**CONCURSO INTERNO DE JOVENS SOLISTAS   
PARA A BANDA SINFÔNICA DO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

**REGULAMENTO**

**1. Dos Objetivos**

**1.1.** Motivar e fomentar o estudo dos alunos dos cursos de Sopros, Percussão e Piano do Conservatório de Tatuí.

**1.2.** Revelar e incentivar novos talentos.

**1.3.** Propiciar aos alunos um período de estudo e concentração específicos.

**2. Da Realização**

**2.1.** O concurso será realizado virtualmente, com envio de vídeos por plataforma de streaming (Youtube).

**2.2.** Todos os candidatos deverão postar vídeos com o programa referente ao seu instrumento. Os vídeos devem ser publicados no Youtube como “NÃO LISTADO”. Copiar o link e colar na ficha de inscrição, em campo específico.

**2.3.** O Concurso será realizado em uma única fase.

**2.4.** Ao formalizar sua inscrição, o participante concorda em ceder ao Conservatório de Tatuí, sem ônus, os direitos de uso e veiculação de seu nome, imagem, som e voz, licenciando ainda os direitos conexos relativos a essa participação, permitindo ao Conservatório de Tatuí utilizá-los gratuitamente para a divulgação e promoção das ações institucionais da escola, sem limite de exibição ou tempo, em quaisquer mídias disponíveis.

**3. Das Inscrições**

**3.1.** Todos os alunos regularmente matriculados nos cursos de Sopros, Percussão e Piano do Conservatório de Tatuí podem inscrever-se no Concurso Interno de Jovens Solistas.

**3.2.** As inscrições são gratuitas e podem ser realizadas de 27 de outubro a 30 de novembro de 2020.

**3.3.** Para efetuar a inscrição, é necessário baixar e preencher corretamente a Ficha de Inscrição disponível neste site. A ficha preenchida deverá ser enviada para o e-mail:

[thiago.lopes@conservatoriodetatui.org.br](mailto:thiago.lopes@conservatoriodetatui.org.br)

**3.4.** A inscrição ao Concurso Interno de Jovens Solistas para a Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí implicará na automática aceitação e concordância do candidato com os termos do presente regulamento.

**3.5.** Casos omissos ou não esclarecidos neste regulamento serão objetos de deliberação da comissão organizadora e da Direção do Conservatório de Tatuí.

**4. Das Categorias**

**4.1.** Flauta, Oboé, Clarinete, Fagote, Saxofone, Trompete, Trompa, Trombone, Eufônio, Tuba, Piano e Percussão.

**5. Das Exigências do Repertório**

**Flauta:** “Carmen Fantaisie”, François Borne, Arr. Bryan Kidd.

**Oboé:** “Celebrando Chiquinha”, Arr. Hudson Nogueira – III Movimento “Corta Jaca”.

**Clarinete:** “Il Carnevale di Venezia”, Niccolò Paganini (1782-1840), versão de Alamiro Giampieri (1893-1963).

**Fagote:** “Concerto for Basson”, Frigyes Hidas - I Movimento.

**Saxofone:** “Diversion (for Alto Saxophone and Band)”, Bernhard Heiden – Etoile Music. Inc.

**Trompete:** “Concerto in Eb”, Joseph Haydn – I Movimento.

**Trompa:** “Horn Concerto No 1 in D, K. 412”, Wolfang Amadeus Mozart.

**Trombone: “**Morceau Symphonique Op. 88”, Alexandre Guilmant.

**Eufônio:** “Fantasy for Euphonium”, Philip Sparke.

**Tuba:** “Konzert Nr. 1”, Alexej Lebedjew.

**Piano:** “Concerto for Piano (Percussion And Wind Orchestra), David R. Gillingham – II Movimento (Elegy).

**Percussão:** “Concerto para Vibrafone e Sopros”, Ney Rosauro - I Movimento.

**5.1.** O resultado do concurso será divulgado no dia 18 de dezembro de 2020, no site do Conservatório de Tatuí (www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-do-aluno).

**6. Da Banca Julgadora**

**6.1.** A Banca Julgadora será composta por músicos profissionais atuantes no âmbito artístico-pedagógico.

**6.2.** Os casos omissos referentes à avaliação serão decididos em comum acordo com a Banca Julgadora e a Coordenação do evento.

**6.3.**A decisão da Banca Julgadora é irrevogável e soberana.

**7. Da Premiação**

**7.1.** Todos os candidatos inscritos receberão certificados de participação.

**7.2.** Os vencedores poderão ser convidados para atuar como solistas em Concerto da Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí na temporada 2021.

**Tatuí, 27 de outubro de 2020  
Marco Almeida Jr., organização**