

**PROCESSO SELETIVO DE NOVOS(AS) ALUNOS(AS) - ÁREA DE MÚSICA ERUDITA  
POLO DE SÃO JOSÉ DO RIO PARDO  
MAIO/2021**

**EDITAL DE ABERTURA DE VAGAS**

A SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, gestora do Conservatório de Tatuí, comunica a abertura de Processo Seletivo de Novos(as) Alunos(as) para Vagas Remanescentes no ano letivo 2021. Devido aos protocolos de segurança e saúde propostos como prevenção ao contágio da COVID-19, este Processo Seletivo será feito totalmente de forma remota:

**1. Vagas**

**1.1. Vagas.** Ao todo, estão abertas 17 (dezesete) vagas, assim distribuídas:

Curso	Vagas <b>COM</b> conhecimento musical	Vagas <b>SEM</b> conhecimento musical
<b>Trompa</b>		<b>1</b>
<b>Percussão Sinfônica</b>		<b>3</b>
<b>Canto Lírico</b>		<b>3</b>
<b>Viola</b>		<b>4</b>
<b>Violoncelo</b>		<b>1</b>
<b>Contrabaixo</b>		<b>1</b>
<b>Violão Clássico</b>		<b>4</b>

**OBSERVAÇÃO:**

A quantidade de vagas abertas para este processo seletivo está condicionada à quantidade de vagas remanescentes. Não há, no momento, vagas abertas para os cursos de Clarinete, Trombone, Eufônio e Tuba. Todavia, abriremos processo seletivo para lista de espera (cadastro de reserva), caso ocorram desistências ao longo do ano para estes cursos.

**2. Inscrições**

**2.1** O período de inscrições será de 7 a 27 de maio de 2021, encerrando às 23h59 do último dia;

**2.2** As inscrições serão realizadas pela internet, no site

[www.conservatoriodetatui.org.br/processo-seletivo](http://www.conservatoriodetatui.org.br/processo-seletivo);

**2.3** O(a) candidato(a) deve ler atentamente todo o edital referente à área de ensino do seu interesse. Em seguida, deve acessar a *Ficha de Inscrição* e preencher corretamente todos os campos do formulário. Caso alguma informação esteja incompleta, a inscrição não será validada;

**2.4** Cada candidato(a) poderá inscrever-se SOMENTE para um único curso. Em caso de duas ou mais tentativas, será considerada apenas a última inscrição enviada;

**2.5** Os(As) candidatos(as) aos cursos de instrumentos e canto lírico têm que ser **alfabetizados**.

**2.6** O(A) candidato(a) estrangeiro(a) de país que não fale a língua portuguesa poderá ser submetido(a) a uma prova do idioma português como parte do processo de seleção. O(A) candidato(a) deve estar com toda sua situação legal regularizada e providenciar a documentação necessária para ingressar no país, inclusive o visto de estudante;

**2.7** Depois de efetuada a inscrição on-line, o(a) candidato(a) deve acompanhar todos os avisos referentes a este processo seletivo pelo site ([www.conservatoriodetatui.org.br/novos-alunos](http://www.conservatoriodetatui.org.br/novos-alunos)) e pelo e-mail pessoal que foi informado na Ficha de Inscrição, especialmente convocações para testes/entrevistas, efetivação de matrícula e agendamento de aulas, entre outros;

**2.8** Dúvidas poderão ser esclarecidas pelo e-mail:

[processoseletivo@conservatoriodetatui.org.br](mailto:processoseletivo@conservatoriodetatui.org.br).

### 3. Seleção

#### 3.1. Para candidatos(as) **sem conhecimento musical**:

**3.1.1** O(A) candidato(a) **sem conhecimento musical** será convocado(a) para uma entrevista virtual com uma banca de professores. Esta banca poderá pedir a execução de atividades e exercícios musicais simples, com a finalidade de aferir a percepção auditiva, memória musical e coordenação motora básica do(a) candidato(a). Esta será uma **fase única** e de caráter eliminatório.

**3.1.2** A convocação para a entrevista virtual será enviada para o e-mail indicado na Ficha de Inscrição. O(A) candidato(a) receberá uma mensagem da Secretaria Escolar

([processoseletivo@conservatoriodetatui.org.br](mailto:processoseletivo@conservatoriodetatui.org.br)) com data, horário e link de acesso à sala virtual, na plataforma Zoom.

**3.1.3. IMPORTANTE:** Para concorrer a uma vaga destinada a alunos(as) sem conhecimento musical, o(a) candidato(a) não deverá possuir nenhum conhecimento sobre o instrumento desejado.

**3.1.4** Veja abaixo as idades mínima e máxima exigidas em cada curso e o que será pedido para os(as) candidatos(as) **sem conhecimento musical:**

Curso	Idade mínima	Idade máxima	Forma de avaliação:
Viola e Violoncelo	07 anos	11 anos	Entrevista com banca formada por professores do corpo docente do Conservatório de Tatuí.
Contrabaixo	13 anos	15 anos	
Clarinete	09 anos	11 anos	
Trompa, Trombone, Eufônio e Tuba	09 anos	14 anos	
Canto Lírico	18 anos	18 anos	
Violão Clássico	07 anos	12 anos	Entrevista, teste de percepção rítmica e de coordenação motora, com banca formada por professores do corpo docente do Conservatório de Tatuí.
Percussão Sinfônica	10 anos	15 anos	

**3.2 Para candidatos(as) com conhecimento musical:**

**3.2.1** O(A) candidato(a) que tiver algum conhecimento musical acerca do instrumento ou voz que pretende estudar será submetido(a) a uma única fase de teste, que consiste na gravação de um VÍDEO DE PERFORMANCE. Não haverá entrevistas.

