

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLÁUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA Coordenador da Unidade de Formação Cultural – UFC

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/ Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

Conselho de Administração: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), VINÍCIUS CARVALHO, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

Conselho Consultivo: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

Conselho Fiscal: BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de

Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão

Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão

Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Relacionamento institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY

SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO

DE MORAES Assistente de Produção

FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JÚNIOR Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES e ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL

MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

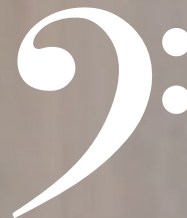
VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Ministério do Turismo e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos Organização Social de Cultura e Conservatório de Tatuí, apresentam:



Recital de Formatura

Violão Clássico Victor Medeiros

12 de dezembro de 2022, às 14H

Auditório da Unidade 2

Professora responsável: Dagma Eid

Coordenação: Rosana Massuela



patrocínio:



realização:



CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Violão Clássico

Victor Medeiros

Iniciou seus estudos no violão no ano de 2010 com Antonio Freire. Em 2014 ingressou no curso de licenciatura em música na UNISO (Universidade de Sorocaba de 2014 à 2016), onde participou do apoio ao 1º Simpósio de educação musical Uniso, estudou regência coral com Cadmo Fausto, vindo a ser regente assistente no Coro Universitário da Uniso no ano de 2016 e coralista do grupo Madrigal Uniso no mesmo ano. Paralelamente no ano de 2014 entrou no curso de violão erudito do Conservatório de Tatuí, onde ainda segue com sua formação, sob a orientação da professora Dagma Eid. Na instituição participou do 7º concurso interno de violão em homenagem ao professor Pedro Cameron, Master Class com Paulo Inda, primeira semana de violão do Conservatório de Tatuí, III Semana de Performance Histórica e Encontro de alaudistas do Brasil. Atualmente desenvolve um trabalho na rede pública de educação, na escola Norberto Soares Ramos (CEEJA) com um grupo de violões para jovens e adultos, no qual o grupo foi premiado com a melhor performance instrumental no 1º Festival de Música e Dança das Escolas Estaduais de Sorocaba (1ºFEMDES).



conservatoriodetatui.org.br



[conservatoriodetatui](https://www.instagram.com/conservatoriodetatui)



[conservatoriodetatui](https://www.tiktok.com/@conservatoriodetatui)



[conservatoriotatui](https://www.facebook.com/conservatoriotatui)



[videosconservatorio](https://www.youtube.com/channel/UC...)



[musicatatu](https://twitter.com/musicatatu)

Programa:

1 Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Prelúdio 1

2 Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Prelúdio 2

3 Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Prelúdio 3

4 Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Prelúdio 4

5 Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Prelúdio 5

6 Duos com Dagma Eid

Guitarras Românticas

7 L. de Call Op.24 (1768-1815)

Marcia

8 L. de Call Op.24 (1768-1815)

Romance

9 Fernando Sor (1778-1839)

Andante

10 Fernando Sor (1778-1839)

Allegretto

10 Gaspar Sanz (1640-1710)

Canários

Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/programacao

