

61ª
SEMANA
DA MÚSICA
E DA CONSCIÊNCIA
NEGRA **2022**

Ministério do Turismo e Governo do Estado de São Paulo, por meio da
Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos Organização
Social de Cultura e Conservatório de Tatuí, apresentam:



Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí & Banda Sinfônica de Nova Odessa

**30 de novembro, 20H
Teatro Procópio Ferreira**

Regência e coordenação: Marco Almeida Júnior

 CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí & Banda Sinfônica de Nova Odessa

Fundada em 1992, a Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí, que conta com mais de 50 integrantes, atua fortemente na execução de obras encomendadas a arranjadores e compositores brasileiros, tornando-se fundamental no incentivo de produção de obras originais para bandas. Ao longo de sua existência, recebeu dezenas de regentes reconhecidos(as) na cena musical, como convidados especiais. Dentre eles, destacam-se Arnald Gabriel, Marcos Sadao e Monica Giardini.

Marco Almeida Júnior

Bacharel em Euphonium pela Faculdade Mozarteum de São Paulo e formado em Regência pelo Conservatório de Tatuí na classe do maestro Dario Sotelo. Iniciou os estudos com o próprio pai, aos 10 anos. Participou como artista convidado de diversos festivais nacionais e internacionais. Atuou como eufonista na Banda Sinfônica do Estado de São Paulo e Banda Sinfônica do Conservatório de

Tatuí. Como músico convidado, atuou nas principais orquestras sinfônicas do país: OSPA, Filarmônica de Minas Gerais, Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal de São Paulo, Orquestra Sinfônica de Campinas. Participou, em 2014, da Conferência "The Midwest Clinic" (Chicago/EUA). Em 2017, atuou como solista convidado da University of Minnesota em Duluth - EUA, a convite do maestro Mark Whitlock. Tem atuado como regente convidado dos grupos: Conjunto de Metais do Conservatório de Tatuí, Banda Sinfônica de Nova Odessa, Banda Sinfônica de Sumaré, Banda Henrique Marques, entre outros. Atualmente, é regente titular da Banda Sinfônica de Nova Odessa, Big Band Na Gaveta, Grupo Subjetivo, Rodrigo José Oficial. É professor de Eufônio, Prática de Conjunto/Banda Sinfônica Infantojuvenil do Conservatório de Tatuí e regente e coordenador da Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí. É Artista Adam's Brass Instruments e K&G Mouthpieces.

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatuí.org.br/programacao





Programa

Teatro Procópio Ferreira • 30/11/2022 • 20h

**Abertura: Banda Sinfônica Juvenil
do Conservatório de Tatuí**

Claude T. Smith (1932-1987)
Festival Variations

Gregory Fritze (b.1954)
Flor de Azahar
I- Introducción
II- Intermezzo
III- Baile de la Felicidad
IV- Musica de la Noche
V- Fuga



conservatoriodetatui.org.br



[conservatoriodetatui](https://www.instagram.com/conservatoriodetatui)



[conservatoriodetatui](https://www.tiktok.com/@conservatoriodetatui)



[conservatoriotatui](https://www.facebook.com/conservatoriotatui)



[videosconservatorio](https://www.youtube.com/channel/UC...)



[musicatatui](https://twitter.com/musicatatui)



Notas sobre o programa Por Marco Almeida Júnior



Festival Variations

Foi estreada no 50º aniversário do MENC (agora NAfME) em San Antonio pela Banda da Força Aérea dos Estados Unidos. Esta magnífica composição foi recebida com aceitação imediata e esmagadora. Em sua estreia, o maestro Arnald Gabriel afirmou: "Festival Variations, com suas brilhantes passagens técnicas aliadas ao seu glorioso romantismo, certamente serão classificadas como uma das composições monumentais do século XX". Apesar de extremamente desafiadora, bandas famosas do mundo todo adicionaram esta grande obra em seu repertório e a apresentam regularmente.

Flor de Azahar

"Flor de Azahar – Un Concierto para Banda Sinfónica", foi composta em 2006 por encomenda da CIM

La Armonica para apresentação em Valência, na International Band Competition de 2006. A estreia foi nesse mesmo ano pela CIM La Armonica, com o maestro Pascual Balaguer. O compositor americano Gregory Fritze diz: "Tive a honra de ser convidado para compor uma peça para a CIM La Armonica, pois visitei a cidade de Buñol várias vezes desde 1993. Também toquei tuba muitas vezes na banda e conhecia os músicos pessoalmente, então foi como compor para amigos. Ao longo da peça, cada Naípe da banda é apresentado, como um concerto. Também incluí dois elementos especiais na peça: uma Harmônica de Vidro e o uso de oito bumbos com trompas no movimento Intermezzo." A CIM La Armonica ganhou o primeiro Lugar na International Band Competition em 2006 com esta obra. Foi executada várias vezes em todo o mundo, e até hoje é a única peça do século XXI a ter vencido o International Band Competition duas vezes - (2006 e 2010) em Valência - Espanha.

