

## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Secretário Executivo de Cultura e Economia Criativa

MAITHÊ ROCHA DA COSTA MONTEIRO Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA Coordenador da Unidade de Formação Cultural – UFC

## SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de

Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e

Marketing

LUIS CARLOS TRENTA Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional

e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/

Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de

Suprimentos/Compras

**Conselho de Administração:** ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), VINÍCIUS CARVALHO, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

**Conselho Consultivo:** ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

### Conselho Fiscal:

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

## CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de

Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

### Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão

Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e

Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão

Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e

Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e

Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

### Relacionamento institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

### Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de

Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY

SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Produtora de Eventos Júnior

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO

DE MORAES Assistente de Produção

FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JÚNIOR Inspetoria de

Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES E ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL

MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

### Sector de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos Organização Social de Cultura e Conservatório de Tatuí, apresentam:



Convidados



**Aquiles Moraes  
& Everson Moraes**

**concerto:**

# Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí

21 de dezembro de 2022 • 20h

Teatro Procópio Ferreira

Convidados: Aquiles Neves de Moraes  
& Everson Neves de Moraes

Coordenação: Alexandre Bauab Júnior



patrocínio:



realização:



 CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

# **Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí**

concerto:

## Aquiles Moraes

Trompetista graduado pela Unirio, com o professor Nailson Simões. Nasceu na cidade de Cordeiro-RJ. Iniciou seus estudos em 1998, junto à banda Sociedade Musical Fraternidade Cordeirense, aos 8 anos. Mais tarde, estudou na Escola Portátil de Música com grandes mestres do choro. É integrante do grupo Os Matutos, com o qual gravou dois discos, lançados em 2005 e 2020. Participou do documentário e do show homônimo Brasileiro, ao lado de nomes como Silvério Pontes, Guinga, Joel Nascimento e Yamandu Costa. É integrante da Orquestra Furiosa Portátil, da Escola Portátil de Música. Gravou e se apresentou com diversos artistas, como Jorginho do Pandeiro, Maria Bethânia, Chico Buarque, Zeca Pagodinho, Zé Renato, Cristóvão Bastos, Bibi Ferreira, Ney Matogrosso e Hamilton de Holanda. Participou como professor de trompete do Festival Nacional de Choro de 2010 e das I, II, III, IV e V Semana Seu Geraldo de Música, em São Paulo.

## Everson Moraes

Nascido em Cordeiro-RJ, iniciou seus estudos na Sociedade Musical Fraternidade Cordeirense. É Bacharel em trombone pela UNIRIO e Mestre em Música pela UFRJ, onde defendeu a tese IRINEU DE ALMEIDA E O OFICLEIDE: o resgate de um instrumento esquecido. Integrante do grupo de choro "Os Matutos", desenvolve uma importante pesquisa de partituras em fazendas e bandas centenárias da região serrana do estado do Rio. Trabalha com importantes artistas da música popular brasileira, tais como: Ney Matogrosso, João Bosco, Francis Hime, Zeca Pagodinho, Mário Adnet, Nailor Proveta, Zé Renato, Maurício Carrilho,

Cristóvão Bastos, dentre outros. Foi professor de trombone em diversos festivais pelo país, como por exemplo: I Festival Internacional de Metais da UNIRIO, Paineis Funarte de Música Popular, Oficina de Música de Curitiba, IV Festival Internacional de Trombones da UNIRIO, II Seminário Internacional de Performance e Pesquisa em Instrumentos de Metais e Paineis Funarte de Bandas de Música. Em 2013 adquiriu um oficleide centenário, e iniciou um trabalho de resgate da história e da prática do oficleide na música brasileira, gravando em 2015 o disco "Irineu de Almeida e o Oficleide - 100 Anos Depois", lançado pela gravadora Biscoito Fino. Em 2018 foi aprovado no concurso público para integrar a Orquestra Sinfônica da UFRJ, obtendo o 1º lugar.

## Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí

Fundado em 1993, o Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí é um dos grandes incentivadores do gênero no Brasil. Tem como objetivo desenvolver a capacidade de improvisação e prática de repertório, sempre baseados na pesquisa e divulgação do gênero. Essa iniciativa busca estimular a prática do Choro, bem como resgatar e divulgar as tradições e os(as) melhores compositores(as) do gênero de nosso país.

# Programa

Teatro Procópio Ferreira  
21/12/2022 · 20h

- 1 Viva João da Baiana**  
Pixinguinha  
Arranjo: Alexandre Bauab Júnior
- 2 Quem Sabe Não Faz Força**  
Felisberto Marques  
Arranjo: Everson Moraes
- 3 Dando Topada**  
Composição e Arranjo: Pixinguinha  
Adaptação: Everson Moraes
- 4 7 de Fevereiro**  
Composição e Arranjo: Aquiles Moraes
- 5 Iara**  
Anacleto de Medeiros  
Arranjo: Everson Moraes
- 6 Paciente**  
Pixinguinha  
Arranjo: Pedro e Paulo Aragão  
Adaptação: Everson Moraes
- 7 28 de Junho**  
Composição e Arranjo: Everson Moraes
- 8 Mariana**  
Irineu de Almeida  
Arranjo: Aquiles Moraes e Everson Moraes
- 9 Tudo Dança**  
Bonfiglio de Oliveira  
Arranjo: Lucas Porto  
Adaptação: Everson Moraes
- 10 Despedida**  
Irineu de Almeida  
Arranjo: Maurício Carrilho  
Adaptação: Everson Moraes
- 11 Aguenta Firme**  
Composição e Arranjo: Joaquim Naegele  
Adaptação: Everson Moraes  
Tuba: Luciano Vaz
- 12 Maxixe de Ferro**  
José Nunes  
Arranjo: Pixinguinha  
Adaptação: Everson Moraes  
Tuba: Luciano Vaz
- 13 Viva o Comendador Biguá**  
Altamiro Carrilho  
Arranjo: Aquiles Moraes  
Tuba: Luciano Vaz
- 14 Aí, Morcego!**  
Irineu de Almeida  
Arranjo: Pixinguinha  
Adaptação: Everson Moraes  
Tuba: Luciano Vaz

## Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí

**Coordenação:** Alexandre Bauab Júnior | **Convidados:** Aquiles Neves de Moraes e Everson Neves de Moraes | **Professor convidado (tuba):** Luciano Vaz

**Cavaco:** Bruna Takeuti | **Violão 7 cordas:** Fernando Carvalho Dreossi | **Flauta transversal:** Francisco Jailson Cavalcanti Garcia | **Percussão:** Rian Aparecido Proença da Silva, Luana Paula Carvalho Duarte | **Sax tenor:** Weliton Roberto Cunha | **Trombone:** Vinicius de Souza Nogueira | **Violão:** Alexandre Bauab Junior | **Bandolim:** Altino Toledo



conservatoriodetatuí.org.br



conservatoriodetatuí



conservatoriodetatuí



conservatoriotatuí



videosconservatorio



musicatatuí

Confira a programação completa:  
[www.conservatoriodetatuí.org.br/programacao](http://www.conservatoriodetatuí.org.br/programacao)

