

# ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA DE PINTURA

CRM 211005000308

Teatro Procopio Ferreira  
R.

Tatui SP SP

**A/c: Sr.** ( Diretoria do Teatro) (a)

Loja: Tintas PIG TATUI SP

SAP 1044820 ou CNPJ 680488750001-05 Revenda VALDEMIR TEZOTO & CIA LTDA  
(Cliente/loja): RXI AGOSTO 946, CENTRO TATUI -SP CEP 18270-010

Olá,

Nas próximas páginas descreveremos o procedimento para pintura do referido imóvel considerando a visita e avaliação realizada no local em **29/09/2021**.

Além da vistoria e avaliação das áreas a serem pintadas também consideramos todas informações fornecidas na solicitação deste serviço prestado pela Suvinil, comentários e observações realizados pelas pessoas que acompanharam nossa visita.

O procedimento de pintura recomendado neste documento é resultado das condições atuais da superfícies e áreas a serem pintadas e necessidades relatadas pelo solicitante como tipo de acabamento desejado, nível de qualidade do acabamento, durabilidade esperada da pintura e possíveis correções de problemas existentes nas superfícies e/ou pintura.

**Importante:** Esta especificação de pintura tem validade de até seis meses, desde que não ocorra alterações importantes nas condições observadas das superfícies e áreas a serem pintadas.

Veja como esta especificação de pintura está **organizada:**

- Pré-pintura e preparação das superfícies:
- Impermeabilizações, tratamento de trincas e fissuras
- Pintura em Alvenaria (paredes, tetos e pisos);
- Pintura em Madeiras e Metais (portas, janelas, portões, forros, grades)
- Observações e recomendações gerais.

**Nota: Somente estarão descritos os sistemas de pintura necessários para este imóvel.**

Qualquer dúvida ou esclarecimento sobre essa Especificação de Pintura deve ser obtido com o Técnico responsável pela elaboração do mesmo ou através do SAC Suvinil:

Fone: 0800-011-7558 - Site: [www.suvinil.com.br/fale-com-a-gente](http://www.suvinil.com.br/fale-com-a-gente)

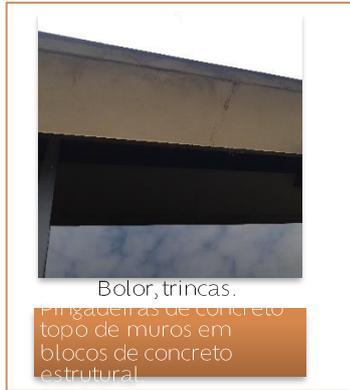
## 1. DIAGNÓSTICO DA SUPERFÍCIE (S)

| <b>SUPERFÍCIE</b>              | <b>ACABAMENTO</b>           | <b>ÁREA</b>  | <b>DIAGNÓSTICO / PATOLOGIA</b>                 |
|--------------------------------|-----------------------------|--------------|--|
| Alvenaria:<br>Reboco - Rústico | Textura + Tinta<br>Acrílica | Área Externa | Alvenaria: Baixa coesão (soltando grãos ou pó) |
| Alvenaria:<br>Reboco - Rústico | Textura + Tinta<br>Acrílica | Área Externa | Alvenaria: Desagregamento                      |
| Alvenaria:<br>Reboco - Rústico | Textura + Tinta<br>Acrílica | Área Externa | Alvenaria: Fissuras                            |

|                                |                                |              |   |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------|---|
| Alvenaria:<br>Reboco - Rústico | Textura + Tinta<br>Acrílica    | Área Externa | Alvenaria: Trincas                                      |
| Alvenaria:<br>Reboco - Rústico | Textura + Tinta<br>Acrílica    | Área Externa | Bolhas: Presença de contaminantes                       |
| Alvenaria:<br>Reboco - Rústico | Textura + Tinta<br>Acrílica    | Área Externa | Bolhas: Presença de grãos soltos (reboco)               |
| Alvenaria:<br>Reboco - Rústico | Textura + Tinta<br>Acrílica    | Área Externa | Bolhas: Umidade (Infiltrações)                          |
| Alvenaria:<br>Reboco - Rústico | Textura + Tinta<br>Acrílica    | Área Externa | Calcinação: Tinta desgastada ou pulverulenta)           |
| Alvenaria:<br>Reboco - Rústico | Textura + Tinta<br>Acrílica    | Área Externa | Descascamento: Película da tinta ou textura)            |
| Alvenaria:<br>Reboco - Rústico | Textura + Tinta<br>Acrílica    | Área Externa | Fuligem e poeira aderida                                |
| Alvenaria:<br>Reboco - Rústico | Textura + Tinta<br>Acrílica    | Área Externa | Mofo, Fungos ou Algas                                   |
| Madeiras: Forro                | Esmalte Sintético<br>Acetinado | Área Externa | Fuligem e poeira aderida                                |
| Madeiras: Forro                | Esmalte Sintético<br>Acetinado | Área Externa | Mofo, Fungos ou Algas                                   |
| Metais: Metalon                | Esmalte Sintético<br>Acetinado | Área Externa | Fuligem e poeira aderida                                |
| Metais: Metalon                | Esmalte Sintético<br>Acetinado | Área Externa | Calcinação: Tinta desgastada ou pulverulenta) Ferrugem. |

