

Ministério do Turismo, Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos e Conservatório de Tatuí, apresentam:

**Conservatório de Tatuí -
Polo São José
do Rio Pardo
2ª Semana de
MÚSICA DE
CÂMARA E
PRÁTICA DE
CONJUNTO 2022**

5 a 8 de dezembro

Coordenação Pedagógica: Juliano Marques Barreto | Secretaria: Bruno Rodrigo Brizoti Mendonça e Igor da Silva Perri

 **CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

Conservatório de Tatuí - Polo São José do Rio Pardo 2ª Semana de MÚSICA DE CÂMARA E PRÁTICA DE CONJUNTO 2022

Criado em 3 de junho de 2006, o Polo São José do Rio Pardo é a única extensão pedagógica do Conservatório de Tatuí fora de sua cidade de origem. O Polo segue as mesmas diretrizes administrativas e pedagógicas do Conservatório de Tatuí e conta com o acordo de cooperação da Prefeitura de São José do Rio Pardo por meio do Departamento de Esportes e Cultura. O acordo de cooperação determina que o Conservatório de Tatuí forneça instrumentos e professores. À prefeitura cabe oferecer o prédio, responsabilizando-se por sua limpeza e manutenção. O Polo cumpre sua missão

de formar instrumentistas na Área de Música Erudita nos cursos: Flauta Transversal, Clarinete, Saxofone, Trompa, Trompete, Trombone, Eufônio, Tuba, Percussão Sinfônica, Piano, Piano Colaborativo, Canto Lírico, Violino, Viola, Violoncelo, Contrabaixo e Violão Clássico. O Polo recebe estudantes de São José do Rio Pardo e região. Além dos cursos, mantém Grupos Pedagógicos, cuja produção interna é levada a diferentes pontos da região leste paulista. Alunos(as) têm a oportunidade de apresentar o que aprendem nas aulas, tanto individuais, quanto em grupos, a um público cada vez maior.

Coordenação Pedagógica: Juliano Marques Barreto
Secretaria: Bruno Rodrigo Brizoti Mendonça e Igor da Silva Perri

5/12, segunda-feira, 20h

Local: Polo São José do Rio Pardo

**Av. Benedito dos Reis Scigliano, nº 255, Buenos Aires,
São José do Rio Pardo – SP**

MÚSICA DE CÂMARA – SEPTETO DE CLARINETES, SAXOFONE E PERCUSSÃO

Professor responsável: Antônio Bortoloto

Clarinete: Ana Maria da Silva, Clauber
Moisés Villalta, Luiz Otávio Galdino |

Clarone: Mizael Ribeiro | **Saxofone:**

Gabriela Nogueira | **Percussão Sinfônica:**

João Gabriel de Almeida Godoi, Pedro O.
Brasilino Nozela.

Programa

- 1 Tom Jobim (1927-1994)
Luiza Pixinguinha (1897-1973)
Carinhoso
 - 2 Pedro Brasilino (1999)
Noites de segunda feira
-

GRUPO DE PERCUSSÃO SINFÔNICA JOVEM DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professor responsável: Antônio Bortoloto

Integrantes: João Gabriel de Almeida
Godoi e Pedro O. Brasilino Nozela

Programa

- 1 Mervin Britton (1948)
Trio em 3 movimentos
 - 2 Willian kraft (1923-2022)
Trio para percussão
-

MÚSICA DE CÂMARA - DUO DE METAIS TROMPETE E TROMPA

Professor responsável: Wagner Bracci

Trompete: Samuel Gonçalves Lucio

Programa

- 1 James D. Ployhar
The Gay 90's
 - 2 Frank Erickson
Carnival
 - 3 James D. Ployhar
Krazy Klock
 - 4 Frank Erickson
Aura Lee
 - 5 Paul Murtha
Smoke on the water
-

MÚSICA DE CÂMARA – TRIO DE METAIS

Professor responsável: Juliano Barreto

Trompete: Alex Matheus Bataglia

Felisberto e Juliano Marques Barreto |

Trombone: Henrique de Castro Gil

Programa

- 1 Vaclav Nehybel
Trumpet Tune
I. Allegro
II. Allegro Moderato
III. Allegro Vivo
IV. Vivo con Bravura

MÚSICA DE CÂMARA – DUO DE METAIS

Professor responsável: Juliano Barreto

Trompete: Alex Matheus Bataglia

Felisberto | **Trombone:** Henrique de Castro Gil

Programa

1 Dave McKeown

This Little Piggy

MÚSICA DE CÂMARA

– TRIO CONTRABAIXO,

PIANO E VIOLINO

Professor responsável: Marcio Maia

Contrabaixo: Marcio Maia | **Piano:**

Francisco Souza | **Violino:** Gabriel Henrique

Programa

1 Astor Piazzolla

Oblivion

MÚSICA DE CÂMARA

– DUO CONTRABAIXO E VIOLONCELO

Professor responsável: Marcio Maia

Contrabaixo: Leticia Veroni Dragone |

Violoncelo: Bruno Brizoti

Programa:

1 J. S. Bach

Minueto

MÚSICA DE CÂMARA

– OCTETO DE FLAUTAS

Professor responsável: Leonardo Faria

Integrantes: Anderson Dourado,

Paulo Celeste, Beatriz Ribeiro, Denise

Nascimento, Maria Paula Cavalcanti,

Amanda Zanolla, Marcelo Avancini

Programa

1 Alberto Arantes

Cantigas de Roda

2 Altamiro Carrilho

Agarradinho

BANDA SINFÔNICA JOVEM

DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professor responsável: Maikel Morelli

Solista Convidado: Prof. Leonardo Faria

| **Piccolo:** Anderson Dourado | **Flauta:**

Amanda Alves Zanola, Beatriz Batista

Ribeiro, Denise Gonçalves, Marcelo Avancini,

Maria Paula Cavalcanti | **Clarinetes:** Ana

Maria da Silva, Clauber Moisés Villalta,

Luiz Otávio Luciano Galdino | **Clarone:**

Misael Alexandre Ribeiro | **Saxofone Alto:**

Davi de Jesus Vieira, Gabriela Fernanda

Nogueira | **Saxofone Tenor:** Raul Luis

Paulatti Marostegan | **Trompetes:** Gamalieu

Mendonça, Renier Augusto de Lima,

Samuel Gonçalves Lúcio | **Trombone:**

Henrique Gil | **Percussão Sinfônica:** João

Gabriel de Almeida, Pedro Octávio Brasilino

Nozela | **Alunos Convidados:** **Trombone:**

Fabrizio Junio Alves | **Trompa:** Fabrizio

Alves Lopes | **Professores Convidados:**

Contrabaixo: Marcio Maia | **Percussão**

Sinfônica: Antonio Bortoloto | **Trompa:**

Wagner Bracci

Programa

1 James Swearingen (1947)

Centuria

2 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concerto para Flauta em Sol Maior (KV313)

3 Pierre LaPlante (1943)

In The Forest Of The King

4 Larry Clark (1963)

Cartoon Symphony

6/12, terça-feira, 20h

Local: Mercado Cultural

Rua Coronel Honório Dias, 898, Centro,
São José do Rio Pardo - SP

MÚSICA DE CÂMARA

- DUO DE VIOLINOS

Professora responsável: Iris Goulart

Integrantes: Gilmar Camilo Telles e
Daniel Silva

Programa

1 Jacques Fereol Mazas (1782-1849)

Duo n° 5, Op. 38

I. Moderato

II. Tempo de Marcha

III. Rondo, Allegretto

MÚSICA DE CÂMARA

- DUO VIOLA E VIOLINO

Professora responsável: Iris Goulart

Violino: Prof. Iris Goulart | Viola: Gustavo
da Silva Alves

Programa

1 Jacques Fereol Mazas (1782-1849)

Duo n° 4 Op. 38

I. Allegro Moderato

MÚSICA DE CÂMARA

- DUO DE VIOLONCELOS

Professor responsável: Rodrigo Gianessi

Integrantes: Bruno Brizoti e Isabella
Caparroz

Programa

1 Antônio Vivaldi

*Concerto para 2 violoncelos
em Sol menor. Rv 531*

I. Allegro

II. Largo

ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM E

ORQUESTRA JUVENIL DE CORDAS DO

POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professores responsáveis: Akira
Miyashiro e Iris Goulart

Flauta: Cláudio Santos e Vitória dos

Santos | **Trompete:** Eliseu Noronha

e Elizeu Santos | **Violino:** Profª Íris
Goulart, Daniel Silva e Gilmar Telles

| **Viola:** Vanderlei Bracci e Prof. Rodrigo

Gianessi (convitado) | **Violoncelo:** Isabella

Caparroz | **Contrabaixo:** Letícia Dragone

Programa

1 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-
1791)

Cassação em Sol Maior, K. 63

I. Marcha

II. Allegro

III. Andante

IV. Menuet-Trio

V. Finale

VI. Menuet-Trio

VII. Finale: Allegro assai

7/12, quarta-feira, 20h

Local: Centro Cultural Ítalo Brasileiro

Rua 13 de Maio, 195, Centro,

São José do Rio Pardo - SP

AUDIÇÃO DE PIANO COLABORATIVO

Professor responsável: Júnior Gurgel

Programa:

.....
1 **Lovland (1955)**

Song from a Secret Garden
para Piano e Violino
"from *The Secret Garden Album*"

2 **Friedrich Seitz (1848-1918)**

Student Concerto n°05
Op. 22 em Ré Maior
I. Allegro moderato
II. Andante cantábile
III. Rondo: Allegretto

Aluno(a): Daniel da Silva, violino

.....
1 **Marcos Leite (1953-2002)**

e Celso Branco

Uma outra vez

– *canção das segundas*

Spiritual

Nobody knows de trouble I've seen

Arranjo: Harry Thacler Burleigh

(1866-1942)

Aluno(a): Viviane Rodrigues Prado,
canto lírico (soprano)

.....
1 **Marcos Leite (1953-2002) e**

Celso Branco

O Rio nasceu pra mim

Spiritual

Were you there

Arranjo: Harry Thacler Burleigh

(1866-1942)

Aluno(a): Fabiana Ferreira, canto lírico
(soprano)

.....
1 **Cláudio Santoro (1919-1989) e**

Vinícius de Moraes (1913-1980)

Luar do meu bem

2 **Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

Lascia ch'io pianga

Rinaldo (Act II) – Aria di Almirena

Aluno(a): Daniela Carolina da Silva
Sepolini, canto (mezzo-soprano)

.....
1 **Anônimo**

Bergère Légère

Bergerette 7 – Romances

et Chansons du XVIIIe siècle

Arranjo: Jean-Baptiste Weckerlin

(1821-1910)

2 Andrew Lloyd Weber (1948)/
Trevor Nunn (1940)
Memory (Grizabella)
Cats

Aluno(a): Ana Júlia Lopes da Cunha
Genari, canto lírico (soprano)

1 Leonard Bernstein (1918-1990) e
Arthur Laurents (1917-2011)
Somewhere
West Side Story

2 Andrew Lloyd Weber (1948), Charles
Hart (1961) e Richard Stilgoe (1943)
Think of me (Christine)
The Phantom of the Opera

Aluno(a): Maria Lygia Dias, canto lírico
(soprano)

1 Joseph Guy Ropartz (1864-1955)
Andante et Allegro para Trompete
em Sí bemol e Piano

Aluno(a): Samuel Lúcio, trompete

1 Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)
Concerto para Viola e Orquestra em
Ré Maior
II. Adagio
III. Rondo

Aluno(a): Vanderlei Bracci, viola

1 Marcos Leite (1953-2002) e
Celso Branco
Adeus para Nina
Canção das quintas

2 Fernando Obradors (1897-1945)
Del cabello más sutil
Canciones Clásicas Españolas VI

Aluno(a): Ariana Vasquez Viana,
canto lírico (soprano)

1 Alessandro Scarlatti (1660-1725)
Son tutta duolo
La donna ancora è fedele

2 Andrew Lloyd Weber (1948), Charles
Hart (1961) e Richard Stilgoe (1943)
The music of the night (Phanton)
The Phantom of the Opera

