



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatuí.org.br

10º CONCURSO INTERNO DE VIOLÃO DO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ HOMENAGEM A EDSON LOPES Ano Letivo 2022

O Concurso Interno de Violão do Conservatório de Tatuí teve sua primeira edição em 1988 e foi idealizado pela Profª Márcia Braga. Trinta e quatro anos depois, realizamos sua décima edição. Nesta edição, homenageamos o consagrado violonista e professor do curso de Violão Clássico da instituição, Edson Lopes.

DE 25 A 28 DE OUTUBRO DE 2022 - UNIDADE 2

Organização: Adriano Paes Camargo

Coordenação: Rosana Massuela

REGULAMENTO

1. Dos Objetivos

1.1. Estimular os(as) estudantes ao estudo do violão, que abrange desde a escolha do repertório, a digitação, a interpretação da obra escolhida e o trabalho de performance de palco, propiciando aos(às) estudantes uma experiência para a carreira profissional que está por vir.

1.2. Propiciar aos(às) alunos(as) um período de estudo e concentração específico, promovendo uma integração entre estudantes e, também, uma aproximação maior da família dos(as) candidatos(as) que participarão do evento, formando, assim, um precioso trinômio: Família-Escola-Aluno(a).

2. Da Realização

2.1. O concurso será realizado no dia 28 de outubro de 2022, em fase única. As provas iniciarão às 8h30, sendo que os(as) candidatos(as) deverão estar presentes com 30 minutos de antecedência.



patrocínio:



realização:





Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatuí.org.br

3. Das Inscrições

3.1. Qualquer aluno(a) regularmente matriculado(a) no curso de Violão Clássico do Conservatório de Tatuí pode inscrever-se no concurso.

3.2. As inscrições são gratuitas e poderão ser realizadas do dia 22 de setembro até o dia **21 de outubro de 2022**. A partir de **22 de outubro**, será divulgado no site, [Espaço do\(a\) Aluno](#), a relação de dias e horários das provas de cada nível.

3.3. Para efetuar a inscrição, o(a) candidato(a) deverá preencher o formulário online, disponível neste link: <https://forms.gle/6tjUcvqtC4UXKm9R6>

3.4. As peças de confronto (Edson Lopes) deverão ser retiradas na ocasião da inscrição, com os(as) professores(as).

4. Das Categorias

I. Categoria Solo

- Categoria Infantil 1 (crianças de 8 a 9 anos)
- Categoria Infantil 2 (crianças de 10 a 11 anos)
- Categoria Infantil 3 (crianças de 12 anos)
- Categoria I – Estudantes do Ciclo Inicial Adolescente (a partir de 13 anos)
- Categoria II – Estudantes do Ciclo Básico
- Categoria III – Estudantes do Ciclo Intermediário
- Categoria IV – Estudantes do Ciclo Avançado

II. Categoria Música de Câmara

Andante Cantabile – Edson Lopes

Admite-se qualquer formação camerística, inclusive para outros instrumentos. Será disponibilizada a partitura para duo ou quarteto de violões, com o(a) professor(a), ficando a cargo do(a) aluno(a) a confecção do arranjo para a formação desejada.

5. Do Programa

As peças a serem executadas serão de confronto, do compositor Edson Lopes, e de livre escolha:



patrocínio:



realização:



#SUSTENIDOS



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatuí.org.br

I. Categoria Solo:

- Categoria INFANTIL foi dividida por faixa etária – 08 e 09 anos, 10 e 11 anos e 12 anos - concorrendo a uma premiação.
 - INFANTIL 1 - Prelúdio do Ponto, de Edson Lopes (somente a melodia, sem baixos), e uma peça de livre escolha (crianças de 8 a 9 anos).
 - INFANTIL 2 - Prelúdio do Ponto, de Edson Lopes (melodia e baixos), e uma peça de livre escolha (crianças de 10 a 11 anos).
 - INFANTIL 3 - Canção Triste, de Edson Lopes, e uma peça de livre escolha (crianças de 12 anos).
- CATEGORIA I – Ciclo Inicial Adolescente /Adulto (a partir de 13 anos) - Tempo de Giga, de Edson Lopes, e uma peça de livre escolha.
- CATEGORIA II - Ciclo Básico - Pequena Canção, de Edson Lopes, e uma peça de livre escolha.
- CATEGORIA III – Ciclo Intermediário – Sombrio, de Edson Lopes, e uma peça de livre escolha.
- CATEGORIA IV – Ciclo Avançado – Ligeirinho, de Edson Lopes, e uma peça de livre escolha.

II. Categoria Música de Câmara

Andante Cantabile – Edson Lopes

Admite-se qualquer formação camerística. Será disponibilizada a partitura para duo ou quarteto de violões, ficando a cargo do(a) aluno(a) a confecção do arranjo para a formação desejada.

- 5.1. Os(As) candidatos(as) deverão apresentar ao júri três cópias da obra de livre escolha, devidamente identificadas. O tempo de execução da peça de livre escolha não poderá ultrapassar 10 minutos.
- 5.2. A apresentação dos(as) concorrentes obedecerá à ordem alfabética.
- 5.3. O resultado do concurso será anunciado no dia 28 de outubro ao término das provas.



patrocínio:



realização:



#SUSTENIDOS



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatuí.org.br

6. Da Banca Julgadora

6.1. A banca julgadora será composta por, no mínimo, três violonistas e professores(as) convidados(as), sendo que um(a) deles(as) presidirá a banca.

6.2. Os casos omissos serão decididos em comum acordo pela Banca Julgadora e Coordenação do evento.

7. Da Premiação

7.1. Todos(as) os(as) candidatos(as) que se apresentarem receberão certificados de participação.

I - Categoria Solo:

- CATEGORIA INFANTIL 1, 2 e 3 – Os(As) jurados(as) escolherão dois alunos e/ou alunas destaques da Categoria Infantil para receber um instrumento como premiação: Violão Rozini – Modelo Estudante Baby – RX205 ACNI ou Violão Rozini Studio Estudante – RX 201 ACNF e um jogo de cordas D’Addario XP.
- CATEGORIA I – Ciclo Inicial Adolescente/Adulto (a partir de 13 anos) – 1º lugar: Violão Rozini Studio Estudante – RX 201 ACNF e um jogo de cordas D’Addario XP.
- CATEGORIA II – Alunos do Ciclo Básico - Pequena Canção, de Edson Lopes – 1º lugar: Violão Rozini Studio Estudante – RX 201 ACNF, um jogo de cordas D’Addario XP e uma gravação das músicas tocadas no concurso, a ser realizada no estúdio da FATEC – Tatuí.
- CATEGORIA III – Ciclo Intermediário – Sombrio, de Edson Lopes – 1º lugar: Violão Rozini Studio RX 210 ACFLP, um jogo de cordas D’Addario XP e uma gravação das músicas tocadas no concurso, a ser realizada no estúdio da FATEC – Tatuí.
- Categoria IV – Ciclo Avançado – Ligeirinho, de Edson Lopes – 1º lugar: Violão Rozini RX 213 ACNJ, um jogo de cordas D’Addario XP e uma gravação das músicas tocadas no concurso, a ser realizada no estúdio da FATEC – Tatuí.



patrocínio:



realização:



#SUSTENIDOS



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatuí.org.br

II. Categoria Música de Câmara

- Gravação no estúdio da FATEC – Tatuí.

7.2. Do local da prova

A prova será realizada no Auditório da Unidade 2 do Conservatório de Tatuí, situado na Rua São Bento, 808, Tatuí- SP.

Agradecemos nossos apoiadores pelas premiações:

apoio cultural:



Tatuí, 22 de setembro de 2022.

(Edital atualizado em 18/10/2022: inscrições prorrogadas e alterada data de divulgação de datas/horários das provas. Novas datas indicadas em vermelho, no item 3.2)



patrocínio:



realização:

