

Wagner, Richard
(1813-1883)

Die Meistersinger Overture

Low Brass Excerpts
compiled by
Gordon Cherry, principal trombone
Vancouver Symphony

Copyright © 2002-2003 Cherry Classics
www.Cherry-Classics.com

Die Meistersinger von Nürnberg

von

Vorspiel.

Richard Wagner.

Sehr mässig bewegt.

ALT POSAUNE.

f sehr gehalten

f

Ein wenig rall. Tempo

8 1 3

f sehr gehalten

immer *f*

1

1 3

immer *ff* *f* ausdrucksvoll.

1 6 poco rall.

Mässig im Hauptzeitmaass. noch bewegter. Im mässigen Hauptzeitmaass.

12 9 4 29 1

f marc.

16 3

p *f*

2 2

f dim. *p* *f* marc.

Sehr gewichtig.

immer *f* *piu f* *ff*

ausdrucksvoll

ff

Fine

Die Meistersinger von Nürnberg

VON

Vorspiel.

Richard Wagner.

TENOR POSAUNE.

Sehr mässig bewegt.
sehr gehalten

The musical score is written for Tenor Trombone and consists of 15 measures across 12 staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamic markings such as *f*, *ff*, *p*, and *marcato*, as well as performance instructions like "Ein wenig rall. Tempo" and "Sehr gewichtig". Measure numbers 1 through 15 are indicated at the beginning of their respective staves. The notation includes a variety of note values, rests, and articulation marks.

5

f

f

1

8 Ein wenig rall. Tempo 1 3 sehr gehalten *f*

immer *f*

1

f

1

immer *ff*

ansdrucksvoll

6 rall Mässig im Hauptzeitmaass. 9 noch bewegter.

f *ff*

1 12 4

Im mässigen Hauptzeitmaass.

29 1 15 *p*

5

f *f* dim *p* *f* marcato

Sehr gewichtig.

immer *f* *piu f*

ff ansdrucksvoll *ff*

Die Meistersinger von Nurnberg

VON

Vorspiel.

Richard Wagner.

BASS TUBA.

Sehr mässig bewegt.
sehr gehalten

5 *f*

8 Ein wenig rall. Tempo
1 4 *f* sehr gehalten

f immer *f*

immer *ff*

sehr gehalten

1 4 poco rall Mässig im Hauptzeitmaass. 9 noch bewegter
1 12 4

Im mässigen Hauptzeitmaass. 5 aber sehr markirt
29 *f* *mf*

allmählich immer stärker

sehr gebunden *f* immer *f*

pin *f* e pin *f* *ff*

3 immer *f* pin *f*

1 *ff*

ff

Fine.