

HISTÓRIA DA MÚSICA

HISTÓRIA DA MÚSICA 1

- Canto Gregoriano: consolidação da Missa Solene (proprium e ordinarium) e Formas francas: lauda, hino e sequência;
- Música secular medieval: jograis, menestréis, trovadorismo e formas fixas: lai, virelai, retroênciã, ballade e rondeau;
- Polifonia: organum, Guido d'Arezzo, Leonin e Perotin;
- Ars Nova (Philippe de Vitry e Guillaume de Machaut) e Ars Subtilior;
- Fundamentos do Renascimento: conceitos e humanismo, antropocentrismo;
- Escola Franco-Flamenga: Ockeghem, Obrecht e Josquin des Prez;
- Reforma Protestante: Lutero e Calvino;
- Introdução à História da Música do Brasil: século XVI (jesuítas);
- Música Secular renascentista: frótola, villancico, nova chanson, musique mesurée e Lied;
- Claudio Monteverdi: prima pratica.

HISTÓRIA DA MÚSICA 2

- Claudio Monteverdi: seconda pratica;
- Lully, Louis XIV e a música francesa: Tragedie-Lyrique;
- Música instrumental do século XVII: sonata, tocata, fantasia, variações, suíte;
- Brasil: Pernambuco e Bahia (século XVII);
- Arcangelo Corelli: sonata solo, trio-sonata, concerto grosso;
- Torelli e Vivaldi: concerto solo;
- Johann Sebastian Bach;
- Brasil: São Paulo e Minas Gerais (I);
- Estilo Galante: Telemann, C. P. E. Bach e W. F. Bach;
- 1ª Escola de Viena: Haydn, Mozart e Beethoven (música instrumental e vocal);
- Brasil: Minas Gerais (II) – Lobo de Mesquita;
- Brasil: Música na corte de D. João VI – Nunes Garcia;
- Brasil: Música na Independência.

HISTÓRIA DA MÚSICA 3

- Romantismo: Lied – de Schubert a Brahms;
- Piano e Música de Câmara: de Schubert a Schumann;
- Música sinfônica: a música programática – Berlioz e Liszt;
- Ópera italiana: de Rossini a Puccini;
- Brasil: Carlos Gomes;
- Ópera Francesa;
- Ópera Alemã: Wagner;
- Romantismo tardio;
- Brasil: Nepomuceno e o nacionalismo;



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820
☎ 55 15 3205-8444 🌐 www.conservatoriodetatui.org.br

- Brasil: a Semana de Arte Moderna de 1922;
- Arnold Schoenberg: atonalismo livre;
- 1913: Stravinsky e a Sagração da Primavera;
- Brasil: Heitor Villa-Lobos;
- Brasil: Movimento Música Viva x Camargo Guarnieri.

execução:

realização:



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa