



Temporada
2022

Grupos Artísticos
do Conservatório de Tatuí

Orquestra Sinfônica e Big Band convidam Badi Assad

26 de outubro, às 20H30

Regência e coordenação:
Emmanuele Baldini e Diego Garbin

Teatro Procópio Ferreira

Orquestra Sinfônica e Big Band convidam Badi Assad

Badi Assad

Uma das artistas mais completas, originais e virtuosas de sua geração. Ela é cantora, multi-instrumentista, atriz, dançarina, malabarista vocal e percussionista corporal. As vezes fazendo isso tudo ao mesmo tempo! Com 20 CDs lançados, foi eleita uma das melhores violonistas do planeta pela revista Acoustic Guitar (US); se apresentou em teatros como L'Opera de Paris (FR) e Metropolitan Museum (NY); teve sua canção *Waves* na trilha do filme *It runs in the family*, com Michael & Kirk Douglas; foi protagonista de destaque no musical *Mulheres de Holanda*, sob a direção de Naum Alves de Souza; ganhou prêmio de melhor compositora pela APCA; foi listada pela Rolling Stones no ranking dos 70 mestres violonistas da história; seu CD infantil *Cantos de Casa* recebeu o *Troféu Cata-Vento*; foi protagonista da contemporânea Ópera das Pedras, sob a direção do americano Lee Brewer (Mabou Mines); lançou o livro *Volta ao mundo em 80 artistas* e, entre tantas outras conquistas, foi inspiração para o premiado BADI, filme do cineasta Edu Felisquete.

Emmanuele Baldini

Spalla da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, regente titular da Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí e membro do Quarteto de Cordas OSESP. Em 2017, recebeu o Prêmio de Melhor Instrumentista da Associação Paulista dos Críticos de Arte (APCA) e, em 2021, foi agraciado pelo Governo do Estado de São Paulo com a Medalha Tarsila do Amaral por seus méritos artísticos. Venceu o primeiro concurso internacional aos 12 anos e, mais tarde, o Virtuosité de Genebra e o primeiro Prêmio do Fórum Junger Künstler de Viena. Apresentou-se em recitais nas principais cidades italianas e europeias e participou de longas turnês pela América do Sul, Estados Unidos, Europa, Austrália e Japão. Tem gravados mais de 40 CDs, entre os quais se destacam obras italianas e brasileiras de música de câmara para o Selo Naxos e obras virtuosísticas para violino solo para o Selo Sesc. Baldini também foi Spalla da Orquestra do Teatro Comunale de Bolonha e no Teatro Giuseppe Verdi de Trieste, atuando ainda como concertino na Orquestra do Teatro Alla

Scala, de Milão. Entre 2017 e 2020, Baldini foi diretor artístico da Orquestra da Câmara de Valdivia, no Chile. Como solista, tocou com a Rundfunk Sinfonieorchester Berlin, a Orchestre de la Suisse Romande, a Wiener Kammerorchester, a Flanders Youth Philharmonic Orchestra, a Orquestra Estatal da Moldávia e a Orquestra do Teatro Giuseppe Verdi de Trieste. Nascido em Trieste, Itália, iniciou os estudos de violino com Bruno Polli e em seguida aperfeiçoou-se na classe de virtuosidade de Corrado Romano em Genebra, com Ruggiero Ricci em Berlim e Salzburgo e, em música de câmara, com o Trio de Trieste e com Franco Rossi, violoncelista do Quartetto Italiano.

Diego Garbin

Iniciou seus estudos musicais aos 7 anos, em bateria e violão, com seu pai, Antônio Garbin. Formou-se em 2008 no curso de Trompete do Conservatório de Tatuí. Entre suas experiências musicais, já se apresentou ao lado de músicos como Vinicius Dorin, Maestro Branco, Hermeto Pascoal, Toninho Horta, Armando Marçal, Thiago do Espírito Santo, Marcos Paiva, André Marques, Mario Campos, Itibere Zuarg, Cleber Almeida, Fabio Gouveia, J. P. Barbosa, Trio Corrente, Humberto Araujo, Nailor Proveta, Ademir Junior, Marcelo Coelho, Daniel Alcantara, Vitor Alcantara, Nelson Faria, Sizão Machado, Gilson Piranzatta, Mauro Senise, Vittor Santos, Jorginho do Trompete, Lenny Andrade, Miles Osland, Altair Martins, entre outros. Participou do disco “Natureza Universal” com a “Hermeto Pascoal Big Band”, álbum ganhador do Grammy Latino 2018 como melhor álbum de Jazz Latino. Recentemente, lançou seu primeiro álbum solo chamado “Refúgio”, gravado pelo selo Blaxtream de música instrumental. Participou de diversos Festivais no Brasil e no exterior, tais como: Jazz a La Calle (Uruguay), Tucuman Jazz (Argentina), Savassi

Jazz Festival (Belo Horizonte-MG), Festival de Música de Ourinhos (Ourinhos-SP), Painele Instrumental (Tatuí-SP), e também em shows na Suíça com Paulo Almeida Quinteto. Atualmente é professor do curso de Trompete MPB/Jazz no Conservatório de Tatuí, onde integra e coordena também a Big Band. Atua, ainda, nos grupos Hermeto Pascoal e Big Band, Fabio Gouveia Deceto, Noneto de Casa, Cleber Almeida Septeto, André Marques Sexteto, Paulo Almeida Quinteto e Salomão Soares Quarteto.

Sobre a Orquestra Sinfônica

A Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí foi criada em 1985 e tem cerca de 60 integrantes. Tem como objetivo propiciar aos(as) bolsistas uma ampla experiência do repertório sinfônico e uma antevista de um possível ambiente de trabalho. Já recebeu regentes convidados consagrados, como Roberto Tibiriçá e Gottfried Engels. Dentre os(as) solistas convidados, estão Alex Klein, Fabio Cury, Rosana Lamosa, Emmanuele Baldini, entre outros.

Sobre a Big Band

A Big Band do Conservatório de Tatuí foi criada em 1975 e conta, atualmente, com cerca de 20 integrantes. Tem como objetivo propiciar aos(as) alunos(as) a prática de big band, apresentando repertório tradicional para esse tipo de formação. Por ter uma formação versátil, o grupo apresenta uma grande variedade de gêneros musicais – da música instrumental contemporânea ao jazz tradicional e à música brasileira de vanguarda. Atualmente, a Big Band tem como meta a pesquisa de repertórios inovadores e a divulgação da música instrumental, com compromisso de qualidade, recebendo convidados(as) e apresentando-se ao lado dos(as) mais importantes instrumentistas.



conservatoriodetatuí.org.br



conservatoriodetatuí



conservatoriodetatuí



conservatoriotatuí



videosconservatorio



musicatatuí

Programa

Teatro Procópio Ferreira - 26 outubro 2022 - 20h30

- | | |
|---|--|
| <p>1 Edu Lobo
<i>Suíte brasileira</i>
Orquestração: Nelson Ayres</p> <p>2 Ivan Lins/Ronaldo Monteiro de Souza
<i>Madalena</i>
Arranjo: Diego Garbin</p> <p>3 Dorival Caymmi
<i>Modinha para Gabriela</i>
Arranjo: Diego Garbin</p> <p>4 Heitor Villa-Lobos
<i>Bachianas Brasileiras nº 2 - IV. Toccata</i>
<i>O Trenzinho do caipira</i>
Arranjo: Maestro Branco</p> <p>5 Luiz Gonzaga
<i>Assum Preto</i></p> <p>6 Chico Buarque
<i>Joana Francesa</i>
Arranjo: André Mehmari</p> | <p>7 Aldir Blanc/Edu Lobo
<i>Ave Rara</i>
Arranjo: Maestro Branco</p> <p>8 Badi Assad
<i>Rain Trance</i>
Arranjo: André Mehmari</p> <p>9 Billy Blanco
<i>A banca do distinto</i></p> <p>10 Badi Assad
<i>Solais</i>
Arranjo: André Mehmari</p> <p>11 Badi Assad
<i>Entrelaçar</i>
Arranjo: Diego Garbin</p> |
|---|--|

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatu.org.br/programacao



Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Maestro/Solista: Emmanuele Baldini | Musicista Convidada: Badi Assad

Violino: Abraham Perez Narrea*, Bruna Stock*, Arthur Miranda*, Giovana de Souza Landrin, Ingrid Quintana*, Joás Erate dos Santos*, Laís Ernandes*, Larainy Mello*, Samuel Ferraz*, Vinicius Torres Trindade*, Wesley Oliveira da Silva*, Carlos Ribeiro*, Gabriela Antulini Araújo*, Tiago da Silva Carvalho Júnior*, Rafael Pires (Spalla), Netto Rodrigues, José Roque Cortese, Moisés Lauton, Abner Antunes | **Violas:** Tarcis Ostiano Santos*, André de Oliveira Rosário*, Ana Paula Rodrigues Simon*, Jonathan Martins de Araújo*, Willian Cunha, Janaína de Almeida, Marcos Ferreira | **Violoncelo:** Everson Zattoni*, Giovanna Cortese*, Laís Paes*, Vinícius Silveira*, Vycor Bueno*, Túlio Pires | **Contrabaixo:** Diego Alejandro Zegarra Chaguayo*, Angélica Faustino*, Gilberto Totti Bermonte Junior*, David Muneratto | **Flautas:** Jonathan Moraes*, Caique Almeida*, Hugo Sales Ribeiro** | **Oboé:** Robson de Araújo*, Valquíria Porciúncula | **Clarinetes:** César Augusto Garcez, Lindemberg Cavalcante | **Fagotes:** Diogo Gomes Fernandes*, Rodrigo Jaime Choque Quispe* | **Tímpanos:** Jeferson Oliveira | **Trompetes:** Lucca de Souza*, Ramon Diego* | **Trompas:** Julio Cesar Rosa*, Renan Augusto Bertinotti*, Walenson Claydman da Silva*, Adriana Scagliioni Lima | **Trombone:** Paulo Henrique Furquim Pereira*, Paulo Vinicius Ribeiro de Almeida*, Kaio Poliselli* | **Tuba:** Alfredo Ignacio Acosta* | **Percussão:** Tiago de Lima Neri*, Robson Rogerio De Moraes***

*aluno bolsista **aluno convidado ***músico convidado

Big Band do Conservatório de Tatuí

Coordenação: Diego Garbin

Saxofone Alto: Fábio Xavier, Guilherme Biribilli Alves | **Saxofone Tenor:** Caio Lealdini Righi, Iraelson Barros | **Saxofone Barítono:** Matheus Maia | **Trombone Tenor:** Bruno Pereira, Caio Nascimento, Ticiane França, Reginaldo Cesar | **Trombone Baixo:** Milton Rodrigues (Miltinho) | **Trompete:** Cláudio Sampaio (Cambé), Caíque Zacharias, Samuel Alcântara, Ronaldo Medeiros, Gutemberg | **Contrabaixo:** Alê Brant | **Guitarra:** Joseval Paes, Bruno Nicoletti Alonso | **Percussão:** Rafael Capponero | **Piano:** Priscila Fernandes | **Bateria:** Rodrigo Marinonio, David de Lucca Oliveira | **Voz:** Mayara Rios, Paulinho Roberto



conservatoriodetatuí.org.br



conservatoriodetatuí



conservatoriodetatuí



conservatoriotatuí



videosconservatorio



musicatatuí

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatui.org.br/programacao



SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Recursos Humanos

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTA Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

ANDRÉ ISNARD LEONARDI Presidente do Conselho de Administração

CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LEONARDO MATRONE,

MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO Conselho de Administração

ELCA RUBINSTEIN Presidente do Conselho Consultivo

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, BENJAMIN

TAUBKIN, CARLOS HENRIQUE FREITAS DE OLIVEIRA, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LUIZ GUILHERME BROM, LIA ROSENBERG, MARISA FORTUNATO,

MELANIE FARKAS – (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO Conselho Consultivo

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO Conselho Fiscal

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico Musical

RENATO BANDEL Gerente Artístico Musical

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

TAYLIN HEFZIBA DE OLIVEIRA Produtora de Eventos Junior

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES,

REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem



patrocínio:



realização:

