

## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado  
SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa  
CLAUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa  
FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

### SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva  
RENATO MUSA Diretor Administrativo Financeiro  
CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional  
HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico  
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira  
CAMILA RODRIGUES HARADA Gerente de Desenvolvimento de Pessoas  
CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos  
LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing  
LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade  
MARINA FUNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos  
RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio  
SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras  
ANDRÉ ISNARD LEONARDI Presidente do Conselho de Administração  
CLAUDIA CIARROCCI, EDUARDO SARON, GILDEMAR OLIVEIRA, LEONARDO MATRONE,  
MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO Conselho de Administração  
ELCA RUBINSTEIN Presidente do Conselho Consultivo  
ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, BENJAMIN  
TAUBKIN, CARLOS HENRIQUE FREITAS DE OLIVEIRA, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL  
ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LUIZ GUILHERME BROM, LIA ROSENBERG, MARISA FORTUNATO,  
MELANIE FARKAS – (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO Conselho Consultivo  
BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO Conselho Fiscal

### CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral  
ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas  
PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico Musical  
RENATO BANDEL Gerente Artístico Musical

#### Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência  
THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais  
LENITA LERRI Assistente de Comunicação

#### Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos  
EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY SALOMÃO Produtores Culturais  
SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção  
GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Inspeção de Grupos Artísticos  
ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria  
MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização  
WALMIR SANTOS DIAS LOPES Arquivo  
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,  
VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem

organização:



patrocínio:



realização:



Secretaria de Cultura e Economia Criativa

concerto:

# Camerata de Violões do Consevatório de Tatuí

28 de maio de 2022 • 17h  
Auditório do Hotel Fasano

concerto:

# Camerata de Violões do Consevatório de Tatuí



A Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí é a representante máxima da excelência no ensino de Violão Clássico da Instituição. O grupo foi criado em 1996 e tem por objetivo fornecer alto aperfeiçoamento artístico aos(as) estudantes. O grupo é composto por oito violonistas, desenvolve frequentemente projetos de pesquisa e divulgação de compositores(as) brasileiros(as), buscando a promoção da grande diversidade de obras escritas para o universo violonístico. A Camerata recebe frequentemente solistas convidados(as), como Gustavo Costa, Cristine Belo Guse e Fernando Lima, e desenvolve repertório especialmente adaptado, transcrito ou arranjado, a fim de enriquecer a experiência do grupo.

## Edson Lopes

É formado no Brasil pelo Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos" (Tatuí-SP) e pela Trinity College of Music de Londres. Durante seus estudos participou de vários Concursos de Violão, obtendo em todos o primeiro lugar, tendo como destaque: "II Concurso de Jovens Instrumentistas" promovido pela Rede Globo de Televisão no programa "Concertos para a Juventude" e "I Concurso Nacional de Violão" promovido pelo Banco do Brasil. Em 1979 frequentou o XXII Curso de "Musica en Compostela" (Espanha), sob a

orientação do professor José Tomás (assistente de Andrés Segovia), onde foi considerado o "aluno mais destacado", o que lhe valeu como prêmio uma nova Bolsa de Estudo para o ano seguinte. Já se apresentou em diversas cidades do Brasil como solista, em duo, trio e com orquestra. Como integrante do Brazilian Guitar Quartet, realizou concertos nas cidades de Houston, Dallas, Austin, Seattle, Pittsburgh, Albuquerque, Hollywood, Indianápolis, Washington, Nova Iorque, entre outras. Em 2005 o Quarteto participou no "33° Arts Festival" de Hong Kong, do "VII Festival Internacional" de Guitarra em Monterrey (México) e em 2006 do "V International Guitar Festival" na cidade de Aarhus (Dinamarca). Em 2016, participou como jurado e concertista do 24° Koblenz International Guitar Festival (Alemanha). Gravou as obras e CDs Jesus, alegria dos homens (solo), Conscertando Choro (em duo com Augusto Arruda), Prelúdio (em duo com Roberto Colchiesqui), Violão & Louvor (em duo com Roberto Colchiesqui), Vê se te agrada (Octopus - Camerata de Violões), Octopus convida (Octopus - Camerata de Violões), Iberia (Brazilian Guitar Quartet) e Quarteto Vivace Brasil.

 [conservatoriodetatuí.org.br](http://conservatoriodetatuí.org.br)  [conservatoriotatuí](https://www.facebook.com/conservatoriotatuí)  [musicatatuí](https://twitter.com/musicatatuí)  
 [conservatoriodetatuí](https://www.instagram.com/conservatoriodetatuí)  [videosconservatorio](https://www.youtube.com/videosconservatorio)

## Programa

Auditório do Hotel Fasano • 28/5/2022 • 17h

- Johann Sebastian Bach (1685-1750)**  
*Preludio No. 9 (O Cravo bem Temperado, Vol. 1, BWV854)*  
Transcrição: Edson Lopes
- Tomaso Albinoni (1671-1750)**  
*Concerto a Cinco, Op. 7, No. 1 - 1. Allegro*
- Leonhard von Call (1767-1815)**  
*Leichtes Trio, Op. 26*  
1 *Allegretto cantabile*  
2 *Adagio*  
3 *Rondo*
- Felix Mendelssohn (1809-1847)**  
*Andante cantabile*  
Transcrição: Edson Lopes
- João Pernambuco (João Teixeira Guimarães 1883-1947)**  
*Sons de Carrilhões*  
Arranjo: Marcelo Brazil
- Jorge Cardoso (1949-)**  
*Milonga*  
Arranjo: Orlando Fraga
- Antonio Rovira**  
*Romance de Amor*  
Arranjo: Edson Lopes
- Sivuca**  
*Feira de Mangaio*  
Arranjo: Ricardo Grion

## Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí

### Coordenador Edson Lopes

#### Alunos bolsistas:

Ana Laura da Silva Souza,  
Carlos Eduardo de Souza Barbosa,  
Carlos Marin, Hicaro Ferreira,  
Júnior César Rodrigues,  
Leonardo Barbosa,  
Matheus da Costa Nunes,  
Rafael Vieira Santos.

Saiba mais!  
Confira o que está acontecendo  
no Conservatório de Tatuí

