SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA /
EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva
RENATO MUSA Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional
HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico
ANA CRISTINA CESAR LEITE Gerente de Recursos Humanos
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira
CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos
LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing
LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade
MARINA FUNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos
RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio
SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

ANDRÉ ISNARD LEONARDI Presidente do Conselho de Administração
CLAUDIA CIARROCCHI, EDUARDO SARON, GILDEMAR OLIVEIRA, LEONARDO MATRONE,
MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO Conselho de Administração
ELCA RUBINSTEIN Presidente do Conselho Consultivo
ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, BENJAMIN TAUBKIN, CARLOS HENRIQUE FREITAS DE OLIVEIRA, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LUIZ GUILHERME BROM, LIA ROSENBERG, MARISA FORTUNATO,
MELANIE FARKAS – (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO Conselho Consultivo
BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO Conselho Fiscal

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral
ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas
PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico Musical
RENATO BANDEL Gerente Artístico Musical

Setor de Comunicação
SABRINA MAGALHÃES Gerência
THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais
LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Centro de Produção
ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos
EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY SALOMÃO SOARES Produtores Culturais
SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção
GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Inspetoria de Grupos Artísticos
ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização
JOSÉ RENATO GONÇALVES, WALMIR SANTOS DIAS LOPES Arquivo
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,
VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

patrocínio:
realização:
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
MINISTÉRIO DO TURISMO

Temporada 2022

Grupos Artísticos do Conservatório de Tatuí

Coro

19 de Agosto
20H

Regência:
Marcos Baldini

Teatro
Procópio Ferreira

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Coro

Brasileiríssimo

O presente repertório a ser apresentado pelo Coro Artístico do Conservatório é um convite a uma viagem pelo vasto universo musical da cultura brasileira.

Ao longo da nossa trajetória histórica, diferentes culturas se cruzaram, num riquíssimo manancial de vida e troca, composto pela pluralidade cultural e étnica.

Poetas, compositores e artistas dos mais variados segmentos, cada qual à sua maneira e em suas respectivas épocas e sob diferentes perspectivas, retrataram sua relação com o país de uma forma singular.

Temáticas diversas compõem essa viagem musical: o amor, a saudade e o cantar. Cantos que comungam com a fauna e a flora, e que nos convidam a ter uma atitude mais reflexiva acerca do nosso meio ambiente – repensar e ressignificar é preciso. Em tempos cada vez mais ruidosos e sem sentido, em que o excesso não mostra nenhuma essência, fica o nosso convite para fazer uma pausa e pouso, pois cada melodia a ser apresentada descreve um país de aromas, de sabores e de vozes, nascidas da contemplação, exuberantes em beleza e mensagem.

Coro do Conservatório de Tatuí

O Coro do Conservatório de Tatuí foi fundado em 1988. O grupo reúne cerca de 25 vozes e oferece aos(às) estudantes uma ampla experiência do ambiente profissional voltado para a atividade coral. O Coro realiza apresentações importantes de repertório a capella, música brasileira, repertório sinfônico e óperas. Uma das características marcantes do grupo é o destaque dado à interpretação cênica das músicas.

Regência: Marcos Baldini

Iniciou seus estudos de Canto Erudito no Conservatório de Tatuí, sob a orientação da Profª Angelina Colombo Ragazzi, sendo o primeiro sopranista a ingressar no curso de canto desta instituição. Dentre os Mestres de Canto e Interpretação da Música Barroca destacam-se os professores Marius van Altena (Holanda), Jordi Savall (Espanha), Julia Gooding (Inglaterra), Pedro Couri Neto (MG) e Nicolau de Figueiredo (Schola Cantorum Basiliensi – Basiléia / Suíça), o qual o classificou como um legítimo cantor soprano masculino. Participou de master class de cantores de renome internacional, destacando-se: Andréia Kaiser (SP), Profa. Dra. Ângela Barra (GO), Lício Bruno (SP), Laura de Souza (SP), Neide Thomas (PR), Profª Drª Martha Herr (EUA/BRASIL),Karine Serafin (França), Rachel Insellman (EUA) e Suzie LeBlanc (Canadá).

