

**61ª**  
SEMANA  
DA MÚSICA  
E DA CONSCIÊNCIA  
NEGRA **2022**

Ministério do Turismo e Governo do Estado de São Paulo, por meio da  
Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Sustenidos Organização  
Social de Cultura e Conservatório de Tatuí, apresentam:



# Jazz Combo do Conservatório de Tatuí

22 de novembro, 20H  
Teatro Procópio Ferreira

Coordenação: Léo Ferrarini  
Convidada: Léa Freire

 CONSERVATÓRIO DE TATUÍ



# Jazz Combo

## do Conservatório de Tatuí

Criado em 1992 com o sobrenome “Combo” (do inglês combinação), o grupo não tem uma formação fixa, o que possibilita uma grande versatilidade na execução de repertórios. Conta, atualmente, com cerca de 10 integrantes. Tem como missão pesquisar repertórios, estudar, resgatar, praticar e divulgar a música instrumental. O grupo busca o resgate da história da música brasileira em formações diferenciadas, e ainda, de composições e arranjos inéditos. O grupo realizou dezenas de apresentações em teatros de São Paulo, com convidados(as) reconhecidos(as), como Monica Salmaso, Nailor Proveta, além dos trompetistas americanos Ed Sarath e Daniel Barry.

### Léa Freire

Flautista e compositora, ouvia desde cedo eruditos brasileiros como Guarnieri, Villa Lobos, Radamés Gnattali e Souza Lima entre outros, durante seus estudos de piano, onde também conheceu a obra de Bach, Debussy e os muitos autores estrangeiros. Também se interessou pelo rock and roll e depois o jazz, que a trouxe de volta para a bossa nova, que chamou o choro e que mostrou o caminho para os inúmeros ritmos brasileiros. Agora começa uma nova etapa - a de unir o popular ao erudito - o for-

malismo à improvisação, com sotaque brasileiro. Já tocou com muita gente : Alaíde Costa, Filó Machado, Nelson Ayres, Marlui Miranda, Hermeto Pascoal, Arismar do Espírito Santo, Djamandu Costa, Evandro (bandolim), Rosinha de Valença, Arrigo Barnabé, Itiberê Zwarg, Nenê, Nailor “Proveta Azevedo”, Nico Assumpção, Elton Medeiros, Manezinho da Flauta, Guilherme Vergueiro, Michel Freidenson, Thomas Clausen, Leny de Andrade, Bocato, Guello, Mozar Terra e muitos outros, representantes das mais diversas tendências musicais. Tem parcerias com Joyce, que gravou músicas da dupla no Japão, Alemanha, Inglaterra e Brasil. Lançou seu primeiro CD, Ninhal, em Dezembro de 97, gravado no período de 94 a 96 através do selo Maritaca, onde constam participações especiais da Banda Mantiqueira, Quarteto Livre, Joyce, Filó Machado e muitos outros músicos de primeira linha, entre músicos, arranjadores e compositores. Em 1998 integrou-se também ao grupo de Teco Cardoso, com o qual fez várias apresentações, inclusive na Universidade de Miami e no Blue Note de Nova York, montando com este um repertório que gerou o CD “Quinteto”, gravado em Nova York, em Outubro de 98, e lançado em Novembro de 99, que contou com Benjamim Taubkin (piano), AC Dal Farra (bateria) e

**Confira a programação completa:**  
[www.conservatoriodetatu.org.br/programacao](http://www.conservatoriodetatu.org.br/programacao)



Sylvio Mazzucca Jr (contrabaixo). Para 2005 Lancou dois CDs: “Antologia da Canção Brasileira - vol. 1 e Antologia da Canção Brasileira - vol. 2” em parceria com o trombonista Bocato, pelos quais recebeu cinco indicações pela imprensa como melhor CD do ano e também como melhor show. Em 2006 realizou turnê pela Europa e no Brasil com Thomas Clausen, pianista dinamarquês de renome internacional e Teco Cardoso, tendo gravado CD a ser lançado no Brasil e na Europa em 2007, intitulado “Water Bikes”, contendo com a participação de Fernando Demarco (baixo) e Afonso Correa (bateria). Em Maio de 2007 realizará o lançamento do CD Cartas Brasileiras – seu novo CD cujas gravações se iniciaram em 2005 – produzido por Teco Cardoso e com a participação especial do maestro Gil Jardim. Trata-se de um CD com um viés sinfônico e que conta com arranjos de Lea, Gil, Nailor Proveta Azevedo, Mozar Terra, Luca Raele (Sujeito a Guincho) e Tiago Costa. O lançamento se dará no Auditório Ibirapuera junto com a orquestra da OCAM mais convidados como Paulo Belinatti, Isaias Almeida, Israel Almeida, Paulo Braga (piano), Guello e outros, num total aproximado de 50 músicos. Como produtora e editora de música instrumental Brasileira, sua gravadora e editora - Maritaca - já lançou mais de 25 CDs e dois livros. Ministra regularmente cursos de percepção musical para improvisação em oficinas de música realizadas em todo o país.

### **Léo Ferrarini**

Pianista, compositor, arranjador, educador musical e pesquisador. Iniciou na música aos 8 anos de idade, tocando saxofone e clarinete sob orientação do maestro “Pernambuco”. A partir dos 13 anos, passou a dedicar-se ao estudo de piano popular e erudito. Graduado em licenciatura em música pela UNIMES, e em Piano pelo Conservatório de Tatuí, atuou como pianista, arranjador e produtor em 25 álbuns, incluindo autorais e participações em trabalhos de outros artistas. Participou de festivais como: Festival de Música de Ourinhos, Painele Instrumental em Tatuí, Festival de Jazz de Santos, I e II Mostra de Jazz/Music SP, Festival Brasil Instrumental, 10° Prêmio Nabor Pires Camargo e o 6° Festival Internacional Jazz à La Calle (Uruguai), Festival Internacional de Jazz La Pataia (Uruguai). Possui trilhas para cinema, como o curta metragem ‘O Vazio Além da Janela’ (Bruno Polidoro) e o documentário ‘Benzeduras’ (Lissandro Stalivieri e Janete Krieger). Desde 2009, é professor no Conservatório de Tatuí, onde leciona Piano MPB/Jazz, Prática de Conjunto, além de atuar e coordenar o grupo Jazz Combo do Conservatório de Tatuí. É autor do livro Guia Prático do Piano Brasileiro vol.1 Ernesto Nazareth, método inédito no Brasil para estudo da linguagem do Choro ao piano.



[conservatoriodetatu.org.br](http://conservatoriodetatu.org.br)



[conservatoriodetatu](https://www.instagram.com/conservatoriodetatu)



[conservatoriodetatu](https://www.tiktok.com/@conservatoriodetatu)



[conservatoriotatu](https://www.facebook.com/conservatoriotatu)



[videosconservatorio](https://www.youtube.com/channel/UC...)



[musicatatu](https://twitter.com/musicatatu)

# Programa

Teatro Procópio Ferreira • 22/11/2022 • 20h

**1 Mamulengo**

Composição e arranjo:  
Léa Freire

**5 Maré**

Composição: Léa Freire  
Arranjo: Davi Fonseca

**2 Fé**

Composição e arranjo:  
Léa Freire

**6 Brincando com Théo**

Composição: Léa Freire  
Arranjo: Erika

**3 Zezé**

Composição: Léa Freire  
Arranjo: Alessandro Penezzi

**7 Turbulenta**

Composição: Léa Freire  
Arranjo: Luiza Mitre

**4 Temperança**

Composição: Léa Freire  
Arranjo: Thais Nicodemo

**Jazz Combo do Conservatório de Tatuí**

**Coordenador: Léo Ferrarini | Convidada: Léa Freire**

**Bateria:** Alandenilson Gasparello Ramos\*\* | **Guitarra:** Erick Delmora Pedra\*\* | **Contrabaixo elétrico:** Henrique Augusto Cavalheiro\*\*, Felipe de Campos Brisola\* | **Saxofone:** Lucas Rafael da Silva Taniguti\*\*, Richard Ferrarini\*\* | **Trompete:** Pedro da Silva Costa\*\* | **Trombone:** Gesildo Paes de Oliveira\*\* | **Voz:** Josiele Araújo Teixeira dos Santos\*\*, Victor Baccili Pereira\*\* | **Piano:** Marjorie Caroline Tiemi Mathuy Mariano\*\* | **Percussão:** Everton Rodrigues da Silva\*

Professores\* Alunos bolsistas\*\*

**Confira a programação completa:**  
[www.conservatoriodetatui.org.br/programacao](http://www.conservatoriodetatui.org.br/programacao)





[conservatoriodetatui.org.br](http://conservatoriodetatui.org.br)



[conservatoriodetatui](https://www.instagram.com/conservatoriodetatui)



[conservatoriodetatui](https://www.tiktok.com/@conservatoriodetatui)



[conservatoriotatui](https://www.facebook.com/conservatoriotatui)



[videosconservatorio](https://www.youtube.com/channel/UC...)



[musicatui](https://twitter.com/musicatui)

**Confira a programação completa:**  
**[www.conservatoriodetatui.org.br/programacao](http://www.conservatoriodetatui.org.br/programacao)**



## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLÁUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

DENNIS ALEXANDRE RODRIGUES DE OLIVEIRA Coordenador da Unidade de Formação Cultural – UFC

### SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FURNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/ Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

**Conselho de Administração:** ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LUCIANA DE TOLEDO TEMER LULIA, MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG (licenciada), VINÍCIUS CARVALHO, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO

**Conselho Consultivo:** ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUIZ GUILHERME BROM, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO

**Conselho Fiscal:** BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO

### CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico de Música

RENATO BANDEL Gerente Artístico de Música

#### Coordenações Pedagógicas

JOÃO GERALDO ALVES Área de Música Popular

RAFAEL PELAES Cursos de Cordas, Regência e Luteria (interino) e Sopros/Madeiras

JULIANO MARQUES BARRETO Cursos de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

TANIA TONUS Matérias Teóricas

ROSANA MASSUELA Cursos de Violão Clássico, Acordeão

Erudito, Canto Lírico e Área de Educação Musical

FANNY DE SOUZA LIMA Cursos de Piano Clássico, Harpa e Piano Colaborativo

FERNANDA FERNANDES Área de Artes Cênicas

TULIO PIRES Música de Câmara e Prática de Conjunto

PEDRO PERSONE (interino) Cursos de Performance Histórica

Relacionamento institucional e Mobilização de Recursos

LUCIANA OLIVEIRA Analista

#### Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY

SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

TAYLIN HEFZIBA DE OLIVEIRA Produtora de Eventos Junior

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO

DE MORAES Assistente de Produção

FRANCISCO ALVES DOS SANTOS JÚNIOR Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

WALMIR SANTOS DIAS LOPES E ELINE RAMOS Arquivistas

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL

MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

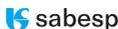
VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

#### Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação



realização:

