

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLAUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RENATO MUSA Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA RODRIGUES HARADA Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

ANDRÉ ISNARD LEONARDI Presidente do Conselho de Administração

CLAUDIA CIARROCCHI, EDUARDO SARON, GILDEMAR OLIVEIRA, LEONARDO MATRONE,

MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO Conselho de Administração

ELCA RUBINSTEIN Presidente do Conselho Consultivo

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, BENJAMIN

TAUBKIN, CARLOS HENRIQUE FREITAS DE OLIVEIRA, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LUIZ GUILHERME BROM, LIA ROSENBERG, MARISA FORTUNATO,

MELANIE FARKAS – (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO Conselho Consultivo

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO Conselho Fiscal

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico Musical

RENATO BANDEL Gerente Artístico Musical

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

JOSÉ RENATO GONÇALVES, WALMIR SANTOS DIAS LOPES Arquivo

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem



Realização:

#SUSTENIDOS



Secretaria de
Cultura e Economia Criativa



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



Ministério do Turismo, Governo do Estado
de São Paulo, por meio da Secretaria de
Cultura e Economia Criativa, Sustenidos e
Conservatório de Tatuí, apresentam:

Audição

Percussão Sinfônica

23 de junho, às 19H30

Local: Sala 12 de
Percussão Sinfônica

Coordenação:
Rafael Pelaes

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Audição

Percussão Sinfônica

23 de junho, às 19H30

Local: Sala 12 de Percussão Sinfônica

Coordenação:
Rafael Pelaes

O curso de Percussão Sinfônica foi fundado no Conservatório de Tatuí na década de 1970 e é um dos mais tradicionais implantados no país. O objetivo do curso é que o aluno tenha um amplo conhecimento de todos os instrumentos que formam a família da percussão em seus dois gêneros distintos: clássico e popular. A família da percussão sinfônica envolve os grupos de “membranas” (tímpanos, tambores, bateria etc), “teclados” (marimba, vibrafone, xilofone, bells) e os mais variados acessórios (triângulo, agogo, entre outros).

Programa:

Classe do Prof. Agnaldo Silva

- 1 Ney Rosauero (1952)
Marimba - “Pirulito que bate bate”
Aluno: João Pedro Rodrigues da Silva
- 2 John O'Reilly (1940)
Tímpanos - “Primeval Dance”
Aluno: Tiago Neri
- 3 Zivikovic Nebosja (1962)
Vibrafone - “Andante”
Aluno: Gabriel Souza
- 4 Morris Goldenberg (1911-1969)
Percussão Múltipla - “Pow-Wow”
Aluno: Gabriel Rodrigues Domingues
- 5 Saul Feldstein (1970)
Caixa Clara - “Horn Rimmed”
Aluno: Heitor F. Gomes de Oliveira
- 6 Morris Goldenberg (1911-1969)
Percussão Múltipla - “Snare Study”
Aluna: Sara Barros

Classe do Prof. Javier Calvino

- 1 Saul Feldstein (1940-2007)
“Honry Rimmed” – Percussão Múltipla
Aluna: Ana Laura Domingues Trevisan
- 2 Saul Feldstein (1940-2007)
“Double Stop” – Percussão Múltipla
Aluno: Bráulio de Alcântara Andrade
- 3 Garwood Whaley (1942)
Solo para Tímpanos n° 1
Aluno: Luis Eduardo Faustino Monteiro

Classe do Prof. Luis Marcos Caldana

- 1 James Blades (1901-1999)
Ring Dem Bells (marimba)
Aluno: Gustavo Momberg Miranda
- 2 Morris Goldenberg (1911-1969)
Etude for Muffled Drums (múltipla)
Aluno: Matheus Leonardo Santos
- 3 Sergey Prokofiev (1891-1953)
Tarantella (marimba)
Aluno: Lucas Assis

- 4 John Beck (1933)
Suíte para Tímpanos (2º movimento)
Aluno: Caio Lucatelli
- 5 Rich O'Meara (1957)
Restless (marimba)
Aluna: Maura Janssom
- 6 Eckhard Kopetzki (1956)
Cannet Heat (múltipla)
Aluno: Jehison Cruz

Classe do Prof. Paulo Afonso Estanislau

- 1 Saul Feldstein (1940-2007)
Split End - Percussão Múltipla
Aluna: Gabriela Camila França
- 2 Vic Firth (1930-2015)
Lesson 24 -solo para caixa clara
Aluno: Davi Neimester Pereira
- 3 Lourival Inácio de Carvalho (1892-1950)
Choro: Urubu Malandro - solo para xilofone
Aluno: Enzo Pires
Delepostí Santos



conservatoriodetatui.org.br



conservatoriotatui



musicatatui



conservatoriodetatui



videosconservatorio

Confira a programação completa:
www.conservatoriodetatui.org.br/programacao

