

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

programa de concerto

brasilidades tatuí

conservatório
de música
e teatro

programa de concerto

brasilidades

11/set, 19h

Local/Auditório Chiquinha Gonzaga

Prof. responsável: Luane Voigan, Edson Lopes, Marcos Nascimento, Marcos Baldini, Diego Salvetti, Josiane Gonçalves e Ana Maria de Souza

Pianistas: Lúcia Bismara e Dayane Rodrigues

Coordenação: Rosana Massuela

Entre as ações complementares à Formação Cultural oferecidas aos(às) estudantes no Conservatório de Tatuí estão as Semanas de Música de Câmara, Mostras de Artes Cênicas, Concursos e o incentivo à realização de apresentações e recitais, como as Audições de Estudantes. Todas estas atividades visam incentivar a participação dos(as) discentes em diferentes apresentações públicas, a fim de compartilhar com os(as) espectadores(as) os processos artístico-pedagógicos desenvolvidos em sala de aula. São momentos e atividades essenciais para a prática e o aprimoramento da experiência com o público e o preparo do(a) estudante para diferentes performances, visando maior desenvoltura em sua trajetória profissional.

programa

Estudante: Bruno Hermanni de Souza

Guinga (1950-)
Cheio de dedos

D.Reis (1916-1977)
Conversa de Baiana

Estudante: Gabriel Rosa

Jacob do Bandolim (1918-1969)
Jorge do Fusa

Paulo Belinatti (1950-)
Um amor de valsa

Estudante: Paulo Gabriel Confortini

Estudos populares brasileiro

Geraldo Vespar (1937-)
Nº 3 e Nº 6

Estudante: Alessandro Zacarias

Sivuca (1930-2006)
João e Maria

Fernando Sor (1778-1839)
Minueto, Op. 22

Estudante: Leonardo Lange

Fernando Sor (1778-1839)
Variações sobre “A Flauta Mágica, Op. 9”

Fernando Sor (1778-1839)
Largo, Op. 7

Estudantes: Aline Barbosa (mezzo-soprano), Leonardo Martinez Lange (violão)

Heitor Villa Lobos (1887-1959)

Veleiros (Floresta do Amazonas)

**Estudante: Nicholy Stephany de Moura
Pianista: Lúcia Bismara**

Araruna (Índios Parakanã Do Pará)
Adaptação: Marlui Miranda

Francisco Mignone (1897-1986)
Cantiga De Ninar

**Estudante: Roberto Basseto
Pianista: Dayane Rodrigues**

Hekel Tavares (1896-1969)
Azulão

**Estudante: Yasmim Gonçalves
Pianista: Dayane Rodrigues**

O. Lacerda (1927-2011)
Minha Maria

**Estudante: Gabriel Vidal
Pianista: Lúcia Bismara**

Cláudio Santoro (1919-1989)
Acalanto da Rosa

Estudante: Cinthya Silvestre Alves
Pianista: Dayane Rodrigues

Waldemar Henrique (1905-1995)
Uma Canção De Amor

Estudante: Jhoanna Hidalgo Morales
Pianista: Dayane Rodrigues

E. Braga (1888-1948)
Capim di pranta

Estudante: Isaias Braga
Pianista: Dayane Rodrigues

L. Fernández (1897-1948)
Vesperal

Estudante: Isabella Claro e Silva
Pianista: Dayane Rodrigues

L.Gallet (1893-1931)
A perdiz piou no campo

Estudante: Ronaldo Nunes Falcão
Pianista: Lúcia Bismara

Cláudio Santoro (1919-1989)
Amor Em Lágrimas

Estudante: Ricardo Resende Meves
Pianista: Lúcia Bismara

Alberto Nepomuceno (1864-1920)
Coração Triste - Op. 18, N°1

programa

Camerata Juvenil 'Retrato das Cordas' e Camerata Juvenil 'Habemus Violão' do Conservatório de Tatuí

