

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

recital de formatura

violão

conservatório
de música
e teatro

ta-
tuí

recital de formatura

violão

18 set/19h

Local/Auditório Unidade Chiquinha Gonzaga

Estudante: Carlos Marín

Profs. Responsável: Edson Lopes

Coordenação: Rosana Massuela

Carlos Marín apresenta um repertório com predominância de obras com raízes Ibero-americanas, ressaltando as obras de compositores tais como: Antônio Lauro (Venezuela), Federico Moreno Torroba, Isaac Albéniz e Francisco Tárrega (da Espanha), “Cacho Tirao” (Argentina), Heitor Villa-Lobos e Edson Lopes (Brasil), Agustín Barrios “Mangoré” (Paraguai). Haverá a participação especial do Quarteto de Violões “Variatone”, que executará a versão para quarteto da obra “Cantabile” do Edson Lopes como uma merecida homenagem ao compositor pela tutela e dedicação pelos ensinamentos. O também recital contará com a participação especial de Integrantes da Camerata de Violões “Corda Toda” regida pela professora Dagma Eid, acompanhando o concerto para alude em Ré Maior do compositor italiano Antônio Vivaldi, como uma obra que caracteriza o período barroco (1600-1750), que influenciou à cultura e manifestações musicais dos países do continente americano. No recital é possível evidenciar assim a essência do formando que exalta e valoriza as manifestações musicais e da cultura violonística desenvolvida especialmente na América Latina.

Carlos Marín

Nascido na Venezuela, apresenta no seu recital de formatura um repertório predominantemente de raízes Ibero-americanas. A sua presença no palco mostra dedicação, paixão pela música e pelo violão. Desta forma tem a honra de realizar o seu recital depois de uma sólida formação recebida no Conservatório de Tatuí, como violonista clássico sob tutela do mestre Edson Lopes. A sua apresentação também é um agradecimento a todos(as) professores(as) colegas e demais pessoas que apoiaram e contribuíram direta e indiretamente na sua formação dentro e fora da instituição.

Quarteto Variatone

O quarteto de Violões Variatone é uma agrupação dedicada à promoção e divulgação de obras instrumentais de compositores e estilos principalmente de música latino-americana. Foi fundado em 2022 por alunos e ex-alunos do conservatório de Tatuí. Até a data, realizou diversas apresentações e gravações na FATEC de Tatuí, mostrando as manifestações e tradições sonoro musicais provenientes da América Latina. Os membros são: Leonardo Martinez, Luis Kerche, Rafael Vieira e Carlos Marín.

Camerata Jovem de Violões “Corda Toda” do Conservatório de Tatuí

Foi criada em 1991 e reúne estudantes do nível intermediário do curso de Violão Clássico do Conservatório de Tatuí que cumprem a disciplina de Prática de Conjunto. Ao longo de seus vários anos de atuação, realizou apresentações em mais de 150 cidades no Brasil e fez uma turnê internacional tocando em diferentes cidades, universidades e espaços de concertos na Alemanha, por meio de um intercâmbio de jovens violonistas, em 2008. Tem um CD gravado – “Carinhoso”, lançado em 2002 que reúne clássicos da música brasileira e faz homenagem ao compositor Pixinguinha, registrando o caminho e valorização da cultura musical e brasileira. Atualmente, o grupo se dedica ao repertório de transcrições e arranjos do variado acervo da biblioteca do Conservatório de Tatuí sob a direção de Dagma Eid, desde o ano de 2020.

programa

Isaac Albéniz (7')
"Asturias"

Antônio Lauro (4')
"Seis por derecho"

Cacho Tirao (4')
"Milonga de Don Taco"

Torroba (12')
"Sonatina Federico Moreno"

Heitor Villa-Lobos (2')
"Estudo 1"

Agustin Barrios "Mangoré" (4')
"Valsa Brilhante" Op. 8 nº 4

Edson Lopes (4')
"Cantabile"

Antônio Vivaldi (10')
"Concerto para alaúde em Ré maior"

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | GOVERNADOR DO ESTADO
 FELÍCIO RAMUTH | VICE-GOVERNADOR
 MARILIA MARTON | SECRETÁRIA DE ESTADO
 MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | SECRETÁRIO EXECUTIVO
 DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | CHEFE DE GABINETE
 JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | DIRETORA DA DIRETORIA DE DIFUSÃO, FORMAÇÃO E LEITURA
 MARIANA DE SOUZA ROLIM | DIRETORA DA DIRETORIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL
 LIANA CROCCO | DIRETORA DA DIRETORIA DE FOMENTO À CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
 MARINA SEQUETTO PEREIRA | CHEFE DA ASSESSORIA DE MONITORAMENTO E GOVERNANÇA DE DADOS CULTURAIS

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA/EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | DIRETORA EXECUTIVA
 RAFAEL SALIM BALASSIANO | DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO
 CLAUDIA FREIXEDAS | SUPERINTENDENTE EDUCACIONAL E ARTÍSTICA

ADLINE DEBUS POZZEBON | GERENTE JURÍDICA
 ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | GERENTE FINANCEIRA
 CAMILA SILVA | GERENTE DE PRODUÇÃO DE EVENTOS
 LEANDRO MARIANO BARRETO | GERENTE DE CONTROLADORIA
 MARCELO FRANCISCO ROSA | GERENTE DE CONTABILIDADE
 MARINA FUNARI | GERENTE DE RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL E MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS
 RAFAEL MASSARO ANTUNES | GERENTE DE LOGÍSTICA/PATRIMÔNIO
 SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA | GERENTE DE SUPRIMENTOS
 YUDJI ALESSANDER OTTA | GERENTE DE TECNOLOGIAS E SISTEMAS

ALEXANDRE PICHOLARI | ASSISTENTE ARTÍSTICO
 CLÁUDIA SILVA | CONTADORA
 JOSÉ RENATO GONÇALVES | ANALISTA DE PLANEJAMENTO/OBSERVATÓRIO
 JULIANA RAMOS VETTORE | COORDENADORA DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS
 KELLY SATO | DESIGNER GRÁFICO
 RENATA FREIRE | SUPERVISORA DE CONTRATOS
 TAIS DA SILVA COSTA | ASSESSORA DE LEIS DE INCENTIVO
 TONY SHIGUEKI NAKATANO | ASSESSOR DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (PRESIDENTE), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, ANNA PAULA MONTINI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (PRESIDENTE), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | GERENTE GERAL
 ANTONIO SALVADOR | GERENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO DE ARTES CÊNICAS
 VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | GERENTE PEDAGÓGICA DE MÚSICA
 RENATO BANDEL | GERENTE ARTÍSTICO DE MÚSICA
 LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | ASSISTENTES DE GERÊNCIA
 VITÓRIA CARDOSO SILVA | PRODUTORA EXECUTIVA DE ARTES CÊNICAS

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

CARLO ARRUDA | SETORES DE LUTERIA, PERFORMANCE HISTÓRICA, MUSICOGRAFIA BRAILLE E NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO
 FANNY DE SOUZA LIMA | SETORES DE PIANO, HARPA E PIANO COLABORATIVO (MÚSICA ERUDITA)
 FERNANDA MENDES | SETOR DE INICIAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)
 JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | ÁREA DE MÚSICA POPULAR (SETORES DE MPB/JAZZ, CHORO E MÚSICA RAIZ)
 JULIANO MARQUES BARRETO | SETORES DE SOPROS/METAIS E POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
 RAFAEL PELAES | SETORES DE SOPROS/MADEIRAS, PERCUSSÃO SINFÔNICA E INICIAÇÃO À REGÊNCIA
 ROBERTO ANZAI | SETORES DE TEATRO MUSICAL E CANTO CORAL
 ROSANA MASSUELA | SETORES DE VIOLÃO, ACORDEÃO, CANTO LÍRICO (MÚSICA ERUDITA) E ÁREA DE EDUCAÇÃO MUSICAL
 TANIA TONUS | MATÉRIAS TEÓRICAS DAS ÁREAS DE MÚSICA ERUDITA E MÚSICA POPULAR
 TULIO PIRES | SETOR DE CORDAS FRICIONADAS E MÚSICA DE CÂMARA
 VALÉRIA ROCHA | SETOR DE FORMAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

CENTRO DE PRODUÇÃO

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | SUPERVISORA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS
 WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | PRODUTORES DE EVENTOS
 SAMUEL BRUNO DE MORAIS, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | ASSISTENTES DE PRODUÇÃO
 DIEGO FIGUEIREDO | INSPETOR DE GRUPOS ARTÍSTICOS
 DEBORA CHAVES | BILHETERIA
 ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | ARQUIVISTAS
 ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO
 GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | MONTADORES

SETOR DE COMUNICAÇÃO

SABRINA MAGALHÃES | GERENTE
 BRUNO PEREZ | DESIGNER
 FERNANDA GABAN | ASSESSORA DE IMPRENSA
 LENITA LERRI | ANALISTA DE COMUNICAÇÃO
 MATHEUS GOMES | ANALISTA DE MÍDIAS SOCIAIS



patrocínio



Zanchetta cipatex®



MARQUESPAN



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

CULTSP

Cultura, Economia e Indústria Criativas

Secretaria da

SP SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNião e Reconstrução