

225 **G** *ff* *sempre ff* *p* 8
 242 *pp* *dim.* 3 7 **H** *pp* *pp*
 265 *p* *pp* *attacca* 1
in D
Adagio $\text{♩} = 76$ *p* *pp*
 9 **A** 24 **B** 8 *ff* *f*
 46 *piu f* *ff* *f* *dim.* *p* 1 4 8
 67 *cresc.* *ff* **D** 1 *f*
 76 *dim.* *p* *cantabile* *f* *dim.*
 85 *cresc.* *f* *dim.*

Mendelssohn — Symphony No. 3

CORNO III

5

94 *p* 1 **E** *pp* 3 *p cresc.* *f* *ff*
 107 *f* *piu f* *ff* **F** 1
 116 *ff* *dim.* *p* 1 **G** 1 *p* 2
 131 **H** 6 3

Variantes del N.º 8



Allegro $\text{♩} = 100$ (en Mi, Mi \flat , Re, Re \flat , Do y Si \flat .)

N.º 8.



Tempo giusto $\text{♩} = 96 - 100$ (en Mi y Mi \flat .)

N.º 9.

