

## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO / SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

FREDERICO MASCARENHAS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

GISELA COLAÇO GERALDI | Coordenadora da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão (UM)

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA | Coordenador da Unidade de Formação Cultural (UFC)

### SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de

Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/ Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

**CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO:** ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), VINÍCIUS CARVALHO, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

**CONSELHO CONSULTIVO:** ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNEBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

#### CONSELHO FISCAL:

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

### CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de

Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

#### Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e

Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão

Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

#### Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

#### Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY

SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Produtora de Eventos Júnior

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO

DE MORAES Assistente de Produção

FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JÚNIOR Inspeção de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES E ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL

MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

#### Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

KARINE MARTINS ARRUDA Jovem Aprendiz

realização:

#SUSTENIDOS



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
Secretaria de Cultura e Economia Criativa



Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos Organização Social de Cultura e Conservatório de Tatuí, apresentam:

Recital  
de saxofone barítono  
e piano:

Giancarlo  
Medeiros  
& Míriam  
Braga

03 de fevereiro de 2023 • 20h  
Teatro Procópio Ferreira

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ



Recital  
de saxofone barítono  
e piano:

## Giancarlo & Míriam Medeiros Braga

### Giancarlo Medeiros

Pós-Graduado em Educação Musical, licenciado em Pedagogia e Música, iniciou seus estudos de saxofone aos 10 anos no Conservatório de Tatuí, onde diplomou-se em 2001. Atualmente, cursando Mestrado em Música na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), vem desenvolvendo uma intensa pesquisa sobre o repertório para saxofone barítono, encomendando novas obras para compositores brasileiros, englobando tanto o repertório camerístico como o repertório solista. Participou de master classes e aulas com renomados mestres do saxofone, como Dale Underwood (EUA), Dilson Florêncio, Eugene Rousseau (EUA), James Houlik (EUA), Claude Delangle (França), Rodrigo Capistrano, Pedro Bittencourt, entre outros. Possui uma experiência de 20 anos como músico de banda sinfônica, onde já atuou sob a regência de importantes maestros, tais como Dario Sotelo, Laszlo Marosi (Hungria), Jan Van der Roost (Bélgica), Richard Miles (EUA), Rafael Sanz-Espert (Espanha), Gleen Price (Canadá), Frank Battisti (EUA), Felix Hauswirth (Suíça), Marcos Sadao Shirakawa, Marcelo Jardim. Como integrante da Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí, gravou sete CDs, um DVD atuando como solista e acompanhou renomados artistas da MPB, como Leila Pinheiro e Moraes Moreira. Foi solista convidado da Banda Sinfônica da Academia da Força Aérea (AFA) no I Encontro Latino-Americano de Compositores, Arranjadores e Regentes de Banda Sinfônica realizado em 2007. Foi saxofonista convidado a participar da programação do I Festival de Saxofone Clássico em São Paulo (2012). Em 2013 foi jurado do 'XII Concurso Nacional para Estudantes de Saxofón Clásico Marcel Mule', realizado na Cidade do México. Como professor de saxofone, atuou em eventos como 'Oficina Técnica Itinerante para Maestros e Músicos de Banda' - Coreto Paulista (2014) na cidade de Leme-SP, 1º (2017) e 2º ADFEST (2019) na cidade de Sorocaba-SP e no 'Taller Sinfónico - Saxofón' (2021) realizado pela Universidade de Cauca - Colômbia. Integrando o Quarteto SaxBrasil, venceu o XXVIII Concurso Latino-Americano Rosa Mística (categoria Música de Câmara), realizado em 2009 na cidade de Curitiba (PR). Também com o mesmo grupo participou como convidado do 1º Encuentro Internacional de Cuarteto de Saxofones em Montevideo - Uruguai (2012), do 1er. Encuentro Internacional de Saxofonistas em La Pampa, Argentina (2012), do V Encontro Internacional de Saxofonistas do Conservatório de Tatuí (2012), do XII Encuentro Universitario Internacional de Saxofón no México (2013), 3º Festival Internacional de Saxofón

Bellas Artes Cali na Colômbia (2019) e I Encontro Internacional de Saxofonistas de Mogi das Cruzes (2019). Gravou em 2019 o CD 'Quarteto de Saxofones SaxBrasil - 10 anos'. É professor de saxofone do Conservatório de Tatuí, da Escola Municipal de Música 'Enoque da Silva' da cidade de Alumínio-SP e membro do Quarteto de Saxofones SaxBrasil.

### Míriam Braga

Mestre em Música pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), teve como principais orientadores Bernard Flavigny, Richard Markson, Heitor Alimonda, Homero de Magalhães, Lina Pires de Campos e Amaral Vieira. Tem em sua discografia uma série de CDs dedicados à música brasileira, citando: 'Tuba Brasilis', para tuba e piano, 'Miniaturas, Cirandas e Outras Imagens do Brasil' projeto vencedor do PROAC, para saxofone e piano. Inclui também a gravadora Meridian Records (Inglaterra), para a qual registrou a obra de Villa-Lobos numa coleção em três volumes, com a obra integral para violoncelo e piano, assim como a integral dos três trios para piano e cordas, lançados com grande sucesso de crítica e público no Wigmore Hall em Londres numa coleção chamada 'O violoncelo do Villa'. Tem ainda a Brasileira nº 11 de Radamés Gnattali sob a regência de Alceo Bocchino e o CD 'Brasileiras' integrando o Duo Fortepiano com uma seleção de peças originais para piano a quatro mãos. No Paraguai gravou 'ao vivo' as Sinfonias I e IV de Florentin Gimenez para piano e orquestra regidas pelo próprio compositor. Seus concertos internacionais incluem América Latina, Estados Unidos e Europa onde tem participado como pianista residente em festivais Internacionais, assim como solista de concertos com orquestra e recitalista. No Conservatório de Tatuí, atuou por 10 anos como coordenadora da Área de Música de Câmara e, hoje, integra o corpo docente da Área de Piano e de Música de Câmara. Atua também como Clinician e pianista colaboradora no projeto 'Sopro Novo Bandas' da Yamaha Musical do Brasil. Participou das Oficinas de Colaboração Pianística na Escola Municipal de Música de São Paulo e atualmente integra o corpo de pianistas colaboradores no Conservatório de Tatuí. Em 2015, recebeu da Sociedade Brasileira de Artes Cultura e Ensino o 'Mérito Cultural Carlos Gomes' no grau de Comendadora. Sua pesquisa na atualidade é sobre o artista em cena e neste sentido desenvolve juntamente com o setor de Artes Cênicas a disciplina eletiva 'Performance de Palco' no Conservatório de Tatuí.

## Programa

Teatro Procópio Ferreira  
03/02/2023 - 20h

As obras deste recital fazem parte de uma longa e intensa pesquisa em construção, iniciada em 2010, sobre o repertório brasileiro para saxofone barítono solista acompanhado de piano. Ao iniciar a pesquisa, Giancarlo Medeiros constatou que o repertório brasileiro para essa formação era quase inexistente, pois foi encontrada somente uma obra. Sendo assim, o saxofonista teve a iniciativa de estabelecer contato com diversos compositores brasileiros dispostos a escrever novas peças musicais. Como fruto de algumas dessas colaborações, a dissertação de mestrado intitulada 'Música Brasileira para Saxofone Barítono e Piano: Construção, Fomento e Difusão do Repertório' vem sendo desenvolvida no Programa de Pós-Graduação Profissional em Música (PROMUS) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), sob orientação do Prof. Dr. Pedro S. Bittencourt.

**Fernando de Oliveira (1972)**  
*Contraste (estreia mundial)*

**Patrícia Lopes (1967)**  
*Orquídea (estreia mundial)*  
*I - Introspectivo (saxofone barítono solo)*  
*II - Iludidamente/Ludicamente*

**Hudson Nogueira (1968)**  
*Chôro Rapsódia nº 1 (estreia mundial)*

**Jackson Lucio (1989)**  
*Lúdica Suíte (estreia mundial)*  
*I - Brincadeira no Jardim*  
*II - Bolhas de Sabão*  
*III - Fuga*

**Heitor Villa-Lobos (1887-1959)**  
*Impressões Seresteiras (piano solo)*

**Edmundo Villani-Côrtes (1930)**  
*Cantiga (estreia mundial da versão para saxofone barítono)*

**Liduíno Pitombeira (1962)**  
*Seresta nº 22 (estreia mundial)*  
*I - Lundu*  
*II - Acalanto*  
*III - Cana Verde*



conservatoriodetatuí.org.br



conservatoriodetatuí



conservatoriodetatuí



conservatoriotatuí



videosconservatorio



musicatatuí

Confira a programação completa:

[www.conservatoriodetatuí.org.br/programacao](http://www.conservatoriodetatuí.org.br/programacao)

