

Temporada
2022

Grupos Artísticos
do Conservatório de Tatuí



Banda Sinfônica & Maestro Spok

19 de outubro, às 20H

Regência e coordenação:

Marco Almeida Júnior

Convidados:

Maestro Spok, Adelson
Silva e Alisson Lima

Teatro Procópio Ferreira



 CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Banda Sinfônica & Maestro Spok

A história do frevo

Das ruas distantes e dos becos escondidos da Recife do fim do século dezenove e início do século vinte, ecoaram os primeiros acordes do que viria a ser o FREVO incandescente de nossos dias. Pouco mais de cem anos de transformações e amálgama de ritmos marcam a trajetória desse gênero musical que sai do âmbito pernambucano para ganhar o país na década de trinta. Derivado da mistura de gêneros como a modinha originalmente brasileira (século dezesete), cultivada na Europa e trazida de volta ao Brasil no século dezenove) – da quadrilha de origem francesa, do maxixe – gênero brasileiro autônomo, também chamado “tango brasileiro” – da polca, vinda dos salões europeus, o FREVO é o representante máximo do ‘sincretismo musical’ de nosso país. Sincopado e brejeiro, seu nome vem diretamente da ‘boca do povo’ que se referia ao ritmo contagiante como “frevura”, desde quando as bandas marciais começaram a invadir as ruas recifenses no século XIX com dobrados, marchas e polcas.

O tempo encarregou-se de transformar não só o ritmo, como também a dança: os capoeiristas deram lugar aos passistas e os pedaços de pau, usados para abrir caminho na multidão e proteger os músicos das bandas, são hoje as leves sombrinhas coloridas. O enredo musical é o FREVO (que em 2012 recebeu o título de Patrimônio Imaterial da Humanidade),

e nosso guia desta noite é SPOK, o Inaldo Cavalcante de Albuquerque, divulgador genuíno dessa expressão cultural de nosso povo, trabalho desenvolvido principalmente através da SPOKFREVO ORQUESTRA. Saxofonista desde os quatorze anos, SPOK divide a autoria dos arranjos do programa com seus não menos dedicados conterrâneos, Maestro Duda e Nilson Lopes. Spok recebe como convidado especial a lenda viva da levada do frevo, o maravilhoso baterista Maestro Adelson Silva e a participação especial do maravilhoso bailarino (passista) Alisson Lima.

Inaldo Spok Cavalcante de Albuquerque

Natural de Igarassu, começou na música aos 13 anos. É considerado o caçula entre os principais maestros do frevo pernambucano. No final dos anos 80 passou a estudar no Centro de Criatividade Musical do Recife - CPCMR, e pôde trabalhar com os mestres do gênero, como José Menezes, Guedes Peixoto, Nunes, Clóvis Pereira, Duda, Edson Rodrigues, Ademir Araújo. Nos anos 90, em meio à ebulição musical que ocorreu na cidade, Spok enxergou outros horizontes. Entendeu que a liberdade deveria ter lugar assegurado na sua música. É há quase vinte anos, instrumentista, arranjador e diretor musical da SpokFrevô Orquestra. Com três discos lançados (Passo de Anjo, Ninho de Vespa e

Frevo Sanfonado) e um DVD ao vivo, Passo de Anjo Ao Vivo. A SpokFrevo Orquestra tornou-se referência da música instrumental brasileira, elevando o Frevo ao seu status merecido. Em 2007, foram convidados pelo Diretor Musical Carlos Fernando para serem a Orquestra a acompanhar todos os artistas que compuseram o álbum duplo em homenagem ao centenário do Frevo “100 anos de Frevo - É de Perder o Sapato”. Gilberto Gil, Maria Betânia, Lenine, Luiz Melodia, Maria Rita, Edu Lobo são alguns dos intérpretes convidados. Além disso, foi, como músico integrante, das bandas de grandes artistas brasileiros como Fagner, Elba Ramalho, Alceu Valença e Antônio Nóbrega. Já recebeu como convidado em seus shows artistas, como: Sivuca, Léo Gandelman, Lenine, Gal Costa, Edu Lobo, Ney Matogrosso, Wanessa da Mata, Geraldo Azevedo, Moraes Moreira, Zé Ramalho, Ivete Sangalo, Daniela Mercury, Emilio Santiago e Paulo Miklos. Com a SpokFrevo Orquestra conheceu o mundo. Tamaña experiência o fez ser convidado para ministrar palestras, realizar participações especiais e assim, novos projetos surgiram como a iniciativa junto a Orquestras Sinfônicas, onde tem o espetáculo chamado “A História do Frevo” em que Adelson Silva (baterista) também o acompanha. Para além da música, Spok já coproduziu três projetos cinematográficos: Sete Corações, O Orquestrão – A maior Orquestra de Frevo do Mundo, ambos já lançados, e Do Frevo Ao Jazz, em fase de finalização. A educação é também um marco na sua trajetória.

Na intenção de transformar a vida, história de crianças e adolescente, que vivem em áreas de vulnerabilidade social, o maestro mantém há 3 anos o Instituto Passo de Anjo, na sua cidade Abreu e Lima. Um Instituto sem fins lucrativos, onde se trabalha a música, a dança, as artes cênicas e o canto. Spok

de fato impressiona em vários níveis. Habilidade técnica grandiosa, criador de arranjos desafiadores, possuidor de uma didática generosa. Não apenas um grande músico, mas uma pessoa que imprime afeto e respeito pela música que produz e carrega. A ancestralidade da sua cultura, da sua história presentes em sua obra a tornam única. Apesar da pouca idade, Spok é, sem dúvidas, inspiração.

Marco Almeida Júnior

Bacharel em Euphonium pela Faculdade Mozarteum de São Paulo e formado em Regência pelo Conservatório de Tatuí na classe do maestro Dario Sotelo. Iniciou os estudos com o próprio pai, aos 10 anos. Participou como artista convidado de diversos festivais nacionais e internacionais. Atuou como euphonista na Banda Sinfônica do Estado de São Paulo e Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí. Como músico convidado, atuou nas principais orquestras sinfônicas do país: OSPA, Filarmônica de Minas Gerais, Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal de São Paulo, Orquestra Sinfônica de Campinas. Participou, em 2014, da Conferência “The Midwest Clinic” (Chicago/EUA). Em 2017, atuou como solista convidado da University of Minnesota em Duluth - EUA, a convite do maestro Mark Whitlock. Tem atuado como regente convidado dos grupos: Conjunto de Metais do Conservatório de Tatuí, Banda Sinfônica de Nova Odessa, Banda Sinfônica de Sumaré, Banda Henrique Marques, entre outros. Atualmente, é regente titular da Banda Sinfônica de Nova Odessa, Big Band Na Gaveta, Grupo Subjetivo, Rodrigo José Oficial. É professor de Eufônio, Prática de Conjunto/ Banda Sinfônica Infantojuvenil do Conservatório de Tatuí e regente e coordenador da Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí. É Artista Adam’s Brass Instruments e K&G Mouthpieces.



conservatoriodetatu.org.br



[conservatoriodetatu](https://www.instagram.com/conservatoriodetatu)



[conservatoriodetatu](https://www.tiktok.com/@conservatoriodetatu)



[conservatoriotatu](https://www.facebook.com/conservatoriotatu)



[videosconservatorio](https://www.youtube.com/channel/UC...)



[musicatatu](https://twitter.com/musicatatu)

Programa

Teatro Procópio Ferreira - 19 outubro 2022 - 20h

- 1 **Clarinateda**
Fanfarra
Arranjo: Maestro Duda
- 2 **Spok/João Lira**
Passo de Anjo
Frevo de rua
Arranjo: Spok
- 3 **Carlos Gomes**
Quem Sabe
Modinha
Arranjo: Maestro Duda
- 4 **Maestro Duda**
Frevo em Goiana
Frevo de Rua
Arranjo: Maestro Duda
- 5 **Cândido Lira**
Os Domingos no Poço
Quadrilha
Arranjo: Maestro Duda
- 6 **Maestro Duda**
Dia de Frevo
Frevo de Rua
Arranjo: Maestro Duda
- 7 **José Ursicino**
No Coreto
Polca
Arranjo: Maestro Duda
- 8 **Eugênio Fabrício**
Capenga
Frevo de rua
Arranjo: Maestro Duda
- 9 **Ernesto Nazareth**
Odeon
Maxixe
Arranjo: Maestro Duda
- 10 **Fernando/ Reinaldo de Oliveira**
Desculpe-me Nazareth
Frevo de rua
Arranjo: Maestro Duda
- 11 **Nino Galvão**
Canhão 75
Dobrado
Arranjo: Maestro Duda
- 12 **Nino Galvão**
Canhão 75
Frevo de rua
Arranjo: Spok
- 13 **Sivuca**
Folião Ausente
Frevo de rua
Arranjo: Spok
Adaptação: Nilson Lopes
- 14 **Severino Araújo**
Relembrando o Norte
Frevo de rua
Arranjo: Maestro Duda
- 15 **Levino Ferreira**
Mexe com Tudo
Frevo de rua
Arranjo: Maestro Duda
- 16 **Maestro Nunes**
Cabelo de Fogo
Frevo de rua
Arranjo: Maestro Duda
- 17 **Lourival Oliveira**
Cocada
Frevo de rua
Arranjo: Nilson Lopes
Participação Especial:
Alison Lima (Passista)
- 18 **Getúlio Cavalcanti**
Último Regresso
Frevo de bloco
Arranjo: Spok
- 19 **Sivuca**
Frevo Sanfonado
Frevo de rua
Arranjo: Spok
Adaptação: Nilson Lopes
- 20 **João Santiago**
Sabe Lá o Que é Isso
Frevo canção
Arranjo: Spok
- 21 **Levino Ferreira**
Último Dia
Frevo de rua
Arranjo: Nilson Lopes
- 22 **Luiz Bandeira**
É fazer chorar
Frevo Canção
Arranjo: Spok
Adaptação: Nilson Lopes

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatui.org.br/programacao



Sobre a Banda Sinfônica

Fundada em 1992, a Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí, que conta com mais de 50 integrantes, atua fortemente na execução de obras encomendadas a arranjadores e compositores brasileiros, tornando-se fundamental no incentivo de produção de obras originais para bandas. Ao longo de sua existência, recebeu dezenas de regentes reconhecidos(as) na cena musical, como convidados especiais. Dentre eles, destacam-se Arnald Gabriel, Marcos Sadao e Monica Giardini.

Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Regência e coordenação: Marco Almeida Júnior

Convidados: Maestro Spok, Adelson Silva (Baterista) e Alisson Lima (Passista)

Flauta: Ariane Roseiro, Pietra Branco, Júlia Fagundes, Rute Uaquida Brito, Hugo Sales | **Piccolo:** Henrique Machado* | **Oboé:** Rodrigo Müller*, Daniel Augusto Galvão | **Requinta:** Marcelo Afonso | **Clarinete:** Max Ferreira, Leandro Viginotti, Ana Laura Firmino, Luan Martins Silva, Thamara Nunes Costa, Leticia Marina de Camargo, Jéssica Oliveira | **Clarone:** Edevandro Barnabé | **Fagote:** Eliseu Nascimento, Antuane Nieto Figueroa, Nohemi Leva Chalco | **Saxofone soprano/alto:** Rafael Migliani | **Saxofone alto:** Rafael Ferreira, Davi Gonzalez, Matheus Augusto Mello de Oliveira | **Saxofone tenor:** Maikel Morelli, Andrew Matthews | **Saxofone barítono:** Giancarlo Medeiros | **Trompete:** Gerson Brandino, Pedro Costa*, Larissa Carriel, Leandro Augustin Basualdo Romero, Ana Vitória Campos, Dario Soares | **Trompa:** Vinícius Anghinoni, Erick G. Fernandes, Mikael Mendes, Rhauane Souza, Manuela Pavanelo de Almeida | **Trombone:** Marcelo de Jesus da Silva "Bambam", Arthur Carvalho Delourence, Rodolfo Luiz Roque, Miguel Lirango da Cruz | **Trombone baixo:** Carlos Cassius de Biasi | **Eufônio:** Joadson Rodrigues, Thiago Walti | **Tuba:** Ricardo de Souza Francisco, Jessé Silva Raimundo, Débora Oliveira Coneglian | **Contrabaixo:** David Muneratto, Glauber Pontes de Carvalho Pinto, Diego Alejandro Zegarra** | **Guitarra:** Bruno Alonso** | **Contrabaixo elétrico:** Jean Ferreira** | **Piano:** Pablo Sales | **Percussão:** Aginaldo Silva, Robson Moraes, José Augusto Ducatti, Maura Jansson, Caio Lucatelli, Rosa Luz Vilca Huilca, Giovanni Ricioli

*músico convidado **aluno convidado



conservatoriodetatuí.org.br



[conservatoriodetatuí](https://www.instagram.com/conservatoriodetatuí)



[conservatoriodetatuí](https://www.tiktok.com/@conservatoriodetatuí)



[conservatoriotatuí](https://www.facebook.com/conservatoriotatuí)



[videosconservatorio](https://www.youtube.com/channel/UC...)



[musicatatuí](https://twitter.com/musicatatuí)

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatui.org.br/programacao



SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Recursos Humanos

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

ANDRÉ ISNARD LEONARDI Presidente do Conselho de Administração

CLAUDIA CIARROCCHI, GILDEMAR OLIVEIRA, LEONARDO MATRONE,

MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO Conselho de Administração

ELCA RUBINSTEIN Presidente do Conselho Consultivo

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, BENJAMIN

TAUBKIN, CARLOS HENRIQUE FREITAS DE OLIVEIRA, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LUIZ GUILHERME BROM, LIA ROSENBERG, MARISA FORTUNATO,

MELANIE FARKAS – (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO Conselho Consultivo

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO Conselho Fiscal

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico Musical

RENATO BANDEL Gerente Artístico Musical

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

TAYLIN HEFZIBA DE OLIVEIRA Produtora de Eventos Junior

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA, SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

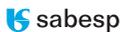
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES,

REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem



patrocínio:



realização:

