

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Recursos Humanos

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

ANDRÉ ISNARD LEONARDI Presidente do Conselho de Administração

CLAUDIA CIARROCCHI, EDUARDO SARON, GILDEMAR OLIVEIRA, LEONARDO MATRONE,

MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO Conselho de Administração

ELCA RUBINSTEIN Presidente do Conselho Consultivo

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, BENJAMIN

TAUBKIN, CARLOS HENRIQUE FREITAS DE OLIVEIRA, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LUIZ GUILHERME BROM, LIA ROSENBERG, MARISA FORTUNATO,

MELANIE FARKAS – (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO Conselho Consultivo

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO Conselho Fiscal

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico Musical

RENATO BANDEL Gerente Artístico Musical

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

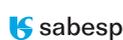
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES,

REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem



patrocínio:



realização:



Temporada 2022

Grupos Artísticos
do Conservatório de Tatuí



Big Band

Uma viagem
pelo Jazz

28 de setembro, às 20H

Coordenação:
Diego Garbin

Teatro Procópio Ferreira



CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Big Band

Uma viagem pelo Jazz

A Big Band do Conservatório de Tatuí foi criada em 1975 e conta, atualmente, com cerca de 20 integrantes. Tem como objetivo propiciar aos(as) alunos(as) a prática de big band, apresentando repertório tradicional para esse tipo de formação. Por ter uma formação versátil, o grupo apresenta uma grande variedade de gêneros musicais – da música instrumental contemporânea ao jazz tradicional e à música brasileira de vanguarda. Atualmente, a Big Band tem como meta a pesquisa de repertórios inovadores e a divulgação da música instrumental, com compromisso de qualidade, recebendo convidados(as) e apresentando-se ao lado dos(as) mais importantes instrumentistas.

Coordenação: Diego Garbin

Iniciou seus estudos musicais aos 7 anos, em bateria e violão, com seu pai, Antônio Garbin. Formou-se em 2008 no curso de Trompete do Conservatório de Tatuí. Entre suas experiências musicais, já se apresentou ao lado de músicos como Vinicius Dorin, Maestro Branco, Hermeto Pascoal, Toninho Horta, Armando Marçal, Thiago do Espírito Santo, Marcos Paiva, André Marques, Mario Campos, Itibere Zuarg, Cleber Almeida, Fabio Gouveia, J. P. Barbosa, Trio Corrente, Humberto Araujo, Nailor Proveta, Ademir Junior, Marcelo Coelho, Daniel Alcantara, Vitor Alcantara, Nelson Faria, Sizão Machado, Gilson Piranzatta, Mauro Senise, Vittor Santos, Jorginho do Trompete, Lenny Andrade, Miles Osland, Altair Martins, entre outros.

Participou do disco "Natureza Universal" com a "Hermeto Pascoal Big Band", álbum ganhador do Grammy Latino 2018 como melhor álbum de Jazz Latino. Recentemente, lançou seu primeiro álbum solo chamado "Refúgio", gravado pelo selo Blaxtream de música instrumental. Participou de diversos Festivais no Brasil e no exterior, tais como: Jazz a La Calle (Uruguay), Tucuman Jazz (Argentina), Savassi Jazz Festival (Belo Horizonte-MG), Festival de Música de Ourinhos (Ourinhos-SP), Paine Instrumental (Tatuí-SP), e também em shows na Suíça com Paulo Almeida Quinteto.

Atualmente é professor do curso de Trompete MPB/Jazz no Conservatório de Tatuí, onde integra e coordena também a Big Band. Atua, ainda, nos grupos Hermeto Pascoal e Big Band, Fabio Gouveia Deceto, Noneto de Casa, Cleber Almeida Septeto, André Marques Sexteto, Paulo Almeida Quinteto e Salomão Soares Quarteto.

Programa Teatro Procópio Ferreira • 28 setembro 2022 - 20h

Uma viagem pelo Jazz

No início do século XX, surgiria um "agrupamento" de músicos que posteriormente ficaria conhecido no mundo todo como "Big Band". De 1930 a 1950 a formação das Big Bands se popularizou nos Estados Unidos. No período conhecido como Era do Swing, o jazz ganhou status de música pop e alcançou todo o território norte-americano. Benny Goodman, Duke Ellington, Count Basie, Glenn Miller, Lester Young, e cantoras como Billie Holiday e Ella Fitzgerald foram alguns dos nomes mais significativos representando essa época. Essa formação atravessa o tempo como a mais tradicional representante da música norte americana. Thad Jones, Wynton Marsalis, Bob Mintzer, Maria Schneider, Dave Holland e tantos outros seguiram e seguem levando a tradição das Big Bands adiante. Com o tempo a formação influenciou o mundo todo. No Brasil, há Big Bands que se dedicam exclusivamente ao repertório brasileiro, com arranjos originais. A Orquestra Tabajara, Banda Mantiqueira, Banda Savana e Spok Frevo são alguns exemplos, trazendo uma linguagem puramente brasileira à essa formação. Nesse concerto, 'Uma viagem pelo Jazz', traremos um repertório focado na música da "terra do Tio San", que tanto influenciou e influencia a música do mundo todo.

Big Band do Conservatório de Tatuí

Coordenação: Diego Garbin

Saxofone Alto: Fábio Xavier*, Caio Lealdini Righi** | **Saxofone Tenor:** Irailson Barros** | **Saxofone Barítono:** Matheus Maia** | **Trombone Tenor:** Bruno Pereira*, Caio Nascimento**, Ticiane França**, Reginaldo Cesar** | **Trombone Baixo:** Milton Rodrigues (Miltinho)** | **Trompete:** Cláudio Sampaio (Cambé)*, Caíque Zacharias**, Samuel Alcântara**, Ronaldo Medeiros**, Gutemberg** | **Contrabaixo:** Alê Brant** | **Guitarra:** Joseval Paes*, Bruno Nicoletti Alonso** | **Percussão:** Rafael Capponero** | **Piano:** Priscila Fernandes** | **Bateria:** Rodrigo Marinonio*, David de Lucca Oliveira** | **Voz:** Mayara Rios**, Paulo Roberto Machado de Souza** | **Aluno convidado:** Julio Cesar Professores* Bolsistas**

- 1 *Fantasia on an Ellington Theme*
Rich Hirsch (1970)
- 2 *Fly Me To The Moon*
Bart Howard (1915-2004)
Arranjo: Quincy Jones
- 3 *It Don't Mean a Thing (If It Ain't Got That Swing)*
Duke Ellington/Irving Mills (1899-1974/1894-1985)
Arranjo: Matt Harris
- 4 *Dolphin Dance*
Herbie Hancock (1940)
Arranjo: Bob Mintzer
- 5 *US*
Thad Jones (1923-1986)
- 6 *Green Piece*
Maria Schneider (1960)
- 7 *Upswing*
Dave Holland (1946)
- 8 *The Lady Is a Tramp*
Richard Rodgers (1902-1979)
- 9 *Giant Steps*
John Coltrane (1926-1967)
Arranjo: Diego Garbin



conservatoriodetatuí.org.br



conservatoriodetatuí



conservatoriodetatuí



conservatoriotatuí



videosconservatorio



musicatatuí

Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatuí.org.br/programacao

