

# ELEGIA

Para meu querido aluno Pedro Dellarole, uma homenagem a seu talento.  
Com carinho, seu professor Paulo Bosísio

**Calmo e melancólico** Paulo Bosísio

Violino  $\text{♩} = 80$

*mp* tremollo 0 Deixar o baixo soando, e sem pressa *poco rit.*

5 *poco rit.*

9

**Poco meno mosso**  $\text{♩} = 74$

13 *poco rit.*

17 *tr*

21 *perdendosi*

$\text{♩} = 84$

24 *mp* Pouco arco, metade superior simile (arpejos)

26 *poco rit.*

30 *poco rit.*

Elegia

34 *sempre arpejo* *mf* *poco rit.*

38 *poco rit.*

43 *segue simile* *poco rit.*

**Come prima**

51 *rit.* *8va* *in loco*

55 *poco rit.*

59 *(harm.)* *poco rit.*

63 *poco rit.*

67 *poco rit.*

71 *sempre dim.* *molto rit.* *Lento e legato* *allargando*

♩ = 80 Calmo e melancólico

Elegia

3

75

Musical staff 75-77: Treble clef, 4/4 time signature, key signature of one flat. Measures 75-77. Measure 75: quarter notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 76: quarter notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 77: quarter notes G4, A4, Bb4, C5. Fingerings: 1, 2, 2.

*poco rit.*

78

Musical staff 78-80: Treble clef, 4/4 time signature, key signature of one flat. Measures 78-80. Measure 78: quarter notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 79: quarter notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 80: quarter notes G4, A4, Bb4, C5. Fingerings: 2, 2, 2. Trills: tr, tr, tr.

81

Musical staff 81-83: Treble clef, 4/4 time signature, key signature of one flat. Measures 81-83. Measure 81: quarter notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 82: quarter notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 83: quarter notes G4, A4, Bb4, C5. Fingerings: 2, 1, 1. Trills: tr.

perdendosi

Rio de Janeiro, Abril de 2021