



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatui.org.br

EDITAL

I CONCURSO JAZZ COMBO APRESENTA NOVOS(AS) COMPOSITORES(AS)

execução:

realização:

#SUSTENIDOS



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatu.org.br

INTRODUÇÃO

A SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, devidamente qualificada, dando cumprimento ao Contrato de Gestão nº 04/2020, firmado com o Governo do Estado de São Paulo por intermédio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com sede na Av. Brigadeiro Faria Lima, 2092, 18º andar, Conjunto 182, CEP 01452-909, São Paulo - Capital, inscrita no CNPJ sob o nº. 01.891.025/0001-95, torna públicas as normas relativas ao I CONCURSO JAZZ COMBO APRESENTA NOVOS(AS) COMPOSITORES(AS).

O I CONCURSO JAZZ COMBO APRESENTA NOVOS(AS) COMPOSITORES(AS) tem como objetivo estimular a produção autoral especialmente para a formação de combo, oportunizando aos novos(as) compositores(as) a estreia de suas obras em execução pública de alto nível artístico.

Serão selecionadas até 10 (dez) obras, as quais farão parte do show “Jazz Combo apresenta Novos(as) Compositores(as)”, a ser realizado no Teatro Procópio Ferreira em 26 de setembro de 2022, no qual as obras contempladas serão reunidas e interpretadas pelo grupo. Além disso, três obras receberão uma premiação especial e serão gravadas, mixadas e masterizadas no estúdio da FATEC, interpretadas pelo grupo Jazz Combo do Conservatório de Tatuí.

Este edital não segue as normativas utilizadas para realização de concursos públicos, contudo, por ser ação de uma Organização Social de Cultura, sua elaboração se dá em obediência aos princípios de impessoalidade, igualdade, publicidade e economicidade, seguindo as diretrizes contidas no Projeto Político-Pedagógico da Sustenidos Organização Social de Cultura e ao Plano de Trabalho acordado com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo.

CRONOGRAMA

PRAZO	ATO PREVISTO
07 de julho até 07 de agosto de 2022	Período de inscrições e envio do material online
08 de agosto a 18 de agosto de 2022	Análise/Validação
19 de agosto de 2022	Publicação da lista de obras selecionadas
22 de agosto a 20 de setembro de 2022	Ensaios com as músicas selecionadas
26 de setembro de 2022	Show no Teatro Procópio Ferreira (TPF)

execução:

realização:

#SUSTENIDOS



1. DA SELEÇÃO

1.1 A seleção será feita por banca examinadora integrada pelos professores da Jazz Combo do Conservatório de Tatuí e professores(as) convidados(as) da instituição.

1.2 Serão selecionadas até, no máximo, 10 (dez) composições, respeitando-se o limite máximo de 1 (uma) obra por inscrito(a).

1.3 Critérios de avaliação:

- a) Clareza e correção das partituras;
- b) Originalidade da obra;
- c) Utilização da instrumentação do grupo Jazz Combo do Conservatório de Tatuí em sua totalidade (Ver tabela I);
- d) Autoria e ineditismo (a obra não pode ter sido lançada);
- e) A obra não pode exceder 10 minutos.

TABELA I

NOME DO GRUPO	INSTRUMENTOS
Jazz Combo do Conservatório de Tatuí	Voz Feminina
	Voz Masculina
	Saxofone Soprano, Alto, Tenor e/ou Flauta Transversal
	Saxofone Tenor e/ou Flauta Transversal
	Trompete e/ou Flugel Horn
	Trombone
	Violão/Guitarra
	Contrabaixo Elétrico
	Piano Acústico e/ou Teclado Digital
	Bateria



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatui.org.br

2. DAS INSCRIÇÕES

- 2.1** O período de inscrições para o I CONCURSO JAZZ COMBO APRESENTA NOVOS(AS) COMPOSITORES(AS) – terá início no dia 07 de julho de 2022 e término às 23h59 do dia 07 de agosto de 2022.
- 2.2** Estão aptos(as) a inscrever-se neste edital:
- Alunos(as) regularmente matriculados(as) no Conservatório de Tatuí;
 - Alunos(as) de outras Instituições que comprovem vínculo com instituição de ensino por meio de Certificado, Histórico Escolar e/ou Declaração da Instituição responsável;
 - Estudantes de todas as idades, brasileiros(as) ou estrangeiros(as).
- 2.3** As inscrições serão realizadas pela internet, neste link:
<https://forms.gle/k4A1xtBByVBu66vXA>.
- 2.4** O(a) candidato(a) deve ler atentamente todo o edital. Em seguida, deve acessar o link da Ficha de Inscrição (Item 2.3) e preencher corretamente todos os campos do formulário. Caso alguma informação esteja incompleta, a inscrição não será validada.
- 2.5** Ao preencher a Ficha de Inscrição, o(a) candidato(a) deverá informar o link de acesso a uma pasta no Google Drive, contendo o áudio da composição inscrita, as partituras em pdf e documento que comprove sua matrícula atual em instituição de ensino musical (necessário apenas para não alunos do Conservatório da Tatuí), respeitando os formatos de arquivo apontados adiante neste edital. O(A) candidato(a) que não enviar os links de gravação, pdf da obra e comprovante de matrícula estará imediatamente desclassificado(a).
- 2.6** O(A) candidato(a) poderá concorrer com apenas 1 (uma) composição.
- 2.7** Depois de efetuada a inscrição online, o(a) candidato(a) deve acompanhar todos os avisos referentes ao concurso pelo site (www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-do-aluno) e/ou pelo e-mail indicado pelo(a) candidato(a) na ficha de inscrição.
- 2.8** Dúvidas ou exceções a este Edital devem ser encaminhadas **exclusivamente** à equipe gestora para análise, esclarecimento e/ou validação, pelo e-mail leonardo.ferrarini@conservatoriodetatui.org.br.
- 2.9** Não é permitida a inscrição de empregados(as) da Sustenidos Organização Social de Cultura nesta seleção.

execução:

realização:

#SUSTENIDOS



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatu.org.br

3. DAS AVALIAÇÕES DO CONCURSO

- 3.1** A obra de cada candidato(a) será submetida a uma única fase de teste, que consiste na análise do áudio e partituras.
- 3.2** O áudio deve estar em formato .mp3 (qualidade 320kbps) e executado por instrumentos virtuais (VST's) por meio de software de preferência do candidato(a).
- 3.3** As partituras devem estar em formato PDF (qualidade 300dpi) e seguir as orientações abaixo:
- a) Grade em tonalidade de concerto (concert pitch);
 - b) Partituras individuais de cada instrumento com a devida transposição.
- 3.4** As gravações e partituras enviadas que não sigam as orientações deste edital serão automaticamente desconsideradas.

4. DA DIVULGAÇÃO DOS(AS) APROVADOS(AS)

- 4.1** A relação de composições selecionadas para integrar o concerto com a **Jazz Combo do Conservatório de Tatuí** será divulgada a partir do dia 19 de agosto de 2022, no site do Conservatório de Tatuí: www.conservatoriodetatu.org.br/espaco-do-aluno.
- 4.2** Após a divulgação da lista das composições selecionadas, serão enviados, por e-mail, os procedimentos necessários para efetivação das concessões de uso das composições.
- 4.3** É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) acompanhar, pelo site do Conservatório de Tatuí (www.conservatoriodetatu.org.br/espaco-do-aluno) todas as divulgações referentes a este concurso: comunicados, convocações e avisos.

5. DA PREMIAÇÃO ESPECIAL

- 5.1** Serão premiadas 3 (três) composições entre as selecionadas para o show RADAR – Jazz Combo apresenta Novo(as) Compositores(as);
- 5.2** Além de serem apresentadas no show, estas três obras receberão uma premiação especial: serão

execução:

realização:

#SUSTENIDOS



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatu.org.br

gravadas, mixadas e masterizadas no estúdio da FATEC, e serão interpretadas pelo grupo Jazz Combo do Conservatório de Tatuí, em data a ser definida posteriormente.

- 5.3** O(a) compositor(a) poderá fazer uso da gravação da maneira que preferir, de forma privada ou comercial, e também se compromete a liberar seu uso comercial para uso do Conservatório de Tatuí, por meio de termo específico assinado.

Tatuí, 07 de julho de 2022.
Sustenidos Organização Social de Cultura
Conservatório de Tatuí

execução:

realização:

#SUSTENIDOS



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa