

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLAUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RENATO MUSA Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA RODRIGUES HARADA Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTA Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

ANDRÉ ISNARD LEONARDI Presidente do Conselho de Administração

CLAUDIA CIARROCCHI, EDUARDO SARON, GILDEMAR OLIVEIRA, LEONARDO MATRONE,

MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO Conselho de Administração

ELCA RUBINSTEIN Presidente do Conselho Consultivo

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, BENJAMIN

TAUBKIN, CARLOS HENRIQUE FREITAS DE OLIVEIRA, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LUIZ GUILHERME BROM, LIA ROSENBERG, MARISA FORTUNATO,

MELANIE FARKAS - (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO Conselho Consultivo

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO Conselho Fiscal

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico Musical

RENATO BANDEL Gerente Artístico Musical

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

JOSÉ RENATO GONÇALVES, WALMIR SANTOS DIAS LOPES Arquivo

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem



Realização:

#SUSTENIDOS



Secretaria de
Cultura e Economia Criativa



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



Ministério do Turismo, Governo do Estado
de São Paulo, por meio da Secretaria de
Cultura e Economia Criativa, Sustenidos e
Conservatório de Tatuí, apresentam:

Temporada 2022

Grupos Artísticos
do Conservatório de Tatuí



Orquestra Sinfônica

22 de Junho
20H30

Regente:
Emmanuele Baldini

Local: Teatro
Procópio Ferreira



 CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Orquestra Sinfônica

O quarto concerto da Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí na temporada 2022 traz duas estreias importantes. Começando pela estreia mundial de 'Post Mortem', obra de João Rocha, nunca executada antes. A peça é uma reflexão sobre o sentido da morte. Brasileiro radicado nos Estados Unidos, o jovem João Rocha explora musicalmente o profundo da alma humana em seu 'Post Mortem'. Amy Beach escreveu sua 'Sinfonia nº 3' quase 130 anos atrás, e essa obra foi a primeira obra sinfônica escrita por uma mulher, jamais publicada. Inspirada na cultura celta – daí vem o título 'Gaelica' – é um monumento grandioso, cheio de inspiração.

A Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí foi criada em 1985 e tem cerca de 60 integrantes. Tem como objetivo propiciar aos(as) bolsistas uma ampla experiência do repertório sinfônico e uma antevisão de um possível ambiente de trabalho. Já recebeu regentes convidados consagrados, como Roberto Tibiriçá e Gottfried Engels. Também convidou solistas renomados, como Alex Klein, Fabio Cury, Rosana Lamosa, Emmanuele Baldini, entre muitos outros.

Emmanuele Baldini

Spalla da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, regente titular da Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí e membro do Quarteto de Cordas OSESP. Em 2017, recebeu o Prêmio de Melhor Instrumentista da Associação Paulista dos

Críticos de Arte (APCA) e, em 2021, foi agraciado pelo Governo do Estado de São Paulo com a Medalha Tarsila do Amaral por seus méritos artísticos. Venceu o primeiro concurso internacional aos 12 anos e, mais tarde, o Virtuositè de Genebra e o primeiro Prêmio do Fórum Junger Künstler de Viena. Apresentou-se em recitais nas principais cidades italianas e europeias e participou de longas turnês pela América do Sul, Estados Unidos, Europa, Austrália e Japão. Tem gravados mais de 40 CDs, entre os quais se destacam obras italianas e brasileiras de música de câmara para o Selo Naxos e obras virtuosísticas para violino solo para o Selo Sesc. Baldini também foi Spalla da Orquestra do Teatro Comunale de Bolonha e no Teatro Giuseppe Verdi de Trieste, atuando ainda como concertino na Orquestra do Teatro Alla Scala, de Milão. Entre 2017 e 2020, Baldini foi diretor artístico da Orquestra da Câmara de Valdivia, no Chile. Como solista, tocou com a Rundfunk Sinfonieorchester Berlin, a Orchestre de la Suisse Romande, a Wiener Kammerorchester, a Flanders Youth Philharmonic Orchestra, a Orquestra Estatal da Moldávia e a Orquestra do Teatro Giuseppe Verdi de Trieste. Nascido em Trieste, Itália, iniciou os estudos de violino com Bruno Polli e em seguida aperfeiçoou-se na classe de virtuosidade de Corrado Romano em Genebra, com Ruggiero Ricci em Berlim e Salzburgo e, em música de câmara, com o Trio de Trieste e com Franco Rossi, violoncelista do Quartetto Italiano.

Programa

Teatro Procópio Ferreira – 22 junho 2022 – 20h30

- João C. Rocha *Post Mortem*

Obra escrita especialmente para a Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí

- Franz Joseph Haydn *Sinfonia nº 80*

- Amy Beach *Sinfonia nº 3 "Gaelica"*

Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí Maestro e Solista | Emmanuele Baldini

Clarinetes: César Augusto Garcez*, Lindemberg Cavalcante | **Oboé:** Robson de Araújo*, Valquíria Porciúncula | **Contrabaixo:** Diego Alejandro Zegarra Chaguayo*, Joabe Pinheiro De Araújo*, Angélica Faustino*, Gilberto Totti Bermonte Junior*, David Muneratto | **Fagotes:** Diogo Gomes Fernandes*, Rodrigo Jaime Choque Quispe* | **Flautas:** Jonathan Morais*, Caique Almeida* | **Percussão:** Tiago de Lima Neri*, Luis Caldana**, Lucas de Assis Almeida**, Robson Moraes**, Jeferson Oliveira | **Trombone:** Paulo Henrique Furquim Pereira*, Paulo Vinicius Ribeiro de Almeida*, Miguel Cruz** | **Trompas:** Julio Cesar Rosa*, Renan Augusto Bertinotti*, Walenson Claydman da Silva*, Adriana Scaglioni Lima | **Trompetes:** Lucca de Souza*, Ramon Diego* | **Tuba:** Alfredo Ignácio Acosta* | **Violas:** Tarcis Ostiano Santos*, André de Oliveira Rosário*, Matheus Monteiro*, Willian Cunha, Janaína de Almeida, Marcos Ferreira | **Violino:** Abraham Perez Narrea*, Bruna Stock*, Arthur Miranda*, Ingrid Quintana*, João Paulo Grissio*, Joás Erate dos Santos*, Laís Ernandes*, Larainy Mello*, Samuel Ferraz*, Vinicius Torres Trindade*, Wesley Oliveira da Silva*, Carlos Ribeiro*, Gabriela Antulini Araújo*, Rafael Pires (Spalla), Netto Rodrigues, José Roque Cortese, Moisés Lauton, Abner Antunes | **Violoncelo:** Everson Zattoni*, Giovanna Cortese*, Laís Paes*, Vinicius Silveira*, Vycor Bueno*, Túlio Pires

Aluno Bolsista* Músico Convidado**



conservatoriodetatui.org.br



conservatoriotatui



musicatatui



conservatoriodetatui



videosconservatorio

Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/programacao

