



## ANEXO 4 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO Contraponto

### CONTRAPONTO 1

- Princípios gerais do contraponto a duas vozes e de condução de voz – Fundamentos da melodia;
- Primeira espécie;
- Segunda espécie;
- Terceira espécie;
- Quarta espécie;
- Quinta espécie.

### CONTRAPONTO 2

- Princípios gerais do contraponto a três vozes;
- Primeira espécie;
- Segunda espécie;
- Terceira espécie;
- Quarta espécie;
- Quinta espécie.

---

execução:

realização:

#SUSTENIDOS



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
Secretaria de Cultura e Economia Criativa