Aluno(a): Carlos Fadiga, canto lírico
(tenor)

1 Antonio Vivaldi (1678-1741)
Sonata em Mi menor Op. 14 n° 5 RV
40 para Violoncelo e Piano
I. Largo
II. Allegro

2 Gabriel Fauré (1845-1924)
Élégie Op.24 para Violoncelo e Piano

Aluno(a): Bruno Brizoti, violoncelo

1 Gabriel Fauré (1845-1924)
Sicilienne Op. 78 para
Flauta Transversal e Piano

2 Osvaldo Lacerda (1927-2011)
Poemeto (1974) para
Flauta Transversal e Piano

Aluna: Maria Paula Meneses Cavalcanti

1 Carl Maria Von Weber (1786-1826)
Concertino Op. 26 J.109 em Dó menor
Introdução, tema e variações

Aluno(a): Luiz Otávio Luciano Galdino,
clarineta

8/12, quinta-feira, 20h

Local: Polo São José do Rio Pardo
Av. Benedito dos Reis Scigliano, nº 255,
Buenos Aires, São José do Rio Pardo – SP

MÚSICA DE CÂMARA

DUO CLARINETE E TROMPETE

Professor responsável: Otávio Quartier

Integrantes: Clarinete: Richard Antônio Adão dos Santos | Trompete: Rogério de Souza Figueira

Programa

- 1 Tradicional
Amazing Grace
Arranjo: Bruno Chapelat
- 2 **Harmonious Blacksmith (1685-1759)**
Arranjo: Keith Brooks
- 3 **Jeff Lewis**
Jazz Duet#1
Duetos para trompete inspirados em choros nº 1, 2, 7 e 10
Thiago Martins Pinheiro

CAMERATA DE VIOLÕES

DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professor responsável: André Batiston

Integrantes: Alessandro Alves, Mariana Motta, Pedro Avelino, Rafael Catalano, Rodrigo Consani.

Programa

- 1 **Gilberto Gil e João Donato**
A Paz
Arranjo: André Batiston

- 2 **Agustin Barrios**

La Catedral

II. Andante Religioso

Arranjo: André Batiston

- 3 **Fernando Brant e Lô Borges**

Paisagem da Janela

Arranjo: André Batiston

CORAL 1 E 2

DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professora responsável: Jaqueline Volpi

Integrantes: Carla Bocamino, Francisco Souza, Fabricio Junio Alves, Gabriel Henrique da Silva, Joao Gabriel Goulart, Joao Vitor Aparecido, Joice Rodrigues, Luan Elizeu, Luana Berbe, Lucas Baldo, Maria Rosangela, Mateus Buciol, Nivaldo Alves, Rafael Gustavo, Raul Rogério Remonti, Richard Antonio, Sandra Dias Consani, Samara Cristina, Talita Paloma, Vinicius Denis.

Programa

- 1 **H. Villa Lobos**
Fantasia Brasileira
- 2 **Pachelbel's Aleluia**
- 3 **Gilberto Gil/ Bené Fonteles**
O Som da Pessoa
- 4 **M. Schubert- Márcio Roberto Alonso**
O Silencio Soa

CORAL 1

DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professores(as) responsáveis:

Lígia Nassif Conti

Integrantes: Ariana Fidelis Preste, Alice Smarieri Dias, Elizeu Alves, Jady Marina Novaes, Mariana A. Motta, Marina Toledo de Sá, Pedro Brasilino Nozela, Rafael Lucas Silvério, Samuel G. Lúcio, Vitória S. dos Santos, Rafael Alves Catalano, Luiz Martins, Viviane Rodrigues

Programa

- 1 Franz Schubert (1797-1828)**
Alleluia
 - 2 Waldemar Henrique (1905-1995)**
Uirapuru
Arranjo: Aricó Junior
-

PRÁTICA VOCAL 3 E 4

DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professora responsável: Jaqueline Volpi

Integrantes: Caleb Vazquez, Gabriel Candido, Giovanna Lara Pedrilho, Guilherme de Oliveira, Gustavo de Oliveira, Lucas Vinicius Motta, Maria Julia Machado, Nicolay de Mattos Faria, Thabata Valverde Leal.

