

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLÁUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA Coordenador da Unidade de Formação Cultural – UFC

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/ Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

Conselho de Administração: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), VINÍCIUS CARVALHO, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

Conselho Consultivo: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

Conselho Fiscal: BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de

Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Sopros/Madeiras, Percussão

Sinfônica e Iniciação à Regência

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metals e

Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão

Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

CARLO ARRUDA Cursos de Cordas Friccionadas, Luteria e

Performance Histórica

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e

Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY

SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO

DE MORAES Assistente de Produção

FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JÚNIOR Inspetoria de

Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES e ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL

MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Ministério do Turismo e Governo do Estado de São Paulo,
por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa,
Sustenidos Organização Social de Cultura e Conservatório
de Tatuí, apresentam:

Temporada 2022

Grupos Artísticos
do Conservatório de Tatuí



Big Band & convidados:

Aika Shimada e Raphael Sampaio

8 de dezembro, às 20H
Coordenação: Diego Garbin
Teatro Procópio Ferreira



patrocínio:



realização:



CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Big Band & convidados:

Aika Shimada e Raphael Sampaio

Pratas da Casa

O curso de MPB/JAZZ do Conservatório de Tatuí é um curso de excelência. A maior prova disso são os alunos e alunas formados no curso, que saem da escola amplamente aptos a se inserirem no mercado de trabalho. Assim surgiu a ideia do concerto "Pratas da Casa", onde o objetivo é trazer alguns desses alunos e alunas para estarem à frente da Big Band do Conservatório de Tatuí demonstrando sua musicalidade. Raphael Sampaio e Aika Shimada são alguns dos muitos alunos e alunas que fizeram parte do curso e hoje levam o nome da escola por onde passam.

Big Band do Conservatório de Tatuí

Foi criada em 1975 e conta, atualmente, com cerca de 20 integrantes. Tem como objetivo propiciar aos(as) alunos(as) a prática de big band, apresentando repertório tradicional para esse tipo de formação. Por ter uma formação versátil, o grupo apresenta uma grande variedade de gêneros musicais – da música instrumental contemporânea ao jazz tradicional e à música brasileira de vanguarda. Atualmente, a Big Band tem como meta a pesquisa de repertórios inovadores e a divulgação da música instrumental, com compromisso de qualidade, recebendo convidados(as) e apresentando-se ao lado dos(as) mais importantes instrumentistas.

Diego Garbin

Formado em trompete pelo Conservatório Musical Dr. Carlos de Campos de Tatuí, atualmente é professor e coordenador da Big Band na mesma instituição. Tem se destacado na cena instrumental brasileira como solista/ improvisador. Participou da gravação de vários álbuns, entre eles; "Natureza Universal" - de Hermeto Pascoal e Big Band, álbum ganhador do Latin Grammy de melhor álbum de Jazz Latino em 2018. Já participou de shows, festivais e gravações no Brasil, Argentina, Uruguai, Suíça, Japão e Austrália. Lançou em 2019 seu primeiro álbum solo pelo selo Blaxtream de música instrumental, intitulado "Refúgio". O jovem músico também se destaca por suas composições e arranjos, principalmente com o grupo Noneto de Casa, o qual já tem dois álbuns registrados e grande parte das músicas são de autoria e arranjasdas pelo trompetista.

Programa

Teatro Procópio Ferreira - 8 dezembro 2022 - 20h

- 1 Amazonas**
João Donato (1934)
Arranjo: Diego Garbin
- 2 Palpite Infeliz**
Noel Rosa (1910-1937)
Arranjo: Fernando Corrêa
Solista: Aika Shimada
- 3 Obsession**
Dori Caymmi (1943) e Gilson Peranzetta (1946)
Arranjo: Vittor Santos
Solista: Aika Shimada
- 4 Ladeira da Preguiça**
Gilberto Gil (1942)
Arranjo: Rubinho Antunes
Solista: Raphael Sampaio
- 5 Looking for the Silver Line**
Jerome Kern (1885-1945)
Transcrição: Diego Garbin
Solista: Raphael Sampaio
- 6 Clube da Esquina 2**
Marcio Borges (1946), Lô Borges (1952) e Milton Nascimento (1942)
Arranjo: Diego Garbin
Solista: Aika Shimada
- 7 Mistérios**
Joyce Moreno (1948) e Maurício Maestro (1949)
Arranjo: Diego Garbin
Solista: Raphael Sampaio
- 8 It Don't Mean a Thing (If It Ain't Got That Swing)**
Duke Ellington (1899-1974) e Irving Mills (1894-1985)
Arranjo: Matt Harris
Solistas: Aika Shimada e Raphael Sampaio

Big Band do Conservatório de Tatuí

Coordenação: Diego Garbin

Saxofone Alto: Fábio Xavier, Guilherme Biribilli Alves | **Saxofone Tenor:** Caio Lealdini Righi, Irailson Barros | **Saxofone Barítono:** Matheus Maia | **Trombone Tenor:** Bruno Pereira, Caio Nascimento, Ticiane França, Reginaldo Cesar | **Trombone Baixo:** Milton Rodrigues (Miltinho) | **Trompete:** Cláudio Sampaio (Cambé), Caíque Zacharias, Samuel Alcântara, Ronaldo Medeiros, Gutemberg | **Contrabaixo:** Alê Brant | **Guitarra:** Joseval Paes, Bruno Nicoletti Alonso | **Percussão:** Rafael Capponero | **Piano:** Priscila Fernandes | **Bateria:** Rodrigo Marinonio, David de Lucca Oliveira | **Voz:** Mayara Rios, Paulinho Roberto



conservatoriodetatu.org.br



conservatoriodetatu



conservatoriodetatu



conservatoriotatu



videosconservatorio



musicatatu

Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatu.org.br/programacao

