

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLAUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RENATO MUSA Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA RODRIGUES HARADA Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

ANDRÉ ISNARD LEONARDI Presidente do Conselho de Administração

CLAUDIA CIARROCCHI, EDUARDO SARON, GILDEMAR OLIVEIRA, LEONARDO MATRONE,

MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO Conselho de Administração

ELCA RUBINSTEIN Presidente do Conselho Consultivo

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, BENJAMIN

TAUBKIN, CARLOS HENRIQUE FREITAS DE OLIVEIRA, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LUIZ GUILHERME BROM, LIA ROSENBERG, MARISA FORTUNATO,

MELANIE FARKAS – (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO Conselho Consultivo

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO Conselho Fiscal

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico Musical

RENATO BANDEL Gerente Artístico Musical

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY SALOMÃO SOARES Produtores Culturais

SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

WALMIR SANTOS DIAS LOPES Arquivo

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem



Realização:

#SUSTENIDOS



Secretaria de
Cultura e Economia Criativa



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



Ministério do Turismo, Governo do Estado
de São Paulo, por meio da Secretaria de
Cultura e Economia Criativa, Sustenidos e
Conservatório de Tatuí, apresentam:



Recital

de Cravo e Fortepiano

20 de maio de 2022, às 16H

Local: Auditório da Unidade 2

Coordenação:

Adriano Paes

Professor Responsável:

Pedro Personé

 CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Recital

de Cravo e Fortepiano

20 de maio de 2022, às 16H
Local: Auditório da Unidade 2

Pedro Persone

Iniciou seus estudos musicais no Conservatório de Tatuí e graduou-se em Cravo pela Unicamp. Realizou diversos cursos, no Brasil e no exterior, com renomados professores, destacando-se Huguette Dreyfus na École Nationale de Musique de Bobigny, França (1977), Jacques Ogg, na Academie voor Oude Muziek, Amsterdam (1988) e Mark Kroll, de quem recebeu a maior influência acadêmica e artística. Em 1996, concluiu mestrado pela Unicamp. Posteriormente, cursou o doutorado em Historical Performance na Boston University, sob orientação de Mark Kroll. Desenvolveu sua primeira pesquisa de pós-doutorado na Unesp (2007-2010), posteriormente lançada como livro com título “O Piano era, então, ainda

Coordenação:
Adriano Paes

Professor Responsável:
Pedro Persone

uma novidade: A Coleção Thereza Christina e sua performance”. Trabalhou seu segundo pós-doutorado, na USP de Ribeirão Preto, sob supervisão do Prof. Dr. Rubens Russomanno Ricciardi (2016). Foi Professor Adjunto da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) de 2010 a 2018. Paralelamente, tem intensa atividade como cravista e fortepianista. Foi o primeiro a reintroduzir o fortepiano no circuito musical brasileiro (1991). No Conservatório de Tatuí, foi o professor responsável pela criação dos cursos de Cravo (1985) e de Fortepiano (2008) – sendo este último o primeiro curso de fortepiano da América Latina. Atualmente, é docente e Gerente Pedagógico de Música no Conservatório de Tatuí.

- 1 Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)**
Sonata Württemberg n°1 em Lá menor, Wq 49 / H 30
Moderado
Andante
Allegro assai

Alicelena Bueno Ferraz Costa, Cravo
- 2 Johann Christian Bach (1735-1782)**
Sonata em Ré maior, Op. 5, 2 (1765), IJB 36
Allegro di molto
Andante di molto
Minuetto

José Renato Gonçalves, fortepiano
- 3 Ludwig van Beethoven (1770-1827)**
Rondo à Capriccio Die Wut über den verlorenen Groschen ausgetobt in einer Kaprize (1795) Op. 129

Heitor Bispo de Carvalho, fortepiano
- 4 Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791)**
Sonata em Dó Maior, Op. 2, 2 - KV 296 (Mannheim, 1778)
Allegro vivace
Andante sostenuto
Allegro

Manoela Bonina, violino
Cesar Tessarin, fortepiano



conservatoriodetatui.org.br



conservatoriotatui



musicatatui



conservatoriodetatui



videosconservatorio

Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatui.org.br/programacao

