

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

RODRIGO GARCIA Governador do Estado

SÉRGIO SÁ LEITÃO Secretário de Cultura e Economia Criativa

CLAUDIA PEDROZO Secretária Executiva de Cultura e Economia Criativa

FREDERICO MASCARENHAS Chefe de Gabinete de Cultura e Economia Criativa

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA Diretora Executiva

RENATO MUSA Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS Superintendente Educacional

HELOISA GARCIA DA MOTA Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing

ALEXANDRE PICHOLARI Assistente Artístico

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS Gerente Financeira

CAMILA RODRIGUES HARADA Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

CAMILA SILVA Gerente de Produção de Eventos

LAURA RIBEIRO BRAGA Gerente de Comunicação e Marketing

LUIS CARLOS TRENTO Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA Gerente de Suprimentos/Compras

ANDRÉ ISNARD LEONARDI Presidente do Conselho de Administração

CLAUDIA CIARROCCCHI, EDUARDO SARON, GILDEMAR OLIVEIRA, LEONARDO MATRONE,

MAGDA PUCCI, MONICA ROSENBERG, WELLINGTON DO C. M. DE ARAÚJO Conselho de Administração

ELCA RUBINSTEIN Presidente do Conselho Consultivo

ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, BENJAMIN

TAUBKIN, CARLOS HENRIQUE FREITAS DE OLIVEIRA, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, DANIEL

ANNENBERG, GABRIEL WHITAKER, LUIZ GUILHERME BROM, LIA ROSENBERG, MARISA FORTUNATO,

MELANIE FARKAS - (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO Conselho Consultivo

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, DANIEL LEICAND, PAULA CERQUERA BONANNO Conselho Fiscal

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

PEDRO PERSONE Gerente Pedagógico Musical

RENATO BANDEL Gerente Artístico Musical

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES Gerência

THIAGO BRAGA Analista de Mídias Sociais

LENITA LERRI Assistente de Comunicação

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA Supervisora de Produção de Eventos

EDUARDO LEAL, RENATA BRUGNEROTTO E WESLEY SALOMÃO Produtores Culturais

SAMUEL BRUNO DE MORAES Assistente de Produção

GISELE DE FÁTIMA CAMARGO Inspetoria de Grupos Artísticos

ALICE DE FÁTIMA MARTINS Bilheteria

MARCELO VIEIRA DE SOUZA Iluminação e sonorização

WALMIR SANTOS DIAS LOPES Arquivo

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS Montagem



Realização:

#SUSTENIDOS



Secretaria de
Cultura e Economia Criativa



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



Ministério do Turismo, Governo do Estado de São Paulo,
por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa,
Sustenidos e Conservatório de Tatuí, apresentam:

Cia. de Teatro

PROJETO

Ações para Suspender o Tempo

ABERTURA DE
PROCESSO CRIATIVO

29 de Abril
16H

Local: Teatro Procópio Ferreira



Temporada
2022

Grupos Artísticos
do Conservatório de Tatuí

 CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

PROJETO

Ações para Suspende o Tempo

ABERTURA DE PROCESSO CRIATIVO

O caos está instalado. Os acordos de cabeça que fizemos foram esquecidos, não conseguimos ouvir o tempo chegar com o seu ruído de vento transformador. Será necessário laborar para enxergar a chegada encantada do tempo, de um tempo sem espera, tão ancestral que chega a ser futurista. Uma temporalidade com gosto de vida, tátil em seus tecidos tênues e perfumados. O tempo virá? Encontrará quem espere?

Somos capazes de suspender o tempo? Quando algo ou alguém nos chama a atenção? Qual a idade das coisas ao nosso redor? Para responder a essas provocações a Cia. de Teatro do Conservatório de Tatuí pretende montar uma espécie de quebra-cabeça cênico, articulando memórias, cenas do cotidiano, modos de agir e de se relacionar com as coisas, com as pessoas e, principalmente, com o tempo. É a partir dessa ideia de quebra-cabeça que se desenvolve a proposta de espetáculo para o ano de 2022.

A dramaturgia, inédita, é assinada pela dramaturga e escritora Cristiane Sobral, reconhecida internacionalmente por suas publicações e palestras em vários países do continente Africano, da América do Sul e do Norte. Sob a direção de Thiago Leite, preparação atores e atrizes e orientação em diversidade da atriz e professora Adriana Afonso, o espetáculo tem por intuito a construção de uma cena acessível e inclusiva, fazendo uso de elementos de audiodescrição e LIBRAS, compreendidos enquanto linguagem na configuração da cena. Para tanto, o projeto conta com uma equipe de trabalho em acessibilidade e inclusão, sob a orientação de Karla Cremoniz, professora de Musicografia Braille do Conserva-

tório de Tatuí, bem como com a participação da APODET (Associação de Pessoas com Deficiência de Tatuí).

Juntamente a essa estrutura, o trabalho deste ano também procura desenvolver-se enquanto ação de formação de espectadores, reunindo estudantes de ensino médio de escolas públicas e privadas da cidade de Tatuí e percorrendo a periferia do município a fim de democratizar o acesso às produções artísticas realizadas pelo Conservatório.

Thiago Leite é coordenador da Cia. de Teatro do Conservatório de Tatuí. É Mestre em Educação, Ator, Dramaturgo e, atualmente, doutorando do Programa de Pós-Graduação em Educação da FE-USP.

Cristiane Sobral é carioca e vive em Brasília. Multiartista, é escritora, atriz e professora de teatro. Bacharel e Licenciada em Interpretação e Mestre em Artes (UnB). Tem 10 livros publicados, o mais recente "Amar antes que amanheça", contos, ed. Malê, RJ. Dirigiu o grupo de Teatro Negro Cabeça Feita por 17 anos. Em 2019 palestrou sobre literatura negra em 09 universidades estadunidenses, inclusive Harvard. Nesse mesmo ano, foi jurada do Prêmio Jabuti, categoria de contos.

Cia. de Teatro do Conservatório de Tatuí

Coordenação | Thiago Leite

Arielle Cristina dos Santos Barbosa*, Camila Alomba Pinto*, Felipe Santos Rodrigues*, Kaio Alexandre dos Santos Matias*, Letícia Rodrigues de Moraes*, Luigi Lourenço da Silva*, Murilo Henrique Pires Delesposti dos Santos*, Vanuly Veloso Silva*, Tiago Augusto Marcos**, Yuri Gonzaga Gonçalves da Costa**, Guilherme Fernandes Freitas de Jesus**.

Direção: Thiago Leite

Dramaturgia: Cristiane Sobral****

Preparação de atores e atrizes e orientação em diversidade: Adriana Afonso***

Orientação em acessibilidade e inclusão: Karla Cremoniz***

Iluminação: Adriana Afonso e Thiago Leite

Operação de Luz: Camila Barbagallo

Interpretação de libras: Camila Alomba Pinto

Bolsistas de Artes Cênicas* Bolsistas de Música** Professora*** Artista Convidada****

A Companhia de Teatro do Conservatório de Tatuí surge em 2009, com a vocação de reunir alunos(as) bolsistas em torno de uma experiência concentrada de criação cênica até o encontro com o público. O Grupo Artístico que conta atualmente com 11 integrantes já circulou em festivais dentro e fora do Estado, sendo reconhecido em diversas premiações. Nos últimos anos, dedicou-se, sobretudo, em levar à cena obras da dramaturgia brasileira contemporânea. A Cia. tem raízes em diversos coletivos liderados por artistas que estiveram à frente das atividades de artes cênicas da instituição, mesmo antes da criação do Setor, como Moises Miastkowsky – com o Grupo Sófocles e, posteriormente, Grupo de Teatro Contemporâneo – e Carlos Ribeiro e Antonio Mendes – com o Grupo Teatral Novas Tendências.



conservatoriodetatuí.org.br



conservatoriotatuí



musicatatuí



conservatoriodetatuí



videosconservatorio

Confira a programação completa:

www.conservatoriodetatuí.org.br/programacao