## FOTOS:





Nas próximas páginas descrevemos as recomendações para preparação das superfícies as serem pintadas e os sistemas de pintura mais adequados. Abaixo um quadro resumo para facilitar a identificação das informações constantes dessa Especificação Técnica de Pintura:

## 1.1-PRÉ PINTURA E PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE

### 2.1- COMO PREPARAR CORRETAMENTE A SUPERFÍCIE (NORMA ABNT 13245):



Superfície sempre bem limpa

Poeira, fuligem, oleosidades, gorduras, ceras, graxas: lave com água e detergente neutro e aguarde a secagem. Pode utilizar também thinner ou solução desengraxante, principalmente nos metais (portões, calhas, etc.) e madeiras já pintadas. Em áreas externas o hidrojateamento é muito eficiente para limpeza.



Lixar e remover o pó é lei!

Não dá para arriscar principalmente em paredes muito lisas e com brilho. Em paredes e pisos novos é fundamental para eliminar grãos soltos das argamassas e cimentados.



Metais

A ferrugem, comum nos metais, deve ser eliminada com lixa, palha ou escova de aço, seguida da remoção de todo o pó e material solto.



Paredes, cimentado, argamassa ou gesso corrido recém executados

Massas a base de cimento demoram 30 dias para estar totalmente seca e curadas, o ideal é iniciar as aplicações após esses 30 dias ou o mais próximo disso.



Pinturas desgastadas, antigas, com bolhas, descascamentos. Argamassas e cimentados fracos

Nesses casos quando passamos a mão sai um pó fino ou grãos no caso das argamassas e cimentados. Primeiro é preciso remover todas as partes soltas, mal aderidas, eliminar pó e tratar a parede com **Suvinil Fundo Preparador**, ele vai deixar a superfície firme e coesa e garantir a durabilidade da pintura.



Manchas de Mofo

Normalmente isso é sinal de umidade, vale verificar e eliminar infiltrações. Aplique água sanitária diluída com água (meio a meio), deixe agir por uma hora e enxágue.



Umidade é inimiga da pintura!

Nunca pinte locais úmidos, ou que tenham infiltrações de umidade, a pintura não vai durar. Elimine vazamentos, rejuntas desgastadas, junções das janelas como as paredes e peitoril. Há produtos e tratamentos para corrigir umidade de rodapé, vazamentos de lajes, fissuras e trincas.

### Recomendações:

- Antes de pintar, observe como está o tempo lá fora. Se estiver chovendo, ventando muito, abaixo de 10°C e/ou com umidade acima de 90%, deixe a pintura para outro dia. Pingos de água e de chuva podem manchar a parede até 30 dias após a pintura. Se isso acontecer, lave a parede com água limpa imediatamente e fique tranquilo: isso não interfere na cor e na durabilidade da sua pintura. Nos dias em que o clima não estiver ideal para a pintura, a secagem e cura podem demorar um pouco mais.
- Após a pintura, como limpar a parede? Deixe a pintura secar por 2 semanas antes de limpar. Use um pano ou uma esponja macia com detergente neutro e, em seguida, limpe com um pano umedecido com movimentos suaves apenas no local afetado. Com o atrito, cores mais intensas e acabamento fosco podem esbranquiçar.
- As nossas cores contam histórias. Não encontrou a cor perfeita para sua parede? Tudo bem. Você ainda pode misturar nossos tons, adicionar um frasco de 50 ml de Suvinil Corante em cada galão de 3,6 litros ou usar o nosso sistema Suvinil SelfColor. Mas fique atento: a cor da tinta pode ser um pouco diferente do impresso na etiqueta/catálogo. Isso acontece porque o processo de impressão é diferente do processo de produção das tintas Suvinil. Além disso, antes de escolher a sua cor, pense sempre na luminosidade do ambiente que você vai pintar - e não se esqueça de escolher o acabamento ideal para essa parede.

## 2.2 IMPERMEABILIZAÇÃO, TRATAMENTO DE TRINCAS E FISSURAS

As infiltrações de água (umidade) são as causas mais frequentes da deterioração das construções e pinturas, causando na maioria das vezes descascamentos, bolhas, manchas, desbotamentos entre outros. Portanto antes de iniciar a pintura, elimine completamente todos os focos de umidade.

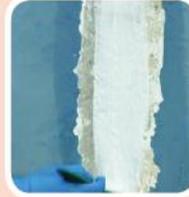
**Observação:** Para uma avaliação aprofundada recomenda-se em contatar uma empresa/especialista na área de impermeabilização, onde após avaliação, está indicará a melhor forma e sistema para eliminar possíveis infiltrações de umidade.

## 3. TRATAMENTO DE TRINCAS EM ALVENARIA

A presença de trincas na superfície propicia a infiltração de umidade para o interior do substrato, acelerando a degradação tanto do substrato como da pintura (manchas, bolhas, descascamentos, etc.), assim é fundamental o correto tratamento dessa patologia a fim de garantir uma maior durabilidade da pintura.

A trinca possui uma ação dinâmica, ou seja, sua espessura altera conforme a movimentação da estrutura ou variação de temperatura, portanto o tratamento de trinca necessariamente precisa de um sistema flexível que absorva essas variações e isole o acabamento (pintura), não permitindo o

reaparecimento da trinca. Segue abaixo o procedimento: **IMPORTANTE:** O Sistema de Tratamento de Trincas que indicamos abaixo serve apenas para correções de trincas não estruturais. No caso de Trincas Estruturais (pilares, vigas, etc.) deve-se realizar uma análise mais criteriosa através de empresa/especialista na área construtiva/estrutural para detectar possíveis colapsos da estrutura e

|   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
|  |                                |  |  |                  |  |
| <b>Abrir a trinca em "V"</b>  | <b>Remover a pintura 10 cm de cada lado do eixo da trinca. Remover o pó e aplicar Suvinil Fundo Preparador.</b> | <b>Aplicar Suvinil Selatrinca:<br/>1ª demão: 24 horas<br/>2ª demão: 24 horas</b>  | <b>Impermeabilizar com Suvinil Suviflex ou Suvinil Proteção total</b>              | <b>Fixar tela de poliéster (20 cm de largura) usando Suvinil Suviflex ou Suvinil Proteção Total</b> | <b>Nivelar com massa ou textura e repintar.</b>                                     |

procedimentos de correções.

**Observação: TRINCAS TIPO "CANTOS DE JANELA":** São trincas com até 1,00 metro de comprimento, comuns em cantos de janelas, portas e aberturas, podendo ter direcionamento vertical, horizontal ou a 45°. a partir de um dos cantos dessas aberturas. Nesses casos **não é necessário a utilização do procedimento da aplicação da tela de poliéster**. Os demais procedimentos devem ser seguidos rigorosamente.

### 3.1 Suvinil Fundo Preparador

#### O fundo que te ajuda a renovar a parede.

Suvinil Fundo Preparador é pensado para aquelas paredes que estão no reboco fraco ou pintadas com cal, pisos cimentados novos, gesso, fibrocimento ou paredes já pintadas, mas que tem bolhas, tinta solta ou soltando pó. Ele é um fundo transparente que gruda as partículas soltas da sua parede. Pode testar: com Fundo Preparador, a aderência e durabilidade da sua pintura na parede fica incrível.

#### Procedimento:

**Gesso:** Aplicar 01 demãos diluída com 10-100% de água. Aguardar secagem de 04 horas entre demãos.

**Demais superfícies:** Aplicar 01 demão diluída com 10-20% de água. Aguardar secagem de 04 horas entre demãos.

Cada lata de 18 litros rende até 275 m<sup>2</sup> por demão.



### 3.2 Suvinil Selatrinca

#### O selante que preenche e se adapta a sua parede.

Suvinil Selatrinca é o complemento que resolve trincas da sua parede. Junto com o Fundo Preparador e o Suviflex ele faz parte de um sistema para tratar trincas, sua tecnologia com partículas emborrachadas se adapta aos movimentos da trinca e não deixa a pintura rachar. Sabe o que isso significa? Além de preencher as trincas, também evita que elas voltem com o tempo.

