

## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLAUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

### SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RENATO MUSA Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA RODRIGUES HARADA Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

ANDRÉ ISNARD LEONARDI Presidente do Conselho de Administração

CLAUDIA CIARROCCHI, EDUARDO SARON, GILDEMAR OLIVEIRA, LEONARDO MATRONE,

MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO Conselho de Administração

ELCA RUBINSTEIN Presidente do Conselho Consultivo

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, BENJAMIN

TAUBKIN, CARLOS HENRIQUE FREITAS DE OLIVEIRA, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LUIZ GUILHERME BROM, LIA ROSENBERG, MARISA FORTUNATO,

MELANIE FARKAS - (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO Conselho Consultivo

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO Conselho Fiscal

### CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico Musical

RENATO BANDEL Gerente Artístico Musical

#### Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

#### Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

JOSÉ RENATO GONÇALVES, WALMIR SANTOS DIAS LOPES Arquivo

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem



#SUSTENIDOS



Secretaria de  
Cultura e Economia Criativa



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



Ministério do Turismo, Governo do Estado  
de São Paulo, por meio da Secretaria de  
Cultura e Economia Criativa, Sustenidos e  
Conservatório de Tatuí, apresentam:

# Temporada 2022

Grupos Artísticos  
do Conservatório de Tatuí

## Banda Sinfônica

30 anos

### Mulheres na Música de Concerto

8 de junho - 20H

Local: Teatro Procópio Ferreira

Regente convidada:

Mônica Giardini

Solista: Ariane Roseiro

Regente titular:

Marco Almeida Júnior



CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

# Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí 30 anos

Fundada em 1992, a Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí, que conta com mais de 50 integrantes, atua fortemente na execução de obras encomendadas a arranjadores e compositores brasileiros, tornando-se fundamental no incentivo de produção de obras originais para bandas. Ao longo de sua existência, recebeu dezenas de regentes reconhecidos(as) na cena musical, como convidados especiais. Dentre eles, destacam-se Arnald Gabriel, Marcos Sadao e Mônica Giardini.

## Mônica Giardini

Doutora e mestre pela USP, com formação em piano, e bacharel em violão e Pedagogia Plena. Participou como regente de diversas conferências e congressos de Bandas Sinfônicas no Brasil, África do Sul e Argentina, e como regente adjunta da Banda Sinfônica do Estado de São Paulo. É regente titular da Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo (BSJESP), da Banda Sinfônica Paulista, e atua como clinician (professora e conferencista) do Sopro Novo Bandas, da Yamaha do Brasil, tendo escrito e publicado o Caderno de Regência da coleção deste projeto.

## Ariane Roseiro

Chefe de naipe da Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí desde 2015, formada no curso de Aperfeiçoamento em Flauta Transversal pelo Conservatório de Tatuí, bacharel em performance na Universidade do Estado de São Paulo e professora do programa Guri Santa Marcelina em São Paulo Capital. Vencedora da Etapa Sudeste e Nacional do Concurso Eleazar de Carvalho para Jovens Solistas e Regentes (2015), recebeu 1º lugar no Primeiro Concurso Internacional para Jovens Flautistas, realizado em Santa Cruz do Rio Pardo (2017) e ganhadora do Terceiro Prêmio da Samnium International Orchestra Auditions Awards (2020). Nascida em uma família de músicos e professores, desde cedo descobriu suas verdadeiras vocações: música e ensino. Fundou a Academia de Flauta Ariane Roseiro, onde orienta alunos dos mais diversos níveis (iniciante, intermediário e avançado), que buscam iniciar ou aperfeiçoar as habilidades na flauta transversal para os mais diversos fins: realização pessoal, hobby, missão ou profissão.

## Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Regente Convidada | Mônica Giardini

Solista | Ariane Roseiro

Regente | Marco Almeida Jr.

**Flauta:** Ariane Roseiro, Jailson Garcia, Rodolfo Duarte, Pietra Branco, Júlia Fagundes, Rute Uaquida Brito | **Piccolo:** Henrique Machado\* | **Oboé:** Rodrigo Müller\*, Daniel Augusto Galvão | **Corno Inglês:** Valquíria Porciúncula\* | **Requinta:** Marcelo Afonso | **Clarinete:** Max Ferreira, Leandro Viginotti, Rafael Pelaes\*, Luciano Pereira\*, Ana Laura Firmino, Luan Martins Silva, Thamara Nunes Costa, Leticia Marina de Camargo | **Claron:** Edevandro Barnabé | **Fagote:** Eliseu Nascimento, Antuane Nieto Figueroa, Nohemi Leva Chalco | **Saxofone Soprano/Alto:** Rafael Migliani | **Saxofone Alto:** Rafael Ferreira, Davi Gonzalez | **Saxofone Tenor:** Maikel Morelli\*, Jonathas Cordeiro\* | **Saxofone Barítono:** Giancarlo Medeiros\* | **Trompete:** Gerson Brandino, João José Xavier\*, Larissa Carriel, Leandro Augustin Basualdo Romero, Ana Vitória Campos, Dario Huilca Peralta, Dario Soares | **Trompa:** Vinícius Anghinoni, Mikael Mendes, Julio Cesar\*\*, Rhauane Souza, Manuela Pavanelo de Almeida | **Trombone:** Marcelo de Jesus da Silva "Bambam", Arthur Carvalho Delourence, Rodolfo Luiz Roque, Miguel Liranço da Cruz | **Trombone Baixo:** Carlos Cassius de Biasi | **Eufônio:** Addressa Luz, Joadson Rodrigues, Thiago Walti | **Tuba:** Luciano Vaz\*, Ricardo de Souza Francisco, Jessé Silva Raimundo, Débora Oliveira Coneglian | **Violoncello:** Giovanna Cortese\*\*, Lais Paes\*\*, Hellen Quintanares\*\* | **Contrabaixo:** David Muneratto, Glauber Pontes de Carvalho Pinto, Diego Alejandro Zegarra\*\* | **Piano:** Pablo Sales | **Percussão:** Agnaldo Silva, Robson Moraes, José Augusto Ducatti, Maura Jansson, Caio Lucatelli, Rosa Luz Vilca Huilca, Giovanni Riccoli.

\*músico convidado \*\*aluno convidado

## Programa

Teatro Procópio Ferreira

18 maio 2022 – 20h

### Mulheres na Música de Concerto

- 1 Alfred Reed (1921-2005)**  
*The Hounds of Spring*
- 2 Ferrer Ferran (1966)**  
*Euterpe, "La Musa de la Música"*  
Solista: Ariane Roseiro, flauta
- 3 Guy Woolfenden (1937-2016)**  
*Gallimaufry*  
*I - Church and State*  
*II - Inn and Out*  
*III - Stars and Fits*  
*IV - Father and Son*  
*V - Advance and Retreat*  
*VI - Church and Status Quo*
- 4 Arturo Márquez (1950)**  
*Danzón n° 2*  
Transcrição: Oliver Nickel

