prospecção, primeiro contato, alinhamento de contrapartidas, fechamento de negociação, pós-venda, fidelização e renovação de parcerias;</p> <p>Interface entre as áreas envolvidas com novas parcerias;</p> <p>Auxilia nas ações de marketing, visando a manutenção ou expansão dos negócios através da distribuição de folders, organização de eventos, demonstrações de produtos, organização e manuseio de mailings. Prepara relatórios de parceria, prestação de contas, relatórios e mapas demonstrativos sobre o desempenho da área.</p>

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Analista de Parcerias e Negócios Sênior	<p>Atendimento à solicitações externas e internas de novas parcerias.</p> <p>Suporte na prospecção e desenvolvimento de novos parceiros ou oportunidades de negócios em busca de novas fontes de recursos;</p> <p>Suporte no acompanhamento de processos internos para parcerias, desde prospecção, primeiro contato, alinhamento de contrapartidas, fechamento de negociação, pós-venda, fidelização e renovação de parcerias;</p> <p>Interface entre as áreas envolvidas com novas parcerias;</p> <p>Auxilia nas ações de marketing, visando a manutenção ou expansão dos negócios através da distribuição de folders, organização de eventos, demonstrações de produtos, organização e manuseio de mailings. Prepara relatórios de parceria, prestação de contas, relatórios e mapas demonstrativos sobre o desempenho da área.</p>
Analista de Patrimônio Júnior	<p>Participa da gestão de projetos e obras (cronogramas, contratos, checklists, relatórios);</p> <p>Desenhe desenhos técnicos, memoriais, imagens, apresentações;</p> <p>Atua nas atividades relacionadas ao patrimônio, acessibilidade, bombeiros, normas e legislação aplicável;</p> <p>Acompanhamento de vistorias técnicas e plantões dos eventos;</p> <p>Apoio na gestão do patrimônio histórico e arquitetônico edificado dos edifícios do Theatro Municipal, Praça das Artes e Central Técnica.</p> <p>Apoio na comunicação e tramitação de processos de aprovação em intervenções aos corpos dos edifícios tombados aos órgãos de defesa do patrimônio, CONPRESP, CONDEPHAAT, IPHAN e demais órgãos de regulação.</p>
Analista de Patrimônio Pleno	<p>Participa da gestão de projetos e obras (cronogramas, contratos, checklists, relatórios);</p> <p>Desenhe desenhos técnicos, memoriais, imagens, apresentações;</p> <p>Atua nas atividades relacionadas ao patrimônio, acessibilidade, bombeiros, normas e legislação aplicável;</p> <p>Acompanhamento de vistorias técnicas e plantões dos eventos;</p> <p>Apoio na gestão do patrimônio histórico e arquitetônico edificado dos edifícios do Theatro Municipal, Praça das Artes e Central Técnica.</p> <p>Apoio na comunicação e tramitação de processos de aprovação em intervenções aos corpos dos edifícios tombados aos órgãos de defesa do patrimônio, CONPRESP, CONDEPHAAT, IPHAN e demais órgãos de regulação.</p>
Analista de Patrimônio Sênior	<p>Participa da gestão de projetos e obras (cronogramas, contratos, checklists, relatórios);</p> <p>Desenvolve desenhos técnicos, memoriais, imagens, apresentações;</p> <p>Atua nas atividades relacionadas ao patrimônio, acessibilidade, bombeiros, normas e legislação aplicável;</p> <p>Acompanhamento de vistorias técnicas e plantões dos eventos;</p> <p>Apoio na gestão do patrimônio histórico e arquitetônico edificado dos edifícios do Theatro Municipal, Praça das Artes e Central Técnica.</p> <p>Apoio na comunicação e tramitação de processos de aprovação em intervenções aos corpos dos edifícios tombados aos órgãos de defesa do patrimônio, CONPRESP, CONDEPHAAT, IPHAN e demais órgãos de regulação.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Analista de Pesquisa Júnior

Desenvolver estudos dos acervos do Theatro Municipal, estabelecendo cronologias, processos e análises críticas da história da instituição, dos seus corpos artísticos, de espetáculos e demais eventos que tiveram o Theatro como palco;  
Coletar, selecionar, organizar e apresentar materiais que forneçam informações de contextualização histórica, antropológica e estética dos acervos do Theatro Municipal, elucidando suas múltiplas dimensões enquanto fenômenos articulados a diversos âmbitos sociais e culturais;  
Pesquisar a relação do Theatro com a história da cidade, da região e da nação, evidenciando seus sujeitos, de diferentes classes sociais, gêneros e pertencimentos raciais;  
Produzir subsídios para ações de difusão dos acervos do Theatro Municipal, realizando levantamento de informações para o aprofundamento de temas relacionados;  
Elaborar e fornecer dados de contextualização a respeito dos acervos, coleções e sujeitos;  
Colaborar com o Núcleo de Educação na seleção e elaboração de materiais de apoio à ação educativa; Elaborar e produzir, junto às equipes de arquivo e documentação, instrumentos de pesquisa, publicação e outros materiais de difusão dos acervos do Theatro Municipal;  
Receber, atender e encaminhar demandas internas e externas de pesquisa aos acervos do Theatro Municipal;  
Conceber, desenvolver e implementar, junto às equipes de arquivo e documentação, projetos e sistemas de documentação, assegurando a organização dos acervos do Theatro Municipal;  
Elaborar relatórios e pareceres sobre assuntos pertinentes a sua área de atuação

Analista de Pesquisa Pleno

Desenvolver estudos dos acervos do Theatro Municipal, estabelecendo cronologias, processos e análises críticas da história da instituição, dos seus corpos artísticos, de espetáculos e demais eventos que tiveram o Theatro como palco;  
Coletar, selecionar, organizar e apresentar materiais que forneçam informações de contextualização histórica, antropológica e estética dos acervos do Theatro Municipal, elucidando suas múltiplas dimensões enquanto fenômenos articulados a diversos âmbitos sociais e culturais;  
Pesquisar a relação do Theatro com a história da cidade, da região e da nação, evidenciando seus sujeitos, de diferentes classes sociais, gêneros e pertencimentos raciais;  
Produzir subsídios para ações de difusão dos acervos do Theatro Municipal, realizando levantamento de informações para o aprofundamento de temas relacionados;  
Elaborar e fornecer dados de contextualização a respeito dos acervos, coleções e sujeitos;  
Colaborar com o Núcleo de Educação na seleção e elaboração de materiais de apoio à ação educativa; Elaborar e produzir, junto às equipes de arquivo e documentação, instrumentos de pesquisa, publicação e outros materiais de difusão dos acervos do Theatro Municipal;  
Receber, atender e encaminhar demandas internas e externas de pesquisa aos acervos do Theatro Municipal;  
Conceber, desenvolver e implementar, junto às equipes de arquivo e documentação, projetos e sistemas de documentação, assegurando a organização dos acervos do Theatro Municipal;  
Elaborar relatórios e pareceres sobre assuntos pertinentes a sua área de atuação

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Analista de Pesquisa Sênior	<p>Desenvolver estudos dos acervos do Theatro Municipal, estabelecendo cronologias, processos e análises críticas da história da instituição, dos seus corpos artísticos, de espetáculos e demais eventos que tiveram o Theatro como palco;</p> <p>Coletar, selecionar, organizar e apresentar materiais que forneçam informações de contextualização histórica, antropológica e estética dos acervos do Theatro Municipal, elucidando suas múltiplas dimensões enquanto fenômenos articulados a diversos âmbitos sociais e culturais;</p> <p>Pesquisar a relação do Theatro com a história da cidade, da região e da nação, evidenciando seus sujeitos, de diferentes classes sociais, gêneros e pertencimentos raciais;</p> <p>Produzir subsídios para ações de difusão dos acervos do Theatro Municipal, realizando levantamento de informações para o aprofundamento de temas relacionados;</p> <p>Elaborar e fornecer dados de contextualização a respeito dos acervos, coleções e sujeitos;</p> <p>Colaborar com o Núcleo de Educação na seleção e elaboração de materiais de apoio à ação educativa; Elaborar e produzir, junto às equipes de arquivo e documentação, instrumentos de pesquisa, publicação e outros materiais de difusão dos acervos do Theatro Municipal;</p> <p>Receber, atender e encaminhar demandas internas e externas de pesquisa aos acervos do Theatro Municipal;</p> <p>Conceber, desenvolver e implementar, junto às equipes de arquivo e documentação, projetos e sistemas de documentação, assegurando a organização dos acervos do Theatro Municipal;</p> <p>Elaborar relatórios e pareceres sobre assuntos pertinentes a sua área de atuação;</p>
Analista de Planejamento e Monitoramento Júnior	<p>Elaborar relatórios de Prestação de Contas junto aos órgãos de controle do Complexo Theatro Municipal;</p> <p>Monitorar o Plano de Trabalho do Complexo Theatro Municipal;</p> <p>Colaborar na comunicação oficial com os órgãos de controle do Município;</p> <p>Elaborar instrumentais padronizados de monitoramento e avaliação institucionais;</p> <p>Apoiar a produção e implementação de planos estratégicos, táticos e operacionais do Complexo Theatro Municipal;</p> <p>Dar suporte na elaboração de relatórios e estudos técnicos relacionados a Planejamento e Monitoramento;</p> <p>Executar e acompanhar o escopo estabelecido e o progresso das rotinas, a fim de cumprir metas e prazos estabelecidos.</p> <p>Acompanhar entregas e cronogramas;</p> <p>Apoiar a elaboração de relatórios da área de Gestão da Informação.</p>
Analista de Planejamento e Monitoramento Pleno	<p>Elaborar relatórios de Prestação de Contas junto aos órgãos de controle do Complexo Theatro Municipal;</p> <p>Monitorar o Plano de Trabalho do Complexo Theatro Municipal;</p> <p>Colaborar na comunicação oficial com os órgãos de controle do Município;</p> <p>Elaborar instrumentais padronizados de monitoramento e avaliação institucionais;</p> <p>Apoiar a produção e implementação de planos estratégicos, táticos e operacionais do Complexo Theatro Municipal;</p> <p>Dar suporte na elaboração de relatórios e estudos técnicos relacionados a Planejamento e Monitoramento;</p> <p>Executar e acompanhar o escopo estabelecido e o progresso das rotinas, a fim de cumprir metas e prazos estabelecidos.</p> <p>Acompanhar entregas e cronogramas;</p> <p>Apoiar a elaboração de relatórios da área de Gestão da Informação.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Analista de Planejamento e Monitoramento Sênior	<p>Elaborar relatórios de Prestação de Contas junto aos órgãos de controle do Complexo Theatro Municipal;</p> <p>Monitorar o Plano de Trabalho do Complexo Theatro Municipal;</p> <p>Colaborar na comunicação oficial com os órgãos de controle do Município;</p> <p>Elaborar instrumentais padronizados de monitoramento e avaliação institucionais;</p> <p>Apoiar a produção e implementação de planos estratégicos, táticos e operacionais do Complexo Theatro Municipal;</p> <p>Dar suporte na elaboração de relatórios e estudos técnicos relacionados a Planejamento e Monitoramento;</p> <p>Executar e acompanhar o escopo estabelecido e o progresso das rotinas, a fim de cumprir metas e prazos estabelecidos.</p> <p>Acompanhar entregas e cronogramas;</p> <p>Apoiar a elaboração de relatórios da área de Gestão da Informação.</p>
Analista de Processos Júnior	<p>Modelar e remodelar processos, análise e mapeamento dos processos atuais (As Is); Redesenhar os processos (To Be), visando ganhos de tempo, custo, capacidade e qualidade; Mapear fluxo de atividades e elaborar procedimentos;</p> <p>Documentar o fluxo dos processos</p> <p>Realizar identificação de falhas e estabelecer estratégias para solução de problemas;</p> <p>Elaborar documentos para padronização de processos;</p> <p>Resolver desafios cross áreas, gerenciando diálogos, reuniões e conflitos relacionados aos processos que envolvem diferentes áreas</p> <p>Elaborar planilhas e relatórios; Apresentar análises de resultados.</p> <p>Interação constante com os departamentos do TM para desdobramento das atividades e implementação dos processos;</p> <p>Revisar os fluxos e resultados frequentemente para identificar erros Realizar treinamentos internos para a correta execução dos processos.</p>
Analista de Processos Pleno	<p>Modelar e remodelar processos, análise e mapeamento dos processos atuais (AsIs);Redesenhar os processos (To Be), visando ganhos de tempo, custo, capacidade e qualidade;Mapear fluxo de atividades e elaborar procedimentos;Documentar o fluxo dos processosRealizar identificação de falhas e estabelecer estratégias para solução de problemas;Elaborar documentos para padronização de processos;Resolver desafios cross áreas, gerenciando diálogos, reuniões e conflitosrelacionados aos processos que envolvem diferentes áreas Elaborar planilhas e relatórios;Apresentar análises de resultados.Interação constante com os departamentos do TM para desdobramento dasatividades e implementação dos processos;Revisar os fluxos e resultados frequentemente para identificar errosRealizar treinamentos internos para a correta execução dos processos.Requisitos e QualificaçãoGraduação completaPós-graduação desejávelConhecimentos nas ferramentas Microsoft Visio, Microsoft Project e Bisagi;Experiência em melhoria de processosExperiência com desenho de fluxos de processos;</p>
Analista de Processos Sênior	<p>Modelar e remodelar processos, análise e mapeamento dos processos atuais (As Is);Redesenhar os processos (To Be), visando ganhos de tempo, custo, capacidade e qualidade;Mapear fluxo de atividades e elaborar procedimentos;Documentar o fluxo dos processosRealizar identificação de falhas e estabelecer estratégias para solução de problemas;Elaborar documentos para padronização de processos;Resolver desafios cross áreas, gerenciando diálogos, reuniões e conflitosrelacionados aos processos que envolvem diferentes áreas Elaborar planilhas e relatórios;Apresentar análises de resultados.Interação constante com os departamentos do TM para desdobramento das atividades e implementação dos processos;Revisar os fluxos e resultados frequentemente para identificar errosRealizar treinamentos internos para a correta execução dos processos.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Analista de Produção Cênica	<p>Suporte ao diretor técnico na interface com gestores de áudio e vídeo, iluminação e cenotécnica, durante toda a produção e montagem dos espetáculos, atendendo as demandas da diretoria artística; Acompanhar os projetos e eventos do Theatro Municipal de São Paulo, realizando a interface entre os cenógrafos, diretores e equipes técnicas de todos os espetáculos realizados.</p> <p>Identificar as necessidades de equipamentos técnicos e materiais, a fim de realizar requisições junto ao departamento de compras;</p> <p>Acompanhar a manutenção de todos os equipamentos cênicos do Theatro Municipal de São Paulo.</p>
Analista de Produção Cênica Sênior	<p>Suporte ao diretor técnico na interface com gestores de áudio e vídeo, iluminação e cenotécnica, durante toda a produção e montagem dos espetáculos, atendendo as demandas da diretoria artística; Acompanhar os projetos e eventos do Theatro Municipal de São Paulo, realizando a interface entre os cenógrafos, diretores e equipes técnicas de todos os espetáculos realizados.</p> <p>Identificar as necessidades de equipamentos técnicos e materiais, a fim de realizar requisições junto ao departamento de compras;</p> <p>Acompanhar a manutenção de todos os equipamentos cênicos do Theatro Municipal de São Paulo.</p>
Analista de Recursos Humanos Júnior	<p>Responsável pelo processo de Recrutamento e Seleção em todas as suas fases, desde a abertura e publicação da vaga até a entrega de documentos.</p> <p>Realiza pesquisa e atualização de descrições de cargos diversos.</p> <p>Realizar a triagem dos currículos, seguindo as especificações de cada cargo, alinhando o perfil com a área solicitante;</p> <p>Realizar a convocação e agendamento dos candidatos em as fases da seleção;</p> <p>Enviar devolutiva aos candidatos participantes do processo de seleção, aprovados ou não. Aplicar e corrigir testes e avaliações conforme necessidade dos processos seletivos; Realizar entrevistas para todos os cargos e quando necessário aplicar dinâmica de grupo; Realiza a interface com gestores e áreas responsáveis na admissão de empregados.</p> <p>Validar, analisar e justificar os indicadores de recrutamento e seleção; Criar relatórios gerenciais e estatísticos;</p> <p>Prestar suporte geral ao departamento de Recursos Humanos em demandas diversas relacionadas aos projetos internos e demais rotinas.</p> <p>Realiza integração de novos colaboradores</p> <p>Participa e presta suporte geral nas rotinas de pesquisa de clima, avaliação de desempenho, treinamento e desenvolvimento e demais rotinas e projetos da área.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Analista de Recursos Humanos Pleno	<p>Responsável pelo processo de Recrutamento e Seleção em todas as suas fases, desde a abertura e publicação da vaga até a entrega de documentos.</p> <p>Realiza pesquisa e atualização de descrições de cargos diversos.</p> <p>Realizar a triagem dos currículos, seguindo as especificações de cada cargo, alinhando o perfil com a área solicitante;</p> <p>Realizar a convocação e agendamento dos candidatos em as fases da seleção;</p> <p>Enviar devolutiva aos candidatos participantes do processo de seleção, aprovados ou não. Aplicar e corrigir testes e avaliações conforme necessidade dos processos seletivos; Realizar entrevistas para todos os cargos e quando necessário aplicar dinâmica de grupo; Realiza a interface com gestores e áreas responsáveis na admissão de empregados.</p> <p>Validar, analisar e justificar os indicadores de recrutamento e seleção; Criar relatórios gerenciais e estatísticos;</p> <p>Prestar suporte geral ao departamento de Recursos Humanos em demandas diversas relacionadas aos projetos internos e demais rotinas.</p> <p>Realiza integração de novos colaboradores</p> <p>Participa e presta suporte geral nas rotinas de pesquisa de clima, avaliação de desempenho, treinamento e desenvolvimento e demais rotinas e projetos da área.</p>
Analista de Recursos Humanos Sênior	<p>Responsável pelo processo de Recrutamento e Seleção em todas as suas fases, desde a abertura e publicação da vaga até a entrega de documentos.</p> <p>Realiza pesquisa e atualização de descrições de cargos diversos.</p> <p>Realizar a triagem dos currículos, seguindo as especificações de cada cargo, alinhando o perfil com a área solicitante;</p> <p>Realizar a convocação e agendamento dos candidatos em as fases da seleção;</p> <p>Enviar devolutiva aos candidatos participantes do processo de seleção, aprovados ou não. Aplicar e corrigir testes e avaliações conforme necessidade dos processos seletivos; Realizar entrevistas para todos os cargos e quando necessário aplicar dinâmica de grupo; Realiza a interface com gestores e áreas responsáveis na admissão de empregados.</p> <p>Validar, analisar e justificar os indicadores de recrutamento e seleção; Criar relatórios gerenciais e estatísticos;</p> <p>Prestar suporte geral ao departamento de Recursos Humanos em demandas diversas relacionadas aos projetos internos e demais rotinas.</p> <p>Realiza integração de novos colaboradores</p> <p>Participa e presta suporte geral nas rotinas de pesquisa de clima, avaliação de desempenho, treinamento e desenvolvimento e demais rotinas e projetos da área.</p>
Analista de Tecnologia da Informação (TI) Júnior	<p>Desenvolve, implanta e presta suporte a sistemas de informação e soluções tecnológicas, definindo requisitos e especificando sua arquitetura.</p> <p>Instala e customiza softwares. Administra sistemas.</p> <p>Configura procedimentos de segurança de rede.</p> <p>Implementa soluções computacionais.</p>
Analista de Tecnologia da Informação (TI) Sênior	<p>Desenvolve, implanta e presta suporte a sistemas de informação e soluções tecnológicas, definindo requisitos e especificando sua arquitetura.</p> <p>Instala e customiza softwares. Administra sistemas.</p> <p>Configura procedimentos de segurança de rede.</p> <p>Implementa soluções computacionais.</p>
Analista de Tecnologia da Informação (TI) Pleno	<p>Elabora relatórios e controles que auxiliam na prestação de contas do Teatro Municipal.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Analista Educacional Júnior

Participar, junto à coordenação, da elaboração, realização, acompanhamento e registro do conjunto de atividades realizadas pelo Núcleo de Educação;  
Desenvolver projetos e ações com instituições parceiras de acordo com os encaminhamentos definidos pelo Núcleo de Educação.  
Mapear e estabelecer contato inicial com potenciais instituições parceiras, com o objetivo de ampliar a atuação do Núcleo de Educação;  
Realizar pesquisas conforme solicitação da coordenação para aprimorar o repertório/conteúdo e subsidiar produção de conteúdo e elaboração dos projetos do Núcleo de Educação;  
Auxiliar na formação dos educadores elaborando propostas, conteúdos e encontros em parceria com o Núcleo de Acervo e Memória e junto aos corpos artísticos do Theatro Municipal;  
Acompanhar e avaliar o desenvolvimento e realização dos projetos educativos, oficinas culturais e temáticas, cursos e jogos;  
Acompanhar e avaliar a dinâmica de atendimento ao público, realizado pelos educadores e pelos profissionais que atuam no setor de acolhimento;  
Participar da discussão e da organização de estratégias de atendimento adequadas às especificidades dos diferentes públicos atendidos, observando as diretrizes do Núcleo de Educação;  
Elaborar relatórios diversos, de acordo com solicitação da Coordenação; Participar das reuniões semanais;  
Representar a equipe de Educação em eventos, reuniões, ações "extramuros", mediante solicitação/aprovação da Coordenação;  
Colaborar no processo de produção de materiais de educação.

Analista Educacional Pleno

Participar, junto à coordenação, da elaboração, realização, acompanhamento e registro do conjunto de atividades realizadas pelo Núcleo de Educação;  
Desenvolver projetos e ações com instituições parceiras de acordo com os encaminhamentos definidos pelo Núcleo de Educação.  
Mapear e estabelecer contato inicial com potenciais instituições parceiras, com o objetivo de ampliar a atuação do Núcleo de Educação;  
Realizar pesquisas conforme solicitação da coordenação para aprimorar o repertório/conteúdo e subsidiar produção de conteúdo e elaboração dos projetos do Núcleo de Educação;  
Auxiliar na formação dos educadores elaborando propostas, conteúdos e encontros em parceria com o Núcleo de Acervo e Memória e junto aos corpos artísticos do Theatro Municipal;  
Acompanhar e avaliar o desenvolvimento e realização dos projetos educativos, oficinas culturais e temáticas, cursos e jogos;  
Acompanhar e avaliar a dinâmica de atendimento ao público, realizado pelos educadores e pelos profissionais que atuam no setor de acolhimento;  
Participar da discussão e da organização de estratégias de atendimento adequadas às especificidades dos diferentes públicos atendidos, observando as diretrizes do Núcleo de Educação;  
Elaborar relatórios diversos, de acordo com solicitação da Coordenação; Participar das reuniões semanais;  
Representar a equipe de Educação em eventos, reuniões, ações "extramuros", mediante solicitação/aprovação da Coordenação;  
Colaborar no processo de produção de materiais de educação.



Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Analista Educacional Sênior	<p>Participar, junto à coordenação, da elaboração, realização, acompanhamento e registro do conjunto de atividades realizadas pelo Núcleo de Educação; Desenvolver projetos e ações com instituições parceiras de acordo com os encaminhamentos definidos pelo Núcleo de Educação. Mapear e estabelecer contato inicial com potenciais instituições parceiras, com o objetivo de ampliar a atuação do Núcleo de Educação; Realizar pesquisas conforme solicitação da coordenação para aprimorar o repertório/conteúdo e subsidiar produção de conteúdo e elaboração dos projetos do Núcleo de Educação; Auxiliar na formação dos educadores elaborando propostas, conteúdos e encontros em parceria com o Núcleo de Acervo e Memória e junto aos corpos artísticos do Theatro Municipal; Acompanhar e avaliar o desenvolvimento e realização dos projetos educativos, oficinas culturais e temáticas, cursos e jogos; Acompanhar e avaliar a dinâmica de atendimento ao público, realizado pelos educadores e pelos profissionais que atuam no setor de acolhimento; Participar da discussão e da organização de estratégias de atendimento adequadas às especificidades dos diferentes públicos atendidos, observando as diretrizes do Núcleo de Educação; Elaborar relatórios diversos, de acordo com solicitação da Coordenação; Participar das reuniões semanais; Representar a equipe de Educação em eventos, reuniões, ações "extramuros", mediante solicitação/aprovação da Coordenação; Colaborar no processo de produção de materiais de educação.</p>
Analista Financeiro Júnior	<p>Realizar lançamentos bancários de pagamentos; Fazer Conciliação financeira; Detalhar descritivo orçamentário (rubrica); Elaborar e apresentar relatórios físico-financeiros; Emitir notas fiscais; Elaborar prestação de contas e relatórios financeiros; Controlar e acompanhar os orçamentos; Controlar saldos orçamentários; Gerar relatório de acompanhamento orçamentário e saldos; Conferir documentos fiscais; Organizar atividades e processos do núcleo de trabalho; Organizar e arquivar processos e documentos fiscais; Ser interlocutor junto a prestadores de serviços (contabilidade, prestação de contas e etc.); Realizar inserção de dados e realizar baixas em processos de pagamento em sistema de gestão.</p>
Analista Financeiro Pleno	<p>Realizar lançamentos bancários de pagamentos; Fazer Conciliação financeira; Detalhar descritivo orçamentário (rubrica); Elaborar e apresentar relatórios físico-financeiros; Emitir notas fiscais; Elaborar prestação de contas e relatórios financeiros; Controlar e acompanhar os orçamentos; Controlar saldos orçamentários; Gerar relatório de acompanhamento orçamentário e saldos; Conferir documentos fiscais; Organizar atividades e processos do núcleo de trabalho; Organizar e arquivar processos e documentos fiscais; Ser interlocutor junto a prestadores de serviços (contabilidade, prestação de contas e etc.); Realizar inserção de dados e realizar baixas em processos de pagamento em sistema de gestão.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



<p>Analista Financeiro Sênior</p>	<p>Realizar lançamentos bancários de pagamentos; Fazer Conciliação financeira; Detalhar descritivo orçamentário (rubrica); Elaborar e apresentar relatórios físico-financeiros; Emitir notas fiscais; Elaborar prestação de contas e relatórios financeiros; Controlar e acompanhar os orçamentos; Controlar saldos orçamentários; Gerar relatório de acompanhamento orçamentário e saldos; Conferir documentos fiscais; Organizar atividades e processos do núcleo de trabalho; Organizar e arquivar processos e documentos fiscais; Ser interlocutor junto a prestadores de serviços (contabilidade, prestação de contas e etc.); Realizar inserção de dados e realizar baixas em processos de pagamento em sistema de gestão.</p>
<p>Analista Jurídico Júnior</p>	<p>Analisar, controlar e garantir a conformidade de todos os contratos firmados pelo Instituto, junto a fornecedores, prestadores de serviço contratados e patrocinadores Fornecer dados para elaboração de contratos e revisar no que tange a prazos e condições comerciais estabelecidas na proposta e com orientação da diretoria; Esclarecer dúvidas jurídicas a respeito das atividades do Instituto; Participar em reuniões sobre assuntos jurídicos de interesse do Instituto; Ser interlocutor nos assuntos jurídicos com fornecedores e com o escritório de advocacia contratado pelo Instituto; Cadastrar e manter atualizado os contratos no sistema de gestão; Acompanhar o processo de compras e contratação, verificando a conformidade da documentação apresentada com o Regulamento de Compras e Contratações; Auxiliar todos os departamentos em questões técnicas relativa às compras e contratações de serviços; Prestar auxílio a todos os setores do Instituto; Manter em arquivo toda documentação de compras, fornecedores, contratos e patrimônio; Preparar documentação para ser apresentada em auditorias e prestação de contas. Organizar documentação necessária para a montagem da prestação de contas para nova captação do recurso de repasse do Contrato de Gestão; Manter toda a documentação da instituição atualizado tais como certidões negativas, registros de atas e estatuto;</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



<p>Analista Jurídico Pleno</p>	<p>Analisar, controlar e garantir a conformidade de todos os contratos firmados pelo Instituto, junto a fornecedores, prestadores de serviço contratados e patrocinadores Fornecer dados para elaboração de contratos e revisar no que tange a prazos e condições comerciais estabelecidas na proposta e com orientação da diretoria; Esclarecer dúvidas jurídicas a respeito das atividades do Instituto; Participar em reuniões sobre assuntos jurídicos de interesse do Instituto; Ser interlocutor nos assuntos jurídicos com fornecedores e com o escritório de advocacia contratado pelo Instituto; Cadastrar e manter atualizado os contratos no sistema de gestão; Acompanhar o processo de compras e contratação, verificando a conformidade da documentação apresentada com o Regulamento de Compras e Contratações; Auxiliar todos os departamentos em questões técnicas relativa às compras e contratações de serviços; Prestar auxílio a todos os setores do Instituto; Manter em arquivo toda documentação de compras, fornecedores, contratos e patrimônio; Preparar documentação para ser apresentada em auditorias e prestação de contas. Organizar documentação necessária para a montagem da prestação de contas para nova captação do recurso de repasse do Contrato de Gestão; Manter toda a documentação da instituição atualizado tais como certidões negativas, registros de atas e estatuto;</p>
<p>Analista Jurídico Sênior</p>	<p>Analisar, controlar e garantir a conformidade de todos os contratos firmados pelo Instituto, junto a fornecedores, prestadores de serviço contratados e patrocinadores Fornecer dados para elaboração de contratos e revisar no que tange a prazos e condições comerciais estabelecidas na proposta e com orientação da diretoria; Esclarecer dúvidas jurídicas a respeito das atividades do Instituto; Participar em reuniões sobre assuntos jurídicos de interesse do Instituto; Ser interlocutor nos assuntos jurídicos com fornecedores e com o escritório de advocacia contratado pelo Instituto; Cadastrar e manter atualizado os contratos no sistema de gestão; Acompanhar o processo de compras e contratação, verificando a conformidade da documentação apresentada com o Regulamento de Compras e Contratações; Auxiliar todos os departamentos em questões técnicas relativa às compras e contratações de serviços; Prestar auxílio a todos os setores do Instituto; Manter em arquivo toda documentação de compras, fornecedores, contratos e patrimônio; Preparar documentação para ser apresentada em auditorias e prestação de contas. Organizar documentação necessária para a montagem da prestação de contas para nova captação do recurso de repasse do Contrato de Gestão; Manter toda a documentação da instituição atualizado tais como certidões negativas, registros de atas e estatuto;</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Arquiteto	<p>Aprova projetos que envolvam reparos, modificações ou melhorias nas estruturas físicas e móveis do Theatro Municipal de São Paulo.</p> <p>Elabora normas, políticas e manuais da área.</p> <p>Realiza inspeções, define cronogramas, supervisão de contratos, checklists, planos de restauros, modificações, melhorias na acessibilidade e melhorias gerais nas estruturas físicas dos edifícios junto ao gerente da área.</p> <p>Responsável por acompanhar e obter licenças, alvarás, permissões para modificações e demais documentos junto à órgãos públicos pertinentes.</p> <p>Elabora e/ou aprova layouts estruturais dos espaços administrativos e operacionais e seus mobiliários. Presta suporte ao setor de produção artística em eventos nas questões de interferência patrimonial. Supervisiona as atividades e faz o acompanhamento de obras relacionadas à gestão do patrimônio dos edifícios do Complexo Theatro Municipal.</p> <p>Responsável por compras e contratações de serviços de maior complexidade.</p> <p>Responsável por toda tramitação burocrática e acompanhamento de serviços de restauro.</p>
Arquivista	<p>Identificar a estrutura organizacional, bem como as competências, funções e atividades dos órgãos produtores de documentos do Theatro Municipal, subsidiando o plano de arranjo;</p> <p>Elaborar tabelas de temporalidade que subsidiem o plano de arranjo arquivístico dos acervos histórico e iconográfico/audiovisual;</p> <p>Elaborar, em conjunto com a equipe de documentação, o plano de classificação, definindo tipologias documentais e participar da construção do vocabulário controlado;</p> <p>Pesquisar, em conjunto com equipe de documentação, metodologias de descrição documental segundo normas internacionais de descrição arquivística;</p> <p>Avaliar e ordenar documentos subsidiando a construção do plano de destinação de documentos; Realizar a salvaguarda física do arquivo intermediário e arquivo histórico;</p> <p>Alimentar banco de dados referente ao arquivo intermediário e arquivo histórico;</p> <p>Gerir a transferência de documentos para guarda intermediária, bem como a recolha de documentos para guarda permanente;</p> <p>Apoiar as áreas de acervo do Theatro Municipal na condução de suas atividades técnicas e operacionais; Apoiar a coordenação na tomada de decisões estratégicas relacionadas aos acervos do Theatro Municipal;</p> <p>Elaborar relatórios e pareceres sobre assuntos pertinentes à sua área de atuação;</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Assessor de Imprensa	<p>Profissional responsável por toda a assessoria do Complexo Theatro Municipal de São Paulo, garantindo a pesquisa, análise e busca de espaço em veículos de comunicação externos. Assessorar as atividades de comunicação, tratar informações institucionais e projetar a imagem do Complexo Theatro Municipal de São Paulo para o público interno e externo, de acordo com as estratégias definidas. Monitorar notícias e informações relacionadas ao Complexo e seus corpos artísticos em veículos externos de comunicação. Buscar espaços em veículos de comunicação para divulgar pautas referentes à toda programação do Complexo Theatro Municipal de São Paulo. Realizar a Interface com a agência de Imprensa contratada. Receber e acompanhar os profissionais de comunicação externa durante reportagens, filmagens, eventos públicos e qualquer veículo de comunicação nos eventos do Theatro, garantindo o cumprimento de normas. Arquivar e organizar notícias e divulgações externas relacionadas ao Complexo Theatro Municipal. Produção de releases e notas sobre a programação do Complexo Theatro Municipal. Produzir relatórios mensais de resultados. Elaborar textos para divulgação do Complexo Theatro Municipal e suas atividades junto aos veículos de comunicação, coletando e selecionando informações e dados. Realizar outras atividades correlatas ao cargo, a critério da liderança.</p>
Assistente Administrativo	<p>Prestar assistência em toda rotina administrativa da área. Atualizar dados necessários. Elaborar planilhas e relatórios. Realizar atendimento telefônico e presencial.</p>
Assistente Artístico	<p>Presta assistência na direção todos os espetáculos do Theatro Municipal de São Paulo. Assistência na criação e adaptação de projetos cênicos. Assistência e conferência do planejamento e acompanhamento de toda programação artística do Theatro. Acompanha os aspectos artísticos, técnicos e financeiros relacionados aos corpos artísticos. Suporte a equipe e recursos técnicos, administrativos e humanos nos corpos artísticos. Distribui os papéis, conforme avaliação artística, técnica e especificidades do espetáculo.</p>
Assistente de Atendimento ao Público	<p>Recepcionar os convidados do Theatro nas apresentações de toda a temporada e eventos do Theatro Municipal de São paulo, incluindo ONGs, Terceiro Setor e Escolas. Encaminhar convites da temporada e eventos do Theatro Municipal, assim como confirmar as reservas; Realizar atendimento nas apresentações da temporada e eventos do Theatro Municipal; Realizar o relacionamento com o terceiro setor, ONG's e escolas; Participar nas tarefas administrativas da área de Atendimento ao Publico; Auxiliar no relatório da prestação de contas; Prestar suporte na interface com a Bilheteria do Theatro Municipal; Auxiliar com a ativação e formação de plateia e ativação de mailing privado</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Assistente de Ativo Imobilizado	<p>Mantém controle de todo o ativo imobilizado da Empresa. Recebe as aquisições de bens e determina a sua contabilização.</p> <p>Suporte na classificação e a respectiva numeração, conforme controles diversos. Efetua a inclusão das aquisições e as respectivas baixas necessárias.</p> <p>Responsável pelo controle de movimentação do ativo fixo, recebendo os formulários e procedendo as alterações no base de dados.</p> <p>Atualiza sempre que necessário o manual de normas e procedimentos para Ativo Fixo.</p> <p>Acompanha auditorias internas/externas para localização e demonstração do bens.</p> <p>Emite os termos de responsabilidade para entrega de bens aos colaboradores. Elabora o fechamento mensal de controle do ativo fixo.</p> <p>Realiza o inventário físico do ativo imobilizado</p> <p>Auxilia o Depto Finanças e Controladoria sempre que demandado.</p>
Assistente de Bilheteria	<p>Realizar venda de ingressos e as funções previstas na atividade da Bilheteria.</p> <p>Realizar interface com a area da Direção Artística e Comunicação do Theatro para alinhamento sobre a programação da temporada.</p> <p>Realizar interface com a empresa prestadora de serviços vendas de ingressos, para estruturação dos eventos da temporada no site e bilheteria do Theatro.</p> <p>Realizar o controle e o fechamento de caixas das vendas realizadas na bilheteria.</p> <p>Guardar bolsas e volumes dos visitantes eventualmente.</p> <p>Executar atividades de recepção e atendimento ao cliente e público em geral dando suporte no esclarecimento de dúvidas.</p> <p>Conferência e acompanhamento dos eventos criados no sistema de bilheteria, site do Theatro e site da prestadora de serviços de bilheteria.</p> <p>Agendar serviços e indicar locais de atividades, organizar os espaços da bilheteria.</p> <p>Observar normas internas de segurança, mantendo diálogo com equipes de segurança e brigada, sempre que observar anormalidades.</p> <p>Conhecer as políticas de visitação do Theatro, bem como sua programação, para orientar com clareza o público.</p> <p>Contato com o sistema de vendas, realizando bloqueios, impressões e conferências das implantações dos eventos.</p> <p>Atender as demandas do setor de Atendimento ao Publico e Projetos quando solicitado.</p>
Assistente de Captação de Recursos	<p>Apoiar no desenvolvimento, implantação e acompanhamento de campanhas/ferramentas voltadas a conquista de novos doadores;</p> <p>Buscar e Inscrever a organização em Editais de Financiamento (Nacional e Internacional); Alimentar o mailing de patrocinadores e doadores em potencial;</p> <p>Acompanhar as ações de relacionamento e contrapartidas com o patrocinador; Cuidar para que os prazos acordados com o patrocinador sejam cumpridos;</p> <p>Prestar contas ao patrocinador através de relatórios e informações complementares;</p> <p>Participar de ações de captações de recursos de fontes diversificadas</p> <p>Auxiliar a equipe responsável na prestação de contas dos recursos incentivados.</p>

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Assistente de Compras	<p>Realizar tarefas referentes ao suporte administrativo nos processos de compras dos diversos materiais utilizados na empresa.</p> <p>Atuar com elaboração de planilhas no Excel. Dar suporte a pesquisas internas.</p> <p>Fazer controle de pedidos e orçamentos das áreas. Realizar cotações diversas.</p> <p>Emitir e acompanhar pedidos até sua entrega na empresa.</p> <p>Acompanhar pedidos, processos de entrega de mercadorias e o fluxo de notas fiscais;</p> <p>Realizar pedidos de compra;</p> <p>Cotar preços e acompanhar compras realizadas; Controlar requisições de compras;</p> <p>Cadastrar e contratar fornecedores, produtos e serviços. Fornecer relatórios gerenciais das atividades em execução; Negociar preços e prazos de pagamento;</p> <p>Auxiliar em inventário e controle patrimonial da área; Emitir ordens de produção e baixa das mesmas via sistema; Digitalizar e organizar documentos;</p> <p>Auxiliar na prestação de contas da instituição, conferindo documentação e preenchendo relatórios conforme os modelos apresentados pelos órgãos competentes;</p> <p>Conferir notas fiscais, faturas de pagamento de contas dos projetos da Organização Social de Cultura instituição;</p> <p>Controlar a entrada e saída de documentos da área de compras; Digitalizar e organizar e arquivar documentos.</p> <p>Elaborar relatórios e demais atividades pertinentes aos cargos.</p>
Assistente de Comunicação	<p>Auxilia no desenvolvimento de ações de comunicação interna. Elabora conteúdo para redes sociais, site, informativos internos etc. Responde o público nas redes sociais e site.</p> <p>Presta assistência na assessoria de imprensa e aos analistas da área em diversas atividades.</p>
Assistente de Contratos	<p>Elaboração de planilhas de controle. Elaboração de contratos.</p> <p>Controle de assinaturas das minutas (contratado e contratante). Atualização de arquivo eletrônico e físico.</p> <p>Controle e envio de contratos. Atendimento à clientes.</p> <p>Suporte administrativo ao departamento. Controle de pagamentos.</p>
Assistente de Departamento Pessoal	<p>Realiza o controle da jornada (ponto eletrônico), através de sistema integrado, realizando os ajustes necessários e interface com empregados e gestores. Realiza o controle de banco de horas e elabora relatórios periódicos pertinentes às jornadas, adicionais, absenteísmo. Auxiliar nos procedimentos de folha de pagamento, admissões, demissões. Realiza compras, conferência e movimentações de benefícios. Atua no controle de férias, afastamentos, licenças e retornos. Presta suporte na elaboração, conferência e disponibilização de documentação para auditorias, fiscalizações e prestação de contas. Presta auxílio na conferência de documentação trabalhista das empresas terceirizadas; Esclarecer dúvidas de funcionários relacionadas à área de departamento pessoal.</p>
Assistente de Facilities	<p>Auxiliar nas atividades do setor de operações elaborando relatórios e controles diversos relacionados aos serviços terceirizados de recepção, limpeza, segurança patrimonial, bombeiros civis e serviços diversos;</p> <p>Gerenciar o sistema de chamados via helpdesk; Realizar o controle de estoque de materiais e insumos;</p> <p>Acompanhamento prestadores de serviço, inspeções, rondas;</p> <p>Acompanhamento de vistorias técnicas e plantões dos eventos;</p>

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Assistente de Figurino	<p>Interface com a área de Produção nas questões que envolvam a logística de produção e prova de figurinos.</p> <p>Assiste o Figurinista e Visagista nas questões administrativas e operacionais conforme solicitações.</p> <p>Elabora escala interna de trabalho da equipe conforme as demandas de figurino (costura, ajustes, acompanhamento em camarins, criação na central, lavagem de peças, distribuição, provas, catalogação etc).</p> <p>Realiza atividades de cunho administrativo da área como relatórios, controles, check lists, solicitação de compras e contratos, interface com RH, produção e corpos artísticos.</p> <p>Auxilia quando necessário em pequenos ajustes, arremates e no transporte interno de peças.</p> <p>Realiza apoio técnico para compra de materiais e tecidos.</p>
Assistente de Logística	<p>Realizar atendimentos do estoque;</p> <p>Garantir a limpeza e organização dos itens em estoque;</p> <p>Garantir que não entrem no estoque pessoas não autorizadas</p> <p>Analisar estoque mínimo e solicitar ressuprimento dos materiais que compõem o estoque;</p> <p>Realizar as solicitações de compras;</p> <p>Verificar a descrição e as condições gerais dos materiais e embalagens;</p> <p>Verificar as notas fiscais de entrada dos materiais para envio ao Financeiro;</p> <p>Receber, conferir e identificar itens recebidos;</p> <p>Acompanhar expedição das mercadorias;</p> <p>Realizar inventário do estoque.</p> <p>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda.</p>
Assistente de Manutenção	<p>Presta suporte a equipes de serviços de Manutenção Predial preventiva e corretiva, nos sistemas elétricos, hidráulicos, iluminação, elevadores, estruturas físicas, pintura etc.</p> <p>Acompanha serviços de manutenção, garantindo o bom andamento dos serviços.</p> <p>Acompanha cronogramas, faz check lists, garante o cumprimento de prazos e planos de manutenção predial.</p> <p>Elabora e acompanha solicitações de compras e contratações de serviços de manutenção.</p> <p>Realiza vistorias periódicas nos espaços do Theatro verificando todas as necessidades de manutenção existentes e serviços realizados.</p> <p>Apoia a área de segurança do trabalho, fazendo cumprir todas as normas de segurança e uso de EPI's.</p>
Assistente de Palco	<p>Presta assistência ao diretor técnico de palco do Theatro Municipal de São Paulo. Assistir e auxiliar a coordenação de palco na pré-produção, ensaios, apresentações e documentação dos eventos realizados no palco do Theatro Municipal de São Paulo, incluindo concertos da Orquestra Sinfônica Municipal e orquestras convidadas, apresentações do Balé da Cidade de São Paulo, Óperas e demais eventos artísticos e institucionais realizados no Theatro Municipal de São Paulo.</p> <p>Cuidar da operação, organização e disciplina das equipes envolvidas nas apresentações, atuando como elemento de ligação entre a produção, equipe artística e técnica.</p> <p>Zelar pelo perfeito funcionamento de todos os equipamentos e equipes que compõem os projetos realizados.</p>



Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Assistente de Parcerias e Negócios	<p>Auxiliar na análise e atendimento a solicitações de atividades que visa o uso dos espaços do Theatro Municipal /Praça das Artes;</p> <p>Acompanhar todos os processos internos desde o primeiro contato com o cliente até o pós-venda; Verificar junto a área responsável disponibilidade em agenda para a realização das atividades; Realizar visitas comerciais e técnicas de acordo com o escopo do evento;</p> <p>Elaborar / acompanhar contratos de cessão de espaço junto à área Jurídica; Elaborar relatórios gerenciais.</p>
Assistente de Patrimônio	<p>Apoio na gestão do patrimônio histórico e arquitetônico edificado dos edifícios do Theatro Municipal, Praça das Artes e Central Técnica.</p> <p>Auxiliar nas atividades de restauros, modificações, melhorias na acessibilidade universal e de melhorias gerais nas estruturas físicas dos edifícios.</p> <p>Auxiliar na comunicação e tramitação de processos de aprovação em intervenções aos corpos dos edifícios tombados aos órgãos de defesa do patrimônio, CONPRESP, CONDEPHAAT, IPHAN e demais órgãos de regulação.</p> <p>Auxiliar na gestão, contratação e execução de projetos diversos.</p> <p>Auxiliar em projetos de comunicação visual e seus complementos para os edifícios.</p> <p>Auxiliar na análise sobre o patrimônio histórico e arquitetônico aos edifícios do Theatro Municipal e Conservatório Dramático, assim como ao patrimônio arquitetônico da Praça das Artes.</p>
Assistente de Pesquisa	<p>Elaborar e fornecer dados de contextualização a respeito dos acervos, coleções e sujeitos;</p> <p>Colaborar com o Núcleo de Educação na seleção e elaboração de materiais de apoio à ação educativa; Elaborar e produzir, junto às equipes de arquivo e documentação, instrumentos de pesquisa, publicação e outros materiais de difusão dos acervos do Theatro Municipal;</p> <p>Receber, atender e encaminhar demandas internas e externas de pesquisa aos acervos do Theatro Municipal;</p> <p>Conceber, desenvolver e implementar, junto às equipes de arquivo e documentação, projetos e sistemas de documentação, assegurando a organização dos acervos do Theatro Municipal; Elaborar relatórios e pareceres sobre assuntos pertinentes a sua área de atuação</p>
Assistente de Planejamento e Monitoramento	<p>Impute de dados de programação presencial dentro e fora do complexo Theatro Municipal, em planilhas para análise/leitura de dados e relatório de atividades para o contrato de gestão;</p> <p>Auxiliar na elaboração de projeções e quadros comparativos, para subsidiar a gerência na tomada de decisão.</p> <p>Auxiliar na elaboração de relatórios e controles que auxiliam no cumprimento das metas e normas do contrato de gestão, bem como acompanhamento e conferência da realização das mesmas;</p> <p>Solicitar, analisar e organizar os documentos para a prestação de contas referente ao contrato de gestão;</p> <p>Acompanhar entregas e cronogramas.</p> <p>Participar em reuniões de alinhamento de demandas do contrato de gestão, reuniões de elaboração, alinhamento e atualização do Planejamento do Theatro Municipal.</p> <p>Auxiliar nos levantamentos de informações de processos de atividades das equipes para elaboração, manutenção e atualização do planejamento do Theatro Municipal.</p> <p>Obter índice de produtividade e elaborar gráficos de controle de qualidade.</p>

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Assistente de Produção	<p>Suporte administrativo aos produtores e ao gerente de produção.</p> <p>Acompanhamento presencial nos espetáculos garantindo o cumprimento de normas e solução de imprevistos.</p> <p>Preenche e acompanha controles diversos da área como planos, planilhas, check-lists e cronogramas. Prepara as listas de entrada e saída do Theatro tanto das pessoas envolvidas nos eventos.</p> <p>Reserva e prepara camarins para recepção dos artistas;</p> <p>Responsável por arquivar e catalogar documentos relacionados aos espetáculos.</p> <p>Emissão e distribuição de pedidos de compras, pagamentos, contratações etc.</p>
Assistente de Recursos Humanos	<p>Auxiliar na divulgação de vagas, triagem de currículos, recrutamento de candidatos.</p> <p>Prestar assistência nos processos seletivos para atender as necessidades de pessoal.</p> <p>Realizar a manutenção de informações da área;</p> <p>Controlar planilhas e documentos.</p> <p>Prestar suporte na elaboração de materiais e na organização de treinamentos. Separar e organizar e distribuir documentos de funcionários.</p> <p>Auxiliar na integração de novos funcionários.</p> <p>Realiza processos de movimentação de pessoal de acordo com política de cargos e salários</p> <p>Auxiliar em rotinas de pesquisa de clima, avaliação de desempenho, treinamento e desenvolvimento e demais rotinas e projetos da área.</p> <p>Suporte à área de Segurança do Trabalho nas ações de saúde ocupacional.</p>
Assistente de Segurança do Trabalho	<p>Auxilia no planejamento da política de saúde e segurança do trabalho; diagnosticar condições gerais da área de SST; analisar tecnicamente as condições ambientais de trabalho; comparar a situação atual com a legislação; avaliar e comparar os referenciais legais da política a ser implantada;</p> <p>Auxilia na Implantação da política de SST: Divulgar a política na instituição ou empresa; administrar dificuldades de implantação; coordenar equipes multidisciplinares; acompanhar a implantação da política de SST; acompanhar as equipes multidisciplinares para avaliação; gerenciar aplicabilidade da política de SST;</p> <p>estabelecer programas, projetos e procedimentos de melhoria; elaborar e acompanhar programas preventivos e corretivos; desenvolver programas, projetos e procedimentos de melhoria Implantar procedimentos técnicos e administrativos;</p> <p>Auxilia no desenvolvimento de ações educativas: Identificar as necessidades educativas promover ações educativas em SST; elaborar cronograma de ações educativas; elaborar recursos e materiais didáticos de ações educativas de segurança e saúde; interagir com equipes multidisciplinares; formar multiplicadores; utilizar métodos e técnicas de comunicação; avaliar ações educativas de segurança e saúde; participar dos programas de humanização do ambiente de trabalho; orientar órgãos públicos e comunidade para o atendimento de emergências ambientais; participar de ações emergenciais.</p>
Assistente Educacional	<p>Acompanhar e avaliar o desenvolvimento e realização dos projetos educativos, oficinas culturais e temáticas, cursos e jogos;</p> <p>Acompanhar e avaliar a dinâmica de atendimento ao público, realizado pelos educadores e pelos profissionais que atuam no setor de acolhimento;</p> <p>Participar da discussão e da organização de estratégias de atendimento adequadas às especificidades dos diferentes públicos atendidos, observando as diretrizes do Núcleo de Educação;</p> <p>Apoiar na elaboração de relatórios diversos, de acordo com solicitação da Coordenação;</p> <p>Participar das reuniões semanais;</p> <p>Colaborar no processo de produção de materiais de educação.</p>

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Assistente Financeiro	<p>Receber, avaliar e faturar Documentos Fiscais hábeis no sistema de gestão: Preparar cheques e movimentos bancários Arquivar documentos e comprovantes financeiros de acordo com extrato bancário Manter arquivos financeiros ordenados e em pastas específicas Conferir comprovantes de pagamentos Auxiliar na preparação de relatórios e planilhas Emitir Notas Fiscais Levar documentos financeiros/contábeis ao banco, contador e outros afins Organizar documentos diversos Auxiliar na apuração, conciliação e fechamento de contas Cuidar de contas a pagar/receber</p>
Assistente Jurídico	<p>Realizar e analisar todos os contratos firmados pelo Instituto, junto a fornecedores, prestadores de serviço contratados e patrocinadores. Fornecer dados para elaboração de contratos e revisar no que tange a prazos e condições comerciais estabelecidas na proposta e com orientação da diretoria; Esclarecer dúvidas jurídicas a respeito das atividades do Instituto; Prestar assistência ao analisa como interlocutor nos assuntos jurídicos com fornecedores e com o escritório de advocacia contratado pelo Instituto; Cadastrar e manter atualizado os contratos no sistema de gestão; Prestar auxílio a assuntos jurídicos de todos os setores do Instituto; Manter em arquivo físico e digital, documentação de compras, fornecedores, contratos e patrimônio; Preparar documentação para ser apresentada em auditorias e prestação de contas. Organizar documentação necessária para a montagem da prestação de contas para nova captação do recurso de repasse do Contrato de Gestão; Manter toda a documentação da instituição Organização Social de Cultura atualizado tais como certidões negativas, registros de atas e estatuto;</p>
Auxiliar Administrativo	<p>Executar tarefas de rotina administrativa, planilhas, relatórios, controles diversos, atas e agendamento de reuniões. Realizar atendimento de funcionários, fornecedores, prestadores de serviço e parceiros presencialmente, via telefone e e-mail. Separa, confere, distribui, envia e/ou arquiva documentos diversos. Acompanha processos administrativos, solicitações de compras, requisições internas e outras demandas conforme orientação.</p>
Auxiliar Artístico	<p>Auxilia na dirige todos os espetáculos do Theatro Municipal de São Paulo. Auxílio na criação e adaptação de projetos cênicos. Auxílio e conferencia do planejamento e acompanhamento de toda programação artística do Theatro. Acompanha os aspectos artísticos, técnicos e financeiros relacionados aos corpos artísticos. Responsável pela qualidade artística do Theatro Municipal de São Paulo. Suporte a equipe e recursos técnicos, administrativos e humanos nos corpos artísticos. Distribui os papéis, conforme avaliação artística, técnica e especificidades do espetáculo.</p>
Auxiliar de Atendimento ao Público	<p>Recepcionar os convidados do Theatro nas apresentações de toda a temporada e eventos do Theatro Municipal de São paulo, incluindo ONGs, Terceiro Setor e Escolas. Encaminhar convites da temporada e eventos do Theatro Municipal, assim como confirmar as reservas; Realizar atendimento nas apresentações da temporada e eventos do Theatro Municipal; Participar nas tarefas administrativas da área de Atendimento ao Publico; Auxiliar no relatório da prestação de contas; Auxiliar com a ativação e formação de plateia e ativação de mailing privado.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Auxiliar de Bilheteria	Auxiliar nas atividades voltadas às vendas de ingressos. Receber pagamento em dinheiro e/ou cartão. Controlar e conferir caixa. Acompanhar as vendas de ingressos e programação dos espetáculos. Auxiliar na elaboração de relatório. Prestar auxílio no fechamento de caixa com o departamento de finanças e controladoria juntamente aos bilheteiros através de borderô final.
Auxiliar de Compras	Acompanhar o fluxo de notas fiscais; Realizar pedidos de compra; Cotar preços e acompanhar compras realizadas; Controlar requisições de compras; Cadastrar fornecedores, produtos e serviços; Elabora relatórios e planilhas de controle; Auxiliar em inventário e controle patrimonial Digitalizar e organizar documentos; Auxiliar na prestação de contas, conferindo documentação e preenchendo relatórios conforme os modelos apresentados pelos órgãos competentes; Conferir notas fiscais, faturas de pagamento de contas Controlar a entrada e saída de documentos da área de compras; Confere materiais e acompanha serviços.
Auxiliar de Comunicação	Auxilia a equipe de produção nas atividades do como :Produção de conteúdo para imprensa, sites e redes sociais, comunicação interna, divulgação das atividades e toda produção artística, de formação e acervo do Complexo Theatro Municipal, newsletters e outros canais de relação e atendimento; Dá suporte na elaboração de relatórios, elabora e alimenta planilhas de controle e arquivo de documentos da área de comunicação; Elabora e acompanha pedidos de compras e serviços para a área de comunicação e imprensa; Realiza a atualização do conteúdo do site do Complexo Theatro Municipal;
Auxiliar de Contratos	Elaboração de planilhas de controle. Atualização de arquivo eletrônico e físico. Auxilia equipe no controle e envio de contratos. Presta auxílio no Atendimento à clientes. Auxilia em demandas administrativas gerais do departamento jurídico;
Auxiliar de Departamento Pessoal	Auxiliar na gestão de benefícios. Auxiliar no controle de ponto. Manter o arquivo do setor de Pessoal atualizado e organizado. Auxiliar equipe em todas as demandas da área. Realiza atendimento aos empregados.
Auxiliar de Facilities	Auxiliar nas atividades do setor de operações e controles diversos relacionados aos serviços terceirizados de recepção, limpeza, segurança patrimonial, bombeiros civis e serviços diversos; Gerenciar o sistema de chamados via helpdesk; Realizar o controle de estoque de materiais e insumos;
Auxiliar de Iluminação	Auxilia a equipe na montagem e desmontagem de equipamentos de iluminação. Auxilia na opera os controles da mesa de iluminação, fixas ou móveis. Opera controles de iluminação de baixa complexidade. Auxilia nos testes, limpeza, conservação e organização dos equipamentos.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Auxiliar de Manutenção	<p>Apoiar a operação e manutenção de encanamentos, tubulações e sistemas hidráulicos; Apoiar a operação e manutenção de sistemas elétricos e iluminação; Rotinas de verificação dos equipamentos e estruturas instaladas;</p> <p>Atuar na manutenção e conservação do Theatro Organização de material e ferramentas; Acompanhamento de montagem e desmontagem de estruturas eventuais;</p> <p>Dar suporte no deslocamento de mobiliários, equipamentos e materiais; Auxiliar nas atividades do Theatro que são de responsabilidade da Manutenção; Cuidar da estrutura predial, podendo atuar em reparos e melhorias;</p> <p>Cumprir as atividades definidas pelo superior imediato;</p> <p>Zelar por equipamentos, ferramentas, uniforme, e demais itens relacionados à função;</p> <p>Garantir, dentro de sua função, que as atividades previstas no museu possam ser realizadas. Executar atividades administrativas inerentes à função;</p> <p>Utilizar todos os EPIs e cumprir todas as normas de Segurança do Trabalho relacionadas a atividade desenvolvida;</p>
Auxiliar de Palco	<p>Auxilia equipe de palco do Theatro Municipal de São Paulo na pré-produção, ensaios, apresentações e documentação dos eventos realizados no palco do Theatro Municipal de São Paulo, incluindo concertos da Orquestra Sinfônica Municipal e orquestras convidadas, apresentações do Balé da Cidade de São Paulo, Óperas e demais eventos artísticos e institucionais realizados no Theatro Municipal de São Paulo. Auxilia na operação, organização e disciplina das equipes envolvidas nas apresentações. Elabora planilhas, controles, chec-lits e auxilia em demandas gerais operacionais.</p>
Auxiliar de Patrimônio	<p>Apoio na gestão do patrimônio histórico e arquitetônico edificado dos edifícios do Theatro Municipal, Praça das Artes e Central Técnica.</p> <p>Auxiliar nos de restauros, modificações, melhorias na acessibilidade universal e de melhorias gerais nas estruturas físicas dos edifícios.</p> <p>Auxiliar na comunicação e tramitação de processos de aprovação em intervenções aos corpos dos edifícios tombados aos órgãos de defesa do patrimônio, CONPRESP, CONDEPHAAT, IPHAN e demais órgãos de regulação.</p> <p>Auxiliar na gestão, contratação e execução de projetos diversos.</p> <p>Auxiliar em projetos de comunicação visual e seus complementos para os edifícios.</p> <p>Auxiliar na análise sobre o patrimônio histórico e arquitetônico aos edifícios do Theatro Municipal e Conservatório Dramático, assim como ao patrimônio arquitetônico da Praça das Artes.</p>
Auxiliar de Planejamento e Monitoramento	<p>Auxiliar nas análises de estratégias e atividades da concorrência.</p> <p>Auxiliar na confecção de relatórios gerenciais, apontando tendências mercadológicas, bem como atuar em análises.</p> <p>Auxiliar na elaboração de projeções e quadros comparativos, para subsidiar a gerência na tomada de decisão.</p>
Auxiliar de Produção	<p>Realiza atividades administrativas na área de produção conforme solicitações. Realiza arquivo de documentos.</p> <p>Verifica camarins para recepção dos artistas.</p> <p>Distribui e controla documentos direcionados ao departamento de produção Solicita materiais de escritório para o departamento</p> <p>Atualiza mural de avisos da área</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Auxiliar de Recursos Humanos	Auxiliar nas atividades de processos seletivos e integração de pessoal Auxilia na manutenção de informações, prontuários, planilhas e documentos diversos. Separar e organizar e distribuir documentos aos funcionários. Auxiliar equipe em todas as demandas da área. Realiza atendimento aos empregados.
Auxiliar de Sonorização	Auxilia a equipe na montagem e desmontagem de equipamentos e mesa de som e projeção; Auxilia na opera os controles da mesa de som, fixa ou móvel e de projeções de telas. Opera controles de som de baixa complexidade. Auxilia nos testes, limpeza, conservação e organização dos equipamentos.
Auxiliar de Tecnologia da Informação (TI)	Presta suporte aos usuários da rede de computadores. Faz montagem, reparos e configurações de equipamentos hardware e software. Participa de processo de análise de novos softwares e de processo de compra de softwares aplicativos. Elabora programas que facilitam a interface usuário.
Auxiliar Educacional	Acompanhar o desenvolvimento e realização dos projetos educativos, oficinas culturais e temáticas, cursos e jogos; Acompanhar a dinâmica de atendimento ao público, realizado pelos educadores e pelos profissionais que atuam no setor de acolhimento; Participar da discussão e da organização de estratégias de atendimento adequadas às especificidades dos diferentes públicos atendidos, observando as diretrizes do Núcleo de Educação; Apoiar na elaboração de relatórios diversos, de acordo com solicitação da Coordenação; Participar das reuniões semanais; Colaborar no processo de produção de materiais de educação.
Auxiliar Financeiro	Auxilia equipe nas rotinas financeiras. Auxilio na separação e conferencia de documentos financeiros. Arquivo de documentos. Mantem atualizadas as planilhas de controle do departamento. Manter arquivos financeiros ordenados e em pastas específicas. Conferir comprovantes de pagamentos Auxiliar na preparação de relatórios e planilhas Organizar documentos diversos
Auxiliar Jurídico	Elaborar todos os contratos firmados pela Instituição junto a fornecedores e prestadores de serviço contratados, conforme orientações do escritório de assessoria jurídica.Fornecer e solicitar dados para elaboração de contratos;Interface com escritório de assessoria jurídica nos assuntos e processos pertinentes à área de contratos.Inserir e manter atualizados os controles e status de contratos;Manter em arquivo físico e digital, documentação de compras, fornecedores, contratos e patrimônio;Auxiliar na elaboração de documentação para ser apresentada em auditorias e prestação de contas.Manter controle de certidões negativas, registros de atas e estatuto da Instituição.
Bailarino	Concebe e concretiza projeto cênico de dança e obras coreográficas. Interpretar imagens, ideias e sensações por meio da dança. Apresentar-se em espetáculos de dança junto ao Balé da Cidade de São Paulo. Prepara o corpo, pesquisa movimentos, gestos, danças e ensaiam coreografias conforme determinações da diretoria e do corpo artístico. Aquecer-se por meio de exercícios específicos e concentrar-se por meio de atividades e aulas individuais e coletivas.

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Camareira Sênior	<p>Prepara camarins para receber os artistas. Auxilia os artistas nos camarins nos dias de provas de figurino e espetáculos. Atua na conservação e organização de peças do figurino, limpando-as, passando-as, providenciando lavagem, catalogando-as etc. Auxilia costureiras e equipe de figurino realizando pequenos ajustes, aplicações e detalhes nas peças conforme orientação do figurinista.</p>
Camareira Sênior	<p>Costura, ajusta e adapta peças do figurino dos espetáculos, sob orientação da modelista. Tira medidas dos artistas para confecção das peças Realiza prova de figurino com os artistas para realizar ajustes necessários. Realiza cortes de tecidos conforme moldes. Opera máquinas e equipamentos de costura. Atua na conservação e organização de peças do figurino, limpando-as, passando-as, providenciando lavagem, catalogando-as etc.</p>
Camareiro	<p>Prepara camarins para receber os artistas. Auxilia os artistas nos camarins nos dias de provas de figurino e espetáculos. Atua na conservação e organização de peças do figurino, limpando-as, passando-as, providenciando lavagem, catalogando-as etc. Auxilia costureiras e equipe de figurino realizando pequenos ajustes, aplicações e detalhes nas peças conforme orientação do figurinista.</p>
Chefe de Contrarregragem	<p>Coordena equipe de contrarregras em suas atividades Acompanha equipes terceirizadas de manutenção ou serviços relacionados ao palco. Preza pelas normas de segurança da equipe e prestadores de serviço. Executa os movimentos mais complexos do cenário durante os espetáculos. Adapta manobras mais complexas de cena Presta assistência ao gerente cenotécnico e diretor de palco</p>
Chefe de Maquinário	<p>Coordena equipe de maquinistas em suas atividades Acompanha equipes terceirizadas de manutenção ou serviços relacionados ao palco. Preza pelas normas de segurança da equipe e prestadores de serviço. Executa atividades de maior complexidade nas rotinas de maquinaria Presta assistência ao gerente cenotécnico e diretor de palco</p>
Chefe de Montagem	<p>Coordena equipe de montadores em suas atividades Acompanha equipes terceirizadas de manutenção ou serviços de montagem, afinação de instrumentos e afins Preza pelas normas de segurança da equipe e prestadores de serviço.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Comprador	<p>Examina os pedidos efetuados, observando a natureza, qualidade e quantidade das mercadorias e a disponibilidade das mesmas no estoque dos fornecedores, para tornar possível o controle de compras e a entrega das mercadorias nos prazos determinados; Acompanha os trâmites do processo de compras, partindo dos pedidos de aquisição da mercadoria até a sua entrega pelo fornecedor, para impedir ou corrigir falhas. Consulta os setores de estoque ou análogos sobre as entregas de compras efetuadas, examinando informações sobre mercadorias recebidas dos fornecedores, para manter controle do sistema de acompanhamento do processo. Procura solucionar problemas que impeçam o andamento dos processos, cumprindo as exigências solicitadas nos setores de tramitação, para possibilitar a efetivação da entrega; Prepara relatório sobre o andamento das compras aos seus cuidados, declarando as ocorrências surgidas durante a tramitação dos processos de compra e as medidas tomadas para o desembaraço dos mesmos, a fim de fornecer à diretoria orientação para situações futuras.</p>
Conservador	<p>Propor, definir e implementar políticas de gestão da preservação dos acervos do Theatro Municipal; Participar da elaboração e implementação da Política de Acervo do Theatro Municipal. Planejar e gerenciar, junto à coordenação, os processos de aquisição, identificação, controle patrimonial, conservação preventiva, restauração, descrição/catalogação e digitalização dos acervos do Theatro Municipal; Produzir documentos, como laudos técnicos, relativos aos processos de aquisição, controle patrimonial, conservação preventiva e restauração dos acervos do Theatro Municipal; Avaliar e supervisionar a implementação e manutenção de procedimentos técnicos de conservação, processamento e utilização dos acervos do Theatro Municipal; Planejar e manter a organização das reservas técnicas, no desenvolvimento de padrões de acondicionamento e distribuição dos acervos; Planejar, organizar e gerir a infraestrutura técnica de preservação e processamento; Apoiar as áreas de acervo do Theatro Municipal na condução de suas atividades técnicas e operacionais; Apoiar a coordenação na tomada de decisões estratégicas relacionadas aos acervos do Theatro Municipal; Elaborar relatórios e pareceres sobre assuntos pertinentes a sua área de atuação;</p>



Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Contador	<p>Propor, elaborar e revisar fluxos, normas e procedimentos. Gerir e desenvolver equipe e lideranças.</p> <p>Propor temas, elaborar e analisar a viabilidade dos projetos elaborados pela equipe.</p> <p>Prestar informações referentes ao processo do setor em auditorias externas e fiscalizações. Elaborar e acompanhar a previsão financeira e orçamentária do setor.</p> <p>Solicitar, analisar e prestar informações do setor para diretoria. Apresentar relatórios e dar assistências ao conselho fiscal.</p> <p>Fazer abertura ou encerramento de novas filiais. Gerenciar orçamento financeiro do núcleo.</p> <p>Participar do processo seletivo dos candidatos do setor e da equipe. Gerir e desenvolver equipe.</p> <p>Analisar e aprovar solicitações de compras e serviços.</p> <p>Validar dados referente a prestação de contas para a Secretaria da Cultura e órgãos fiscalizadores. Validar a contabilização da movimentação mensal dos módulos do sistema informatizado.</p> <p>Auxiliar a equipe dos equipamentos em suas demandas.</p> <p>Elaborar as obrigações acessórias (Sped contábil, fiscal e demais).</p> <p>Elaborar conciliações contábeis de maior complexidade, avaliando possíveis divergências. Elaborar relatórios gerenciais, analisando balancete, incluindo dados em planilhas pré-definidas. Orientar empregados quanto a classificação e validação das despesas.</p> <p>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda.</p>
Contrarregra	<p>Constrói, monta e desmonta objetos de cena, com técnicas e materiais diversos. Adapta e repara objetos de cena existentes no acervo de acordo com o espetáculo.</p> <p>Atua nos efeitos especiais e movimentação de objetos de cena durante os ensaios e espetáculos. Mantém organização do palco.</p> <p>Separa, embala e cataloga objetos de cena para acervo após os espetáculos.</p>
Contrarregra Sênior	<p>Constrói, monta e desmonta objetos de cena, com técnicas e materiais diversos. Adapta e repara objetos de cena existentes no acervo de acordo com o espetáculo.</p> <p>Atua nos efeitos especiais e movimentação de objetos de cena durante os ensaios e espetáculos. Mantém organização do palco.</p> <p>Separa, embala e cataloga objetos de cena para acervo após os espetáculos.</p>
Coordenador Administrativo	<p>Coordenar a equipe e as atividades.</p> <p>Realiza análise e planejamento do fluxo de atividades e processos da área. Desenhar as políticas e processos criando os fluxos da área.</p> <p>Auxilia na gestão de recursos da área.</p> <p>Garantir a realização de todas as atividades e operações da área.</p> <p>Acompanha e analisa os indicadores de desempenho, definindo planos, em conjunto com a equipe e gerencia.</p>
Coordenador Artístico	<p>Assessoria ao núcleo artístico e diretoria executiva na formatação e divulgação das temporadas do Theatro Municipal de São Paulo.</p> <p>Compilar, detalhar e coordenar o conteúdo artístico dos corpos estáveis do Theatro Municipal e programação artística de terceiros, nacionais e internacionais.</p> <p>Promove a integração entre diretoria, corpos artísticos, gerencias de produção e comunicação. Oferece soluções programáticas e artísticas em consonância com a pauta geral e os parâmetros de produção.</p> <p>Colabora na gestão dos parâmetros artísticos definidos pelo plano de trabalho e na interface entre OS e a Fundação Theatro Municipal</p>

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



<p>Coordenador Artístico-Administrativo Balé</p>	<p>Colabora com a formatação e divulgação das temporadas do Balé da Cidade; Compilar, detalhar e organizar o conteúdo artístico do acervo do Balé da Cidade; Oferece soluções programáticas e artísticas em consonância com a pauta geral e acervo da cia; Realiza a solicitação e acompanhamento de compras e contratações relativas ao corpo artístico; Auxílio geral a direção do balé da Cidade em demandas de cunho artístico e administrativo.</p> <p>Atua na interlocução com as áreas internas (técnicas, administrativa, produção, criativa) garantindo os recursos e estrutura necessária para bom andamento dos ensaios, workshops e eventualmente de alguns projetos específicos conforme demandas da direção.</p>
<p>Coordenador Audiovisual</p>	<p>Coordena equipe e projetos de planejamento, criação, co-criação e gestão de materiais audiovisuais institucionais.</p> <p>Acompanha a geração de conteúdo interno e externo, da captura de imagens à edição. Coordena ações de catalogação, organização de acervos antigos fotográficos, cobertura de eventos, entrevistas.</p> <p>Participação em reuniões de pauta e brainstorm.</p> <p>Interface entre as áreas técnicas de som e iluminação, equipes externas, comunicação e artístico.</p>
<p>Coordenador de Acervo e Pesquisa</p>	<p>Coordenar a catalogação das obras do acervo documental, iconográfico, de cenários e figurinos do Theatro Municipal; Coordenar as ações de salvaguarda das obras dos acervos; Coordenar pesquisas sobre os acervos do Theatro Municipal; Produzir ações de divulgação dos acervos para o público em geral;</p> <p>Coordenar a produção de publicações correlatas à área; Preservar e divulgar a memória da instituição sob diferentes pontos de vista;</p> <p>Gerir o acervo documental, iconográfico, de cenários e figurinos do Theatro Municipal; Garantir o acesso à informação qualificada do acervo aos diversos públicos;</p> <p>Coordenar e orientar a produção de registros no sistema de dados do acervo;</p> <p>Coordenar, orientar e executar os processos de aquisição de itens para o acervo;</p> <p>Coordenar, orientar e executar os processos de empréstimo/locação de itens do acervo; Coordenar os processos de restauração de itens do acervo, quando necessário;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar do processo seletivo de candidatos/as para cargos do setor, quando necessário; Supervisionar rotinas técnicas da equipe: conservação preventiva, catalogação, descarte, baixas de coleções, fluxo de reserva técnica, cadastramento de vocabulário controlado;</li> </ul> <p>Participar da elaboração/revisão da Política de Acervo e de outros documentos técnicos que se fizerem necessários;</p> <p>Coordenar a equipe de trabalho mediante definição de prioridades, atribuições e responsabilidades, orientando e acompanhando as atividades, com foco para atingir os resultados;</p> <p>Planejar e promover a formação continuada da equipe sob sua coordenação; Coordenar a seleção e orientar os jovens bolsistas que atuarão no núcleo;</p> <p>Atuar de forma transversal a outras áreas da instituição, tendo em vista a consecução de seus objetivos e missão;</p> <p>Prestar informações apresentando relatórios à gerência, quando necessário ou solicitado;</p> <p>Elaborar especificações para compras de materiais e contratação de serviços das áreas de atuação do núcleo; Fornecer informações concernentes ao seu núcleo ao setor de Comunicação, para subsidiar a divulgação das atividades;</p> <p>Atender às demandas gerais da organização, no que diz respeito ao núcleo de educação.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



<p>Coordenador de Atendimento ao Público</p>	<p>Preparar documentos para formalização de contratos. Elaborar cronograma. Captar cadastro de público alvo. Registrar participante. Controlar orçamento. Dimensionar layout do evento. Selecionar e coordenar prestadores de serviços de apoio a eventos. Organizar atividades sociais para os participantes do evento e seus acompanhantes. Preparar cerimonial e/ou roteiro. Realizar prestação de contas. Zelar pelo cumprimento das normas protocolares. Elaborar lista de convidados. Elaborar convites. Supervisionar cumprimento do roteiro. Recepcionar autoridades.</p>
<p>Coordenador de Captação de Recursos</p>	<p>Relacionamento Institucional com Patrocinadores e Públicos Estratégicos; Gestão de Equipe; Planejamento estratégico para sustentabilidade da organização (curto, médio e longo prazo); Planejamento estratégico para aumento progressivo e representativo da participação das empresas privadas na receita da organização; Capacitação da equipe da organização para implementação de planos e estratégias, com foco na perenização do trabalho; Adoção de novas estratégias de marketing para fortalecimento do posicionamento e relacionamento da organização junto aos potenciais públicos financiadores e parceiros; Planejamento estratégico e Captação de Recursos para expansão das ações da organização para outros estados; Idealização e Implantação de Plano de Cotas e Contrapartidas; Supervisão das Prestações de Contas feitas aos patrocinadores e órgãos públicos; Monitoramento e Inscrição de Projetos nas Leis de Incentivo à Cultura e Editais; Planejamento e Acompanhamento de Eventos Patrocinados; Organização de eventos de engajamento e captação de recursos. Propor, elaborar e revisar fluxos. Prestar informações referentes ao processo do setor em auditorias externas e fiscalizações. Elaborar e acompanhar a previsão financeira e orçamentária do setor. Analisar e aprovar solicitações de compras. Solicitar, analisar e prestar informações do setor para diretoria. Participar de grupos de trabalho diversos. Participar do processo seletivo dos candidatos do setor e da equipe. Disponibilizar informações do núcleo. Prestar informações para a Diretoria/Conselho de Administração. Coordenar os processos de mobilização de recursos. Coordenar os processos de comunicação institucional da organização relacionado aos patrocinadores. Interface com diversos núcleos conforme demanda do núcleo de mobilização de recursos. Coordenar os processos de comunicação interna, relacionados as demandas do núcleo de mobilização de recursos. Analisar, acompanhar e aprovar a elaboração da previsão financeira e orçamentária do setor. Apoiar e acompanhar os processos de marketing, construção e consolidação do posicionamento da marca da organização, conforme demanda do núcleo de mobilização de recursos. E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Coordenador de Compras	<p>Receber solicitações de compras das áreas. Orientar os solicitantes sobre o enquadramentos das compras/contratações de acordo com o Regulamento de Compras. Receber solicitações de contratação de serviços. Controlar o uso da verba dos núcleos que é responsável Contratação de serviços técnicos especializados emergenciais. Elaborar controle de todos os processos de compras e contratações. Gerenciar todo o processo operacional do setor relacionado a compras. Realizar pesquisa de fornecedores, buscando estabelecer parcerias com novos fornecedores. Realizar cadastro de fornecedores, conforme solicitações. Realizar aprovação das cotações no sistema, analisando dados incluídos. Atuar na solução de possíveis dificuldades no processo de compras. Participar do processo seletivo dos candidatos do setor e da equipe (quando necessário). Disponibilizar informações da área por meio de relatórios. Atualizar, elaborar e revisar procedimentos do setor. Prestar informações, referente ao processo do setor em auditorias internas e externas; Interagir com o Jurídico para formalização da contratação. E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda.</p>
Coordenador de Comunicação	<p>Implementar e gerenciar a política de comunicação interna e externa Coordena ações de publicidade, imprensa e relações públicas. Revisa e autoriza conteúdos públicos e internos conforme diretrizes da gerencia. Monitora ações ou mensagens institucionais do equipamento. Participar da elaboração das estratégias de marketing. Assessora a gerencia da área no planejamento da comunicação e identidade visual do Theatro em sua totalidade. Responde pela área na ausência do gerente.</p>
Coordenador de Contratos	<p>Estabelecer processos de melhoria contínua, gerando ganhos de eficiência e eficácia na atuação da equipe; Administrar os contratos comerciais de acordo com o aprovado, alinhando-as com o planejamento estratégico; Conduzir os processos de formulação de contratos comerciais, zelando pelos registros, análises e controles comerciais e de faturamento. Garantir que os processos de contratos respeitem a legislação vigente. Elaborar e divulgar relatórios diversos. Interagir com o Jurídico para formalização da contratação. Cadastrar contratos no sistema integrado Gerir sua carteira de contratação com controle dos processos em andamento e contratos vigentes.</p>
Coordenador de Coral	<p>Coordenar a equipe e as atividades administrativas do corpo artístico Realiza a interface com as áreas de produção, administrativas e diretoria Garante as necessidades administrativas do corpo artístico Realiza análise e planejamento do fluxo de atividades e processos da área. Desenhar as políticas e processos criando os fluxos da área. Auxilia na gestão de recursos da área. Garantir a realização de todas as atividades e operações da área. Acompanha e analisa os indicadores de desempenho, definindo planos, em conjunto com a equipe e gerencia.</p>

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Coordenador de Ensaio	<p>Atua na interlocução com as áreas internas (técnicas, administrativa, produção, criativa) garantindo os recursos e estrutura necessária para bom andamento dos ensaios, workshops e eventualmente de alguns projetos específicos conforme demandas da direção.</p> <p>Colabora com o planejamento de programação artística e de preparação física do Balé da Cidade. Coordena as atividades relativas aos ensaios do Balé da Cidade, planejamento, planilhas, relatórios, cronogramas, escalas etc;</p> <p>Presta assistência ao coreógrafo durante a criação, ensaio e execução de coreografias; Ensaia o elenco nas coreografias para apresentações, atentando-se para a sincronização dos movimentos, tempo e técnicas de dança, conforme especificidades de cada espetáculo e demandas do coreógrafo e direção do balé;</p>
Coordenador de Facilities	<p>Coordena equipes e serviços de limpeza, portaria e segurança do Teatro. Acompanha serviços de limpeza e segurança.</p> <p>Define cronogramas, check lists, prazos e planos de limpeza do Teatro Municipal. Responsável pelas solicitações de compras e contratações de serviços relacionados. Realiza vistorias nos espaços do Teatro verificando todas as atividades e necessidades de limpeza Apoia a área de segurança do trabalho, fazendo cumprir todas as normas de segurança e uso de EPI's.</p>
Coordenador de Iluminação	<p>Elabora mapas e projetos de iluminação. Análise e viabilização de projetos de luz. Negociação e adaptações junto ao iluminador dos projetos luminotécnicos. Coordena a equipe de iluminação em montagens e operações de espetáculo. Formula escala e administra a rotina da equipe de iluminação.</p> <p>Garante a manutenção e o bom funcionamento dos equipamentos.</p>
Coordenador de Manutenção	<p>Administra equipes, metas, resultados e fluxos de trabalho da área de manutenção preventiva e corretiva em todo sistema predial elétrico, hidráulico, predial;</p> <p>Acompanha serviços de manutenção;</p> <p>Define cronogramas, check lists, prazos e planos de manutenção predial;</p> <p>Responsável pelas solicitações de compras e contratações de serviços de manutenção;</p> <p>Realiza vistorias nos espaços do Teatro verificando todas as necessidades de manutenção;</p> <p>Apoia a área de segurança do trabalho, fazendo cumprir todas normas de segurança e uso de EPI's; Desenvolve projetos em parcerias com o Dpto. de Patrimônio e outras demandas advindas do cliente; Estabelece indicadores para melhora da performance do departamento;</p> <p>Coordena contratos com empresas terceirizadas; Cataloga famílias de equipamentos e materiais;</p>
Coordenador de Musicoteca	<p>Suporte ao gerente da área</p> <p>Coordena as atividades envolvendo todo o material musical a ser distribuído aos músicos para ensaios e apresentações.</p> <p>Libera material para produção, cópia, preparação, distribuição aos músicos.</p> <p>Coordena equipe e garante o cumprimento de normas, procedimentos e instruções de trabalho da área. Coordena processos de aluguel, compra, doação, permuta de material musical.</p> <p>Monitora processos de cópia, correções, transcrições, transposições de partituras.</p> <p>Acompanha ensaios e apresentações, atendendo necessidades do maestro nos assuntos relacionados ao material musical.</p> <p>Elabora relatórios para prestação de contas da área.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Coordenador de Operações	<p>Coordenação das atividades e equipes de segurança patrimonial e copa e limpeza Garantir o estado de conservação da infraestrutura física das instalações e dos ativos utilizados nas operações da empresa, bem como a qualidade dos demais serviços de apoio administrativo.</p> <p>Manter contatos com fornecedores, a fim de identificar oportunidades de ampliação, redução de custos ou melhoria nos produtos e serviços prestados, bem como a solução de eventuais problemas contratuais ou operacionais.</p> <p>Coordenar equipes e atividades de assegurando eficiência nesses serviços.</p> <p>Coordenar a execução dos respectivos planos de ação e novos projetos, facilitando e integrando o trabalho de sua equipe junto aos demais colaboradores e setores da empresa.</p> <p>Criação de manuais, processos e políticas da área.</p>
Coordenador de Orquestra	<p>Responsável pela agenda e comunicação com os músicos, logística dos eventos, escalas de folgas, apresentações externas e internas etc.</p> <p>Suporte geral ao regente titular, direção e produção artística.</p> <p>Gestão administrativa, solicitações de pagamentos de cachês, atestes de prestação de serviços, solicitação de compras, contratações, manutenções e afins.</p> <p>Supervisionar ensaios e apresentações da Orquestra, garantir o cumprimento de normas e procedimentos internos.</p> <p>Participação no planejamento estratégico e programação da Orquestra, envolvendo a contratação de músicos extras, solistas estrangeiros, locação de equipamentos, agenda e afins.</p> <p>Atendimento aos músicos celetistas, extras e estrangeiros. Controlar a frequência dos músicos</p> <p>Cronometrar as peças musicais e informar sua duração ao arquivo musical Orientar e controlar o cumprimento do Regimento Interno</p> <p>Zelar pela guarda, conservação, manutenção e limpeza dos equipamentos, instrumentos e matérias utilizados, bem como do local de trabalho.</p>
Coordenador de Palco	<p>Responsável pelo acompanhamento e encaminhamento de ensaios, marcação de medidas do palco no espaço de ensaio.</p> <p>Coordena elementos cênicos para ensaios.</p> <p>Encarrega-se do andamento do espetáculo durante a apresentação, controla o tempo e autoriza entradas durante as performances.</p> <p>Coordenação do trabalho da equipe de palco durante os ensaios e operação dos shows.</p> <p>Auxilia na organização das coxias (junto ao diretor técnico), assim como planejamento de trocas de figurino/ maquiagem no palco.</p> <p>Faz cumprir as normas e horários para o bom andamento do trabalho; notifica os corpos técnicos e artísticos do andamento ou alterações do trabalho, cenários e figurinos.</p> <p>Responsável pela elaboração do dossiê de Direção de Palco.</p>

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Coordenador de Parcerias e Negócios	<p>Análises de estratégias e atividades da concorrência.Coordenação das rotinas de bilheteria e assinaturas.Confecção de relatórios gerenciais, apontando tendências mercadológicas, bem como atuar em análises.Elaboração de projeções e quadros comparativos, para subsidiar a gerência na tomada de decisãoRecepção de clientes e parceiros.Acompanhar internamente todo o processo, desde o fechamento do negócio/parceria até a execução o serviço/entrega do produto.Busca parcerias benéficas ao Theatro Municipal de São Paulo.Realiza negociação e busca de fornecedores importantes.Promove vistas e ações internas oferecidas por fornecedores.Responsável pela gestão de viagens, taxis e frota da instituição.Elaborar cronograma, Registrar participante. Dimensionar layout do evento.Controlar orçamento.Coordenar prestadores de serviços de apoio a eventos, e equipe da empresa terceirizada de atendimento ao público.Organizar atividades sociais para os participantes do evento e seus acompanhantes.Responsável por todo processo que envolve assinantes do Theatro Municipal de São Paulo.</p>
Coordenador de Patrimônio	<p>Desenvolve projetos da área, elabora relatórios, controles gerenciais, auxilia o gerente de operações e arquiteto em demandas diversas. Realiza inspeções, define cronogramas, supervisão de contratos, checklists, planos de restauros, modificações, melhorias na acessibilidade e melhorias gerais nas estruturas físicas dos edifícios junto ao Arquiteto e Gerente de operações. Responsável junto à área de operações pelo controle de mobiliário, envolvendo processos de aquisição, manutenção e movimentação. Suporte ao setor de eventos em relação às questões de interferência no patrimônio. Supervisiona as atividades relacionadas à gestão do patrimônio dos edifícios do Complexo Theatro Municipal. Supervisiona a equipe de Patrimônio e Arquitetura junto ao Arquiteto e Gerente de operações. Responsável por acompanhar a tramitação de processos de aprovação de intervenções nos edifícios tombados nos órgãos de defesa do patrimônio, CONPRESP, CONDEPHAAT, IPHAN e demais órgãos de regulação.</p>
Coordenador de Planejamento e Monitoramento	<p>Definir metodologias de elaboração e desenvolvimento de projetos e processos; Coordenar projetos, planejar sua execução e acompanhar escopo estabelecido e o progresso das rotinas, a fim de cumprir metas, prazos e custos estabelecidos. Identificar os riscos para estudar formas de mitigar impactos e corrigir ações; Monitorar o planejamento, a implementação e a gestão de projetos, incluindo entregas, cronograma e orçamento; Acompanhamento dos projetos (SCRUM), e relatórios de acompanhamento técnicos da área; Ser responsável por coordenar os trabalhos da equipe planejamento e processos e avaliar as tarefas e atividades realizadas; Ser responsável por viabilização da coleta, sistematização e análise das informações dos indicadores estratégicos de gestão; Acompanhamento da realização dos projetos e pelas prestações de contas dos projetos inscritos em Leis de Incentivos (Federal Estadual e Municipal); Acompanhar as prestações de contas dos contratos de gestão;</p>
Coordenador de Produção	<p>Coordena equipe e recursos da área de Produção Artística Orienta equipe de produção sobre métodos e processos definidos pelo gerente da área de acordo com a programação e especificidades artísticas. Acompanha cronograma de Produção, garantindo cumprimento dos prazos. Dá suporte aos responsáveis da área cenotécnica nas questões que envolvem o planejamento de produção. Acompanha visitas técnicas no Theatro Municipal. Responde pela área de produção na ausência do gerente.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Coordenador de Programação	<p>Coordena a programação do Complexo Theatro Municipal Apoiar o núcleo de comunicação para elaborar e revisar materiais de divulgação; Apoiar a equipe artística e técnica em suas necessidades, assim como em demandas de outros setores do Complexo Theatro Municipal, no que se refere à sua programação; Analisar a viabilidade dos projetos elaborados pela equipe; Elaborar grade de programação presencial e online; Acompanhar a programação, fazendo a gestão de artistas, técnicos e produtores. Prestar informações referentes às programações culturais do Complexo Theatro Municipal em auditorias externas e fiscalizações; Atua no monitoramento e apoiar as ações da equipe, no que se refere ao seu enfoque artístico, bem como verificar o cumprimento das metas de quantidade de programação; Atuar de forma transversal a outras áreas da instituição, tendo em vista a consecução de seus objetivos e missão. Atender a outras solicitações relacionadas à função, conforme demanda</p>
Coordenador de Recursos Humanos	<p>Coordena equipe e rotinas da área de Departamento Pessoal e Recursos Humanos. Responsável pela prestação de contas e documentação de monitoramento em interface com os órgãos de controle e fiscalização.</p> <p>Analisa e aprova os pagamentos da área e seus rateios (fornecedores, folha de pagamento, benefícios, férias, encargos e afins).</p> <p>Assessorar a Gerência de RH no planejamento estratégico de Recursos Humanos. Atuação na área de cargos e salários, tabelas salariais, descrições de cargos e movimentações de pessoal.</p> <p>Apoia Gerência da área na elaboração e revisão de normas, manuais e procedimentos. Realiza processos seletivos de nível gerencial.</p> <p>Coordena o Programa de Avaliação de Desempenho. Coordena pesquisa de Clima Organizacional.</p> <p>Coordena Programas de Treinamento e Desenvolvimento.</p> <p>Promover ações integrativas e de manutenção do bom clima organizacional. Apoia a diretoria e Gerência de Recursos Humanos nas relações sindicais</p> <p>Apoia gestores e equipes na gestão de conflitos e desenvolvimento de equipes.</p>
Coordenador de Relações Institucionais	<p>Planeja ações, projetos e programas de relevância institucional;</p> <p>Propor ações de melhorias e alcance do Complexo Theatro Municipal através de maior exposição em mídias sociais, intercâmbios, e programas de desenvolvimento de público;</p> <p>Curadoria de conteúdo em consonância com as diretrizes artísticas e institucionais;</p> <p>Coordena equipe responsável pela execução dos programas pertinentes à área;</p> <p>Responsável pelo processo de prospecção de patrocinadores e oportunidades;</p> <p>Interface com área de Programação na modelagem das propostas apresentadas para instrumentos de incentivo fiscal e/ou editais;</p> <p>Análise de Mercado para diagnósticos de ideias que tenham aderência ao setor;</p> <p>Produz pesquisas e base de dados a partir dos resultados obtidos junto aos clientes e usuários dos programas desenvolvidos no setor;</p> <p>Elabora Relatórios com base em Experiência do Cliente (CX) e Serviço de Atendimento (CS);</p> <p>Gerencia informações obtidas junto às partes interessadas da instituição;</p>



Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



<p>Coordenador de Segurança do Trabalho</p>	<p>Coordenar, supervisionar e orientar as atividades da área de segurança do trabalho, meio ambiente e saúde garantindo que os processos, procedimentos, treinamento e infraestrutura das instalações sejam cumpridos de acordo com a legislação brasileira Atuar de forma regional, auxiliar as instalações em outras empresas, ser responsável por desenvolver o plano de segurança do trabalho, documentação de segurança do trabalho, treinamento em segurança do trabalho, SESMT, serviço especializado em engenharia de segurança e medicina do trabalho (NR 04), PCMAT, programa de condições e meio ambiente de trabalho na indústria da construção (NR 18), PPRA, programa de prevenção de riscos ambientais (NR 09), PCMSO, programa de controle médico e saúde ocupacional (NR 07), LTCAT, laudo técnico de condições ambientais do trabalho, PPP, perfil profissiográfico previdenciário, CIPA, EPI e EPC. Acompanhar os acidentes e doenças do trabalho, segurança em instalações em serviços em eletricidade (NR-10), auditorias internas sobre segurança do trabalho para verificar atendimento das normas e práticas de segurança. Supervisionar as atividades ligadas à segurança do trabalho, colaborar com as elaborações de normas, com os regulamentos e com os procedimentos, preparar o programa de treinamento sobre a segurança do trabalho, incluindo o programa de conscientização e de divulgação da norma de segurança, visando o desenvolvimento de uma atitude preventiva no funcionário quanto à segurança do trabalho.</p> <p>Será responsável pela área de segurança do trabalho da empresa, controlando o uso de EPIs CIPA, e EPC Inspeccionar regularmente as dependências da empresa</p> <p>Observa potenciais problemas de manutenção predial e toma medidas necessárias para saná-las. Avaliar de acordo com checklist, presença de não conformidades, elabora e envia os relatórios semanais a gerência.</p> <p>Realizar vistorias de entrada e saída das instalações e equipamentos da empresa, antes e depois de cada evento. Realizar com as empresas terceirizadas para alinhar atividades..</p> <p>Coordenar atividades de manutenção predial e serviços de apoio administrativos; Acompanhar e controlar as atividades ligadas a manutenção preditiva, preventiva e corretiva;</p>
<p>Coordenador de Sonorização</p>	<p>Elabora mapas e projetos de sonorização. Análise e viabilização de projetos de sonorização.</p> <p>Negociação e adaptações junto ao departamento artístico dos projetos de som.</p> <p>Coordena a equipe de som em montagens e operações de espetáculo.</p> <p>Formula escala e administra a rotina da equipe de som.</p> <p>Garante a manutenção e o bom funcionamento dos equipamentos.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



<p>Coordenador de Tecnologia da Informação (TI)</p>	<p>Coordenar e prestar o suporte de 1º a 3º nível ao Service Desk aos usuários. Adotar e manter um conjunto de boas práticas para infraestrutura, operação e manutenção de serviços de TI, baseada no Information Technology Infrastructure Library ITIL V3.</p> <p>Analisar sistemas, instalar e manter banco de dados, mapear processos, levantar os requisitos de negócios e de sistemas a fim de implementar tais softwares de acordo com a demanda.</p> <p>Elaborar documentação de procedimentos operacionais.</p> <p>Instituir protocolos de segurança e boas práticas entono da LGPD</p> <p>Conhecer sistemas de automação de controle de acesso, de telefonia e de CFTV.</p> <p>Ser o responsável por contratar e acompanhar a prestação dos serviços dos seguintes contratos multisourcing: , controle de acesso, bilheteria, ERP, CFTV local e remoto, alarme de portas, serviços web (hospedagem, domínio e cloud server), links de telefonia e Internet.</p> <p>Coordenará a equipe de Service Desk. Planejará e acompanhará os processos ligados à Tecnologia; Acionará o suporte de terceiros; Prestará suporte técnico aos usuários; Orientará as áreas de apoio;</p> <p>Estabelecerá padrões; Entender as necessidades tecnológicas do Theatro Municipal.</p>
<p>Coordenador Educacional</p>	<p>Participar da elaboração do Programa Educativo do Theatro Municipal, além de coordenar e planejar sua execução;Elaborar projetos que ampliem e complementem os princípios orientadores do programa, em conjunto com a equipe educativa e em interlocução com diferentes equipes doTheatro Municipal, visando diferentes públicos e faixas de idade.Programar, desenvolver e acompanhar atividades a serem usadas em oficinas educativas;Coordenar a seleção de educadores para o Theatro Municipal, bem com sua capacitação;Planejar e promover a formação continuada da equipe sob sua coordenação;Coordenar e orientar educadores na mediação das visitas, na execução de projetos e na pesquisa, avaliando os educadores individualmente, a equipe e os processosimplementados;Desenvolver instrumentos de avaliação do programa e dos projetos que o integram;Coordenar o planejamento de ações e programas em contato com diretores, coordenadores pedagógicos, professores de escolas, ONGS, institutos e fundações;Colaborar de modo transversal para a formulação da programação do Theatro Municipal;Coordenar o processo de trabalho relativo à criação de produtos educacionais em diferentes suportes: desenvolvimento de conteúdos para material de apoio pedagógico eseleção iconográfica para produtos educacionais voltados aos diferentes públicos;Participar das ações interdisciplinares de definição que subsidiarão os conteúdos editoriais e educacionais;Atender às demandas gerais da organização, no que diz respeito ao núcleo de educação;Elaborar relatórios e descritivos de desenvolvimento de projetos e seus resultados;Elaborar especificações para compras de materiais e contratação de serviços das áreas de atuação do núcleo;Fornecer informações concernentes ao seu núcleo ao setor de Comunicação, para subsidiar a divulgação das atividades.</p>
<p>Coordenador Financeiro</p>	<p>Presta assistência direta ao Gerente Financeiro</p> <p>Coordena equipe e rotinas financeiras do Theatro Municipal de São Paulo, conforme determinações da gerencia.</p> <p>Gerencia equipe financeira, contas a pagar, contas a receber, impostos.</p> <p>Atua junto à gerencia na elaboração do planejamento financeiro da instituição.</p> <p>Realiza prestação de contas do Theatro Municipal de São Paulo.</p>

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Coordenador Jurídico	<p>Coordenar a elaboração, implantação e monitoramento do projeto de parceria, através da celebração de instrumentos de parceria com órgãos públicos.</p> <p>Orientar a Diretoria e demais áreas, de forma preventiva e consultiva através de pareceres jurídicos que auxiliem a tomada de decisões com segurança, minimizando os riscos ao Instituto e cumprindo as normas internas e a legislação vigente.</p> <p>Subsidiar, no âmbito jurídico, a elaboração de relatórios gerenciais e de avaliação de projetos. Assistir, juridicamente, a elaboração de propostas técnicas para participação da instituição em chamamento público de parcerias com entidades públicas e privadas.</p> <p>Articular com gestores públicos dos três níveis de governo e órgãos de controle.</p> <p>Assistir técnica e juridicamente a elaboração e execução de processos internos de aplicação e controle de recurso público.</p> <p>Assistir elaboração de estatutos para qualificação da instituição e documentos de regulamentação do terceiro setor.</p> <p>Aperfeiçoamento na legislação da área de parcerias do poder público e terceiro setor.</p>
Coordenador Técnico	<p>Suporte geral ao Diretor Técnico; Coordena equipes técnicas de iluminação, áudio e vídeo, cenotécnica, legendagem, montagem e cenotécnica. Auxilia o diretor técnico nas tratativas com diretores, iluminadores, cenógrafos, designers de som e vídeo. Participa ativamente da análise de viabilidade técnica dos projetos dos espetáculos; Cria, revisa e aprova mapas de palco; Elabora relatórios e realiza análises de estimativa orçamentária e informações técnicas; Elabora relatórios de prestação de contas e projeções orçamentárias;</p>
Coordenador Técnico (Corpos Artísticos)	<p>Responsável pela inspeção e acompanhamento de questões técnicas das montagens, ensaios e apresentações internas e externas dos corpos artísticos</p> <p>Garante que todos os equipamentos e acessórios necessários para ensaios e apresentações estejam disponíveis, em local adequado e perfeito funcionamento antes dos ensaios e espetáculos dos corpos artísticos.</p> <p>Orienta e direciona os artistas, quanto aos fluxos da área e mapas de palco.</p> <p>Auxilia a área administrativa na divulgação e controle das escalas e frequência dos artistas.</p> <p>Atende as necessidades operacionais dos corpos artísticos, acionando as áreas técnicas de palco e de produção sempre que necessário.</p> <p>Coordena as montagens, solicitação e organização de mobiliários para os corpos artísticos.</p> <p>Auxilia Maestro e Regente Assistente nas questões técnicas sempre que solicitado.</p> <p>Realiza Interface com equipes de Montagem, Som, Iluminação, Manutenção, Musicoteca, Infraestrutura para atender as demandas dos corpos artísticos.</p> <p>Apoia a equipe administrativa dos corpos artísticos.</p>
Copista Musicotecario	<p>Profissional responsável pela produção, cópia, preparação, distribuição e arquivo de partituras dos concertos e espetáculos do Teatro Municipal de São Paulo.</p> <p>Organiza repertórios em pastas.</p> <p>Acompanha ensaios e apresentações, distribuindo e recolhendo todo o material musical.</p> <p>Auxilia na montagem do palco, transportando pilhas de pastas e partituras para organização no palco. Realiza cópia musical em Software específico de edição musical de acordo com as necessidades da temporada, realizando correções, transcrições, transposições.</p> <p>Confere material externo (aluguel, compra, doação, permuta). Organiza e confere material para devolução quando necessário.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



<p>Costureiro</p>	<p>Costura, ajusta e adapta peças do figurino dos espetáculos, sob orientação da modelista. Tira medidas dos artistas para confecção das peças Realiza prova de figurino com os artistas para realizar ajustes necessários. Realiza cortes de tecidos conforme moldes. Opera máquinas e equipamentos de costura. Atua na conservação e organização de peças do figurino, limpando-as, passando-as, providenciando lavagem, catalogando-as etc.</p>
<p>Diretor Administrativo Financeiro</p>	<p>Gerir os núcleos de Recursos Humanos, Financeiro, Contábil, Infraestrutura, Tecnologia, Operacional e Suprimentos. Definir estratégia de ação para os núcleos sob sua gestão, conforme diretrizes, metas e objetivos definidos pelo Conselho de Administração e Diretoria Executiva, definindo as metas e objetivos dos núcleos, estratégias para o alcance dos resultados, indicadores de desempenho, planejamento de ações, equipe e prazos para execução, propondo a necessidade de contratação de serviços externos (quando necessário), implementando as ações definidas, monitorando as atividades, resultados e prazos, realizando os ajustes necessários. Gerenciar fluxo financeiro, analisando informações, realizando negociações com instituições financeiras, realizando aplicações, acompanhando operações do mercado financeiro e de capitais, câmbio, avaliando riscos, avaliando dados contábeis e fiscais, tomando decisões conforme alçada ou solicitando para Diretoria Executiva ou Conselho Administrativo, para sustentabilidade financeira. Implementar orçamento econômico, definindo critérios e parâmetros orçamentários, auxiliando na consolidação dos dados, realizando o acompanhamento orçamentário, tomando decisões em realocações financeiras, implementando ações corretivas, definindo e solicitando a elaboração de relatórios gerenciais, para controle orçamentário visando garantir a sustentabilidade. Propor, elaborar e revisar fluxos, normas, processos e procedimentos, analisando a viabilidade da proposta, para a melhoria nos processos e procedimentos do setor e da organização. Gerir e desenvolver equipes e lideranças, ouvindo as necessidades dos líderes e dos setores, sugerindo melhorias, atuando na solução de conflitos internos e com os demais setores, atuando no processo de comunicação interna e externa, avaliando colaboradores, levantando necessidades de capacitação, capacitando, solicitando e sugerindo ações de melhorias, fazendo o acompanhamento e executando as ações necessárias, auxiliando as lideranças na gestão da equipe, definindo competências, fornecendo feedback aos colaboradores, realizando entrevistas para contratação de mão de obra no setor, autorizando e planejando férias, demissões, promoções, compensações, reajustes e etc. Propor temas, elaborar e analisar a viabilidade dos projetos elaborados pela equipe, analisando conteúdo da proposta e cronograma apresentado, verificando um possível impacto, apresentando à Diretoria Executiva, divulgando projetos junto à equipe e a todos os setores envolvidos. Prestar informações referentes ao processo do setor em auditorias externas e fiscalizações, acompanhando auditorias, disponibilizando informações ao auditor ou designando colaborador para a atividade. Prestar informações para órgãos públicos diversos, conforme solicitações e prazos, solicitando o levantamento de dados aos setores, analisando dados e liberando para disponibilização. Analisar e aprovar solicitações de compras de materiais, equipamentos, insumos e contratação de serviços, analisando dados e solicitando ajustes, para atender as necessidades dos núcleos sob a sua responsabilidade. Participar de grupos de trabalho diversos quando necessário, participando de reuniões, avaliando necessidades x plano de ação, fazendo o acompanhamento e informando a</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



	<p>Diretoria Executiva. Elaborar relatórios gerenciais levantando necessidades, definido itens a serem apurados e condições necessárias para execução, distribuindo para equipe, definindo e monitorando prazos, avaliando dados apresentados, realizando a tomada de decisão e disponibilizando, conforme necessidade, para apoio a gestão. Participar do processo seletivo dos candidatos do setor e da equipe (quando necessário), definindo perfil, auxiliando na tomada de decisão para escolha do candidato ou tomando a decisão, para suprir as necessidades do setor. Definir e revisar políticas das áreas pertencentes à Diretoria Administrativa e Financeira. Participar da elaboração do Plano de Trabalho, sugerindo ações e estratégias, para direcionamento da organização. Solicitar, analisar e prestar informações referentes a gestão Administrativa e Financeira para Diretoria Executiva e Conselho de Administração e Fiscal, elaborando ou solicitando relatórios para a equipe, levantando necessidades, analisando informações elaboradas, solicitando ajustes necessários e sugerindo ações, para tomada de decisão.</p>
Diretor Artístico Balé	<p>Dirige todos os espetáculos de dança do balé da Cidade de São Paulo. Cria e adapta projetos cênicos de dança e obras coreográficas. Aprova, planeja e acompanha toda programação artística envolvendo o Balé. Avalia aspectos artísticos, técnicos e financeiros relacionados ao corpo artístico. Responsável pela qualidade artística do Balé da Cidade de São Paulo. Dirige equipe e recursos técnicos, administrativos e humanos no corpo artístico. Distribui os papéis aos bailarinos, conforme avaliação artística, técnica e especificidades do espetáculo.</p>

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Diretor Executivo	<p>Realizar o alinhamento das diretrizes gerais da organização.</p> <p>Definir e revisar, junto aos demais diretores, as políticas de gerenciamento da organização. Propor e revisar fluxos, normas e procedimentos.</p> <p>Gerir e orientar demais Diretorias.</p> <p>Liderar a construção de planos de trabalho anuais para a organização.</p> <p>Prestar informações referentes ao processo do setor em auditorias externas e fiscalizações. Acompanhar a previsão e a execução financeira e orçamentária da organização.</p> <p>Analisar e aprovar solicitações de compras.</p> <p>Analisar e revisar relatórios gerenciais e informações das demais diretorias e coordenações. Propor diretrizes de gestão para a organização.</p> <p>Ser porta-voz da organização.</p> <p>Propor temas, elaborar e analisar a viabilidade dos projetos elaborados pela equipe.</p> <p>Gerir os processos do setor, supervisionando o cumprimento do contrato de gestão. Ser responsável legal pela instituição.</p> <p>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda.</p>
Diretor Técnico de Palco	<p>Dirige equipe técnica de iluminação, áudio e vídeo, cenotécnica, legendagem.</p> <p>Atua como ligação entre diretores, iluminadores, cenógrafos, designers de som e vídeo.</p> <p>Determina, junto à coordenação de produção, a viabilidade técnica dos projetos.</p> <p>Fornecer estimativa orçamentária e informações técnicas para as projeções sazonais.</p> <p>Recomenda mudanças de projeto, se necessário para adequá-los a equipe, à infraestrutura do teatro e aos recursos financeiros disponíveis.</p> <p>Assegurar o bom funcionamento e segurança dos elementos cênicos.</p> <p>Fazer cumprir os prazos e horários de construções, carregamentos e desmontagens.</p>
Documentalista	<p>Participar na implementação e execução de atividades relativas à elaboração da documentação dos acervos, auxiliando nas pesquisas e atuando na alimentação dos bancos de dados;</p> <p>Participar da elaboração e implementação da Política de Acervo do Theatro Municipal;</p> <p>Planejar e implementar, sob orientação da coordenação e da gerência, softwares e bancos de dados dos acervos do Theatro Municipal;</p> <p>Desenvolver estratégias para qualificar a arquitetura dos Bancos de Dados utilizados pela instituição. Participar do planejamento e organização da documentação dos acervos relativa ao envio e recebimento de documentos, assegurando a pronta localização de dados;</p> <p>Articular a gestão da informação dos acervos do Complexo do Theatro Municipal.</p> <p>Supervisionar a atualização das informações cadastradas nos Bancos de Dados do museu.</p> <p>Desenvolver processos e metodologias para implantação do Centro de Referência junto às equipes técnicas.</p> <p>Desenvolver, junto às equipes técnicas do TM, Vocabulário Controlado dos Acervos.</p> <p>Propor ações de extroversão e pesquisa para os conteúdos do acervo do Theatro.</p> <p>Executar atividades afins e correlatas de acordo com as demandas da coordenação/gerência. Propor ações de extroversão e pesquisa para os conteúdos do acervo do Theatro.</p> <p>Elaborar relatórios e pareceres sobre assuntos pertinentes a sua área de atuação;</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Educador

Atender diferentes públicos, agendados ou espontâneos (individuais ou grupos), e mediar visitas e programação do Theatro Municipal (presenciais e virtuais); Organizar, junto aos membros do Núcleo de Educação, estratégias de atendimento adequadas às diretrizes e às demandas dos visitantes; Atender visitantes específicos (pesquisadores, jornalistas, personalidades, políticos, público especial); Realizar pesquisas, leituras e cursos de capacitação, conforme demanda da coordenação para aprimorar o repertório/conteúdo e subsidiar os projetos do Núcleo de Educação; Realizar pesquisas e elaborar relatórios; Colaborar e desenvolver cursos e treinamento, tendo como perspectiva sua área de formação, para os demais funcionários do Theatro Municipal, educadores e visitantes; Emitir relatório após a realização das visitas; Contribuir na elaboração de projetos e materiais educativos; Reunir-se com a Gerência de Formação, Acervo e Memória, com a coordenação do Núcleo de Educação, com a coordenação de Acervo e Pesquisa, com o Comitê Curatorial e Corpos Artísticos do Theatro para discutir e realizar projetos e ações articuladas, sempre que solicitado; Participar de eventos internos e externos realizados pelo Theatro Municipal; Responsabilizar-se pela cobertura de espaços críticos, inclusive postos de orientadores, conforme solicitação; Manter seu superior imediato informado sobre suas atividades e realizações; Executar outras atividades afins ou correlatas, de acordo com as necessidades ou por solicitação do Coordenador do Núcleo de Educação/ Gerência de Formação, Acervo e Memória; Participar de reuniões periódicas do Núcleo de Educação, inclusive as que dizem respeito à formação da equipe de educadores em data pré-estabelecida e conforme solicitação; Participar de cursos e seminários, encontros e atividades de capacitação organizadas pelo Theatro Municipal; Estabelecer contato com as instituições culturais e de ensino, referente a visitas escolares e públicos especiais do Theatro Municipal, quando solicitado pela coordenação do Núcleo de Educação;

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Educador Bilingue	<p>Atender diferentes públicos, agendados ou espontâneos (individuais ou grupos), e mediar visitas e programação do Theatro Municipal (presenciais e virtuais) em português e outros idiomas; Organizar, junto aos membros do Núcleo de Educação, estratégias de atendimento adequadas às diretrizes e às demandas dos visitantes; Atender visitantes específicos (pesquisadores, jornalistas, personalidades, políticos, público especial) em português e outros idiomas; Realizar pesquisas, leituras e cursos de capacitação, conforme demanda da coordenação para aprimorar o repertório/conteúdo e subsidiar os projetos do Núcleo de Educação; Realizar pesquisas e elaborar relatórios; Colaborar e desenvolver cursos e treinamento, tendo como perspectiva sua área de formação, para os demais funcionários do Theatro Municipal, educadores visitantes; Emitir relatório após a realização das visitas; Contribuir na elaboração de projetos e materiais educativos; Reunir-se com a Gerência de Formação, Acervo e Memória, com a coordenação do Núcleo de Educação, com a coordenação de Acervo e Pesquisa, com o Comitê Curatorial e Corpos Artísticos do Theatro para discutir e realizar projetos e ações articuladas, sempre que solicitado; Participar de eventos internos e externos realizados pelo Theatro Municipal; Responsabilizar-se pela cobertura de espaços críticos, inclusive postos de orientadores, conforme solicitação; Manter seu superior imediato informado sobre suas atividades e realizações; Executar outras atividades afins ou correlatas, de acordo com as necessidades ou por solicitação do Coordenador do Núcleo de Educação/ Gerência de Formação, Acervo e Memória; Participar de reuniões periódicas do Núcleo de Educação, inclusive as que dizem respeito à formação da equipe de educadores em data pré-estabelecida e conforme solicitação; Participar de cursos e seminários, encontros e atividades de capacitação organizadas pelo Theatro Municipal; Estabelecer contato com as instituições culturais e de ensino, referente a visitas escolares e públicos especiais do Theatro Municipal, quando solicitado pela coordenação do Núcleo de Educação;</p>
Gerente Administrativo	<p>Gerenciar, planejar e controlar os recursos e as atividades da área administrativa. Garantir a conformidade com as normas e políticas da empresa. Participar do alinhamento estratégico. Acompanhar os processos e resultados. Definir estratégias, a fim de assegurar o melhor desempenho da empresa. Gerenciar toda a equipe e suas atividades. Responsável pela prestação de contas ao Gerente Financeiro.</p>
Gerente Cenotécnico	<p>Planeja, coordena, adapta e executa todos os detalhes de material, serviços e montagem de cenários. Supervisiona instalação e montagem de cenários, incluindo varas e dispositivos mecânicos. Define métodos para construção de cenários e adereços. Gerencia e orienta equipes no decorrer das montagens e execução dos espetáculos. Auxilia o diretor técnico de palco na rotina operacional. Responsável por relatórios da área, controles de escalas e compras de materiais. Responsável pela manutenção dos equipamentos cênicos.</p>



Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Gerente de Arquitetura e Patrimônio	<p>Gerencia as atividades de Arquitetura e Patrimônio do Complexo Theatro Municipal Responsável pela gestão do patrimônio histórico e arquitetônico edificado dos edifícios do Complexo Theatro Municipal, Praça das Artes e Central Técnica.</p> <p>Realiza a interface, comunicação e tramitação de processos de aprovação em intervenções aos corpos dos edifícios tombados aos órgãos de defesa do patrimônio, CONPRESP, CONDEPHAAT, IPHAN e demais órgãos de regulação.</p> <p>Realiza a gestão de projetos relacionados à área.</p> <p>Gestão e negociação de contratos diversos de prestação de serviços da área Cria e faz cumprir normas e procedimentos internos relacionados à área.</p> <p>Garantir que cada área sob sua gestão funcione bem por si só, mas que também tenham uma boa interface com as outras tarefas.</p> <p>Responsável por licenças, alvarás e registros junto aos órgãos competentes.</p> <p>Responsável pela gestão orçamentária da área e prestação de contas.</p> <p>Participa do planejamento estratégico.</p>
Gerente de Atendimento ao Público	<p>Gerencia equipe e rotinas da área de atendimento ao público</p> <p>Recepciona os convidados e autoridades durante os eventos e prestar suporte a organização de eventos. Captar cadastro de público alvo.</p> <p>Registrar participantes dos eventos.</p> <p>Suporte no dimensionamento layout do evento.</p> <p>Organizar atividades sociais para os participantes do evento e seus acompanhantes.</p> <p>Zelar pelo cumprimento das normas protocolares.</p> <p>Elaboração de lista de convidados.</p> <p>Elabora relatórios de prestação de contas e acompanhamento</p> <p>Atua junto à direção e a área de comunicação na criação de estratégias e programas relacionados à área.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Gerente de Captação de Recursos

Relacionamento Institucional com Patrocinadores e Públicos Estratégicos; Captação de Recursos/ Patrocínios/Parceiros;  
Gestão de Equipe;  
Planejamento estratégico para sustentabilidade da organização (curto, médio e longo prazo); Planejamento estratégico para aumento progressivo e representativo da participação das empresas privadas na receita da organização;  
Captação de Recursos por meio de grandes doadores (indivíduos PF);  
Auxiliar a Superintendência de DI e MKT na Implantação e Manutenção do Comitê de Embaixadores de caráter consultivo, como forma de elevação do engajamento da sociedade civil junto à organização; Capacitação da equipe da organização para implementação de planos e estratégias, com foco na perenização do trabalho;  
Adoção de novas estratégias de marketing para fortalecimento do posicionamento e relacionamento da organização junto aos potenciais públicos financiadores e parceiros;  
Planejamento estratégico e Captação de Recursos para expansão das ações da organização para outros estados;  
Idealização e Implantação de Plano de Cotas e Contrapartidas;  
Supervisão das Prestações de Contas feitas aos patrocinadores e órgãos públicos;  
Monitoramento e Inscrição de Projetos nas Leis de Incentivo à Cultura e Editais;  
Planejamento e Acompanhamento de Eventos Patrocinados;  
Organização de eventos de engajamento e captação de recursos. Propor, elaborar e revisar fluxos.  
Prestar informações referentes ao processo do setor em auditorias externas e fiscalizações. Elaborar e acompanhar a previsão financeira e orçamentária do setor.  
Analisar e aprovar solicitações de compras.  
Solicitar, analisar e prestar informações do setor para diretoria. Participar de grupos de trabalho diversos.  
Participar do processo seletivo dos candidatos do setor e da equipe. Disponibilizar informações do núcleo.  
Prestar informações para a Diretoria/Conselho de Administração. Coordenar os processos de mobilização de recursos.  
Coordenar os processos de comunicação institucional da organização relacionado aos patrocinadores. Interface com diversos núcleos conforme demanda do núcleo de mobilização de recursos.  
Coordenar os processos de comunicação interna, relacionados as demandas do núcleo de mobilização de recursos.  
Analisar, acompanhar e aprovar a elaboração da previsão financeira e orçamentária do setor. Apoiar e acompanhar os processos de marketing, construção e consolidação do posicionamento da marca da organização, conforme demanda do núcleo de mobilização de recursos.  
E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda.

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Gerente de Captação de Recursos	<p>Relacionamento Institucional com Patrocinadores e Públicos Estratégicos;Captação de Recursos/ Patrocínios/Parceiros;Gestão de Equipe;Planejamento estratégico para sustentabilidade da organização (curto, médio e longo prazo);Planejamento estratégico para aumento progressivo e representativo da participação das empresas privadas na receita da organização;Captação de Recursos por meio de grandes doadores (indivíduos PF);Auxiliar a Superintendência de DI e MKT na Implantação e Manutenção do Comitê de Embaixadores de caráter consultivo, como forma de elevação do engajamento da sociedade civil junto à organização;Capacitação da equipe da organização para implementação de planos e estratégias, com foco na perenização do trabalho;Adoção de novas estratégias de marketing para fortalecimento do posicionamento e relacionamento da organização junto ao potenciais públicos financiadores e parceiros;Planejamento estratégico e Captação de Recursos para expansão das ações da organização para outros estados;Idealização e Implantação de Plano de Cotas e Contrapartidas;Supervisão das Prestações de Contas feitas aos patrocinadores e órgãos públicos;Monitoramento e Inscrição de Projetos nas Leis de Incentivo à Cultura e Editais;Planejamento e Acompanhamento de Eventos Patrocinados;Organização de eventos de engajamento e captação de recursos.Propor, elaborar e revisar fluxos.Prestar informações referentes ao processo do setor em auditorias externas e fiscalizações.Elaborar e acompanhar a previsão financeira e orçamentária do setor.Analisar e aprovar solicitações de compras.Solicitar, analisar e prestar informações do setor para diretoria.Participar de grupos de trabalho diversos.Participar do processo seletivo dos candidatos do setor e da equipe.Disponibilizar informações do núcleo.Prestar informações para a Diretoria/Conselho de Administração.Coordenar os processos de mobilização de recursos.Coordenar os processos de comunicação institucional da organização relacionado aos patrocinadores.Interface com diversos núcleos conforme demanda do núcleo de mobilização de recursos.Coordenar os processos de comunicação interna, relacionados as demandas do núcleo de mobilização de recursos.Analisar, acompanhar e aprovar a elaboração da previsão financeira e orçamentária do setor.Apoiar e acompanhar os processos de marketing, construção e consolidação do posicionamento da marca da organização, conforme demanda do núcleo de mobilização de recursos.</p> <p>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda.</p>
Gerente de Compras	<p>Gerencia as atividades de compras. Gerencia a equipe de compras. Administrar o orçamento de acordo com o aprovado, alinhando com o planejamento estratégico. Controla os custos e define os parâmetros para novas aquisições. Responsável pelo planejamento, propostas e controle dos processos de compras. Responsável pela prestação de contas ao Gerente Financeiro.</p>
Gerente de Comunicação	<p>Implementar e gerenciar a política de comunicação interna e externaGerenciar a imagem do Theatro Municipal de São Paulo, através das relações com seus mais diversos públicos, incluindo imprensa.Implementar e gerenciar ações nas áreas de publicidade, imprensa e relações públicas.Planejar e coordenar o desenvolvimento de peças de divulgação.Definir conteúdo e públicos, visando a transmissão de mensagens específicas.Divulgar as ações ou mensagens institucionais do equipamento.Participar da elaboração das estratégias de marketing.Planejar e gerenciar a comunicação e identidade visual do Theatro em sua totalidade.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Gerente de Controladoria	<p>Manter uma análise crítica e aprofundada sobre toda a cadeia de resultados e solicitar a construção de cenários e projeções futuras que servirão como base para tomada de decisões;</p> <p>Participar no planejamento estratégico para identificar desvios e propor soluções;</p> <p>Liderar a elaboração e desenvolvimento dos orçamentos anuais da Organização e dos contratos de gestão e projetos em andamento;</p> <p>Coordenar a elaboração de orçamentos para Planos Anuais e Projetos Culturais a serem propostos; Desenvolver normas e procedimentos relativos aos controles orçamentários, visando garantir o cumprimento dos resultados contábeis e financeiros da Organização e adequado à estratégia dos negócios;</p> <p>Analisar, rever e propor procedimentos e práticas relacionadas ao desempenho econômico e financeiro da Organização e dos projetos e contratos sob sua gestão;</p> <p>Gerenciar equipes de planejamento e controladoria institucionais e locais de cada projeto ou contrato de gestão;</p> <p>Definir e implementar grades de centros de custos e distribuições de alçadas de aprovação; Definir, implementar e monitorar metas de desempenho gerais e específicas de cada área; Avaliar e propor rateios e redistribuições orçamentárias, verificando as disponibilidades e o desempenho contínuo, providenciando alterações quando necessário;</p> <p>Acompanhar a realização orçamentária e o desempenho econômico e financeiro, com revisões periódicas com base nas tendências apresentadas;</p> <p>Analisar o alancço e demonstrativo de resultado;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestar contas ao conselho fiscal, elaborando relatórios gerenciais sobre o comportamento econômico e financeiro da organização;</li> <li>- Prestar informações, referente ao desempenho econômico e financeiro em auditorias externas e paraos contratantes, quando for o caso;</li> </ul> <p>Outras atividades relacionadas à função, conforme demanda;</p>
Gerente de Coral	<p>Responsável pela agenda, comunicação e controle de frequênciados músicos, logística dos eventos, escalas de folgas, ensaios, provas de maquiagem e figurino, apresentações externas e internas etc.Atendimento e suporte geral aos músicos celetistas, extras e estrangeiros.Suporte geral ao regente titular, direção e produção artística.Gestão administrativa e financeira do corpo artístico.Gestão de equipe, treina, motiva e soluciona conflitos.Define métodos e processos para produção de espetáculos de acordo com a programação e especificidades artísticas, junto ao departamento de Produção.Supervisionar ensaios, apresentações e montagens do Coral, afim de garantir o cumprimento de normas, procedimentos internos e necessidades artísticas.Participação no planejamento estratégico e programação do Coral, envolvendo a contratação de músicos extras, solistas estrangeiros, locação de equipamentos, agenda e afins.Orientar e controlar o cumprimento do Regimento Interno, normas internas.Responsável pelas audições para contratação de novos artistas.Elabora relatórios e planejamento para diretoria executiva.Responsável pela prestação de contas do departamento.</p>

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Gerente de Formação, Acervo e Memória	<p>Gerente responsável pelas áreas de Educação, Acervo e Pesquisa do Theatro Municipal. Gerencia pesquisa, produção, de publicações a memória da instituição bem como o acervo documental, iconográfico, de cenários e figurinos do Theatro Municipal garantindo o acesso à informação qualificada do acervo aos diversos públicos; Gerencia ações de conservação preventiva, catalogação, descarte, baixas de coleções, fluxo de reserva técnica, cadastramento de vocabulário controlado; Gerencia o Programa Educativo do Theatro Municipal e promove ações de formação continuada da equipe e para público; Responsável pela prestação de contas de assuntos pertinentes às áreas sob sua gerencia; Definir políticas e objetivos específicos das áreas de Educação, Acervo e Pesquisa do Theatro Municipal. Supervisionar projetos, planejar sua execução e acompanhar escopo estabelecido e o progresso das rotinas, a fim de cumprir metas, prazos e custos estabelecidos.</p>
Gerente de Infraestrutura e Gestão Predial	<p>Gerencia as atividades de manutenção predial, copa e limpeza e segurança patrimonial, visando garantir o estado de conservação da infraestrutura física das instalações e dos ativos utilizados nas operações da empresa, bem como a quantidade dos demais serviços de apoio administrativo/operacional. Gestão e negociação de contratos diversos de prestação de serviços, assim como negociação eficaz na aquisição de equipamentos. Gestão de permissionários fazendo cumprir normas e procedimentos estabelecidos em contrato, monitorando a execução das atividades. Cria e faz cumprir normas e procedimentos internos que garantam a integridade do patrimônio e das pessoas que circulam pelos espaços do Theatro. Assegurar o atendimento das operações, monitorando a execução das atividades do Theatro para cumprimento da programação conforme planejamento, mantendo a excelência no nível de serviço (SLA) do Theatro. Garantir que cada área sob sua gestão funcione bem por si só, mas que também tenham uma boa interface com as outras tarefas. Gerencia a utilização de materiais consumíveis de todos os departamentos da empresa (contas telefônicas, links de dados e afins), assim como materiais, equipamentos e móveis de uso comum. Responsável por licenças, alvarás e registros junto aos órgãos competentes. Responsável pela gestão orçamentária da área e prestação de contas. Participa do planejamento estratégico.</p>
Gerente de Logística	<p>Elaboração, condução e implantação de projetos. Elaboração e revisão de processos e procedimentos. Elaboração de cronogramas. Análise de relatórios. Elaboração de ofício. Realização da gestão de contratos. Responsável pela elaboração do Plano de trabalho. Implantar e acompanhar a gestão de indicadores. Responsável pela Criação de rotas. Elaboração e monitoramento do Planejamento orçamentário anual. Responsável pelo levantamento e Atendimento de auditoria. Autorização de pagamento. Gerir e desenvolver equipe e lideranças e outras atividades relacionadas à função, conforme demanda.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Gerente de Manutenção	<p>Gerencia equipes, metas, resultados e fluxos de trabalho da área de manutenção preventiva e corretiva em todo sistema predialelétrico, hidráulico, predial;</p> <p>Responsável pela contratação e acompanhamento de serviços de manutenção; Define cronogramas, check lists, prazos e planos de manutenção predial; Estabelece indicadores para melhora da performance do departamento; Gerencia contratos com empresas terceirizadas;</p> <p>Responsável pela prestação de contas, gestão orçamentária e gestão de riscos da área de manutenção predial.</p>
Gerente de Musicoteca	<p>Responsável pelo material musical a ser distribuído aos músicos para ensaios e apresentações. Libera material para produção, cópia, preparação, distribuição aos músicos.</p> <p>Estabelece normas, procedimentos e instruções de trabalho da área.</p> <p>Responsável pelos processos de aluguel, compra, doação, permuta de material musical. Monitora processos de cópia, correções, transcrições, transposições de partituras. Acompanha ensaios e apresentações, atendendo necessidades do maestro nos assuntos relacionados ao material musical.</p> <p>Responsável pela prestação de contas da área.</p> <p>Participa do planejamento estratégico.</p>
Gerente de Orquestra	<p>Responsável pela agenda e comunicação com os músicos, logística dos eventos, escalas de folgas, apresentações externas e internas etc.</p> <p>Suporte geral ao regente titular, direção e produção artística.</p> <p>Gestão administrativa, solicitações de pagamentos de cachês, atestes de prestação de serviços, solicitação de compras, contratações, manutenções e afins.</p> <p>Supervisionar ensaios e apresentações da Orquestra, garantir o cumprimento de normas e procedimentos internos.</p> <p>Participação no planejamento estratégico e programação da Orquestra, envolvendo a contratação de músicos extras, solistas estrangeiros, locação de equipamentos, agenda e afins.</p> <p>Atendimento aos músicos celetistas, extras e estrangeiros. Controlar a frequência dos músicos</p> <p>Cronometrar as peças musicais e informar sua duração ao arquivo musical Orientar e controlar o cumprimento do Regimento Interno</p> <p>Zelar pela guarda, conservação, manutenção e limpeza dos equipamentos, instrumentos e matérias utilizados, bem como do local de trabalho.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Gerente de Planejamento e Monitoramento	<p>Prestar informações para a Secretaria da Cultura, Tribunal de Contas, organizações externas e demais órgãos de controle;</p> <p>Gerenciar a produção e implementação de planos estratégicos e instrumentais padronizados de monitoramento e avaliação</p> <p>Validar Normas, Fluxos e Procedimentos de todas as áreas, analisando a pertinência técnica e institucional do material elaborado, a fim de normatizar e padronizar os processos institucionais da Organização</p> <p>Gerir os projetos de expansão da Organização, desde o planejamento até a implantação e manutenção Realizar a gestão orçamentária dos projetos</p> <p>Planejar e monitorar as metas, indicadores e rotinas presentes no contrato de Gestão; Emitir relatórios gerenciais e estudos técnicos relacionados com o Planejamento e Gestão da</p> <p>Informação que suportem a tomada de decisões estratégicas da diretoria e conselhos</p> <p>Coordenar a produção e implementação de planos estratégicos e instrumentais padronizados de monitoramento e avaliação; Validar Normas, Fluxos e Procedimentos de todas as áreas, analisando a pertinência técnica e institucional do material elaborado, a fim de normatizar e padronizar os processos institucionais.</p>
Gerente de Produção	<p>Gerencia, planeja e controla equipe e recursos da área de Produção. Gerencia o orçamento do departamento e espetáculos.</p> <p>Gerencia a produção da programação interna e externa do CTMSP. Gerencia a produção de figurinos e cenários da programação do CTMSP.</p> <p>Atua na venda, negociação e circulação da programação artística junto à diretoria e áreas responsáveis. Define métodos e processos para produção da programação de acordo com as solicitações do departamento de programação e da direção geral.</p> <p>Analisa e aprova processos de compras e contratações para produção da programação interna e externa.</p> <p>Treina, motiva e soluciona conflitos da equipe de produção. Elabora relatórios e planejamento para diretoria geral e executiva. Responsável pela prestação de contas do departamento.</p> <p>Participa do planejamento estratégico da instituição.</p>

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Gerente de Programação	<p>Gerir a programação do Complexo Theatro Municipal e reformulá-la sempre que necessário; Apoiar o núcleo de comunicação para elaborar e revisar materiais de divulgação;</p> <p>Apoiar a equipe artística e técnica em suas necessidades, assim como em demandas de outros setores do Complexo Theatro Municipal, no que se refere à sua programação;</p> <p>Gerir a equipe de programadores(as), objetivando o desenvolvimento da autonomia e liderança entre todos (as);</p> <p>Analisar a viabilidade dos projetos elaborados pela equipe; Elaborar grade de programação presencial e online;</p> <p>Acompanhar a programação, fazendo a gestão de artistas, técnicos e produtores. Prestar informações referentes às programações culturais do Complexo Theatro Municipal em auditorias externas e fiscalizações;</p> <p>Elaborar e acompanhar a previsão e fluxo financeiro e orçamentário dos centros de custos relacionados à programação do Complexo Theatro Municipal;</p> <p>Formular solicitações de compras e contratações em conjunto com as equipes do Complexo Theatro Municipal no que concerne a programação;</p> <p>Prestar informações apresentando relatórios, quando necessário ou solicitado;</p> <p>Monitorar e apoiar as ações da equipe, no que se refere ao seu enfoque artístico, bem como verificar o cumprimento das metas de quantidade de programação;</p> <p>Desenvolver e assegurar o andamento de atividades artísticas elaboradas pela programação, ou em conjunto com outras diretorias;</p> <p>Participar do processo seletivo de candidatos/as para cargos do setor de Programação, quando necessário;</p> <p>Atuar de forma transversal a outras áreas da instituição, tendo em vista a consecução de seus objetivos e missão.</p> <p>Elaborar e consolidar material de apoio à Superintendência Geral;</p> <p>Atender a outras solicitações relacionadas à função, conforme demanda</p>
Gerente de Recursos Humanos	<p>Gerenciar o Núcleo de RH e seus subsistemas Controlar toda rotina e processos da área; Responsável pela emissão de relatórios gerais da área;</p> <p>Gerenciar, apoiando aos(as) colaboradores(as) , garantindo o cumprimento das diretrizes internas e a organização de todas as informações pertinentes.</p> <p>Elaborar o planejamento estratégico da sua área de atuação, sob orientação da Diretoria Administrativo/Financeiro</p> <p>Elaborar pareceres com informações e dúvidas referentes aos novos contratos para apresentar nas reuniões de implantação;</p> <p>Elaborar relatório de resultados semestral e anual ou sempre que demandado pela Diretoria; Gerenciar os processos e acompanhar os indicadores de desempenho da sua área de atuação e propor melhorias;</p> <p>Implementar planos de ação, visando o alcance dos objetivos definidos no planejamento estratégico; Supervisionar o trabalho executado pela equipe;</p> <p>Acompanhar e controlar os prazos dos contratos de trabalho de experiência;</p> <p>Acompanhar a área de Segurança e medicina do trabalho;</p> <p>Atuar como preposto da Organização nas negociações sindicais e acordos coletivos e em audiências trabalhistas;</p> <p>Acompanhar as ações trabalhistas junto ao núcleo Jurídico da Organização; Intermediar negociações com os Sindicatos da categoria;</p> <p>Assessorar a Diretoria Administrativa em atividades de cunho estratégico e inerentes à área sob responsabilidade;</p> <p>Esclarecer dúvidas dos clientes internos e externos, sempre que necessário;</p> <p>Participar ativamente e contribuir com as reuniões gerenciais;</p>



Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Gerente Educacional	<p>Desenvolve as linhas conceituais e metodológicas do Theatro Muicipal de São Paulo em seus diversos programas.</p> <p>Gerencia todos os programas estratégicos do Theatro Muicipal de São Paulo: Visitas Educativas, Gerencia as equipes e define perfis e estrutura da equipe de ação educativa, bem como procede com a contratação e acompanhamento dos profissionais da área. Concebe e coordena processos de formação continuada da equipe de educação e auxilia no processo de formação das demais equipes do TMSP.</p> <p>Gerencia as ações de monitoramento das metas do contrato de gestão e planejamento estratégico do Theatro Municipal de São Paulo;</p> <p>Gerencia as ações administrativas, fluxos de informações e procedimentos de RH da equipe; Gerencia o planejamento, orçamento e cronograma de ações da Gerência de Educação;</p> <p>Elabora com a Diretoria de Projetos Planejamento Estratégico e Plano Anual de Atividades do Theatro Municipal;</p> <p>Desenvolve materiais educativos;</p> <p>Desenvolve política de parceria e relação com instituições culturais e educacionais do Brasil e exterior;</p>
Gerente Financeiro	<p>Propor, elaborar e revisar fluxos, normas e procedimentos do núcleo que lidera. Gerir e desenvolver equipe do núcleo financeiro. Propor temas, elaborar e analisar a viabilidade dos projetos elaborados pela equipe. Prestar informações referentes ao processo do setor em auditorias externas e fiscalizações. Elaborar e acompanhar a previsão financeira e orçamentária do setor. Analisar e aprovar solicitações de compras. Solicitar, analisar e prestar informações do setor para Diretoria. Participar de grupos de trabalho diversos. Gerenciar, planejar, organizar e direcionar as atividades do setor. Solicitar, analisar e implementar políticas do núcleo financeiro. Analisar e viabilizar a realização de eventos pertinentes a área Financeira; E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Gerente Geral de Operações e  
Finanças

Presta suporte geral a direção da Instituição gerenciando as áreas de Compras, RH, Finanças, Jurídico, Logística, Controladoria, Contabilidade, Infraestrutura e Patrimônio, TI.

Responsável pela prestação de contas de assuntos pertinentes às áreas sob sua gerencia;

Acompanhar a execução dos projetos e atividades propostos, estabelecendo resoluções que definam o programa de trabalho e o orçamento anual;

Definir políticas e objetivos específicos da gerência geral de operações e finanças;

Desenvolver, acompanhar e avaliar, sempre que necessário, a execução das atividades relacionadas a Contrato(s) de Gestão ou Termo(s) de Parceria firmado(s) pela instituição, inclusive no que tange a gestão de permissionários (lojas, restaurantes, bilheteria, etc.);

Fiscalizar o cumprimento das normas internas e da legislação aplicável no âmbito das respectivas parcerias firmadas pela instituição; monitorar aplicação dos recursos decorrentes das parcerias públicas e/ou privadas firmadas pela instituição; identificar pontos de melhoria e propor ações corretivas, auxiliando no desenvolvimento estratégico e na eficiência administrativa da instituição, monitorando exposições ao risco;

Acompanhar o desdobramento do planejamento estratégico e das diretrizes operacionais em ações a serem implementadas;

Realizar interface com os órgãos públicos de controle interno e externo;

Supervisionar projetos, planejar sua execução e acompanhar escopo estabelecido e o progresso das rotinas, a fim de cumprir metas, prazos e custos estabelecidos. Identificar os riscos para estudar formas de mitigar impactos e corrigir ações;

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Gerente Jurídico

Apoiar a implantação e o monitoramento da política de compliance da organização;  
Elaborar respostas a auditorias externas (Auditoria Independente, TCE, Tribunal de Contas) com apoio das demais áreas da organização;  
Responder a ofícios e questionamentos oriundos de Prefeituras, Órgãos de controle, Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa e Fundação Theatro Municipal;  
Acompanhar e dar suporte aos escritórios terceirizados nas demandas de consultoria jurídica (providenciar documentos suporte, nomear Prepostos, contratação de Correspondentes, etc); Realizar o Gerenciamento de todos os processos judiciais e participar de audiências;  
Elaborar, analisar e aprovar contratos (contratação de fornecedores, acordos de cooperação, termos de parceria, termos de fomento, entre outros) a serem aprovados pela Diretoria;  
Elaborar petições diversas dirigidas a processos administrativos, cíveis e trabalhistas;  
Participar das reuniões de Conselhos (Administrativo, Consultivo e Fiscal) confeccionando as respectivas atas e demais documentos societários necessários (Termos de Posse, Cartas Convite, etc.);  
Atender a demandar internas tais como consultas de áreas / departamentos de toda a Organização; Formular e emitir procurações;  
Formular e emitir Declarações e Termos visando atender órgãos de controle (tais como TCE, SEC, Prefeituras, CMDCA's, etc.);  
Zelar pela manutenção dos Cadastros perante diversos Órgãos, tais como, COMAS, DRAD's, etc.; Participar na elaboração do Acordo Coletivo anual junto ao sindicato da categoria;  
Subsidiar a área de Planejamento e Monitoramento fornecendo declarações, certidões e o que mais couber para atender compromissos de informação da Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa e Fundação Theatro Municipal;  
Consultar andamento dos processos em fóruns,  
Quando necessário, comparecer a prefeituras, secretarias, CMDCA's, Ministério Público e demais órgãos pertinentes à atividade do núcleo.  
Coordenar, monitorar e avaliar a equipe do núcleo jurídico;  
Aprovar materiais de escritório/informática e compras diversas da área

Gerente Suprimentos

Receber solicitações de compras dos núcleos.Receber solicitações de contratação de serviços.Contratação de serviços técnicos especializados emergenciais.Elaborar controle de todos os processos de compras e contratações.Gerenciar todo o processo operacional do setor relacionado a compras.Realizar pesquisa de fornecedores, buscando estabelecer parcerias com novos fornecedores. Realizar cadastro de fornecedores, conforme solicitações.Realizar aprovação das cotações no sistema, analisar dados incluídos no sistema pelos compradores.Atuar na solução de possíveis dificuldades no processo de compras.Participar do processo seletivo dos candidatos do setor e da equipe (quando necessário).Propor e analisar os novos procedimentos e revisões do setor.Disponibilizar informações do núcleo.Atualizar, elaborar e revisar procedimentos do setor.Prestar informações, referente ao processo do setor em auditorias internas e externas;E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda. Orientar os solicitantes sobre o enquadramentos das compras/contratações de acordo com o Regulamento de Compras. Controlar verba de Luteria, orientando as regionais, fazendo o processo de contratação dos serviços. Controlar o uso da verba dos núcleos que é responsável. Gerência os atendimentos e envios de materias para o ressuprimento dos polos. Elaborar atos convocatórios conforme demanda. Dentre outras atividades

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Inspetor	<p>Responsável pela inspeção das montagens para ensaios e apresentações artísticas do coral ou orquestra.</p> <p>Garante que todos os equipamentos e acessórios necessários para ensaios e apresentações estejam disponíveis, em local adequado e perfeito funcionamento antes dos ensaios e espetáculos.</p> <p>Orienta e direciona músicos.</p> <p>Auxilia na divulgação e controle das escalas e frequência dos músicos. Atende as necessidades operacionais dos músicos</p> <p>Auxilia nas montagens, solicitação e organização de mobiliários. Auxilia maestro e regente assistente conforme solicitado.</p> <p>Interface com equipes de montagem, som, iluminação, manutenção e afins.</p>
Maestro	<p>Compõe e arranja obras musicais.</p> <p>Rege e dirige o corpo artístico (coral ou orquestra). Editora partituras e define arranjos musicais.</p> <p>Conduz ensaios e grupo artístico, orienta, garante a qualidade artística do grupo. Estuda as obras e partituras individuais e coletivas, realiza adaptações.</p> <p>Participa do planejamento estratégico relacionado ao grupo artístico</p> <p>Apresenta-se junto ao corpo artístico em espetáculos do Theatro Municipal de São Paulo.</p>
Maitrê	<p>Ministra aulas de dança para a companhia.</p> <p>Auxilia na remontagem e criação de coreografias.</p> <p>Zela pelo rendimento técnico e artístico dos bailarinos.</p> <p>Ensaia os bailarinos</p>
Maquinista	<p>Constrói, monta e desmonta cenários.</p> <p>Movimenta cortinas de cena, cabos de varanda ou alçapão, Faz a manutenção da maquinário do Theatro e do urdimento. Executa os movimentos do cenário durante o espetáculo.</p> <p>Trabalha na central técnica na construção do cenário Adapta manobras de cena.</p>
Maquinista Sênior	<p>Constrói, monta e desmonta cenários.</p> <p>Movimenta cortinas de cena, cabos de varanda ou alçapão, Faz a manutenção da maquinário do Theatro e do urdimento. Executa os movimentos do cenário durante o espetáculo.</p> <p>Trabalha na central técnica na construção do cenário Adapta manobras de cena.</p>
Montador	<p>Realiza a montagem e desmontagem de estruturas e móveis para ensaios e concertos.</p> <p>Transporta e organiza no palco as cadeiras, instrumentos, aparadores e demais materiais utilizados nos ensaios, concertos e apresentações.</p> <p>Auxilia maquinistas e contrarregras nas montagens e desmontagens de espetáculos conforme solicitado.</p> <p>Apoia equipe técnica de palco de modo geral em atividades diversas</p>
Montador Sênior	<p>Realiza a montagem e desmontagem de estruturas e móveis para ensaios e concertos.</p> <p>Transporta e organiza no palco as cadeiras, instrumentos, aparadores e demais materiais utilizados nos ensaios, concertos e apresentações.</p> <p>Auxilia maquinistas e contrarregras nas montagens e desmontagens de espetáculos conforme solicitado.</p> <p>Apoia equipe técnica de palco de modo geral em atividades diversas</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Músico Coralista	<p>Interpretar músicas por meio de voz e atuação em concertos, óperas e espetáculos diversos em coro Ensaiair, aperfeiçoar e atualizar as qualidades técnicas de execução e Interpretação.</p> <p>Estudar e ensaiar a partitura, para dar uma interpretação própria à obra ou ajustar-se às instruções do Maestro.</p> <p>Apresenta-se em espetáculos internos e externos diversos junto ao corpo artístico.</p>
Músico Instrumentista	<p>Executar partituras através de instrumento musical, de acordo com a liderança do grupo de músicos, ou individualmente, em espetáculos do Theatro Municipal de São Paulo. Acompanhar com o instrumento musical, instrumentais solistas, interpretes de voz e outros artistas. Participar de ensaios do corpo artístico e de peças musicais. Manter atividades individuais de estudo, preparação e ensaio de aperfeiçoamento da técnica e acréscimo de repertório. Colaborar, com o líder do grupo de músicos, em detalhes de arranjos inerentes ao seu instrumento. Detectar necessidade e encaminhar providencias para que o instrumento musical se mantenha em boas condições. Aperfeiçoar e atualizar as qualidades técnicas de execução e interpretação, pesquisa e cria propostas no campo musical. Classificação dos músicos seguirá conforme a formação que ocupa na orquestra: III = Tutti; II = Solistas ou músicos preparados para cobrir os chefes de naipe e I = chefes de naipe;</p>
Operador de Iluminação	<p>Realiza montagem e desmontagem de equipamentos de iluminação. Opera os controles da mesa de iluminação, fixas ou móveis.</p> <p>Executa o roteiro de iluminação no decorrer dos ensaios e espetáculos. Verifica o funcionamento do equipamento elétrico.</p> <p>Realiza limpeza, conservação e organização dos equipamentos.</p>
Operador de Sonorização	<p>Realiza montagem e desmontagem de equipamentos de sonorização e projeção; Opera os controles da mesa de som e de projeções de telas.</p> <p>Executa o roteiro de som e projeções no decorrer dos ensaios e espetáculos. Verifica o funcionamento dos equipamentos.</p> <p>Realiza limpeza, conservação e organização dos equipamentos.</p>
Orientador de Público	<p>Recepcionar, atender e direcionar o público em espetáculos; Orientar sobre procedimentos internos;</p> <p>Controle de entrada e saída de público; Controle e distribuição de ingressos; Indicar os assentos;</p> <p>Distribuir folders quando necessário; Interface com a Bilheteria</p> <p>Auxilio geral ao departamento de Atendimento ao Público de acordo com escala de eventos.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento **registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros** sob nº **706.099** em **04/11/2022** e averbado no registro nº 343398/97 neste **4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo**. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



<p>Pesquisador</p>	<p>Desenvolver estudos dos acervos do Theatro Municipal, estabelecendo cronologias, processos e análises críticas da história da instituição, dos seus corpos artísticos, de espetáculos e demais eventos que tiveram o Theatro como palco; Coletar, selecionar, organizar e apresentar materiais que forneçam informações de contextualização histórica, antropológica e estética dos acervos do Theatro Municipal, elucidando suas múltiplas dimensões enquanto fenômenos articulados a diversos âmbitos sociais e culturais; Pesquisar a relação do Theatro com a história da cidade, da região e da nação, evidenciando seus sujeitos, de diferentes classes sociais, gêneros e pertencimentos raciais; Produzir subsídios para ações de difusão dos acervos do Theatro Municipal, realizando levantamento de informações para o aprofundamento de temas relacionados; Elaborar e fornecer dados de contextualização a respeito dos acervos, coleções e sujeitos; Colaborar com o Núcleo de Educação na seleção e elaboração de materiais de apoio à ação educativa; Elaborar e produzir, junto às equipes de arquivo e documentação, instrumentos de pesquisa, publicação e outros materiais de difusão dos acervos do Theatro Municipal; Receber, atender e encaminhar demandas internas e externas de pesquisa aos acervos do Theatro Municipal; Conceber, desenvolver e implementar, junto às equipes de arquivo e documentação, projetos e sistemas de documentação, assegurando a organização dos acervos do Theatro Municipal; Elaborar relatórios e pareceres sobre assuntos pertinentes a sua área de atuação</p>
<p>Produtor Executivo Júnior</p>	<p>Atua na interlocução e produção de ensaios, espetáculos e eventos relacionados ao Theatro Municipal de São Paulo. Presta suporte e acompanhamento aos corpos artísticos, equipes técnicas, criativas, operacionais nos assuntos relacionados à produção e eventos, desde o planejamento até a desmontagem e acervo. Solicitação e acompanhamento de compras, contratações e serviços necessários para produzir os espetáculos, acompanhando da cotação ao pagamento do fornecedor. Acompanha montagens e espetáculos garantindo o cumprimento de normas e solução de imprevistos. Elabora relatórios, planos, planilhas, check-lists e cronogramas para controle, execução e prestação de contas dos espetáculos. Acompanhamento de serviços e contratações terceirizadas, atestes de serviços e afins. Auxílio geral ao gerente de produção nas rotinas administrativas e operacionais de produção artística.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Produtor Executivo Pleno	<p>Atua na interlocução e produção de ensaios, espetáculos e eventos relacionados ao Theatro Municipal de São Paulo.</p> <p>Presta suporte e acompanhamento aos corpos artísticos, equipes técnicas, criativas, operacionais nos assuntos relacionados à produção e eventos, desde o planejamento até a desmontagem e acervo.</p> <p>Solicitação e acompanhamento de compras, contratações e serviços necessários para produzir os espetáculos, acompanhando da cotação ao pagamento do fornecedor.</p> <p>Acompanha montagens e espetáculos garantindo o cumprimento de normas e solução de imprevistos. Elabora relatórios, planos, planilhas, check-lists e cronogramas para controle, execução e prestação de contas dos espetáculos.</p> <p>Acompanhamento de serviços e contratações terceirizadas, atestes de serviços e afins.</p> <p>Auxílio geral ao gerente de produção nas rotinas administrativas e operacionais de produção artística.</p> <p>Atua nas visitas técnicas e negociação com fornecedores</p>
Produtor Executivo Sênior	<p>Atua na interlocução e produção de ensaios, espetáculos e eventos relacionados ao Theatro Municipal de São Paulo.</p> <p>Presta suporte e acompanhamento aos corpos artísticos, equipes técnicas, criativas, operacionais nos assuntos relacionados à produção e eventos, desde o planejamento até a desmontagem e acervo.</p> <p>Solicitação e acompanhamento de compras, contratações e serviços necessários para produzir os espetáculos, acompanhando da cotação ao pagamento do fornecedor.</p> <p>Acompanha montagens e espetáculos garantindo o cumprimento de normas e solução de imprevistos. Elabora relatórios, planos, planilhas, check-lists e cronogramas para controle, execução e prestação de contas dos espetáculos.</p> <p>Acompanhamento de serviços e contratações terceirizadas, atestes de serviços e afins.</p> <p>Auxílio geral ao gerente de produção nas rotinas administrativas e operacionais de produção artística. Atua nas visitas técnicas e negociação com fornecedores</p> <p>Apoio na elaboração de planilha orçamentária e planejamento de produção.</p>
Programador de Iluminação	<p>Programação dos equipamentos de acordo com os mapas de iluminação estabelecidos.</p> <p>Operação de óperas e espetáculos nas manobras de iluminação de maior complexidade. Montagem de equipamentos.</p>
Recepcionista	<p>Anotações de recados, controle de entrada e saída de visitantes; Receber e orientar os visitantes do complexo Theatro Municipal;</p> <p>Executar atividades de recepção e atendimento ao cliente e público em geral dando suporte no esclarecimento de dúvidas;</p> <p>Observar normas internas de segurança, mantendo diálogo com equipes de segurança e brigada, sempre que observar anormalidades;</p> <p>Conhecer as políticas de visitação dos prédios do complexo do Theatro Municipal, bem como sua programação, para orientar com clareza;</p> <p>Zelar pelo patrimônio dos prédios do complexo do Theatro Municipal, seus espaços, equipamentos e material.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Regente Assistente	<p>Presta assistência na elaboração da composição e arranjos de obras musicais. Rege e presta assistência na direção do corpo artístico (coral ou orquestra). Editora partituras e define arranjos musicais.</p> <p>Conduz ensaios e grupo artístico, orienta, garante a qualidade artística do grupo. Estuda as obras e partituras individuais e coletivas e presta assistência na realização de adaptações de repertórios diversos.</p> <p>Participa do planejamento estratégico relacionado ao grupo artístico.</p> <p>Apresenta-se junto ao corpo artístico em espetáculos internos e externos do Theatro Municipal de São Paulo.</p> <p>Assessorar o Regente Titular, substituindo-o nos seus impedimentos ocasionais.</p> <p>Participar de reuniões e Bancas Examinadoras.</p> <p>Atuar junto à Inspeção, cuidando dos aspectos técnicos e disciplinares.</p>
Secretária Executiva Bilingue	<p>Administrar agenda pessoal das direções, administrar pendências; definir encaminhamento de documentos; assistir à direção em reuniões.</p> <p>Recepcionar pessoas; fornecer informações; atender pedidos, solicitações e chamadas telefônicas; filtrar ligações; anotar e transmitir recados; orientar e encaminhar pessoas; prestar atendimento especial a autoridades e usuários diferenciados.</p> <p>Ler documentos; levantar informações; consultar outros departamentos; criar e manter atualizado banco de dados; cobrar ações, respostas, relatórios; controlar cronogramas, prazos; direcionar informações; acompanhar processos; reproduzir documentos; confeccionar clippings.</p> <p>Redigir ofícios, memorando, cartas; convocações, atas; pesquisar bibliografia; elaborar relatórios; digitar e formatar documentos; elaborar convites e convocações, planilhas e gráficos; preparar apresentações; transcrever textos.</p> <p>Receber, controlar, triar, destinar, registrar e protocolar correspondência</p> <p>Estruturar o evento; fazer checklist; pesquisar local; reservar e preparar sala; enviar convite e convocação; confirmar presença; providenciar material, equipamentos e serviços de apoio; dar suporte durante o evento; providenciar diárias, hospedagem, passagens e documentação legal das direções (passaporte, vistos).</p> <p>Identificar o assunto e a natureza do documento; determinar a forma de arquivo; classificar, ordenar, cadastrar e catalogar documentos; arquivar correspondência; administrar e atualizar arquivos, dominar informática.</p>



Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Spalla	<p>Proceder à afinação geral dos naipes da Orquestra, em conjunto com o primeiro oboé ou com o aparelho eletrônico, nos dez minutos que antecedem o início dos ensaios, concertos ou espetáculos; Promover reuniões regulares com os Chefes de Naipes, objetivando a uniformização de arcadas, dedilhados, respirações, dinâmicas e demais convenções inerentes às obras a executar.</p> <p>Auxiliar o Regente em todas as solicitações de caráter técnico-musical e, no caso de maestro estrangeiro, transmiti-las para toda a Orquestra;</p> <p>Na ausência ou no impedimento do Inspetor da Orquestra, zelar pela boa disciplina e o bom andamento do ensaio, concerto ou espetáculo;</p> <p>Manter o instrumento musical em perfeitas condições de executabilidade; Executar na Orquestra as funções definidas na composição artística do conjunto;</p> <p>Atuar como recitalista, quando, por força da programação, não integrar a Orquestra ou conjunto de câmara eventualmente constituídos;</p> <p>Executar partituras através de instrumento musical, de acordo com a liderança do grupo de músicos, ou individualmente, em espetáculos do Theatro Municipal de São Paulo.</p> <p>Acompanhar com o instrumento musical, instrumentais solistas, interpretes de voz e outros artistas. Participar de ensaios do corpo artístico e de peças musicais.</p> <p>Aperfeiçoar e atualizar as qualidades técnicas de execução e interpretação, pesquisa e cria propostas no campo musical.</p>
Superintendente Artístico	<p>Gerenciar o desdobramento do plano estratégico e das diretrizes operacionais em ações a serem implementadas pelos corpos artísticos do Complexo Theatro Municipal. Coordena a elaboração e planejamento da programação artística do TMSP. Acompanha e Monitora toda a programação artística do TMSP.</p> <p>Avalia aspectos artísticos, técnicos e financeiros relacionados aos corpos artísticos e produção do TMSP. Acompanha o desenvolvimento e o cronograma financeiro dos projetos sob sua responsabilidade, dando suporte a superintendência geral e a diretoria executiva na elaboração de relatórios de atividades para prestação de contas. Define as políticas e objetivos específicos dos corpos artísticos e da programação artística interna e externa do Complexo Theatro Municipal.</p> <p>Cumprir os acordos estabelecidos no Termo de Parceria e/ou Contrato de Gestão, firmados. Responsável pela qualidade artística do Theatro Municipal de São Paulo junto aos maestros e diretores dos corpos artísticos.</p> <p>Gerencia contratos e realiza a interface com diretores, cenógrafos, coreógrafos e equipes criativas.</p>
Superintendente DI e Marketing	<p>Gestão da equipe de desenvolvimento institucional, bem como definição de metas / objetivos, estrutura e budget, em conjunto com a Diretoria Executiva;</p> <p>Direcionamento da estratégia de comunicação, junto à equipe, com foco no fortalecimento e awareness da marca Sustenidos e no relacionamento junto aos públicos estratégicos;</p> <p>Desenho da estratégia de marketing da organização, conduzindo a sua implementação de forma transversal em conjunto com as áreas;</p> <p>Direcionamento da estratégia de Parcerias e Patrocínios, junto à equipe, visando o aumento da receita de captação com empresas, fundações e grandes doadores indivíduos, além da fidelização de parceiros;</p> <p>Desenvolvimento da estratégia de novos negócios</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Superintendente Geral

Supervisionar o desdobramento do plano estratégico e das diretrizes operacionais em ações a serem implementadas pelas gerências educativas, de comunicação, de conteúdo e de captação e formatação de projetos do TMSP. Aprova, planeja e acompanha toda programação artística do TMSP. Avalia aspectos artísticos, técnicos e financeiros relacionados aos corpos artísticos e produção do TMSP. Propor parcerias e projetos de captação junto a empresas, órgãos públicos e/ou privados, instituições filantrópicas e entidades similares, nacionais e internacionais, visando estabelecer relações que propiciem a mobilização de recursos para o TMSP. Estabelecer intercâmbio com grupos, indivíduos, parceiros, empresas, órgãos públicos, buscando a articulação entre os segmentos direta ou indiretamente envolvidos com as atividades do TMSP. Acompanhar o desenvolvimento e o cronograma financeiro dos projetos sob sua responsabilidade, dando suporte a diretoria executiva na elaboração de relatórios de atividades para prestação de contas. Definir as políticas e objetivos específicos das gerências de educação, de conteúdo e de captação e formatação de projetos, coordenando a execução dos respectivos planos de ação, facilitando e integrando o trabalho das equipes, visando a otimizar os esforços para a consecução dos objetivos do TMSP. Manter contatos com a direção de órgãos similares ou com sinergias para o TMSP, entidades artísticas e órgãos governamentais, a fim de identificar oportunidades de ampliação da atuação ou melhoria no atendimento ao público, visando manter a satisfação dos visitantes e projetar uma imagem positiva do TMSP. Cumprir os acordos estabelecidos no(s) Termo(s) de Parceria e/ou Contrato(s) de Gestão, firmado(s) durante a gestão do TMSP. Dirige a execução de ações administrativas e operacionais do Complexo Theatro Municipal e afim de garantir o cumprimento das normas internas e da legislação aplicável; monitorar aplicação dos recursos decorrentes das parcerias públicas e/ou privadas firmadas pela instituição; identificar pontos de melhoria e propor ações corretivas, auxiliando no desenvolvimento estratégico e na eficiência administrativa da instituição, monitorando exposições ao risco;

Supervisor de Acervo e Pesquisa

Acompanhar os patrimônios do Theatro Municipal de São Paulo, administrando o acervo; Elaborar inventário e catalogação do centro de documentação e da central técnica, atualizando constantemente as bases de dados; Gerenciar a reserva técnica e os processos de movimentação do acervo, junto a Gerência de produção e ao produtor executivo da programação do Theatro, controlar as condições de transporte e embalagem, armazenagem, montagem e acondicionamento das peças; Conduzir e acompanhar integralmente os processos de recepção, devolução e empréstimo de acervo e documentação, realizando laudos técnicos de todas as peças expostas; Supervisionar eventuais processos de restauração de obras do acervo do Theatro, ou em situação de empréstimo para a produção; Supervisionar equipe de figurino, cenário e documentação em todos os processos de catalogação e conservação; Contribuir com os processos de estudos do acervo de figurino e cenário, desenvolvendo pesquisas junto às equipes do Theatro; Dar acesso à informação e atender visitantes e pesquisadores; Elaborar, junto à diretoria, conteúdo sobre obras/artista /núcleo significativos; Contribuir com a definição de prioridade organização do acervo. Programar exposições, elaboração de formulários, laudos de conservação aos processos de montagem e desmontagem e devolução de figurino e cenários.

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Supervisor de Ações de Articulação e Extensão

Realizar levantamento de Instituições, Ongs, Coletivos que atuam nas diferentes regiões da cidade de São Paulo, que tenham a experiência artística como uma de suas orientações; Organizar esse levantamento em uma perspectiva de extensão e rede. Colaborar na formatação do Projeto/Programa Articulação e Extensão do Complexo Theatro Municipal de São Paulo (CTMSP); Articular a relação entre a programação do Complexo TMSP e as instituições culturais e sociais, prioritariamente aquelas localizadas na periferia e centro da cidade; Coletar, selecionar, organizar e apresentar materiais que forneçam informações de contextualização histórica e estética de produções culturais dessas instituições; Sistematizar o levantamento realizado; Propor e consolidar parcerias entre o CTMSP e as instituições inventariadas; Sustentar a capacidade de escuta de indicações e proposições feitas pelas instituições. Acompanhar a Gerência e as Coordenações de áreas em reuniões que se fizerem necessárias. Acompanhar a programação do Complexo do Theatro Municipal em permanente diálogo com a Coordenação de Programação; Acompanhar, observar, refletir a cerca de experiências/vivências culturais desenvolvidas nas regiões periféricas da cidade de São Paulo voltadas à interlocução com a programação do CTMSP; Organizar, junto a Gerência, da Coordenação de Produção e da Coordenação de Educação estratégias de ação adequadas às ações de extensão do CTMSP na cidade; Atuar em conjunto com a Gerência, com a Coordenação de Educação e com a Coordenação de Programação no diagnóstico dessas experiências e na proposição de ações voltadas à programação e às intervenções educativo-culturais a serem desenvolvidas. Articular com as instituições locais as condições operacionais de realização da atividade proposta e informar à Coordenação de Produção do CTMSP as necessidades observadas. Estabelecer um fluxo recíproco entre o público local e o Theatro, organizando a vinda de grupos, tanto para visitas educativas, oficinas, como para assistir espetáculos, ensaios, concertos didáticos oferecidos pelo programa de gratuidade do CTMSP. Produzir relatório específico após a realização de atividades; Contribuir na elaboração de projetos e materiais; Reunir-se com a Gerência e Coordenação de Educação para discutir e realizar projetos e ações sempre que solicitado; Observar e registrar em instrumentos adequados, indicados pela Gerência, as observações e atitudes do público atendido pelos projetos da área; Elaborar relatórios mensais sobre as atividades desenvolvidas.

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



<p>Supervisor de Arte-Educação</p>	<p>Atender às demandas gerais da organização, no que diz respeito ao núcleo de educação;</p> <p>Auxiliar na elaboração do Programa Educativo do Theatro Municipal e projetos que ampliem e complementem os princípios orientadores do programa, em conjunto com a coordenação e equipe educativa, em interlocução com diferentes equipes do Theatro Municipal, visando diferentes públicos e faixas de idade.</p> <p>Participar, junto à coordenação, da elaboração, realização, acompanhamento e registro do conjunto de atividades realizadas pelo Núcleo de Educação;</p> <p>Desenvolver projetos e ações com instituições parceiras de acordo com os encaminhamentos definidos pelo Núcleo de Educação.</p> <p>Mapear e estabelecer contato inicial com potenciais instituições parceiras, com o objetivo de ampliar a atuação do Núcleo de Educação;</p> <p>Auxiliar na formação dos educadores elaborando propostas, conteúdos e encontros em parceria com o Núcleo de Acervo e Memória e junto aos corpos artísticos do Theatro Municipal;</p> <p>Supervisionar e avaliar o desenvolvimento e realização dos projetos educativos, oficinas culturais e temáticas, cursos e jogos;</p> <p>Acompanhar e avaliar a dinâmica de atendimento ao público, realizado pelos educadores e pelos profissionais que atuam no setor de acolhimento;</p> <p>Realizar pesquisas conforme solicitação da coordenação para aprimorar o repertório/conteúdo e subsidiar produção de conteúdo e elaboração dos projetos do Núcleo de Educação;</p> <p>Participar da discussão e da organização de estratégias de atendimento adequadas às especificidades dos diferentes públicos atendidos, observando as diretrizes do Núcleo de Educação;</p> <p>Elaborar relatórios diversos, de acordo com solicitação da Coordenação; Participar das reuniões semanais;</p> <p>Representar a equipe de Educação em eventos, reuniões, ações “extramuros”, mediante solicitação/aprovação da Coordenação;</p> <p>Colaborar no processo de produção de materiais de educação.</p>
<p>Supervisor de Atendimento ao Público</p>	<p>Preparar documentos para formalização de contratos. Elaborar cronograma.</p> <p>Captar cadastro de público alvo. Registrar participante.</p> <p>Controlar orçamento. Dimensionar layout do evento.</p> <p>Selecionar e coordenar prestadores de serviços de apoio a eventos.</p> <p>Organizar atividades sociais para os participantes do evento e seus acompanhantes.</p> <p>Preparar cerimonial e/ou roteiro.</p> <p>Realizar prestação de contas.</p> <p>Zelar pelo cumprimento das normas protocolares. Elaborar lista de convidados.</p> <p>Elaborar convites.</p> <p>Supervisionar cumprimento do roteiro. Recepcionar autoridades.</p>

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Supervisor de Bilheteria	<p>Supervisionar a venda de ingressos.</p> <p>Realizar o controle de caixa das vendas realizadas na bilheteria. Organizar a escala das equipes de bilheteria.</p> <p>Acompanhamento das vendas de ingressos e programação dos espetáculos. Elaboração de relatórios de desempenho.</p> <p>Implantação de procedimentos e promoções da bilheteria e supervisão do atendimento ao público da bilheteria.</p> <p>Liberação dos eventos no sistema e disponibilização das vendas. Realizar as operações necessárias no sistema de vendas.</p> <p>Providenciar fechamento de caixa com o departamento de finanças e controladoria juntamente aos bilheteiros através de borderô final.</p> <p>Acompanhar recolhimento financeiro (semanal). Conferência de pedidos enviados a Controladoria.</p> <p>Acompanhar acesso do público ao evento.</p>
Supervisor de Compras	<p>Supervisionar e controlar processos de compras e contratações de produtos e serviços a fim de garantir que eles ocorram de forma segura conforme previsão no regulamento de compras e contratações da instituição, bem como contrato de gestão.</p> <p>Receber, analisar e direcionar as solicitações das áreas</p> <p>Orientar os solicitantes sobre os enquadramentos das compras/contratações de acordo com o Regulamento de Compras e Contratações.</p> <p>Atua na contratação de serviços técnicos especializados emergenciais.</p> <p>Elaborar controle de todos os processos de compras e contratações, relatórios gerenciais e prestação de contas e auditorias;</p> <p>Supervisionar todo o processo operacional do setor de compras.</p> <p>Realizar pesquisa de fornecedores, buscando estabelecer parcerias com novos fornecedores. Realizar aprovação das cotações no sistema, analisando dados incluídos.</p> <p>Atualizar, elaborar e revisar procedimentos do setor.</p> <p>Realiza interface com demais áreas em relação aos processos de compras e contratações;</p> <p>Presta suporte geral ao coordenador/gerente da área.</p>
Supervisor de de Parcerias e Negócios	<p>Supervisiona as solicitações e atendimentos presenciais e através de formulários por e-mail de atividades que visam o uso dos espaços do Theatro Municipal /Praça das Artes, assim como acompanha todos os processos internos desde o primeiro contato, pós-venda e finalização, verificando junto à área responsável a disponibilidade em agenda para a realização das atividades. Acompanha visitas comerciais (apresentação dos espaços), técnicas e de alinhamento; Desenvolve ações de marketing visando a manutenção ou expansão dos negócios através da distribuição de folders, organização de eventos, demonstrações de produtos, assim como comunicar às áreas de interesse sobre as ações através de informe semanal; Prepara relatórios e mapas demonstrativos sobre o desempenho da área. Interface com as demais áreas, expondo resultados, planos de ação, necessidade de recursos e apoio, elaboração do budget, etc. visando atingir melhores resultados no seu campo de atuação bem como responsabiliza-se pela administração das despesas e recursos disponibilizados sob seu controle. Supervisiona e acompanha a estruturação de contrato de cessão de espaços e ou contratação de corpos artísticos, figurinos e visitas guiadas, junto à área Jurídica, coletando e cobrando toda a documentação necessária e organizando toda a documentação em arquivo.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Supervisor de Facilities	<p>Supervisiona equipes terceirizadas, como: serviços de limpeza, portaria e segurança do Theatro Define cronogramas, check lists, prazos e planos dos serviços terceirizados do Theatro Municipal. Responsável pelas solicitações de compras e contratações de serviços relacionados.</p> <p>Realiza vistorias nos espaços do Theatro verificando todas as atividades e necessidades de atuação Apoia a área de segurança do trabalho, fazendo cumprir todas as normas de segurança e uso de EPI's.</p>
Supervisor de Logística	<p>Elaboração, condução e implantação de projetos. Elaboração e revisão de processos e procedimentos. Elaboração de cronogramas.</p> <p>Análise de relatórios. Elaboração de ofício.</p> <p>Responsável pela elaboração do Plano de trabalho. Implantar e acompanhar a gestão de indicadores. Responsável pela Criação de rotas.</p> <p>Autorização de pagamento.</p> <p>E outras atividades relacionadas à função, conforme demanda.</p>
Supervisor de Manutenção	<p>Supervisiona equipes e serviços de Manutenção Predial preventiva e corretiva, nos sistemas elétricos, hidráulicos, iluminação, elevadores, estruturas físicas, pintura etc.</p> <p>Realiza vistorias nos espaços da instituição verificando todas as necessidades de manutenção. Solicita compras e contratações de serviços de manutenção.</p> <p>Define cronogramas, checklists, prazos e planos de manutenção predial. Acompanha serviços de manutenção, instalações e afins</p> <p>Apoia a área de segurança do trabalho, fazendo cumprir todas normas de segurança e uso de EPI's.</p>
Supervisor de Tecnologia e Sistemas	<p>Gerir e desenvolver equipe e lideranças, ouvindo as necessidades das lideranças e dos setores, sugerindo melhorias</p> <p>Propor temas, elaborar e analisar a viabilidade dos projetos elaborados pela equipe</p> <p>Prestar informações referentes ao processo do setor em auditorias externas e fiscalizações, acompanhando auditorias</p> <p>Elaborar e acompanhar a previsão financeira e orçamentária do setor Analisar e aprovar solicitações de compras</p> <p>Solicitar, analisar e prestar informações do setor para diretoria Participar de grupos de trabalho diversos, participando de reuniões</p> <p>Participar do processo seletivo dos candidatos do setor e da equipe (quando necessário) Disponibilizar informações do núcleo, quando solicitado</p> <p>Realizar a gestão da equipe</p> <p>Gerenciar os serviços realizados pelos prestadores de serviços de tecnologias Definir as tecnologias utilizadas na organização, analisando softwares e hardwares</p> <p>Gestão Geral dos Processos de TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO ( Sistemas, Suporte e Desenvolvimento ) Ações Estratégicas/melhorias do núcleo</p> <p>Emissão de Comunicados Gerais</p> <p>Elaboração e/ou aprovação de Cronograma e Planejamento Geral de atividades e projetos do núcleo Solução de Problemas pertinentes ao núcleo</p> <p>Aprovação, sugestão e elaboração/revisão de Procedimentos, manuais, políticas e normas internas Definição, validação, condução e implantação de Projetos</p> <p>Alinhamento das necessidades do negócio à tecnologia, avaliações, definições, planejamento, implantação e monitoramento.</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Técnico Audiovisual	Responsável pelo planejamento, criação, co-criação e gestão de materiais audiovisuais institucionais. Geração de conteúdo interno e externo, da captura de imagens à edição. Organização de material, catalogação, organização de acervos antigos fotográficos, cobertura de eventos, entrevistas. Participação em reuniões de pauta e brainstorm.
Técnico Audiovisual Sênior	Responsável pelo planejamento, criação, co-criação e gestão de materiais audiovisuais institucionais. Geração de conteúdo interno e externo, da captura de imagens à edição. Organização de material, catalogação, organização de acervos antigos fotográficos, cobertura de eventos, entrevistas. Participação em reuniões de pauta e brainstorm.
Técnico Cênico	Manutenção preventiva e corretiva do sistema de mecânica cênica luz e sonorização, que incluem: Maquinaria Conferência diária do sistema, limpeza dos consoles de automação do sistema de varas e elevadores, manutenção preventiva e corretiva das varas mecânicas contrapesadas de tiro simples e tiro duplo, varas elétricas e elevadores cênicos com automação Waagner Biro. garantindo o bom funcionamento dos equipamentos. Sonorização Conferência diária dos sistemas, limpeza do console de som manutenção de sistema fixo tais como cabeamento, painéis de ligação de microfones talhas e PA limpeza e manutenção dos racks de sonorização e toda à parte elétrica. Luz Conhecimento em sistemas DMX e redes, manutenção preventiva do sistema de iluminação, conferência diária do sistema, limpeza e manutenção de varas de iluminação e Rack garantindo o bom funcionamento do equipamento.
Técnico de Iluminação	Realiza montagem e desmontagem de equipamentos de iluminação. Opera os controles da mesa de iluminação, fixas ou móveis de maior complexidade. Executa o roteiro de iluminação de maior complexidade no decorrer dos ensaios e espetáculos. Verifica o funcionamento do equipamento elétrico. Realiza limpeza, conservação e organização dos equipamentos. Realiza manutenção preventiva e corretiva de equipamentos de iluminação.
Técnico de Iluminação Sênior	Realiza montagem e desmontagem de equipamentos de iluminação. Opera os controles da mesa de iluminação, fixas ou móveis de maior complexidade. Executa o roteiro de iluminação de maior complexidade no decorrer dos ensaios e espetáculos. Verifica o funcionamento do equipamento elétrico. Realiza limpeza, conservação e organização dos equipamentos. Realiza manutenção preventiva e corretiva de equipamentos de iluminação.
Técnico de Legenda	Responsável pela produção e operação das telas de legendas referentes a todos os eventos realizados na sala de concertos do Theatro Municipal de São Paulo. Auxilia na tradução e adaptação das obras para o formato de legenda em português. Opera tela de legenda com base na respectiva partitura, acompanhando o texto cantado e/ou falado durante os ensaios, testes e espetáculos. Organização de títulos de peças e nomes de autores, assim como eventuais movimentos das obras em eventos, atendimento de demandas específicas relacionadas à legenda. Paralelamente, também realiza apoio à equipe de direção de palco. Contrata tradução do libreto das óperas, revisa e adapta conforme espetáculo.

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Técnico de Palco	<p>Assistir e auxiliar a coordenação de palco na pré-produção, ensaios, apresentações e documentação dos eventos realizados no palco do Theatro Municipal de São Paulo, incluindo concertos da Orquestra Sinfônica Municipal e orquestras convidadas, apresentações do Balé da Cidade de São Paulo, Óperas e demais eventos artísticos e institucionais realizados no Theatro Municipal de São Paulo.</p> <p>Cuidar da operação, organização e disciplina das equipes envolvidas nas apresentações, atuando como elemento de ligação entre a produção, equipe artística e técnica.</p> <p>Zelar pelo perfeito funcionamento de todos os equipamentos e equipes que compõem os projetos realizados.</p>
Técnico de Segurança do Trabalho Pleno	<p>Elaborar e participar da elaboração da política de SST: Planejar a política de saúde e segurança do trabalho; diagnosticar condições gerais da área de SST; analisar tecnicamente as condições ambientais de trabalho; comparar a situação atual com a legislação; avaliar e comparar os referenciais legais da política a ser implantada; Implantar a política de SST: Divulgar a política na instituição ou empresa; administrar dificuldades de implantação; coordenar equipes multidisciplinares; acompanhar a implantação da política de SST; acompanhar as equipes multidisciplinares para avaliação; gerenciar aplicabilidade da política de SST; estabelecer programas, projetos e procedimentos de melhoria; elaborar e acompanhar programas preventivos e corretivos; desenvolver programas, projetos e procedimentos de melhoria Implantar procedimentos técnicos e administrativos; Realizar auditoria, acompanhamento e avaliação: Avaliar o ambiente de trabalho; interpretar indicadores de eficiência e eficácia dos programas implantados; validar indicadores de eficiência e eficácia; avaliar as atividades da organização. Identificar variáveis de controle de doenças, acidentes, qualidade de vida e meio ambiente: Realizar inspeção; realizar análise preliminar de risco; elaborar e participar de laudos ambientais; estudar a relação entre as ocupações dos espaços físicos com o desenvolvimento sustentável; avaliar procedimentos de atendimentos emergenciais; participar do sistema de gestão ambiental; registrar procedimentos técnicos; supervisionar procedimentos técnicos; emitir parecer técnico. Desenvolver ações educativas: Identificar as necessidades educativas promover ações educativas em SST; elaborar cronograma de ações educativas; elaborar recursos e materiais didáticos de ações educativas de segurança e saúde; interagir com equipes multidisciplinares; formar multiplicadores; utilizar métodos e técnicas de comunicação; avaliar ações educativas de segurança e saúde; participar dos programas de humanização do ambiente de trabalho; orientar órgãos públicos e comunidade para o atendimento de emergências ambientais; participar de ações emergenciais. Participar de perícias e fiscalizações: Elaborar laudos periciais; atuar como perito; interagir com os setores envolvidos; propor medidas e soluções; acompanhar processos nas diversas esferas judiciárias. Gerenciar documentação de SST Investigar acidentes: Selecionar metodologia para investigação de acidentes; analisar causas de acidentes; determinar causas de acidentes; identificar perdas decorrentes do acidente; elaborar relatório de acidente de trabalho; propor recomendações técnicas;</p>



Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Técnico de Segurança do Trabalho Sênior

Elaborar e participar da elaboração da política de SST:Planejar a política de saúde e segurança do trabalho; diagnosticar condições gerais da área de SST; analisar tecnicamente as condições ambientais de trabalho; comparar a situação atual com a legislação; avaliar e comparar os referenciais legais da política a ser implantada;Implantar a política de SST:Divulgar a política na instituição ou empresa; administrar dificuldades de implantação; coordenar equipes multidisciplinares; acompanhar a implantação da política de SST; acompanhar as equipes multidisciplinares para avaliação; gerenciar aplicabilidade da política de SST; estabelecer programas, projetos e procedimentos de melhoria; elaborar e acompanhar programas preventivos e corretivos; desenvolver programas, projetos e procedimentos de melhoria Implantar procedimentos técnicos e administrativos; Realizar auditoria, acompanhamento e avaliação: Avaliar o ambiente de trabalho; interpretar indicadores de eficiência e eficácia dos programas implantados; validar indicadores de eficiência e eficácia; avaliar as atividades da organização. Identificar variáveis de controle de doenças, acidentes, qualidade de vida e meio ambiente: Realizar inspeção; realizar análise preliminar de risco; elaborar e participar de laudos ambientais; estudar a relação entre as ocupações dos espaços físicos com o desenvolvimento sustentável; avaliar procedimentos de atendimentos emergenciais; participar do sistema de gestão ambiental; registrar procedimentos técnicos; supervisionar procedimentos técnicos; emitir parecer técnico.Desenvolver ações educativas: Identificar as necessidades educativas promover ações educativas em SST; elaborar cronograma de ações educativas; elaborar recursos e materiais didáticos de ações educativas de segurança e saúde; interagir com equipes multidisciplinares; formar multiplicadores; utilizar métodos e técnicas de comunicação; avaliar ações educativas de segurança e saúde; participar dos programas de humanização do ambiente de trabalho; orientar órgãos públicos e comunidade para o atendimento de emergências ambientais; participar de ações emergenciais.Participar de perícias e fiscalizações: Elaborar laudos periciais; atuar como perito; interagir com os setores envolvidos; propor medidas e soluções; acompanhar processos nas diversas esferas judiciárias.Gerenciar documentação de SSTInvestigar acidentes: Selecionar metodologia para investigação de acidentes; analisar causas de acidentes; determinar causas de acidentes; identificar perdas decorrentes do acidente; elaborar relatório de acidente de trabalho; propor recomendações técnicas;

Técnico de Sonorização

Profissional que opera equipamentos de som e projeção de imagens nos ensaios e espetáculos do Theatro; Municipal de São Paulo, Realiza montagem e desmontagem de equipamentos de sonorização e projeção; Opera os controles da mesa de som e projeções de telas fixas ou móveis de maior complexidade. Executa o roteiro de som e projeções de maior complexidade no decorrer dos ensaios e espetáculos. Verifica o funcionamento dos equipamentos. Realiza limpeza, conservação e organização dos equipamentos. Realiza manutenção preventiva e corretiva dos equipamentos.

Técnico de Sonorização Sênior

Profissional que opera equipamentos de som e projeção de imagens nos ensaios e espetáculos do Theatro; Municipal de São Paulo, Realiza montagem e desmontagem de equipamentos de sonorização e projeção; Opera os controles da mesa de som e projeções de telas fixas ou móveis de maior complexidade. Executa o roteiro de som e projeções de maior complexidade no decorrer dos ensaios e espetáculos. Verifica o funcionamento dos equipamentos. Realiza limpeza, conservação e organização dos equipamentos. Realiza manutenção preventiva e corretiva dos equipamentos.

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Técnico em Arquivo	<p>Identificar a estrutura organizacional, bem como as competências, funções e atividades dos órgãos produtores de documentos do Theatro Municipal, subsidiando o plano de arranjo;</p> <p>Elaborar tabelas de temporalidade que subsidiem o plano de arranjo arquivístico dos acervos histórico e iconográfico/audiovisual;</p> <p>Elaborar, em conjunto com a equipe de documentação, o plano de classificação, definindo tipologias documentais e participar da construção do vocabulário controlado;</p> <p>Pesquisar, em conjunto com equipe de documentação, metodologias de descrição documental segundo normas internacionais de descrição arquivística;</p> <p>Avaliar e ordenar documentos subsidiando a construção do plano de destinação de documentos; Realizar a salvaguarda física do arquivo intermediário e arquivo histórico;</p> <p>Alimentar banco de dados referente ao arquivo intermediário e arquivo histórico;</p> <p>Gerir a transferência de documentos para guarda intermediária, bem como a recolha de documentos para guarda permanente;</p> <p>Apoiar as áreas de acervo do Theatro Municipal na condução de suas atividades técnicas e operacionais; Apoiar a coordenação na tomada de decisões estratégicas relacionadas aos acervos do Theatro Municipal;</p> <p>Elaborar relatórios e pareceres sobre assuntos pertinentes à sua área de atuação;</p>
Técnico em Conservação	<p>Realizar os processos de aquisição, identificação, controle patrimonial, conservação preventiva, restauração, descrição/catalogação e digitalização do acervo do Complexo Theatro Municipal de São Paulo;</p> <p>Realizar a organização das reservas técnicas e no desenvolvimento de padrões de acondicionamento do acervo do CTMSP;</p> <p>Realizar os processos de montagens expositivas;</p> <p>Realizar os processos de visitas técnicas aos acervos, nos empréstimos (laudos de estado de conservação) e outras diligências;</p> <p>Participar de reuniões solicitadas pela equipe de coordenação;</p>
Técnico em Documentação	<p>Realizar atividades relativas à elaboração da documentação do acervo do Complexo Theatro Municipal de São Paulo,</p> <p>Realizar as pesquisas, catalogação e atuando na alimentação dos bancos de dados; participar das ações de elaboração do vocabulário controlado;</p> <p>Realizar dos processos de aquisição e empréstimo de obras do acervo do CTMSP</p> <p>Realizar fichas catalográficas e preparar a documentação das obras;</p> <p>Auxiliar as áreas de arquivo, conservação e pesquisa do TMSP; participar de reuniões solicitadas pela equipe de coordenação;</p>

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



TABELA SALARIAL THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO ADMINISTRATIVO					
	FAIXA I	FAIXA II	FAIXA III	FAIXA IV	FAIXA V
Auxiliar administrativo					
Auxiliar de Atendimento ao Público					
Auxiliar de Bilheteria					
Auxiliar de Compras					
Auxiliar de Comunicação					
Auxiliar de Contratos					
Auxiliar de Departamento Pessoal					
Auxiliar de Facilities	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
Auxiliar de Manutenção	1.455,21	1.557,07	1.666,07	1.782,69	1.907,48
Auxiliar de Patrimônio					
Auxiliar de Planejamento e Monitoramento					
Auxiliar de Recursos Humanos					
Auxiliar de Tecnologia da Informação (TI)					
Auxiliar educacional					
Auxiliar financeiro					
Auxiliar jurídico					
Almoxarife					
Assistente Administrativo					
Assistente de Atendimento ao Público					
Assistente de Ativo Imobilizado					
Assistente de Bilheteria					
Assistente de Captação de Recursos					
Assistente de Compras					
Assistente de Comunicação					
Assistente de Contratos					
Assistente de Departamento Pessoal					
Assistente de Facilities					
Assistente de Logística	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
Assistente de Manutenção	1.937,52	2.073,15	2.218,27	2.373,55	2.539,69
Assistente de Parcerias e Negócios					
Assistente de Patrimônio					
Assistente de Pesquisa					
Assistente de Planejamento e Monitoramento					
Assistente de Recursos Humanos					
Assistente de Segurança do Trabalho					
Assistente Educacional					
Assistente Financeiro					
Assistente Jurídico					
Educador					
Orientador de Público					
Recepcionista					
Analista de Acervo e Pesquisa Júnior					
Analista Administrativo Júnior					
Analista de Arquivo Júnior					
Analista de Atendimento ao Público Júnior					
Analista de Ativo Imobilizado Júnior					
Analista de Bilheteria Júnior					
Analista de Captação de Recursos Júnior	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
Analista de Compras Júnior	2.615,88	2.798,99	2.994,92	3.204,57	3.428,89
Analista de Comunicação Júnior					
Analista de Contratos Júnior					
Analista de Departamento Pessoal Júnior					
Analista de Controladoria Júnior					
Analista de Design Júnior					
Analista de Facilities Júnior					

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Analista de Gestão da Informação Júnior					
Analista de Logística Júnior					
Analista de Manutenção Predial Júnior					
Analista de Operações Júnior					
Analista de Parcerias e Negócios Júnior					
Analista de Patrimônio Júnior					
Analista de Pesquisa Júnior					
Analista de Planejamento e Monitoramento Júnior					
Analista de Processos Júnior					
Analista de Recursos Humanos Júnior					
Analista de Tecnologia da Informação (TI) Júnior					
Analista Contábil Júnior					
Analista Educacional Júnior					
Analista Financeiro Júnior					
Analista Jurídico Júnior					
Educador Bilíngue					
Analista de Acervo e Pesquisa Pleno					
Analista de Design Pleno					
Analista Administrativo Pleno					
Analista de Logística Pleno					
Analista de Atendimento ao Público Pleno					
Analista de Ativo Imobilizado Pleno					
Analista de Bilheteria Pleno					
Analista de Captação de Recursos Pleno					
Analista de Compras Pleno					
Analista Contábil Pleno					
Analista de Controladoria Pleno					
Analista de Comunicação Pleno					
Analista de Contratos Pleno					
Analista de Departamento Pessoal Pleno					
Analista de Facilities Pleno					
Analista de Gestão da Informação Pleno					
Analista de Manutenção Predial Pleno					
Analista de Operações Pleno	R\$ 3.531,75	R\$ 3.778,97	R\$ 4.043,50	R\$ 4.326,55	R\$ 4.629,40
Analista de Parcerias e Negócios Pleno					
Analista de Patrimônio Pleno					
Analista de Pesquisa Pleno					
Analista de Planejamento e Monitoramento Pleno					
Analista de Recursos Humanos Pleno					
Analista de Processos Pleno					
Analista de Tecnologia da Informação (TI) Pleno					
Analista Educacional Pleno					
Analista Financeiro Pleno					
Analista Jurídico Pleno					
Comprador					
Pesquisador					
Técnico de Segurança do Trabalho Pleno					
Técnico em Arquivo					
Técnico em Conservação					
Técnico em Documentação					
Analista de Acervo e Pesquisa Sênior					
Advogado Sênior					
Analista Administrativo Sênior	R\$ 4.768,29	R\$ 5.102,07	R\$ 5.459,22	R\$ 5.841,36	R\$ 6.250,26
Analista Contábil Sênior					
Analista de Atendimento ao Público Sênior					
Analista de Controladoria Sênior					
Analista de Ativo Imobilizado Sênior					

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Analista de Bilheteria Sênior					
Analista de Captação de Recursos Sênior					
Analista de Compras Sênior					
Analista de Comunicação Sênior					
Analista de Contratos Sênior					
Analista de Departamento Pessoal Sênior					
Analista de Design Sênior					
Analista de Facilities Sênior					
Analista de Gestão da Informação Sênior					
Analista de Logística Sênior					
Analista de Manutenção Predial Sênior					
Analista de Operações Sênior					
Analista de Parcerias e Negócios Sênior					
Analista de Patrimônio Sênior					
Analista de Pesquisa Sênior					
Analista de Planejamento e Monitoramento Sênior					
Analista de Processos Sênior					
Analista de Recursos Humanos Sênior					
Analista de Tecnologia da Informação (TI) Sênior					
Analista Educacional Sênior					
Analista Financeiro Sênior					
Analista Jurídico Sênior					
Arquivista					
Assessor de Imprensa					
Conservador					
Documentalista					
Técnico de Segurança do Trabalho Sênior					
Supervisor de Acervo e Pesquisa					
Supervisor de Ações de Articulação e Extensão					
Supervisor de Arte-Educação					
Supervisor de Atendimento ao Público					
Supervisor de Bilheteria	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
Supervisor de Compras	4.635,66	4.960,16	5.307,37	5.678,88	6.076,40
Supervisor de Parcerias e Negócios					
Supervisor de Facilities					
Supervisor de Logística					
Supervisor de Manutenção					
Coordenador de Acervo e Pesquisa					
Coordenador Administrativo					
Coordenador de Atendimento ao Público					
Coordenador de Captação de Recursos					
Coordenador de Compras					
Coordenador de Comunicação					
Coordenador de Contratos					
Coordenador de Facilities					
Coordenador de Manutenção					
Coordenador de Operações					
Coordenador de Parcerias e Negócios	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
Coordenador de Patrimônio	7.228,69	7.734,70	8.276,13	8.855,46	9.475,34
Coordenador de Planejamento e Monitoramento Sênior					
Coordenador de Recursos Humanos					
Coordenador de Relações Institucionais					
Coordenador de Segurança do Trabalho					
Coordenador de Tecnologia da Informação (TI)					
Coordenador Educacional					
Coordenador Financeiro					
Coordenador Jurídico					

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Gerente Administrativo					
Gerente de Atendimento ao Público					
Gerente de Captação de Recursos					
Gerente de Compras					
Coordenador Financeiro					
Gerente de Comunicação	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
Gerente de Infraestrutura e Patrimônio	9.500,00	10.165,00	10.876,55	11.637,91	12.452,56
Gerente de Manutenção					
Gerente de Planejamento e Monitoramento					
Gerente de Gestão Predial					
Gerente Educacional					
Gerente Financeiro					
Gerente Geral de Operações e Finanças	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
	15.721,90	16.822,43	18.000,00	19.260,00	20.608,20
Gerente de Formação, Acervo e Memória	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
	13.101,58	14.018,69	15.000,00	16.050,00	17.173,50
Superintendente Geral	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
	22.000,00	23.540,00	25.187,80	26.950,95	28.837,51
Secretária Executiva Bilíngue	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
	6.165,58	6.597,17	7.058,97	7.553,10	8.081,82
Arquiteto	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
	9.093,57	9.730,12	10.411,23	11.140,01	11.919,82

### PRODUÇÃO | PROGRAMAÇÃO

	FAIXA I	FAIXA II	FAIXA III	FAIXA IV	FAIXA V
Gerente de Produção	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
Gerente de Programação	15.284,78	16.354,72	17.499,55	18.724,52	20.035,23
Coordenador Artístico	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
Coordenador de Produção	9.158,17	9.799,24	10.485,19	11.219,15	12.004,49
Coordenador de Programação	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
Analista Artístico Sênior	6.719,73	7.190,11	7.693,42	8.231,96	8.808,20
Analista de Produção Cênica Sênior	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
Analista Artístico	4.062,44	4.346,81	4.651,09	4.976,67	5.325,03
Analista de Produção Cênica	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
Assistente Artístico	2.896,47	3.099,22	3.316,16	3.548,30	3.796,68
Assistente de Produção	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
Auxiliar artístico	2.154,06	2.304,85	2.466,18	2.638,82	2.823,53
Auxiliar de Produção	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
Produtor Executivo Sênior	6.738,43	7.210,12	7.714,83	8.254,87	8.832,71
Produtor Executivo Pleno	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
	4.722,50	5.053,07	5.406,79	5.785,26	6.190,23
Produtor Executivo Júnior	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
	3.874,24	4.145,43	4.435,61	4.746,11	5.078,33
Adrecista	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
	3.032,69	3.244,98	3.472,13	3.715,18	3.975,24
Assistente de Figurino	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
	4.110,38	4.398,11	4.705,97	5.035,39	5.387,87
Camareira Sênior	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
Costureira Sênior	3.416,31	3.655,45	3.911,33	4.185,13	4.478,09
Camareiro	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
Costureiro	2.686,96	2.875,05	3.076,30	3.291,64	3.522,06

### MUSICOTECA

	FAIXA I	FAIXA II	FAIXA III	FAIXA IV	FAIXA V
Gerente de Musicoteca	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
	13.119,72	14.038,10	15.020,77	16.072,23	17.197,28
Coordenador de Musicoteca	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
	9.036,87	9.669,45	10.346,31	11.070,55	11.845,49

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Analista de Musicoteca	R\$ 5.958,82	R\$ 6.375,94	R\$ 6.822,25	R\$ 7.299,81	R\$ 7.810,80
Copista Musicotecario	R\$ 4.127,20	R\$ 4.416,11	R\$ 4.725,23	R\$ 5.056,00	R\$ 5.409,92

CENOTÉCNICA					
	FAIXA I	FAIXA II	FAIXA III	FAIXA IV	FAIXA V
Diretor Técnico de Palco	R\$ 14.171,47	R\$ 15.163,47	R\$ 16.224,91	R\$ 17.360,65	R\$ 18.575,90
Gerente Cenotécnico	R\$ 10.770,30	R\$ 11.524,22	R\$ 12.330,92	R\$ 13.194,08	R\$ 14.117,67
Coordenador de Palco	R\$ 7.499,80	R\$ 8.024,79	R\$ 8.586,52	R\$ 9.187,58	R\$ 9.830,71
Coordenador Técnico	R\$ 5.840,97	R\$ 6.249,84	R\$ 6.687,33	R\$ 7.155,44	R\$ 7.656,33
Chefe de Contrarregagem	R\$ 3.942,74	R\$ 4.218,73	R\$ 4.514,04	R\$ 4.830,02	R\$ 5.168,12
Chefe de Maquinário	R\$ 2.686,96	R\$ 2.875,05	R\$ 3.076,30	R\$ 3.291,64	R\$ 3.522,06
Chefe de Montagem	R\$ 3.942,74	R\$ 4.218,73	R\$ 4.514,04	R\$ 4.830,02	R\$ 5.168,13
Contrarregra Sênior	R\$ 2.648,87	R\$ 2.834,29	R\$ 3.032,69	R\$ 3.244,98	R\$ 3.472,13
Maquinista Sênior	R\$ 5.395,56	R\$ 5.773,25	R\$ 6.177,38	R\$ 6.609,79	R\$ 7.072,48
Maquinista	R\$ 3.275,31	R\$ 3.504,58	R\$ 3.749,90	R\$ 4.012,40	R\$ 4.293,26
Montador Sênior	R\$ 1.937,52	R\$ 2.073,14	R\$ 2.218,26	R\$ 2.373,54	R\$ 2.539,69
Montador					
Técnico de Palco					
Técnico Cênico					
Assistente de Palco					
Auxiliar de Palco					
AUDIOVISUAL   ILUMINAÇÃO   SONORIZAÇÃO					
	FAIXA I	FAIXA II	FAIXA III	FAIXA IV	FAIXA V
Coordenador Audiovisual	R\$ 8.299,83	R\$ 8.880,81	R\$ 9.502,47	R\$ 10.167,64	R\$ 10.879,38
Coordenador de Sonorização					
Coordenador de Iluminação					
Técnico de Legenda	R\$ 6.230,36	R\$ 6.666,49	R\$ 7.133,14	R\$ 7.632,46	R\$ 8.166,73
Técnico Audiovisual Sênior					
Técnico de Sonorização Sênior					
Técnico de Iluminação Sênior					
Programador de Iluminação	R\$ 6.065,39	R\$ 6.489,96	R\$ 6.944,26	R\$ 7.430,36	R\$ 7.950,48
Técnico Audiovisual	R\$ 4.609,69	R\$ 4.932,37	R\$ 5.277,64	R\$ 5.647,07	R\$ 6.042,37
Técnico de Sonorização					
Técnico de Iluminação					
Operador de Sonorização	R\$ 3.469,41	R\$ 3.712,27	R\$ 3.972,13	R\$ 4.250,18	R\$ 4.547,69
Operador de Iluminação					
Auxiliar de Sonorização	R\$ 2.329,11	R\$ 2.492,15	R\$ 2.666,60	R\$ 2.853,26	R\$ 3.052,99
Auxiliar de Iluminação					

ARTÍSTICO					
	FAIXA I	FAIXA II	FAIXA III	FAIXA IV	FAIXA V
Superintendente Artístico	R\$ 17.656,44	R\$ 18.892,39	R\$ 20.214,86	R\$ 21.629,90	R\$ 23.143,99
Maestro	R\$ 16.501,35	R\$ 17.656,44	R\$ 18.892,40	R\$ 20.214,86	R\$ 21.629,90
Diretor Artístico Balé	R\$ 12.237,86	R\$ 13.094,51	R\$ 14.011,13	R\$ 14.991,90	R\$ 16.041,34
Regente Assistente	R\$ 8.624,36	R\$ 9.228,07	R\$ 9.874,03	R\$ 10.565,22	R\$ 11.304,78
Gerente de Coral					
Gerente de Orquestra					

Protocolo nº 418.267 de 18/10/2022 às 15:03:48h: Documento registrado eletronicamente para fins de publicidade e/ou eficácia contra terceiros sob nº 706.099 em 04/11/2022 e averbado no registro nº 343398/97 neste 4º Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas da Comarca de São Paulo. Assinado digitalmente por Carlos Augusto Peppe - Escrevente.

Oficial	Estado	Secretaria Fazenda	Reg. Civil	T. Justiça	M. Público	ISS	Condução	Despesas	Total
RS 1.352,54	RS 385,77	RS 265,16	RS 72,29	RS 92,10	RS 65,73	RS 28,36	RS 0,00	RS 0,00	RS 2.261,95



Coordenador de Coral	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
Coordenador de Orquestra	6.170,73	6.602,68	7.064,86	7.559,40	8.088,56
Coordenador de Ensaio	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
Coordenador Artístico-Administrativo Balé	10.362,15	11.087,50	11.863,63	12.694,08	13.582,66
Inspetor	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
	4.043,59	4.326,65	4.629,51	4.953,58	5.300,33
Maitrê	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
	5.425,22	5.804,99	6.211,33	6.646,13	7.111,36
<b>ARTISTAS</b>					
Bailarino	R\$				
	11.792,00				
Músico Coralista	R\$				
	12.237,86				
Músico Instrumentista - I	R\$				
	14.195,92				
Músico Instrumentista - II	R\$				
	13.706,39				
Músico Instrumentista - III	R\$				
	12.237,86				
Spalla	R\$				
	20.214,87				

<b>CARGOS COMPARTILHADOS - Conforme tabela e estrutura salarial da Matriz Sustentados</b>					
	FAIXA I	FAIXA II	FAIXA III	FAIXA IV	FAIXA V
Gerente Jurídico	R\$ 11.874,49	R\$ 12.733,96	R\$ 13.655,65	R\$ 14.644,05	R\$ 15.703,99
Diretor Executivo	R\$ 26.165,78	R\$ 28.059,38	R\$ 30.090,02	R\$ 32.267,61	R\$ 34.602,79
Gerente de Recursos Humanos	R\$ 8.905,33	R\$ 9.549,63	R\$ 10.240,54	R\$ 10.981,44	R\$ 11.775,94
Gerente Financeiro	R\$ 11.874,49	R\$ 12.733,96	R\$ 13.655,65	R\$ 14.644,05	R\$ 15.703,99
Gerente de Controladoria	R\$ 11.874,49	R\$ 12.733,96	R\$ 13.655,65	R\$ 14.644,05	R\$ 15.703,99
Superintendente DI e Marketing	R\$ 16.772,25	R\$ 18.013,71	R\$ 19.347,07	R\$ 20.779,11	R\$ 22.317,16
Contador	R\$ 11.874,49	R\$ 12.733,96	R\$ 13.655,65	R\$ 14.644,05	R\$ 15.703,99
Supervisor de Tecnologia e Sistemas	R\$ 5.937,26	R\$ 6.366,99	R\$ 6.827,82	R\$ 7.322,01	R\$ 7.851,96
Gerente de Captação de Recursos	R\$ 11.874,49	R\$ 12.733,96	R\$ 13.655,65	R\$ 14.644,05	R\$ 15.703,99
Gerente de Logística	R\$ 8.905,33	R\$ 9.549,63	R\$ 10.240,54	R\$ 10.981,44	R\$ 11.775,94
Diretor Administrativo Financeiro	R\$ 26.165,78	R\$ 28.059,38	R\$ 30.090,02	R\$ 32.267,61	R\$ 34.602,79
Gerente de Suprimentos	R\$ 11.874,49	R\$ 12.733,96	R\$ 13.655,65	R\$ 14.644,05	R\$ 15.703,99
Analista Captador Recursos Sênior	R\$ 5.541,47	R\$ 5.942,55	R\$ 6.372,66	R\$ 6.833,91	R\$ 7.328,54

ALESSANDRA FERNANDEZ  
ALVES DA COSTA:17783599818

Assinado de forma digital por ALESSANDRA  
FERNANDEZ ALVES DA COSTA:17783599818  
Dados: 2022.10.17 10:54:07 -03'00'