#### Procedimento:

Aplicar 02 a 04 demãos até preencher a trinca. Pronta para uso. Aguardar secagem de 24 horas entre demãos.

Cada cartucho de 390g rende até 2,5 a 3 metros lineares de trinca.  
Cada galão de 3,6 litros rende até 25 a 30 metros lineares de trinca.



#### Observações:

- Se a abertura da trinca for mais larga que 10 mm, passe, primeiro, argamassa para cobrir parte da falha, mas deixe uma parte para ser coberta depois. Espere 28 dias para a cura da argamassa e, em seguida, completa a depressão com o Selatrinca.

### 3.3 Suvinil Suviflex

#### Protege, cobre e dura!

Suviflex protege as paredes porque é um impermeabilizante que forma uma camada flexível e elástica prevenindo que as fissuras reapareçam. Além disso, Suviflex tem uma boa cobertura e durabilidade: com apenas duas demãos você já pode aplicar sua tinta Suvinil favorita!

#### Procedimento:

Aplicar 02 demãos diluída com 10% de água. Aguardar secagem de 04 horas entre demãos.

Cada balde plástico de 18 litros rende até 250 a 300 m<sup>2</sup> por demão.



#### Nota:

- Nas pinturas onde a tinta de acabamento for a Suvinil Acrílico Proteção Total **é dispensável o uso do Suvinil Suviflex como fundo**, pois a tinta Suvinil Acrílico Proteção Total possui película elástica e impermeável.

## 4. PRÉ PINTURA EM ALVENARIA – APLICAÇÃO DE FUNDOS

Neste capítulo descreveremos todos os produtos recomendados para pintura em alvenarias como paredes, tetos, pisos cimentados, telhados, etc., sempre seguindo as etapas de **PRÉ-PINTURA** (Fundos, Seladores e Massas de Nivelamento) e **ACABAMENTO** (Tintas Acrílicas e Látex, Texturas e Resinas).

### 4.1 Suvinil Fundo Preparador

#### O fundo que te ajuda a renovar a parede.

Suvinil Fundo Preparador é pensado para aquelas paredes que estão no reboco fraco ou pintadas com cal, pisos cimentados novos, gesso, fibrocimento ou paredes já pintadas, mas que tem bolhas, tinta solta ou soltando pó. Ele é um fundo transparente que gruda as partículas soltas da sua parede. Pode testar: com Fundo Preparador, a aderência e durabilidade da sua pintura na parede fica incrível.

#### Procedimento:



**Gesso:** Aplicar 01 demãos diluída com 10-100% de água. Aguardar secagem de 04 horas entre demãos.

**Demais superfícies:** Aplicar 01 demão diluída com 10-20% de água. Aguardar secagem de 04 horas entre demãos.

Cada lata de 18 litros rende até 275 m<sup>2</sup> por demão.

## 4.2 PRÉ PINTURA EM ALVENARIA – NIVELAMENTOS (MASSAS)

### 4.2.1 Suvinil Massa Acrílica

#### A massa que preenche por dentro e por fora.

Suvinil Massa Acrílica deixa sua parede lisa e linda., pronta para pintura. Ela preenche poros e resolve desníveis e imperfeições de superfícies internas e externas. A massa acrílica é fácil de aplicar e resistente, ainda cria um fundo branco que facilita a cobertura da sua tinta.

#### Procedimento:

Aplicar 02 a 03 demãos. Pronta para uso. Se necessário adicione até 1,5 L de água por lata com 27 kg e homogeneíze bem. Aguardar secagem de 03 horas entre demãos.

Cada lata de 27 kg rende até 40 a 60 m<sup>2</sup> conforme a superfície aplicada.



#### Recomendações:

- Em superfícies com muitos retoques é recomendável o seu nivelamento por completo, pois retoques em superfícies rugosas ou com textura exigem uma técnica de aplicação muito criteriosa e apurada, podendo aparecer sinais desses retoques;
- Nos locais com retoques de massa deve ser aplicado pelo menos uma demão da tinta de acabamento com diluição de 20 a 30% para selar este local diminuindo sua absorção e evitando manchas, principalmente em acabamentos com brilho.

### 4.2.2 Nivelamentos com Texturas:

#### Suvinil Texturattos

Indicado para nivelamento das imperfeições rasas da superfície (remoção de tintas descascadas) e o disfarce do Tratamento de Trincas de maneira a obter uma rugosidade (textura) similar à existente nas paredes. Nestes casos a Suvinil possui várias texturas: **(Suvinil Efeito Suave)** que proporcionam vários tipos de acabamentos (rugosidade/textura) que podem uniformizar a superfície.

#### Notas:

Em alguns locais pode ser necessária a aplicação de uma fina camada de Suvinil Massa Acrílica (suficiente para eliminar o desnível existente) antes da aplicação das texturas.



#### Recomendações:

- Em superfícies com muitos retoques é recomendável o seu nivelamento por completo, pois retoques em superfícies rugosas ou com textura exigem uma técnica de aplicação muito criteriosa e apurada, podendo aparecer sinais desses retoques;
- Nos locais com retoques de massa deve ser aplicado pelo menos uma demão da tinta de acabamento com diluição de 20 a 30% para selar este local diminuindo sua absorção e evitando manchas, principalmente em acabamentos com brilho.

**EXTURAS**
**4.2.3 Suvinil Efeito Suave**
**Qual é o efeito que você quer para sua parede?**

Com Suvinil Efeito Suave, você consegue criar os mais diferentes efeitos, pois ele é leve e fácil de aplicar. Além disso, você terá um ambiente bonito por mais tempo devido a sua durabilidade. Você pode comprar e sair aplicando em cores prontas, ou então escolher entre mais de 1.500 cores no Sistema Selfcolor.

**Procedimento:**
**Para selar:**

Aplicar 01 demãos. Adicionar 150-500 ml de água por lata. Aguardar secagem de 04 horas entre demãos.

**Para Texturizar:**

Aplicar 01 a 02 demãos. Pronto para uso ou adicionar até 150 ml de água por lata. Aguardar secagem de 04 horas entre demãos.

Cada lata de 26 kg rende até 25 m<sup>2</sup> por demão.


**5.- PINTURA EM ALVENARIA: PAREDES, TETOS E PISOS**

Pintura Externa.

**LINHA CUIDA E PROTEGE**

Obs, Os locais com retoques ou com textura hidro-repelente, aplicar 2 demaos de Suvinil Fundo Branco Fosco, antes de aplicar Suvinil Protecao Total.

**5.1 Suvinil Proteção Total**
**A tinta que protege sua pintura!**

A Suvinil Proteção Total cobre e previne fissuras\* na parede porque tem uma tecnologia 100% elástica. Sim, ela evita aquelas pequenas rachaduras que aparecem de repente e estragam sua pintura. Além disso, ela ajuda a prevenir o surgimento de fungos, mofo e protege contra maresia e infiltrações de água, vento e chuva.

**Procedimento:**

Aplicar 03 ou mais demãos diluídas com 10% com água. Aguardar secagem de 04 horas entre demãos.

Cada lata de 18 litros rende até 275 m<sup>2</sup> por demão.

\*\* Até 08 anos protegendo contra fissuras dentro das condições de uso não industrial.


**\*\*GARANTIA:**

Suvinil Proteção Total foi feita para dar proteção e durabilidade para as suas paredes externas. Aplicando Suvinil Proteção Total de acordo com as instruções da embalagem, a Suvinil garante que sua proteção contra fissuras vai durar até 8 anos dentro das condições de uso não industrial. Dependendo das condições climáticas, sua aparência pode sofrer poucas alterações de cor, causadas por depósito de fuligem e poluição, o que não prejudica sua performance e sua garantia. Para manter a proteção e o aspecto visual e dar manutenção, recomendamos efetuar a limpeza das paredes conforme indicado em "Após a pintura, como limpar a parede?". A garantia está condicionada à reaplicação a cada 5 anos de uma demão de Suvinil Proteção Total da mesma cor utilizada ou de duas a três demãos de Suvinil Proteção Total se houver troca da cor. Quando for usar a garantia Suvinil, não

esqueça: você precisa ter seguido todas as instruções de uso e aplicação do produto e ter a nota fiscal de compra em mãos. Nossa garantia não se aplica aos casos de culpa exclusiva do consumidor ou de terceiros e também não assegura a proteção contra infiltrações, trincas, deslocamentos e outros problemas da edificação ou a aplicação de tintas de outros fabricantes, uma vez que sua composição e desempenho sobre Suvinil Proteção Total são desconhecidos pela Suvinil.

#### Recomendações:

- Fissuras são rachaduras até 0,3 mm. Validação pela norma ABNT NBR 13321 (Membrana Acrílica para Impermeabilização).
- Não aplicar Suvinil Proteção Total sobre texturas hidrorrepelentes. Ao efetuar retoques nas paredes, utilize somente Suvinil Massa Acrílica e/ou Suvinil Textura Efeito Suave, antes de aplicar Suvinil Proteção Total.

Suvinil Fosco Completo execnte opção para pintura externa.

## 5.2 Suvinil Fosco Completo

### Sabe por que a Suvinil Fosco Completo é completa?

Porque ela tem alta cobertura e baixo respingamento, além de não deixar cheiro depois de secar. O seu acabamento fosco esconde as imperfeições da parede – como pequenas ondulações e problemas de nivelamento. Tudo isso com muitas opções de cores pra você escolher.

#### Procedimento:

Aplicar 02 a 03 demãos diluídas com 20% com água. Aguardar secagem de 04 horas entre demãos.

Cada lata de 18 litros rende até 380 m<sup>2</sup> por demão.



Pintura de tetos.

## 5.3 Suvinil Clássica

### Toda a tradição da Suvinil em uma lata só.

Suvinil Clássica pinta paredes por aí a mais de 50 anos. Sim, são cinco décadas de tradição renovando a vida e a casa de milhões de brasileiros. Já parou pra pensar nisso? O segredo de tanta história pra contar por trás dessa lata vermelha é um só: cumprir tudo que promete para você, consumidor.

#### Procedimento:

Aplicar 02 a 03 demãos diluídas com 20-40% com água. Aguardar secagem de 04 horas entre demãos.

Cada lata de 18 litros rende até 380 m<sup>2</sup> por demão.



**PISOS**

## 7. Suvinil Pisos

### Qual tipo de piso você vai pintar?

Suvinil Piso resiste ao atrito de circulação de pessoas e carros nos mais diferentes tipos de pisos como garagens, quadras, calçadas, áreas de lazer, escadas, concreto, pisos cimentados e cerâmicos. Seu rendimento é de 380 m<sup>2</sup>. Além de possuir alta cobertura essa tinta ainda possui uma tecnologia de alta durabilidade.

#### Procedimento:

Aplicar 02 a 03 demãos diluídas com 20% com água. Aguardar secagem de 04 horas entre demãos.

Cada lata de 18 litros rende até 380 m<sup>2</sup> por demão.



#### Observações:

- Em dias muito quentes e com vento pode-se aumentar a diluição para 30% com água limpa, a fim de facilitar a aplicação e evitar marcas. Evitar aplicação sob sol direto em dias muito quentes;
- Recomendamos aguardar 48 horas para utilização do piso pintado para tráfego de pessoas ou 72 horas para tráfego de veículos;
- Pisos de "cimento queimado" ou concreto polido possuem baixa absorção dificultando a aderência da tinta. Nesses casos recomendamos utilizar como fundo o Suvinil Fundo Branco Epóxi (catalisável).

## METAIS – BASE SOLVENTE

## 8- PRÉ PINTURA EM METAIS E MADEIRAS – APLICAÇÃO DE FUNDOS

Neste capítulo descreveremos todos os produtos recomendados para pintura em superfícies metálicas e madeiras, sempre seguindo as etapas de **PRÉ-PINTURA** (Fundos Anticorrosivos e Fundos Promotores de Aderência, Seladores e Massas de Nivelamento) e **ACABAMENTO** (Tintas-Esmaltes).

Opções abaixo de pintura em ferro, portões e grades e janelas.

### 8.1. PINTURA EM METAIS E MADEIRAS: PORTAS, JANELAS, PORTÕES, FORROS, GRADES

#### BASE SOLVENTE

#### 8.1.2 Suvinil Sempre Branco

##### A tinta esmalte base solvente que não amarela com o tempo.

Suvinil Sempre Branco cumpre tudo aquilo que seu nome promete. Funciona assim: você pinta sem dificuldades, ela seca<sup>3</sup> no mesmo dia e não amarela. O tempo passa e o branco fica.

- Em comparação à esmaltes formulados com resina alquídica a base de óleo vegetal semissecativo (Suvinil Esmalte Cor & Proteção).
- Atenção: a secagem em 20 minutos é obtida em condições adequadas de temperatura, umidade próximo de 25°C e umidade relativa do ar a cerca de 70%.
- <sup>3</sup>Conforme NBR 15311.

#### Procedimento:



Aplicar 02 a 03 demãos diluídas com 10% com Aguarrrás. Aguardar secagem de 02 horas entre demãos.

Cada galão de 3,6 litros rende até 65 m<sup>2</sup> por demão.

#### **Termo de Garantia:**

A Suvinil Esmalte Sempre Branco foi feita para dar proteção e durabilidade para madeiras e metais. Aplicando a Suvinil Esmalte Contra Ferrugem de acordo com todas as instruções das embalagens, a Suvinil garante a durabilidade da pintura por até 10 anos (dentro das condições naturais de clima e desde que nossas instruções sejam seguidas). Com o passar do tempo, ela pode perder um pouco do brilho, mas isso não compromete sua performance e garantia. Quando for usar a garantia Suvinil, não esqueça: você precisa ter seguido todas as instruções de uso e aplicação do produto além de ter a nota fiscal de compra em mãos. Nossa garantia não se aplica nos casos de culpa exclusiva do consumidor ou de terceiros e também não assegura sua proteção quando a rachadura do esmalte acontecer porque a superfície contraiu ou dilatou ou ainda a aplicação de esmaltes de outros fabricantes, uma vez que sua composição e desempenho sobre Suvinil Esmalte Sempre Branco são desconhecidos pela Suvinil.

## **BASE SOLVENTE**

### **8.2. Suvinil Esmalte Cor & Proteção**

#### **A tinta esmalte que dá para limpar sem perder a cor**

Suvinil Cor & Proteção renova madeiras e metais, dentro e fora da sua casa. Sim, ela é versátil de verdade: combina cobertura, acabamento, 10 anos de garantia e conta com silicone na fórmula – que não deixa sujeiras como fuligem, poluição e poeira aderirem e facilita sua limpeza. Além de tudo isso, a 2ª demão pode ser aplicada após 45 minutos mesmo que a 1ª não esteja seca.

#### **Procedimento:**

Aplicar 02 a 03 demãos diluídas com 10% com Aguarrrás. Aguardar secagem de **45 minutos entre demãos.**

Cada galão de 3,6 litros rende até 75 m<sup>2</sup> por demão.



#### **Termo de Garantia:**

A Suvinil Esmalte Cor & Proteção foi feita para dar proteção e durabilidade para madeiras e metais. Aplicando a Suvinil Esmalte Cor & Proteção de acordo com todas as instruções das embalagens, a Suvinil garante a durabilidade da pintura por até 10 anos (dentro das condições naturais de clima e desde que nossas instruções sejam seguidas). Com o passar do tempo, ele pode perder um pouco do brilho, mas isso não compromete sua performance e garantia. Quando for usar a garantia Suvinil, não esqueça: você precisa ter seguido todas as instruções de uso e aplicação do produto além de ter a nota fiscal de compra em mãos. Nossa garantia não se aplica nos casos de culpa exclusiva do consumidor ou de terceiros e também não assegura sua proteção quando a rachadura do esmalte acontecer porque a superfície contraiu ou dilatou ou ainda a aplicação de esmaltes de outros fabricantes, uma vez que sua composição e desempenho sobre Suvinil Esmalte Cor & Proteção são desconhecidos pela Suvinil.

### 8.3. Suvinil Contra Ferrugem

#### A tinta esmalte imbatível contra ferrugem

A Suvinil Contra Ferrugem é um esmalte completo. Pode ser aplicado direto na ferrugem após lixamento e possui proteção anticorrosiva. Além disso, ela é fácil de limpar e conta com silicone na fórmula – que não deixa sujeiras com fuligem, poluição e poeira grudarem na superfície. Com a Suvinil Contra Ferrugem você renova sua superfície metálica facilitando a pintura porque dispensa o uso de fundo. Tudo isso com 10 anos de garantia.

- **Resiste a 120 h de exposição segundo NBR 10254 - Avaliação da proteção de superfícies de aço contra a corrosão por exposição à névoa salina.**
- **Conforme NBR 11003: Tintas - Determinação da aderência.**
- **Proteção anticorrosiva conforme NBR 10254.**



#### Procedimento:

Aplicar 02 a 03 demãos diluídas com 10% com Aguarrás. Aguardar secagem de 04 horas entre demãos.

Cada galão de 3,6 litros rende até 75 m<sup>2</sup> por demão.

#### Termo de Garantia:

A Suvinil Esmalte Contra Ferrugem foi feita para dar proteção e durabilidade para madeiras e metais. Aplicando a Suvinil Esmalte Contra Ferrugem de acordo com todas as instruções das embalagens, a Suvinil garante a durabilidade da pintura por até 10 anos (dentro das condições naturais de clima e desde que nossas instruções sejam seguidas). Com o passar do tempo, ela pode perder um pouco do brilho, mas isso não compromete sua performance e garantia. Quando for usar a garantia Suvinil, não esqueça: você precisa ter seguido todas as instruções de uso e aplicação do produto além de ter a nota fiscal de compra em mãos. Nossa garantia não se aplica nos casos de culpa exclusiva do consumidor ou de terceiros e também não assegura sua proteção quando a rachadura do esmalte acontecer porque a superfície contraíu ou dilatou ou ainda a aplicação de esmaltes de outros fabricantes, uma vez que sua composição e desempenho sobre Suvinil Esmalte Contra Ferrugem são desconhecidos pela Suvinil.

## METAIS – BASE SOLVENTE

### 8.3 Suvinil Aguarrás

#### Suvinil Aguarrás é o diluente que sua pintura merece.

Suvinil Aguarrás é perfeito pra diluir vernizes, esmaltes, complementos sintéticos ou até mesmo pra limpar as ferramentas depois da pintura.



## 9. OBSERVAÇÕES E RECOMENDAÇÕES FINAIS

- Este procedimento de pintura atende ao disposto na Norma ABNT NBR 13245 “Execuções de Pinturas em Edificações Não-Industriais”;
- A não execução, ou a execução de forma inadequada de qualquer uma das etapas descritas no procedimento de pintura, pode causar a redução da durabilidade da pintura (bolhas, descascamentos, desbotamentos, manchas, etc.). Por isto, destacamos a importância de se observar atentamente todas as recomendações contidas neste documento, e que tal trabalho seja feito por um profissional devidamente capacitado;
- Os rendimentos dos produtos informados nesta Especificação Técnica de Pintura podem variar em função de cada substrato e sistema de aplicação, portanto, os valores descritos servem apenas como referência;
- A Suvinil poderá realizar contatos periódicos com o solicitante desta Especificação Técnica de Pintura com o objetivo de realizar melhorias em suas especificações, mediante a coleta de informações sobre o Sistema de Pintura e Produtos efetivamente utilizados na referida pintura;
- Recomendamos guardar os dados (lote, OP, validade, código da cor) dos produtos utilizados assim como as notas fiscais de compra desses produtos a fim de permitir a rastreabilidade dos mesmos em nossos laboratórios e produção;
- Quer saber mais sobre esse produto? Entre no nosso Site (**[www.suvinil.com.br](http://www.suvinil.com.br)**) e acesse nosso Boletim Técnico completo;
- **PRECAUSÕES** – Manter a embalagem fechada durante e após a aplicação do produto. Não reutilizar a embalagem. Armazenar em local coberto, fresco, ventilado e longe de fontes de calor. Manter fora do alcance de crianças e animais. Manter o ambiente ventilado durante a preparação, aplicação e secagem. Recomendamos utilizar óculos de segurança, luvas e máscara protetora. Em caso de contato com a pele e olhos, lavar com água potável corrente por 15 minutos. Em caso de inalação, afaste-se do local. Se ingerido, não provocar vômito, consulte um médico levando a embalagem. Use totalmente esse produto para pintura de Edificações Não Industriais, segundo as recomendações de uso. Caso sobre produto, pinte outros locais ou faça doação. Esta embalagem, destampada e com resíduos secos de produto, é classificada segundo a NBR 10004 como RESÍDUO NÃO PERIGOSO/NÃO INERTE, devendo ser destinada a reciclagem junto com outras sucatas ferrosas. Muitas Prefeituras disponibilizam áreas para destinação de Resíduos Recicláveis. Consulte o departamento responsável pela coleta do lixo em seu município. Para mais informações consulte a Ficha de Informação de Segurança de Produto Químico FISPQ (disponível no Site Suvinil).
- Emergências médicas (24 horas): Centro de Assistência Toxicológica (CEATOX): 0800-148-110. Emergências em caso de acidentes no transporte (24 horas): 0800-192-274.
- Não perigoso para transporte conforme Resolução 420 ANTT.

**Atenciosamente,**



**CLAUDINEI MENDES**



**LUCIANO LANÇONI**

Assistente Técnico Serviços ao Mercado

Região: Sorocaba / Piracicaba / Tatuí / Avaré - SP

Região: Tiete/ Botucatu / Piratininga/ São Manuel -SP

Região: Mairinque/ Cabreúva/ Itu/ Botucatu/- SP

Coordenador Serviços ao Mercado

Região: Interior de São Paulo /Triangulo Mineiro/Sul



(15) 9 9614 4516



SAC Suvinil 0800-117558