Programa

- 1 Caetano Veloso**
Alguém Cantando
 - 2 Vavá Rodrigues/Cezar Elbert**
Amazônia
 - 3 Roupa Nova**
Natal Todo dia
-

PRÁTICA DE CONJUNTO - MADRIGAL

Professora responsável: Jucilene Buosi

Integrantes: Ariana Vazquez y Fidelis Presti, Carlos Fadiga, Daniela Carolina da Silva Sepolini, Fabiana Ferreira, Viviane Rodrigues Prado

Programa

- 1 Mary Lynn Lightfoot**
Pie Jesu
 - 2 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**
Aleluia
 - 3 Negro Spirituals**
Arranjo: H.T. Burleigh
 - 4 Swing Low, sweet chariot**
Solista: Daniela Sepolini
 - 5 Didn't My Lord devier Daniel**
Solista: Carlos Fadiga
 - 6 Go down, Moses**
Solista: Ariana Vazquez
 - 7 Every time I fell the spirit**
Solista: Fabiana Ferreira
 - 8 Henrique VIII**
Pastime (Passatempo em boa companhia)
Renascimento Inglês, século XVI
Participação do Coral 3
-

CORAL 3

DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professores(as) responsáveis: Akira

Miyashiro e Jucilene Buosi

Integrantes: Clauber Moisés Villalta, Davi Barbosa Dallora, Danielle Ferreira, Danilo Dutra, Emanuel Nogueira Figueiredo, Everaldo José da Cruz, Fabrício Alves Lopes, Grazielle Rodrigues Moreira, João Gabriel Godoi de Almeida, Letícia Verone

Dragone, Isabella Caparroz, Luiz Otávio Galdino, Marcelo Avancini, Mário Sérgio Ferlin, Misael Alexandre Ribeiro, Pedro Nogueira Figueiredo, Rian Juventino Salvino de Oliveira, Rodrigo Rodrigues Moreira, Yasmin de Mattos Faria

Programa

- 1 **Tom Jobim**
Este seu olhar
 - 2 **Milton Nascimento/Fernando Brant**
Canções e momentos
 - 3 **Henrique VIII**
Pastime (Passatempo em boa companhia)
Renascimento Inglês, século XVI
Participação: Madrigal
 - 4 **Edino Krieger (1928)**
Baião de ninar
-

CORAL 4

DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professores(as) responsáveis: Akira Miyashiro e Lígia Conti

Integrantes: Alex Bataglia, Ana Maria da Silva, Daniel Silva, Denise Gonçalves, Maria Paula Cavalcanti, Raquel Mafra.

Programa

- 1 **Thomas Ravenscroft (1588-1635)**
A round of three country dances in one
Um cânone com três danças campestres em um
 - 2 **Baden Powell (1937-2000) e Vinícius de Moraes (1913-1980)**
Berimbau
Arranjo: Arlindo Teixeira
-

CORAL 1, 2, 3 E 4

DO POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Professores(as) responsáveis:

Akira Miyashiro, Jaqueline Volpi, Jucilene Buosi, Lígia Nassif Conti

Integrantes: Todos os Alunos(as) de Coral

Programa

- 1 **Heitor Villa-Lobos (1887-1959) e Ferreira Gullar (1930-2016)**
Trenzinho caipira
Arranjo: Zeca Rodrigues

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLÁUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA Coordenador da Unidade de Formação Cultural – UFC

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/ Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

Conselho de Administração: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), VINÍCIUS CARVALHO, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

Conselho Consultivo: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

Conselho Fiscal: BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Cordas, Regência e Luteria (interino) e Sopros/Madeiras

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

PEDRO PERSONE (interino) Cursos de Performance Histórica

Relacionamento institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY

SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO

DE MORAES Assistente de Produção

FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JÚNIOR Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES E ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL

MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

LENITA LERRI Assistente de Comunicação



apoio:



patrocínio:



realização:

