## SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / **EOUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Recursos Humanos

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

ANDRÉ ISNARD LEONARDI Presidente do Conselho de Administração

CLAUDIA CIARROCCHI, EDUARDO SARON, GILDEMAR OLIVEIRA, LEONARDO MATRONE,

MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO Conselho de Administração

ELCA RUBINSTEIN Presidente do Conselho Consultivo

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, BENJAMIN

TAUBKIN. CARLOS HENRIOUE FREITAS DE OLIVEIRA. CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER. DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LUIZ GUILHERME BROM, LIA ROSENBERG, MARISA FORTUNATO,

MELANIE FARKAS - (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO Conselho Consultivo

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO Conselho Fiscal

### **CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico Musical RENATO BANDEL Gerente Artístico Musical

### Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais LENITA LERRI Assistente de Comunicação

### Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY SALOMÃO SOARES Produtores Culturais SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Inspetoria de Grupos Artísticos ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES,

REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

































CONSERVATÓRIO, DE, TATUÍ

# Jazz Combo

# Apresenta Novos(as) Compositores(as)

Criado em 1992 com o sobrenome "Combo" (do inglês combinação), o grupo não tem uma formação fixa, o que possibilita uma grande versatilidade na execução de repertórios. Conta, atualmente, com cerca de 10 integrantes. Tem como missão pesquisar repertórios, estudar, resgatar, praticar e divulgar a música instrumental. O grupo busca o resgate da história da música brasileira em formações diferenciadas, e ainda, de composições e arranjos inéditos. O grupo realizou dezenas de apresentações em teatros de São Paulo, com convidados(as) reconhecidos(as), como Monica Salmaso, Nailor Proveta, além dos trompetistas americanos Ed Sarath e Daniel Barry.

## Coordenação: Léo Ferrarini

Pianista, compositor, arranjador, educador musical e pesquisador. Iniciou na música aos 8 anos de idade, tocando saxofone e clarinete sob orientação do maestro "Pernambuco". A partir dos 13 anos, passou a dedicar-se ao estudo de piano popular e erudito. Graduado em licenciatura em música pela UNIMES, e em Piano pelo Conservatório de Tatuí, atuou como pianista, arraniador e produtor em 25 álbuns, incluindo autorais e participações em trabalhos de outros artistas. Participou de festivais como: Festival de Música de Ourinhos, Painel Instrumental em Tatuí, Festival de Jazz de Santos. I e II Mostra de Jazz/Music SP. Festival Brasil Instrumental, 10° Prêmio Nabor Pires Camargo e o 6° Festival Internacional Jazz à La Calle (Uruguai), Festival Internacional de Jazz La Pataia (Uruguai). Possui trilhas para cinema, como o curta metragem 'O Vazio Além da Janela' (Bruno Polidoro) e o documentário 'Benzeduras' (Lissandro Stalivieri e Janete Krieger). Desde 2009, é professor no Conservatório de Tatuí, onde leciona Piano MPB/Jazz, Prática de Conjunto, além de atuar e coordenar o grupo Jazz Combo do Conservatório de Tatuí. É autor do livro Guia Prático do Piano Brasileiro vol.1 Ernesto Nazareth, método inédito no Brasil para estudo da linguagem do Choro ao piano.

# Programa Teatro Procópio Ferreira • 26 setembro 2022 - 20h

No show "Jazz Combo apresenta Novos(as) Compositores(as)" o grupo mantém a tradição de dialogar e interagir com a produção contemporânea de música, apresentando sete obras inéditas de novos talentos selecionadas em concurso previamente realizado, totalizando 25 inscritos do Brasil e do exterior. Essa iniciativa estimula a produção autoral e oportuniza aos novos(as) compositores(as) a estreia de suas obras em execução pública de alto nível artístico.

- 1 Apesar de Sentir Erick Delmora Pedra
- 2 Araguaney José Alejandro Osorio Castillo
- 3 Dança das Corredeiras Rafael Garcia Miguel Vita
- 4 Lagoa dos Girinos Pedro Francisco Figueiredo Salgueiro
- 5 Imaginação Jean Ferreira Teixeira Rocha
- 6 Os Sonhos de Sofia Leandro Agustin Basualdo Romero
- 7 Maracatú pro André Federico Mosca

Jazz Compo do Conservatório de Tatuí Coordenação: Léo Ferrarini

Professores: Everton Rodrigues e Felipe Brisola

Músico Convidado: Richard Ferrarini (saxofone tenor e flauta)

Integrantes: Josie, Victor Baccili (voz) | Marjorie Mariano (piano e teclado) | Erick Delmora (guitarra) | Ric Bass (contrabaixo) | Alan Ramos (bateria) | Geh Paes (trombone) | Lucas Taniguti (saxofone alto, saxofone soprano e flauta) | Pedrinho Costa (trompete e flugelhorn)



conservatoriodetatui.org.br



conservatoriodetatui



conservatoriodetatui

musicatatui



videosconservatorio





