

Governo do Estado de São Paulo, por meio da
Secretaria de Cultura e Economia Criativa,
Sustenidos e Conservatório de Tatuí, apresentam:

Mostra de Artes Cênicas

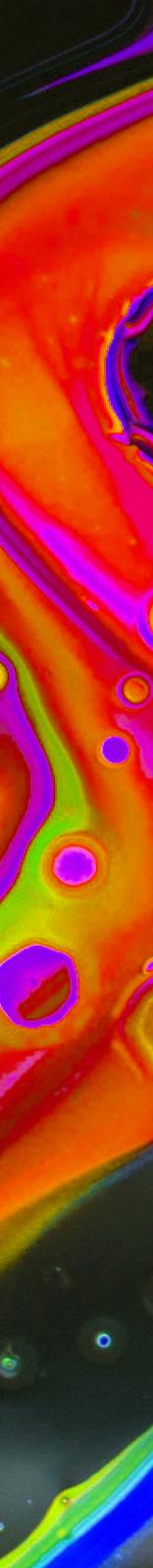
2022 | Parte 2
Conservatório
de Tatuí

Coordenação:
Fernanda Fernandes

3 a 11 de
novembro
2022

percursos de
pesquisa e
criação

 CONSERVATÓRIO DE TATUÍ



Mostra de Artes Cênicas

2022 | Parte 2
Conservatório
de Tatuí

Coordenação:
Fernanda Fernandes

**3 a 11 de
novembro
2022**

**percursos de
pesquisa e
criação**

A Mostra de Artes Cênicas 2022 – Parte 2 reúne 13 apresentações. A mostra tem como objetivo tornar públicos percursos de pesquisa e criação realizados por cada turma dos cursos de formação e cursos livres da Área de Artes Cênicas. A partir do contato com o público, a parte 2 da mostra reelabora exercícios compartilhados na parte 1, realizada em outubro.

Programação

3/11, quinta-feira, 15h

Cinema e teatro: linguagens em diálogo - Curso Livre

Cine Bibi Especial: Bodas de Sangue (1981)

Professor convidado: Caetano Gotardo

Duração: 1h12 min.

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Classificação indicativa: Livre

Longa-metragem, 1981, Espanha | Direção Carlos Saura

O filme narra, através da dança flamenca, a tragédia de dois apaixonados. A partir da peça homônima de Federico Garcia Lorca, *Bodas de sangue* começa com o casamento de um jovem casal. Depois da cerimônia, a noiva encontra o seu verdadeiro amor, um rapaz que também já está casado. Eles fogem a cavalo, mas são perseguidos pelo noivo. Em uma dramática luta os dois homens se matam aos pés da noiva.





7/11, segunda-feira, 15h30

Ateliês em Artes da Cena para Adolescentes - Ateliê I

A voz do movimento

Duração: 20 min

Local: Sala Preta do Setor de Artes Cênicas

Rua XV de Novembro, 63, Centro, Tatuí-SP

Classificação indicativa: Livre

Narrativa sonora/corporal desenvolvida a partir da experimentação da musicalidade de palavras, objetos e movimentos.

Estudantes: Ana Julya Galvão dos Santos, Bianca Poles da Silva, Bruno Yudi Tokuyoshi Severino, Emily Alberge Fernandes, Gabriela Lopes da Silva, Isabela Oliveira Prestes, Isabela Prezzoto, Isis Fernandes Costa, Laura Bertanha Dias Ferreira, João Gabriel Domingos Provout, Letícia Cassandre Coelho Gomes, Livia Alves Ramos, Lorena Costa de Oliveira, Maria Eduarda Bueno Palma, Rayanne Ferreira da Costa Silva, Rodrigo Henrique de Moraes, Sarah Machado da Silva, Sofia Calegari de Camargo, Suelen Giovana Nascimento, Thauan Vinícios Ferreira Ramos, Victória Mendes Vieira Calafati, Vinicius Ceciliato Seabra Mayer e Yasmin Barros Lins.

Professora regente: Fernanda Fernandes

Professores: Rener Oliveira e Tadeu Renato

Mediadoras de apreciação: Sarah Revoredo e Loise Santos



7/11, segunda-feira, 20h

Artes Cênicas - 1º ano

Clara dos Anjos - Narrativa em estudo

Duração: 45 min

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Classificação indicativa: 15 anos

Tendo como material poético a obra Clara dos Anjos, de Lima Barreto, o trabalho busca identificar princípios da cena narrativa, encontrando possibilidade e formas de contar a história escrita por Lima.

Estudantes: Drid Carvalho, Ana Clara Carvalho, Andressa Lima, Angélica Medeiros, Arielle Barbosa, Camila Alomba, Camila Barbagallo, Felipe Xavier, Giovanna Eça, Giovanna Marques, Henrique Aprib, James Furlaneto, Júlia Mazzi, Julio Basile, Kaio Alexandre, Lohu Saron, Lucas Gama, Lucas Vedeschi, Luigi Silva, Maria Albuquerque, Thiago Konichy e Victor Miranda.

Professor regente: João Fabbro

Professor: Jaime Pinheiro

Professores(as) convidados(as): Aysha Nascimento, Cristian Lourenço, Felipe Menezes, Jéssica Nascimento, Luciano Mendes de Jesus, Pepe Meriele, Salloma Salomão e Wallyson Mota.

Mediadores: Murilo Henrique Delesposti e Tiago Augusto

8/11, terça-feira, 10h

Ateliês de iniciação às artes da cena para crianças I (Matutino)

Se esta rua fosse minha

Duração: 40 min

Local: Sala Preta do Setor de Artes Cênicas

Rua XV de Novembro, 63, Centro, Tatuí-SP

Classificação indicativa: livre

A partir de jogos de rua e das artes plásticas os(as) alunos(as) compartilham o processo através da criação de formas animadas e brincadeiras de rua.

Estudantes: Anita Gallo Vila Nova, Davi Luca Quintero dos Santos, Emanuel M. Rodrigues, Giovana de campos Urso, Isabelle C. de Oliveira, Isadora Strupakoff, Ítalo Calegari de Camargo, Julia Zaffalon, Laura Fernanda Batista, Laura Lima Justino, Laura Vitória Costa, Leandra Ferreira Carneiro, Leonardo Gonçalves Vaz, Lorenzo Fragoso dos Santos, Maria Luiza L. Marques, Marília A. Giovanelli, Miguel de Abreu Oliveira, Nethlyn Silva Lopes, Alicia Oscar Camargo e Manuella Franco de Moraes.

Professora regente: Adriana Afonso

Professor convidado: Adriano Gianolla



8/11, terça-feira, 15h30

Ateliês de Iniciação às Artes da Cena para Crianças I (Vespertino)

Acrobacias e malabares

Duração: 30 min

Local: Sala Preta do Setor de Artes Cênicas

Rua XV de Novembro, 63, Centro, Tatuí-SP

Classificação indicativa: livre

Acrobacias de solo, acrobacias em grupo e malabares. Um pouco de tudo que foi vivenciado de forma lúdica e divertida.

Estudantes: Beatriz Tereza, Emanuely Victoria S. leite, Gustavo de Jesus P. Lopes, Heloisa M. Rodrigues, Heitor Mattos Paganelli, Julia de S. Campos, Julia Pereira Camara, Kamilla Alves C. do Amaral, Karen Alessandra D. Vieira, Laura Camargo Roberto, Layla Ferreira da Costa, Luysa Ferreira da Costa, Luis Antonio da Silva P, Manuella F. de Moraes, Melanie da C. Pereira, Miguel de Paula e Silva, Naomy Gonçalves Fidelis, Othavio Antunes Silva, Sophia de Oliveira Caires, Sofia Lisboa, Sthefane Lisboa Carvalho e Valentin V.V. de Almeida.

Professora regente: Dalila Ribeiro

Professora convidada: Fernanda Arruda





8/11, terça-feira, 20h

Teatro Adulto - 2º ano

Memória e invenção: páginas latino-americanas

Duração: 50 min.

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Classificação indicativa: 14 anos

Tendo em vista o estudo de dramaturgias latino-americanas, pequenos núcleos de investigação cênica compartilham conexões estabelecidas entre os textos Nossa senhora das nuvens, de Arístides Vargas (Teatro Malayerba-Ecuador); Em um sol amarelo, de César Brie (Teatro de los Andes-Bolívia); Outra Tempestade, de Raquel Carrió e Flora Lauten (Teatro Buendía-Cuba); e Neva, de Guillermo Calderón (Teatro en el Blanco-Chile). Para além de configurar-se como uma experimentação cênica enraizada na materialidade das palavras e situações presentes em cada um desses textos, o exercício explicita elementos constitutivos da história de diversos países latino-americanos - inclusive do Brasil.

Seja tratando da luta pela democracia e contra a colonização, seja recuperando a memória dos que vieram antes de nós, ou ainda, questionando o sentido de se fazer teatro em nosso tempo, essas dramaturgias nos oferecem a oportunidade de pensar nossa própria identidade enquanto sujeitos(as) latino-americanos(as).

Estudantes: Daniela Campos, Érika França, Henry Santos, Kadu Dias, Max Holyd, Murilo Henrique Delespoti, Nathani Cristini Franciso de Lima, Rebeca Fernandes, Renata Corrêa e Valdick Junior.

Professor regente: Thiago Leite

Professores(as): Erica Pedro, Edmo Guimarães e João Fabbro

Mediadores(as): Kaio Alexandre e Leticia Rodrigues de Moraes



9/11, quarta-feira, 10h

Performance de palco - Matéria complementar optativa

**Discussão sobre o real,
da escuta a palavra,
do gesto ao grito, da forma -
força no palco de cada um.
O(A) aluno(a) artista, hoje.**

Duração: 20 min

Local: Sala Preta do Setor de Artes Cênicas

Rua XV de Novembro, 63, Centro, Tatuí-SP

Classificação indicativa: 16 anos

Estudantes: Adriana Lima de Carvalho, Amanda Canan Campos, Aria de Paula Bispo, Teo Fabi, Ana Laura da S. Souza, Julian Marcelo Mozzicadreddo, Lais Paes, Leonardo Gomieri de Souza, Pala Safira de Andrade, Pedro Gabriel Fernandes dos Santos e Terezinha Cristina Alves Lima.

Professoras: Dalila Ribeiro e Miriam Braga

Mediadores(as): Lais Paes, Julian Marcelo Mozzicadreddo, Pala Safira de Andrade



9/11, quarta-feira, 15h30

Curso de Cenografia

Confecção de Adereços

Duração: 20 min.

Local: Sala de Cenografia

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Classificação indicativa: livre

A produção de adereços para uma montagem teatral.

Estudantes: Gustavo Guimarães, Vincenzo Daldoss, Laura, Gilza Mota, Vitória Mascarenhas, Higor Saroba, Rose Turek, Diego Brandão, Magaly Silva, Anny e Maria Paula Zilinskas.

Professor: Jaime Pinheiro

Mediador: Yuri Gonzaga



9/11, quarta-feira, 16h30

Teatro Juvenil - 3º ano

Vozes de Branca

Duração: 45 min.

Local: Salão Villa-Lobos

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Classificação indicativa: livre

A partir do texto O Santo Inquérito, de Dias Gomes, uma narrativa é construída a partir das cenas da personagem Branca Dias. Os exercícios cênicos compartilhados são parte de um processo de investigações acerca da ancestralidade, costumes, quebra de paradigmas.

Estudantes: Beatriz Borin, Janaina Zanzine, Lais Paes, Luani Fonseca Teixeira e Maria Eduarda L. Ferreira.

Professores(as): Dalila Ribeiro e Edmo Guimarães

Mediadoras: Dâmilis Lima e Carolini Vieira dos Santos





10/11, quinta-feira, 15h

Cinema e teatro: linguagens em diálogo - Curso Livre

Cine Bibi Especial: Bodas de Sangue (1981)

Professor convidado: Caetano Gotardo

Duração: 1h12 min.

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Classificação indicativa: Livre

Longa-metragem, 1981, Espanha | Direção Carlos Saura

Escrito em 1932 pelo espanhol Federico García Lorca, com uma transbordante carga poética, o texto teatral "Bodas de Sangue" tornou-se um clássico da dramaturgia mundial, tendo sido levado à cena em muitas diferentes interpretações ao longo dos anos. Em 1974, também na Espanha, o grande dançarino e coreógrafo de flamenco Antonio Gades criou um espetáculo de dança em que retirava as palavras do texto de Lorca e as convertia em uma narrativa pelo movimento. A criação de Gades deu origem a um filme dirigido por Carlos Saura, transpondo para a linguagem do cinema essa narrativa sem palavras. Em 2016, dentro do projeto "Cinema Falado", do Sesc Pompeia, em São Paulo, os cineastas Caetano Gotardo e Marco Dutra, junto a um elenco que contava com Andrea Marquee, Antonio Salvador, Clarissa Kiste, Malu Galli e Marat Descartes, realizaram um experimento cênico em que a criação de Saura e Gades, projetada integralmente num telão ao fundo do palco, entrava em contato novamente com o texto de Lorca, dito pelos atores presentes em cena. Esse projeto especial foi apresentado apenas por três dias, mas o registro em vídeo da última apresentação nos permite revisá-lo.



Grupo Jovem de Teatro - Grupo pedagógico

Histórias de um vilarejo distante...

Duração: 30 min

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Classificação indicativa: livre

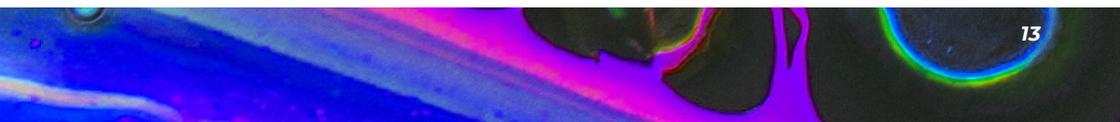
Tendo como ponto de partida a obra *Um senhor muito velho com umas asas enormes*, de Gabriel Garcia Marquez, os(as) estudantes(as) apresentam possibilidades de construção de narrativas fantásticas, observando sempre como o olhar de cada contador(a) pode modificar o modo como a história é narrada. Passando por exercícios de ressignificação de objetos e espaços, além de dinâmicas em grupos e individuais, os(as) estudantes vivenciaram modos de construções dramatúrgicas que geraram exercícios cênicos que estão em constante processo de construção, uma vez que as histórias acabam ganhando novos contornos e olhares sempre que são compartilhadas.

Estudantes: Carolini Vieira, Duda Matias, Sarah Revoredo, Kauê Souza, Dâmilis Lima e Gustavo Momberg.

Professor regente: João Fabbro

Professora: Erica Pedro

Mediadora: Luani Fonseca Teixeira



10/11, quinta-feira, 20h

Teatro Adulto - 3º ano

A costura da memória

Duração: 1h

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Classificação indicativa: 14 anos

Três Marias nasceram das raízes de uma árvore, cada qual seguindo por seu caminho no tempo e no espaço: a Maria do Tecido tornou-se a centenária parteira e carpideira de um lugar, sua vida sempre nos caminhos entre nascimentos e mortes; a Maria do Espelho está perdendo as suas memórias, confundindo realidades onde se misturam o marido, os vizinhos e uma paixão antiga; a Maria do Café cresceu engolindo em fumaças e xícaras a voz que lhe foi abafada. Histórias criadas a partir de narrativas pessoais que se encontram em encruzilhadas e outras beiras.

Estudantes: Felipe Santos, Higor Machado, Jessica Jhlli, Juliana Ribeiro, Lorrane Suelen, Marília Pasqualotto, Murilo Juvencio e Vanuly Veloso.

Professor Regente: Renner Oliveira

Professores(as): Erica Pedro, Tadeu Renato e Thiago Leite

Mediadores(as): Arielle Barbosa e Luigi Lourenço da Silva



11/11, sexta-feira, 15h30

Teatro Juvenil - 2º ano

Refletir -se

Duração: 40 min

Local: Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP

Classificação indicativa: livre

A partir do conto "Espelho", de Guimarães Rosa.

O exercício questiona o mistério que existe no reflexo, de si mesmo e dos outros. Existe um eu por trás de mim?

Estudantes: Ana Clara Inácio de Camargo, Ana Júlia Oliveira, Carla Takenaka, Gabriela da Silva Corrêa, Lívia Romualdo Prates, Loise Bianka Gamarelle e Sarah Beatriz Revoredo.

Professoras: Adriana Afonso e Erica Pedro

Mediadores (as): Suelen Giovana Nascimento e Rodrigo Henrique de Moraes



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLAUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Recursos Humanos

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

ANDRÉ ISNARD LEONARDI Presidente do Conselho de Administração

CLAUDIA CIARROCCHI, EDUARDO SARON, GILDEMAR OLIVEIRA, LEONARDO MATRONE,

MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO Conselho de Administração

ELCA RUBINSTEIN Presidente do Conselho Consultivo

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, BENJAMIN

TAUBKIN, CARLOS HENRIQUE FREITAS DE OLIVEIRA, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LUIZ GUILHERME BROM, LIA ROSENBERG, MARISA FORTUNATO,

MELANIE FARKAS – (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO Conselho Consultivo

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO Conselho Fiscal

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico Musical

RENATO BANDEL Gerente Artístico Musical

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES,

REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

Realização:



#SUSTENIDOS



Secretaria de
Cultura e Economia Criativa



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