Na área de Regência Coral, participou de master class e oficinaa, tendo como orientadores: Beatriz Dokkedal (Campinas), Eduardo Laikchevits (RJ), Mara Campos (SP), Valéria Matos (RJ), Mário Robert Assef (RJ), Maria José Chevitarese (RJ) e Homero Ribeiro de Magalhães (professor de canto coral e diretor do coral do Conservatoire National de Région de Metz, de Paris). Paralelamente, desenvolveu um profundo aprimoramento técnico com a Profª Drª Mariana Cioromila (Romênia). Em 2006, ganhou o 1º lugar no II Concurso de Canto realizado pelo Conservatório de Tatuí, além de ganhar o prêmio de "Melhor Intérprete de Música Brasileira", tendo ao júri nomes renomados do cenário musical brasileiro, entre eles a Profª Drª Ângela Barra e os compositores Sérgio de Vasconcellos-Corrêa e Edmundo Villani-Côrtes. Em 2009, foi convidado pelo maestro Rodrigo de Carvalho para integrar o elenco da Ópera "Dido e Enéias", de Henry Purcell, marcando a criação e inauguração do Departamento de Ópera do Conservatório de Tatuí, sob a direção cênica de Marcelo Cardoso Gama, atuando ao lado de renomados artistas, como Laura de Souza (soprano) e Leonardo Neiva (barítono).

Em 2010, ministrou o Oficina de Canto Barroco, organizado pelo Centro de Artes e Letras, no II Encontro de Musicologia e Performance da UFSM (RS), além da Palestra "A prática vocal do período Barroco e História e características da atividade musical dos castrati na ópera dos séculos XVII e XVIII". Em 2013, a convite do Maestro Isaac Karabthevsky, fez uma participação especial junto ao oratório "Die Schöpfung" de Franz Joseph Haydn (1732 – 1809), interpretada na Sala São Paulo. Em 2014, a convite do Maestro João Maurício Galindo, participou do Concerto de Abertura das Comemorações do 60º aniversário do Conservatório de Tatuí, interpretando a obra "Vespera Solennis de Confessore", K.339, também na Sala São Paulo.

É formado em Licenciatura em Música pela Universidade Metropolitana de Santos com pós-graduação em Docência no Ensino Superior. Também é formado em Canto Lírico e Regência Coral pelo Conservatório de Tatuí.

Coro do Conservatório de Tatuí
Regência: Marcos Baldini

Pianista: Elidamaris Cortez | **Sopranos:** Ana Laura Theotonio de Almeida*, Imira Taira Rando*, Jhoanna Alejandra Hidalgo Morales*, Joelma Cristiane Ribeiro*, Luciane Moura Barros**, Viviane Cilene Sant'Ana* | **Contraltos:** Ariaydner de Paula Bispo*, Mariana Justino Nascimento*, Mirtes Emilia Lomba Paes**, Samira de Oliveira*, Sara dos Santos Gracindo* | **Tenores:** Alexandre Antunes Rodrigues*, Cláudio Manoel de Oliveira**, Daniel Junior Correia de Souza*, Maicon Pereira Jacinto*, Tiago Gonçalves Camargo* | **Barítonos:** Edson Thiago Cardoso*, Fábio Ferreira da Silva*, Sandro Pires** | **Guitarra:** Joseval Paes***

Bolsistas (*) Professores (**) Professor convidado (***)

Programa

Teatro Procópio Ferreira
19 agosto 2022 - 20h

1. **Heitor Villa-Lobos**
   Trenzinho do Caipira
   Arranjo: Amaury Vieira
2. **Gilvan Chaves / Alcyr Vermelho**
   Prece ao Vento
   Arranjo: Umberto Urban
3. **Ronaldo Miranda**
   Mistério do Vento
4. **Vital Farias**
   Ai que saudade d'ocê
   Arranjo: Eduardo Dias Carvalho
5. **Antonio Vaz**
   Cantadeira
6. **Flávio Venturini & Guabira**
   Espanhola
   Arranjo: Alexandre Zilahi
7. **Ronaldo Miranda**
   Cantares
8. **Baden Powel & Vinícius de Moraes**
   Berimbau
9. **Dorival Caymmi**
   Vatapá
   Arranjo: Marcos Leite
10. **Tom Jobim & Vinícius de Moraes**
    Canta mais
11. **Almir Sater**
    Um violeiro toca
    Arranjo: Roberto Rodrigues
12. **Francis Hime & Chico Buarque**
    Passaredo

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatui.org.br/programacao