

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLÁUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA Coordenador da Unidade de Formação Cultural – UFC

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/ Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

Conselho de Administração: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), VINÍCIUS CARVALHO, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

Conselho Consultivo: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

Conselho Fiscal: BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Relacionamento institucional e Mobilização de Recursos
LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY

SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção

FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JÚNIOR Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES E ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL

MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Ministério do Turismo e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretária de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos Organização Social de Cultura e Conservatório de Tatuí, apresentam:



Recital de Formatura

Canto Lírico Lorena Arraes

9 de dezembro de 2022, às 18H

Auditório da Unidade 2

Pianista: Dayane Rodrigues

Prof^a responsável: Marilane Bousquet

Coordenação: Rosana Massuela



patrocínio:



realização:



CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Canto Lírico

Lorena Arraes

Iniciou seus estudos musicais no Conservatório Musical Villa-Lobos na cidade de Tupã, nos cursos de canto popular, teclado(técnico homologado pelo MEC) e piano erudito, aos quatorze anos de idade. Ingressou no curso de Canto Lírico do Conservatório de Tatuí aos dezenove anos(2014). Entre outras atividades de prática de conjunto, cantou no Coro Jovem sob regência de Cibele Sabioni e em 2018 participou do projeto da maestrina Ester Freire com coro feminino, infantil e harpa(Talita Martins) com o repertório "A Ceremony of Carols de Benjamin Britten", no qual atuou como solista em duas das peças. No mesmo período participou como cantora convidada do "Circuito Cultural Conservatório de Tatuí e CCRVias" sob a regência de Altamiro Bernardes em algumas cidades da região. No ano seguinte, teve o privilégio de refazer o mesmo repertório do Benjamin Britten, desta vez com o Coro Jovem, sob a regência de Ester Freire e colaboração do pianista Daniel Lazala. Participou de workshops como "Cantor-ator: contribuições para o desenvolvimento cênico do Cantor Lírico", ministrado pela professora Cristine Bello Guse, "Fisiologia Vocal", com Edna D'oliveira, e outros. Também esteve na "Jornada de Regência Coral do Conservatório de Tatuí" (Alan Stevens – EUA) , "Explorando e Otimizando as Singularidades de um Grupo Vocal" .Participou de masterclasses com Laura de Souza, Paula Pfeiffer (Suécia) ,Francisco Campos Neto (1 Semana da Voz Ecos Limeira 2019). No Conservatório de Tatuí também é aluna do curso de "Musicalização para Educadores". Atua também como professora de canto.

Programa:

- 1 Antônio Ribeiro (1971)**
Trovas
- 2 Georg Friedrich Haendel (1685-1759)**
He shall feed his flock (oratório Messias)
- 3 Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)**
Stizzoso, mio stizzoso (La Serva Padrona)
- 4 Octaviano Valle (1827-1863)**
La Ausencia
- 5 Francis Poulenc (1899-1963)**
Air Champêtre
- 6 Rick Ian Gordon (1956)**
Fewer Words
- 7 Jacques Offenbach(1819-1880)**
Romance (Os Contos de Hoffmann)
- 8 Franz Lehár (1870-1948)**
Villia (A Viúva Alegre)
- 9 Heitor Villa-Lobos (1887-1959)**
Na Corda da Viola



conservatoriodetatui.org.br



conservatoriodetatui



conservatoriodetatui



conservatoriotatui



videosconservatorio



musicatatui

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatui.org.br/programacao