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatu.org.br/programacao



Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Regência e coordenação: Marco Almeida Júnior

Flauta: Ariane Roseiro, Alcimar de Souza Jr., Pietra Branco, Júlia Fagundes, Rute Uaquida Brito, Hugo Sales, Bruno Simões, Noemi Cavalcante Bustillos | **Piccolo:** Henrique Machado, Felipe Santos | **Oboé:** Ellen Diana de Freitas, Valquíria Porciúncula, Daniel Augusto Galvão | **Corno Inglês:** Rodrigo Müller | **Requinta:** Marcelo Afonso, Julio de Oliveira Neto | **Clarinete:** Max Ferreira, Reinaldo de Souza Lima, Damares Gomes, Leandro Viginotti, Rodrigo da Luz Pironelli, Ana Laura Firmino, Luan Martins Silva, Thamara Nunes Costa, Leticia Marina de Camargo, Jéssica Oliveira, Edmilson Fernandes Ribeiro, Carlos Eduardo da Silva | **Clarone:** Edevandro Barnabé, Joice Cardoso Martins | **Fagote:** Eliseu Nascimento, Mirella Moreira Gomes, Antuane Nieto Figueroa, Renata Senje Nicácio de Moraes, Nohemi Leva Chalco | **Saxofone soprano/alto:** Rafael Migliani | **Saxofone alto:** Marco Aurélio Filier Junior, Rafael Ferreira, Davi Gonzalez, Kevin Cristiano Martins, Matheus Augusto Mello de Oliveira | **Saxofone tenor:** Maikel Morelli, Andrew Matthews, Denis Cruz, Alexandre Lemos Costa | **Saxofone barítono:** Giancarlo Medeiros, Marcelo Louback | **Trompete:** Gerson Brandino, Emerson de Almeida Castro, Rogerio de Souza Lima, Larissa Carriel, Leandro Augustin Basualdo Romero, Dario Soares, Bruce Willian Gonçalves, Bruno Henrique dos Santos, Marcelo Tesin Lopes, Rafael de Souza Martin, Ana Vitória Campos | **Trompa:** Vinícius Anghinoni, Evandro Neves, Peterson Castro, Mikael Mendes, Rhauane Souza, Manuela Pavanelo de Almeida, Walenson Claydman Da Silva, Layane Tognolli, Joel Pereira | **Trombone:** Marcelo de Jesus da Silva “Bambam”, Cristian Alexandre Segundo, Daniel Santos, Edmilson Manoel de Souza, Arthur Carvalho Delourence, Rodolfo Luiz Roque, Miguel Liranzo da Cruz | **Trombone baixo:** Carlos Cassius de Biasi | **Eufônio:** Willian Alves dos Reis, Joadson Rodrigues, Thiago Walti, Maria Eduarda Cardoso | **Tuba:** Ricardo de Souza Francisco, Heber Martin, Jessé Silva Raimundo, Débora Oliveira Coneglian | **Violoncello:** Vinicius Silveira, Laís Paes, Ellen Pires | **Contrabaixo:** David Muneratto, Glauber Pontes de Carvalho Pinto, Diego Alejandro Zegarra | **Piano:** Pablo Sales | **Celesta:** Maurício Müller | **Harpa:** Kim Kennerly | **Percussão:** Aginaldo Silva, Robson Moraes, José Augusto Ducatti, Renato Leme de Souza, Antônio André dos Santos, Adailton José Justino, Maicon Rogério Paro, Maura Jansson, Caio Lucatelli, Rosa Luz Vilca Huilca, Giovanni Ricioli



conservatoriodetatuí.org.br



[conservatoriodetatuí](https://www.instagram.com/conservatoriodetatuí)



[conservatoriodetatuí](https://www.tiktok.com/@conservatoriodetatuí)



[conservatoriotatuí](https://www.facebook.com/conservatoriotatuí)



[videosconservatorio](https://www.youtube.com/channel/UC...)



[musicatatuí](https://twitter.com/musicatatuí)

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatui.org.br/programacao



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLÁUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA Coordenador da Unidade de Formação Cultural – UFC

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/ Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

Conselho de Administração: ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), VINÍCIUS CARVALHO, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

Conselho Consultivo: ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

Conselho Fiscal: BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Cordas, Regência e Luteria (interino) e Sopros/Madeiras

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

PEDRO PERSONE (interino) Cursos de Performance Histórica

Relacionamento institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY

SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

TAYLIN HEFZIBA DE OLIVEIRA Produtora de Eventos Junior

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO

DE MORAES Assistente de Produção

FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JÚNIOR Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES E ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL

MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

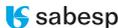
VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação



realização:

