

## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLÁUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA Coordenador da Unidade de Formação Cultural – UFC

## SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/ Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

**Conselho de Administração:** ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), VINÍCIUS CARVALHO, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

**Conselho Consultivo:** ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

**Conselho Fiscal:** BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

## CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de

Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

### Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Cordas, Regência e Luteria

(interino) e Sopros/Madeiras

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão

Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

PEDRO PERSONE (interino) Cursos de Performance Histórica

Relacionamento institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

### Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY

SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

TAYLIN HEFZIBA DE OLIVEIRA Produtora de Eventos Junior

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO

DE MORAES Assistente de Produção

FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JÚNIOR Inspetoria de

Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES E ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL

MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

### Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Ministério do Turismo e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos Organização Social de Cultura e Conservatório de Tatuí, apresentam:

## Recital de Formatura

# Gleysser Menezes Saxofone

30 de novembro de 2022, às 19H

Salão Villa-Lobos

Piano: Milena Lopes

Participação especial: Guilherme Frazatto

Profº responsável: Marcos Pedroso

Coordenação: Rafael Pelaes



patrocínio:



realização:



CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

# Gleysser Menezes

## Saxofone

### Gleysser Menezes

Graduado no curso de Licenciatura em Música pela Universidade Metropolitana De Santos, começou seus estudos de música nas oficinas culturais do SESI no Rio Grande do Sul, com o Professor Heberon Reis no ano de 2012. Logo depois começou a participar de diversas Bandas, Orquestras de Sopro e Big Bands em várias cidades na região de Santa Cruz do Sul. No ano de 2016 ingressou no curso de saxofone clássico do Conservatório de Tatuí onde teve aulas com o saxofonista Marcos Pedroso, também foi integrante do Grupo de Saxofones do Conservatório de Tatuí (OperSax) e durante os anos de 2016 a 2021 foi bolsista na Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí (BSCT). Atualmente é bolsista na Banda Sinfônica Jovem Do Estado de São Paulo sobre a regência da maestrina Mônica Giardini, também é músico da Corporação Musical Villa Lobos (Indaiatuba-SP) e da Banda Filarmônica de São Paulo. Como camerista é integrante do quarteto "Cia.Sax" e do "Duo Frazatto Menezes" com o pianista Guilherme Frazatto.

No ano de 2021 conquistou o Prêmio de 1º lugar na categoria músico solo no 3º Festival De Música Instrumental em Indaiatuba-SP e no ano de 2020 foi um dos ganhadores do Concurso de Jovens Solistas da Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí. Nos anos de 2017 e 2018 foi coordenador do Festival SarauSax em Tatuí-SP. E já participou de diversos Workshops, Master Classes, Festivais, Seminários e encontros de saxofone. Dentre os principais foi bolsista no 29º e 30º Festival Internacional de inverno da UFSM, e também do 6º, 7º e 10º Festival Internacional SESC de Música em Pelotas-RS, estava presente no 1º Encontro Internacional de Saxofonistas do Rio Grande do Sul, no IV e V Seminário de Regência do Conservatório De Tatuí, e no 1º Encontro de Saxofonistas de Mogi Das Cruzes-SP. Em festivais teve aula com grandes nomes do saxofone mundial, tais como Connie Frigo (EUA), Emiliano Barri (ARG), Marc Siefert (FRA), Altamiro Carrilho (BRA), Douglas Braga (BRA), Dilson Florêncio (BRA), entre outros.

### Milena Lopes

Bacharel em piano pela USP e mestra em performance pela Unicamp, Milena Lopes iniciou seus estudos musicais aos 5 anos sob orientação da pianista Maria Helena Bento Silveira. Posteriormente ingressou no conservatório de Tatuí, na classe da pianista Miriam Braga, onde se formou em 2008 solando frente a Orquestra Sinfonica da instituição. Foi premiada em importantes concursos tais como 23º Prêmio Nascente USP (1º lugar), Concurso Sinfônica de Botucatu (1º lugar), Concurso Nacional de Piano Maestro Spartacco Rossi (pianista revelação), entre outros. Participou de masterclasses com renomados músicos entre eles Paul Lewis, Alexander Toradze, Caio Pagano, Bernard Flavigny. Como pianista colaborou com importantes nomes como Elisabet Franch, Angela Jones, Amalia Tortajada, Sally Walker. Se apresentou em diversas séries de recitais de piano solo como MuBe, Biblioteca Brasileira Mindlin, Sala Aronne, Teatro Procópio Ferreira. Foi curadora do II EIPOC, além de ter sido júri do concurso e ter realizado um recital de piano solo pelo mesmo evento.

## Programa:

- 1 Robert Muczynski**  
**Sonata**  
**I - Andante Maestoso**  
**II - Allegro enérgico**  
Músico convidado:  
Guilherme Frazatto
- 2 Roger Boutry**  
**Divertimento**  
**I - Allegro ma non troppo**  
**II - Andante**  
**III - Presto**
- 3 Fernande Decruck**  
**Sonate en Ut#**  
**I - Très Modéré, expressif**  
**II - Andante**  
**III - Fileuse**  
**IV - Nocturne et final**



conservatoriodetatu.org.br



conservatoriodetatu



conservatoriodetatu



conservatoriotatu



videosconservatorio



musicatatu

Confira a programação completa:  
[www.conservatoriodetatu.org.br/programacao](http://www.conservatoriodetatu.org.br/programacao)

