

## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLÁUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA Coordenador da Unidade de Formação Cultural – UFC

## SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/ Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

**Conselho de Administração:** ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), VINÍCIUS CARVALHO, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

**Conselho Consultivo:** ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

**Conselho Fiscal:** BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

## CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

### Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Cordas, Regência e Luteria (interino) e Sopros/Madeiras

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão

Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

PEDRO PERSONE (interino) Cursos de Performance Histórica

Relacionamento institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

### Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY

SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

TAYLIN HEFZIBA DE OLIVEIRA Produtora de Eventos Junior

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO

DE MORAES Assistente de Produção

FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JÚNIOR Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES E ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL

MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

### Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

61ª  
SEMANA  
DA MÚSICA  
E DA CONSCIÊNCIA  
NEGRA  
2022

Ministério do Turismo e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos Organização Social de Cultura e Conservatório de Tatuí, apresentam:



# Big Band do Conservatório de Tatuí

26 de novembro, 20H  
Teatro Procópio Ferreira

Coordenação: Diego Garbin



patrocínio:



realização:



CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

# Big Band do Conservatório de Tatuí

A Big Band do Conservatório de Tatuí foi criada em 1975 e conta, atualmente, com cerca de 20 integrantes. Tem como objetivo propiciar aos(as) alunos(as) a prática de big band, apresentando repertório tradicional para esse tipo de formação. Por ter uma formação versátil, o grupo apresenta uma grande variedade de gêneros musicais – da música instrumental contemporânea ao jazz tradicional e à música brasileira de vanguarda. Atualmente, a Big Band tem como meta a pesquisa de repertórios inovadores e a divulgação da música instrumental, com compromisso de qualidade, recebendo convidados(as) e apresentando-se ao lado dos(as) mais importantes instrumentistas.

## Visitando Jobim

Nesse concerto, faremos uma visita ao repertório desse, que dispensa comentários, o nosso Maestro Soberano Antônio Carlos Jobim! Ano passado, ainda sob efeitos da pandemia, fizemos esse mesmo concerto, no entanto de forma remota, cada um na sua casa, sob às lentes dos seus smartphones. Dessa vez, podemos então

tocar as mesmas músicas, e outras mais, da forma como mais gostamos, estando todos no mesmo palco. Difícil foi escolher o repertório, pois Jobim só tem pérolas!

## Diego Garbin

Formado em trompete pelo Conservatório Musical Dr. Carlos de Campos de Tatuí, atualmente é professor e coordenador da Big Band na mesma instituição. Tem se destacado na cena instrumental brasileira como solista/ improvisador. Participou da gravação de vários álbuns, entre eles; "Natureza Universal" - de Hermeto Pascoal e Big Band, álbum ganhador do Latin Grammy de melhor álbum de Jazz Latino em 2018. Já participou de shows, festivais e gravações no Brasil, Argentina, Uruguai, Suíça, Japão e Austrália. Lançou em 2019 seu primeiro álbum solo pelo selo Blaxtream de música instrumental, intitulado "Refúgio". O jovem músico também se destaca por suas composições e arranjos, principalmente com o grupo Noneto de Casa, o qual já tem dois álbuns registrados e grande parte das músicas são de autoria e arranjadas pelo trompetista.

## Programa

Teatro Procópio Ferreira • 26/11/2022 • 20h

- 1 Tema Jazz**  
Antônio Carlos Jobim (1927-1994)  
Arranjo: Nailor Proveta
- 2 Só danço Samba**  
Antônio Carlos Jobim (1927-1994) /  
Vinicius de Moraes (1913-1980)  
Arranjo: Nailor Proveta
- 3 Caminhos Cruzados**  
Antônio Carlos Jobim (1927-1994) /  
Newton Mendonça (1927-1960)  
Arranjo: Diego Garbin
- 4 Triste**  
Antônio Carlos Jobim (1927-1994)  
Arranjo: Diego Garbin
- 5 Chega de Saudade**  
Antônio Carlos Jobim (1927-1994) /  
Vinicius de Moraes (1913-1980)  
Arranjo: Rubinho Antunes
- 6 Wave**  
Antônio Carlos Jobim (1927-1994)  
Arranjo: Rubinho Antunes
- 7 Chovendo na Roseira**  
Antônio Carlos Jobim (1927-1994)  
Arranjo: Diego Garbin
- 8 Brigas Nunca Mais**  
Antônio Carlos Jobim (1927-1994) /  
Vinicius de Moraes (1913-1980)  
Arranjo: Diego Garbin
- 9 Samba do Avião**  
Antônio Carlos Jobim (1927-1994)  
Arranjo: Gilson Peranzetta

## Big Band do Conservatório de Tatuí

Coordenação: Diego Garbin

**Saxofone Alto:** Fábio Xavier\*, Caio Lealdini Righi\*\* | **Saxofone Tenor:** Irailson Barros\*\* | **Saxofone Barítono:** Matheus Maia\*\* | **Trombone Tenor:** Bruno Pereira\*, Caio Nascimento\*\*, Ticiane França\*\*, Reginaldo Cesar\*\* | **Trombone Baixo:** Milton Rodrigues (Miltinho)\*\* | **Trompete:** Cláudio Sampaio (Cambé)\*, Caíque Zacharias\*\*, Samuel Alcântara\*\*, Ronaldo Medeiros\*\*, Gutemberg\*\* | **Contrabaixo:** Alê Brant\*\* | **Guitarra:** Joseval Paes\*, Bruno Nicoletti Alonso\*\* | **Percussão:** Rafael Capponero\*\* | **Piano:** Priscila Fernandes\*\* | **Bateria:** Rodrigo Marinonio\*, David de Lucca Oliveira\*\* | **Voz:** Mayara Rios\*\*, Paulo Roberto Machado de Souza\*\*  
Professores\* Bolsistas\*\*



conservatoriodetatuí.org.br



conservatoriodetatuí



conservatoriodetatuí



conservatoriotatuí



videosconservatorio



musicatatuí

Confira a programação completa:

[www.conservatoriodetatuí.org.br/programacao](http://www.conservatoriodetatuí.org.br/programacao)

