

ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ - CNPJ/MF N.º 50.780.931/0001-28

Contrato de Gestão N.º 03/2013 - Entidade Pública Gerenciada: CDMCC

Relatório sobre atividades desenvolvidas no gerenciamento da entidade pública

PRINCIPAIS REALIZAÇÕES EM 2013

No exercício de 2013, a Associação de Amigos do Conservatório de Tatuí - AACT cumpriu satisfatoriamente e de um modo geral as metas previstas no Programa de Trabalho – Anexo I do Contrato de Gestão n.º 03/2013, conforme se observará do conteúdo do Relatório Anual a seguir, podendo destacar brevemente as seguintes ações:

- Dentro das atividades artístico pedagógicas extracurriculares, destacam-se os profissionais de renome que passaram pelo CDMCC em 2013, como Richard Markson (ING), Rachel Inselman (EUA) Lupa Santiago, Ricardo Herz, Paulo Porto Alegre, Smiljana Danilov (Servia), Duo Lucatelli Bartoloni, Orquestra APERTA (Itália), André Mehmari, Fernando Correa, com os quais os alunos puderam extrair importantes informações para o seu desenvolvimento profissional e acadêmico que incrementaram o ano pedagógico com workshops, masterclasses recitais e palestras.

- Destacamos satisfação com o cumprimento de 112% da meta de apresentações e concertos dos grupos pedagógico-artísticos, bem como as atividades realizadas nos espaços culturais do CDMCC (Teatro Procópio Ferreira e Salão Villa-Lobos), em números superiores aos previstos no Programa de Trabalho, dentro do orçamento já existente e, portanto, sem custos adicionais à Organização Social.

- Na referida programação anual dos espaços culturais do CDMCC o Teatro Procópio Ferreira sediou 265 eventos recebendo 46.958 espectadores; o Salão Villa Lobos sediou 76 eventos recebendo 3.752 espectadores. Mais de 3280 espectadores apreciaram espetáculos em outros espaços culturais do CDMCC como Sala Preta, Auditório da Unidade II, Salão do Anexo III e Pólo de São José do Rio Pardo.

- No tocante a Produção e Realização de Eventos foi realizada a captação de patrocínio via Lei Rouanet para a realização do 20º Festival de MPB – Painel Instrumental: 172 inscrições, 8 apresentações e 1.656 espectadores e o 20º Festival de MPB – Torneio de Cururu, 8 duplas concorrentes, 3 apresentações e 900 espectadores.

- Foi também realizada como parte integrante do FETESP a Mostra de teatro Educação reunindo 230 alunos participantes e público de 2300 espectadores.

- A 53ª Semana da Música “Série Alunos Solistas realizou 7 apresentações e recebeu 1.181 espectadores.

- Como única ação do ano vinculada ao Programa Coreto Paulista a Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí promoveu um Seminário de Regência que recebeu mais de 150 inscritos que puderam ao longo de uma semana discutir repertórios, assistir ensaios, concertos e masterclasses.

- Foi fornecido aos alunos do CDMCC acesso a apresentações do Sistema Paulista de Música criando a oportunidade de presenciar grupos como a Orquestra Jazz Sinfônica do Estado; ensaio aberto da OSESP; Banda Sinfônica do Estado de São Paulo e workshop internacional de Harpa com Sasha Boldachev (RUS).

- Como ação do Núcleo de Ópera foi possível a realização da opereta Bastião e Bastiana revelando novamente alunos solistas em 2 récitas recebendo 271 espectadores.

- Os grupos pedagógico-artísticos realizaram 188 apresentações atingindo 42.390 espectadores, sendo 55 (30%) eventos em 22 municípios fora da sede. Os grupos concederam 128 bolsas de estudo por 08 meses.

- Destacou-se no ano a parceria da Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí com a São Paulo Cia de Dança realizando 2 espetáculos em parceria com 808 espectadores.

- Os Grupos pedagógico-artísticos realizaram 23 Concertos/Espectáculos didáticos entre outros recebendo mais de 7.000 crianças e jovens de Tatuí e região.

- 22 municípios do Estado atendidos em 91 concertos externos ao Conservatório (55 fora de Tatuí - 30%) São eles: Tatuí, Santos, São Paulo, Cerquillo, Campos do Jordão, Campinas, Jacareí, Votuporanga, Franca, Indaiatuba, Araçoiaba, São Pedro, Socorro, Itararé, São Manuel, Mococa, Tietê, Angatuba, Guareí, Pindamonhangaba e Campinas, atingindo um público de mais de 20.000 espectadores.

- As Semanas de Música de Câmara e Prática de Conjunto totalizaram 127 apresentações no ano com mais de 728 alunos envolvidos com média de 165 grupos participantes em cada semana recebendo 48709 espectadores.

- Foram realizadas 3 mostras estudantis para público interno e externo atingindo a 2668 espectadores e envolvendo 976 alunos participantes.

- Como objetivo da disciplina de prática de conjunto os Grupos pedagógicos do CDMCC realizaram 54 apresentações.

- Ao longo do ano foram realizados 35 recitais de alunos sendo 12 recitais de Conclusão de Curso e 5 Concursos (Concurso Interno de Piano;; Prêmio Incentivo de Música de Câmara; Concurso Nacional de Luteria – Violão, Concurso Nacional de Piano Spartaco Rossi e Concurso Interno de Cordas envolvendo 1179 alunos.

- Cumprindo sua missão de formação e difusão cultural, em 2013, o Conservatório de Tatuí ofereceu espetáculos para um público de 93.100 espectadores.

- Na seara de apoio administrativo e estrutural, destacamos a realização dos investimentos, manutenções, assim como a aquisição de equipamentos mobiliários e acessórios para instrumentos. Entretanto pedimos atenção para as justificativas trazidas em relação aos índices que não foram atingidos no último trimestre embora tenhamos honrado com todos os compromissos financeiros dentro do prazo e na demonstração do relatório gerencial do orçamento previsto x realizado demonstramos o contingenciamento realizado para garantir o gerenciamento do fluxo de caixa

- Por fim, conforme atestado pelo Parecer dos Auditores Independentes anexo ao presente processo de prestação de contas, a posição patrimonial e financeira da Associação de Amigos do Conservatório de Tatuí em 31/12/2013, as demonstrações contábeis e seus resultados, e seus fluxos de caixa encontram-se de acordo com as práticas adotadas no Brasil.

Desta forma, atestamos a veracidade das informações apresentadas neste Relatório Anual 2012, assim como as justificativas trazidas a seguir.

Tatuí - SP, 31 de janeiro de 2014.

Henrique Autran Dourado
Diretor Executivo

Cristiano Guimarães de Camargo
Presidente do Conselho de Administração