**3.2.2** O vídeo deve ser gravado com o celular na horizontal (deitado) e deve conter:

**a)** Abertura (máximo 1 minuto): apresentação do(a) candidato(a) e do seu conhecimento musical. Por exemplo: “Eu sou João da Silva, tenho 12 anos e sou candidato ao curso de violino. Estudo violino há 2 anos, na igreja. Toco com o grupo da igreja todos os domingos”.

**b)** Performance (máximo 4 minutos): o(a) candidato(a) deve tocar ou cantar a(s) obra(s) indicada(s) na tabela abaixo.

**3.2.3** O vídeo deve ser disponibilizado no Youtube como **NÃO LISTADO** e o link de acesso deve ser informado na Ficha de Inscrição, no campo indicado para isso.

**3.2.4** Veja abaixo, também, a idade mínima exigida por cada curso para candidatos(as) com conhecimento musical. Não há idade máxima para estes cursos.

Curso	Idade mínima	Conteúdo para o vídeo de performance:
Viola	12 anos	O(A) candidato(a) deve enviar um vídeo em que apresenta uma peça de livre escolha do repertório de música erudita.
Violoncelo	12 anos	
Contrabaixo	13 anos	
Clarinete	12 anos	
Trompa	09 anos	
Trombone	13 anos	
Eufônio	13 anos	
Tuba	14 anos	
Percussão Sinfônica	12 anos	
Canto Lírico	18 anos	
Violão Clássico	12 anos	

#### 4. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

**4.1** A relação de candidatos(as) aprovados(as) será divulgada a partir do **dia 09 de junho de 2021**, no site do Conservatório de Tatuí ([www.conservatoriodetatuí.org.br/novos-alunos](http://www.conservatoriodetatuí.org.br/novos-alunos)) e no mural da Secretaria Escolar;

**4.2** Junto com a relação de candidatos(as) aprovados(as), também serão divulgadas as orientações para efetivação de matrícula e o agendamento de aulas. Os(As) candidatos(as) devem ficar atentos(as) aos prazos.

## 5. CRONOGRAMA

Data	Atividade
7 a 27 de maio	Período de inscrições
28 de maio a 2 de junho	- Avaliação dos vídeos (candidatos/as com conhecimento musical) - Envio de convocação para entrevista virtual (apenas para candidatos/as sem conhecimento musical)
3 e 4 de junho	Realização de entrevistas virtuais (apenas para candidatos/as sem conhecimento musical),
7 e 8 de junho	Consolidação das fichas
9 de junho	Divulgação dos(as) candidatos(as) aprovados(as)
10 a 18 de junho	Matrícula e agendamento de aulas para novos(as) alunos(as) e cadastro na plataforma
12 de agosto	Início das aulas para novos(as) alunos(as)

## 6. DOCUMENTOS PARA MATRÍCULA

Após a divulgação dos resultados, os(os) candidatos(as) aprovados(as) terão um prazo para efetivar a matrícula. Confira, abaixo, os documentos e informações que poderão ser solicitados:

- a)** 1 foto 3x4 (recente);
- b)** RG;
- c)** CPF;
- d)** RG e CPF dos pais e/ou responsáveis - **mesmo para candidatos(as) maiores de idade;**



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820  
☎ 55 15 3205-8444 🌐 [www.conservatoriodetatuí.org.br](http://www.conservatoriodetatuí.org.br)

Polo do Conservatório de Tatuí em São José do Rio Pardo

Av. Benedito dos Reis Sigliano, 255 - Bairro Portal Buenos Aires  
São José do Rio Pardo-SP - 13720-000 ☎ 55 19 3682-7850 / 3682-7851

e) Comprovante de residência (contas de consumo: água, luz, telefone, gás, IPTU);

f) E-mail para contato;

g) Telefones para contato;

## 7. INFORMAÇÕES GERAIS

**7.1** Os cursos oferecidos pelo Conservatório de Tatuí são totalmente gratuitos;

**7.2** Caso a quantidade de candidatos(as) aprovados(as) seja superior à quantidade de vagas disponíveis, os(as) candidatos(as) excedentes ficarão em lista de espera, obedecendo à ordem de classificação, e poderão ser chamados caso ocorram evasões ou desistências nos meses subsequentes.

**7.3** É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) acompanhar, pelo site do Conservatório de Tatuí ([www.conservatoriodetatuí.org.br/novos-alunos](http://www.conservatoriodetatuí.org.br/novos-alunos)) e no e-mail pessoal informado na Ficha de Inscrição todas as divulgações - comunicados, convocações e avisos – referentes a este processo seletivo.

**7.4** O agendamento de aulas será realizado no mesmo período da efetivação de matrículas, conforme os horários disponibilizados para cada disciplina. Não é possível garantir que todas as matérias possam ser cumpridas em um único dia da semana.

**7.5** Dúvidas ou divergências não contempladas neste regulamento serão analisadas e decididas pela equipe do Conservatório de Tatuí.

**Tatuí, 7 de maio de 2021.**  
**Sustenidos Organização Social de Cultura**  
**Conservatório de Tatuí**

apoio:



execução:



realização:



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa