

## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

FREDERICO MASCARENHAS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão (UM)

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Formação Cultural (UFC)

### SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de

Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/ Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

**CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO:** ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), VINÍCIUS CARVALHO, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

**CONSELHO CONSULTIVO:** ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNEBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

#### CONSELHO FISCAL:

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

### CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

#### Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

#### Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

#### Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY

SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Produtora de Eventos Júnior

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO

DE MORAES Assistente de Produção

FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JÚNIOR Inspeção de

Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES E ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL

MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

#### Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

realização:

#SUSTENIDOS



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
Secretaria de Cultura e Economia Criativa



Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos Organização Social de Cultura e Conservatório de Tatuí, apresentam:

## A incomum arte de não prestar para nada

17 de fevereiro • 15h



## Nossa Trupe Teatral

Local: Teatro Procópio Ferreira



## Seu Bonanza em jogo do amor

17 de fevereiro • 19h

## Treis causo o resto é prosa

18 de fevereiro • 16h



CONSERVATÓRIO DE TATUÍ



# Nossa Trupe Teatral

Local: Teatro Procópio Ferreira

## Programa

### A incomum arte de não prestar para nada

17 de fevereiro, sexta-feira, 15h

Classificação: Livre

Entrada gratuita

**Sinopse:** Em um lugar qualquer, no grande e esperado tempo do acaso, uma dupla de palhaços se encontra para mostrar seu talento. Em meio a uma série de lambanças e trapalhadas, Malakai e Sinforoso tornam sua tentativa de sucesso um magnífico fracasso. A incomum arte de não prestar para nada traz à cena com vigor e malemolência números tradicionais de circo, onde as figuras clássicas dos palhaços circenses (Augusto e Branco) se lançam ao risco. Indo do mais trivial ao impossível, a dupla propõe narrativas com desfechos inusitados, num jogo constante com a plateia.

**Ficha técnica:** **Elenco:** João Fabbro (Malakai) e Thiago Leite (Sinforoso); **Direção:** Rodrigo Cassiano da Costa; **Dramaturgia:** João Fabbro e Thiago Leite; **Iluminação:** Rodrigo Cassiano da Costa; **Produção e Realização:** Nossa Trupe Teatral

### Seu Bonanza em jogo do amor

17 de fevereiro, sexta-feira, 19h

Classificação: Livre

Entrada gratuita

**Sinopse:** Seu Bonanza na aventura de se tornar um cineasta, inicia a tentativa de gravar um filme romântico... Para isso, arrisca-se a expor suas percepções a respeito do amor, por meio do jogo com os seus objetos, e resolve dedicar-se a fazer deles os protagonistas de sua história amorosa inventada. O espetáculo mostra a alegria do palhaço Seu Bonanza e seu embate com as formas padronizadas do amor. É um convite ao espectador a rever alguns clichês e repensar com certa distância e humor nossos conceitos sobre uma relação amorosa e suas consequências.



# Nossa Trupe Teatral

Local: Teatro Procópio Ferreira

## Programa

**Ficha técnica:** **Pesquisa, criação e atuação:** Rodrigo Costa; **Direção:** Adriane Gomes; **Designer de Luz:** Gabrielly Arcas Cotrim; **Trilha Sonora:** José Carlos Pires Junior; **Diretora de Produção:** Letícia Pocaia Brito de Jesus; **Operação de luz:** Thiago Leite e João Fabbro; **Realização:** Nossa Trupe Teatral

### Treis causo o resto é prosa

18 de fevereiro, sábado, 16h

Classificação: Livre

Entrada gratuita

**Sinopse:** Criado e concebido pelos atores da Trupe João Fabbro, Rodrigo Cassiano da Costa e Thiago Leite e pelo diretor, cenógrafo e consultor de assuntos caipiras Jaime Pinheiro, o trabalho é ambientado numa pequena venda, onde Tonho (dono do estabelecimento), Dito (benzedor da vila) e Zé (tocador de viola) jogam conversa fora enquanto aguardam a chegada do caminhão de leite. Nessa espera, diversos assuntos vão ganhando espaço: de benzimento de animais a histórias de folclore, de sorte e de amor. O espetáculo faz um mergulho no universo caipira, apresentando lembranças, causos e costumes que integram o imaginário popular de diversas cidades do interior de São Paulo e também do Brasil. "Treis causo e resto é prosa" tem classificação livre e propõe aos espectadores um convite para conhecer e se encantar com a beleza e simplicidade de uma tradição cultural tipicamente interiorana, onde estão fincadas muitas das raízes históricas de Tatuí e região.

**Ficha técnica:** **Elenco:** João Fabbro, Rodrigo Costa e Thiago Leite; **Direção, cenografia e consultoria caipira:** Jaime Pinheiro; **Dramaturgia:** Jaime Pinheiro, João Fabbro, Rodrigo Costa e Thiago Leite; **Figurino:** Nossa Trupe Teatral; **Produção e Realização:** Nossa Trupe Teatral



conservatoriodetatui.org.br



conservatoriodetatui



conservatoriodetatui



conservatoriotatui



videosconservatorio



musicatatui

Confira a programação completa:

[www.conservatoriodetatui.org.br/programacao](http://www.conservatoriodetatui.org.br/programacao)

