

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLÁUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA Coordenador da Unidade de Formação Cultural – UFC

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/ Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

Conselho de Administração: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), VINÍCIUS CARVALHO, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

Conselho Consultivo: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

Conselho Fiscal: BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Cordas, Regência e Luteria (interino) e Sopros/Madeiras

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

PEDRO PERSONE (interino) Cursos de Performance Histórica

Relacionamento institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY

SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção

FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JÚNIOR Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES E ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL

MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Ministério do Turismo e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos Organização Social de Cultura e Conservatório de Tatuí, apresentam:



Recital de Formatura

Luís Felipe da Silva Canto Lírico

2 de dezembro de 2022, às 20H

Auditório da Unidade 2

Pianista: Dayane Rodrigues

Professora responsável: Marilane Bousquet

Coordenação: Rosana Massuela

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ



patrocínio:



realização:



Luís Felipe da Silva

Canto Lírico

Luís Felipe da Silva

Natural de Catanduva-SP, iniciou seus estudos de iniciação musical aos 5 anos sob orientação de Martha Ocon, sua professora de canto até que ingressasse nesta instituição. Aos 11 tornou-se membro do coral da estação cultura de sua cidade natal e aos 14 deu início aos seus estudos complementares na F.A.M.A. (Fabio Augusto Music Academy) onde estudou piano com Tássio Mendes e deu sequência aos estudos com Martha Ocon. Em 2014, aos 16 anos, Foi um dos solistas na estreia do musical " Ó Do Borogodó", dirigido e realizado por Martha Ocon, evento este que se tornou um grandes destaques artístico cultural do noroeste paulista. No mesmo ano foi aprovado para ingressar no corpo discente do Conservatório de Tatuí na classe de Canto Lírico onde foi orientado por Marcos Baldini (Sopranista), Marcos Nascimento (Tenor), Cristine Bello Guse (Mezzo-Soprano), formando-se na classe de Marilane Bousquet (Soprano). Foi bolsista do Coro Sinfônico e do Coro do Conservatório de Tatuí. Participou ativamente também do Coro de Câmara, Coro Jovem e do Grupo de Música Antiga

desta instituição. Como coralista, em parceria com instituições públicas e privadas, atuou em centenas de concertos, operas e musicais que somados ultrapassam 2.000hs de performance em palcos de 14 estados e em festivais internacionais.

Marilane Bousquet

Cantora lírica e professora de canto, pianista, licenciada em música, bacharel em canto, com formação na UFC, UFRJ e FAAM/FMU (SP); Especialista em Canto e Expressão pela FACEC (ES). Com atuação pedagógica há mais de trinta anos, vários de seus alunos e ex-alunos atuam profissionalmente no ensino do canto e como cantores, com aprovação em vestibulares de Música nas Universidades e em testes seletivos para solistas e coros profissionais como: Coro Profissional da Osesp, Coro Acadêmico da Osesp, Coro Sinfônico do Conservatório de Tatuí, Núcleo de Ópera Estudantil do Conservatório, Escola Municipal de Música de São Paulo, Coro Jovem do Estado, Academia de Ópera do Teatro São Pedro (EMESP);

e em Festivais no Brasil e internacionais como o de Juiz de Fora (MG); Campos do Jordão (SP) e Canto em Trancoso (BA), da Chorakademie Lübeck da Alemanha. Como ministrante em oficinas de técnica vocal atuou em projetos culturais no Estado de São Paulo e em outros Estados do país, através de Secretarias de Cultura municipais, estaduais e iniciativas particulares. Foi preparadora vocal de coros e grupos vocais diversos, tendo alguns destaques em eventos internacionais. Coordena o Interkantus, projeto de integração e experiências artístico-pedagógicas para cantores e estudantes de canto. Professora do Conservatório de Tatuí desde 2009 nas áreas de Canto Lírico e Música de Câmara, onde organizou e apresentou-se em recitais e galas líricas, atuou também como preparadora vocal de 3 óperas estudantis: "Bastião & Bastiana"- W. A. Mozart (2013), "L'Elisir d'amore" - G. Donizetti (2014) e "The Seventh Seal"- João Mc Dowell, compositor brasileiro, sobre o filme de Ingmar Bergman (2018), como preparadora vocal do Coro do Conservatório de Tatuí.

Programa:

- 1 Arthur Sullivan (1842-1900)**
How Many Hired Servents – Área 11
Oratório: The Prodigal
- 2 Franz Schubert (1797-1829)**
Frühlingsglaube – Op.20 n°2
- 3 Jules Massenet (1842-1912)**
Vous Aimerez Demain
- 4 M. Camargo Guarnieri (1907-1993)**
Aceitei tua Amizade
- 5 Martha Ocon (1962)**
Murmúrio Ao Vento
- 6 A. Lara (1897-1970)**
Granada
- 7 Arthur Sullivan (1842-1900)**
Once Again
- 8 F. Paolo Tosti (1846-1916)**
Ridonami La calma! - Preguiera n° 1



conservatoriodetatuí.org.br



conservatoriodetatuí



conservatoriodetatuí



conservatoriotatuí



videosconservatorio



musicatatuí

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatuí.org.br/programacao