Prof. responsável: Josiane Gonçalves

Waldemar Henrique
Uirapuru
Arranjo: Josiane Gonçalves

Josiane Gonçalves
Maxixe da Sinhá

Sivuca/ Glorinha Gadelha
Feira de Mangaio
Arranjo: Jefferson Rato/ Josiane Gonçalves

Camerata Juvenil 'Retrato das Cordas' do Conservatório de Tatuí

Integrantes: Leandro de Oliveira Stoyan, Vinícius da Silva Puente, Rafael Henrique Martins, Miranda Lourival dos Santos Pupp, Domingos Matarazzo Júnior, Laura Bernardes Rego, Bianca G. Ap. Rocha, Miguel Henrique A. N. Oliveira, Theo Faria G. de Oliveira, Giovana Giraldele Costa, Pedro Mazzer C. Rocha, Ricardo Adriano Keller Junior, Gabriel Dias, Breno Gilson Pereira David, Isabelly Rodrigues A. Lima, Otávio Lúcio Santiago de Almeida, Adria Tifhany Castilho Garcia

Camerata Juvenil 'Habemus Violão' do Conservatório de Tatuí

Integrantes: Lucas Henrique Sarubo, Paulo Gabriel C. Pinto, Lucas Mascarenhas G. de Paula, Vitória de Lima Peixoto, Lucas

Moraes Mota, Steffany Gabriele de Castro Martins, Fabiana Maria Ferraz Salvador, Mariana de P. Moraes, Juliano Cleto de Souza, Marcos Cesário dos Santos, Isabella Moraes de Arruda

Camerata Juvenil de Violões 'Musicando em 6 Cordas' do Conservatório de Tatuí

Prof. responsável: Ana Maria de Souza

Baden Powell (1937-2000) e Vinicius de Moraes (1913-1980)
Samba da Benção
Arranjo: Daniel Pereira

Chico Buarque (1944)
A Banda
Arranjo: Josiane Gonçalves

Josiane Gonçalves (1976)
Pipoca (Maxixe)

Adoniran Barbosa (1910-1982)
Tiro Ao Álvaro
Arranjo: Daniel Pereira

Integrantes: Alceu Mendes de Brito Neto, Alice Salatti Visciglia de Brito, Flavia Alessandra Glaser, Isabela Bosso Silveira, Isabele Cardoso Silva, Isabelly Mello Gimes da Silva, Isis Nunes Bernardo dos Reis, Julia Caroline Alves, Julio Cesar Rodrigues, Lorena Maria Graça, Lucas Vinícius da Rocha Motta

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | GOVERNADOR DO ESTADO
FELÍCIO RAMUTH | VICE-GOVERNADOR
MARILIA MARTON | SECRETÁRIA DE ESTADO
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | SECRETÁRIO EXECUTIVO
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | CHEFE DE GABINETE
JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | DIRETORA DA DIRETORIA DE DIFUSÃO, FORMAÇÃO E LEITURA
MARIANA DE SOUZA ROLIM | DIRETORA DA DIRETORIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL
LIANA CROCCO | DIRETORA DA DIRETORIA DE FOMENTO À CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
MARINA SEQUETTO PEREIRA | CHEFE DA ASSESSORIA DE MONITORAMENTO E GOVERNANÇA DE DADOS CULTURAIS

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA/EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | DIRETORA EXECUTIVA
RAFAEL SALIM BALASSIANO | DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO
CLAUDIA FREIXEDAS | SUPERINTENDENTE EDUCACIONAL E ARTÍSTICA

ADLINE DEBUS POZZEBON | GERENTE JURÍDICA
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | GERENTE FINANCEIRA
CAMILA SILVA | GERENTE DE PRODUÇÃO DE EVENTOS
LEANDRO MARIANO BARRETO | GERENTE DE CONTROLADORIA
MARCELO FRANCISCO ROSA | GERENTE DE CONTABILIDADE
MARINA FUNARI | GERENTE DE RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL E MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS
RAFAEL MASSARO ANTUNES | GERENTE DE LOGÍSTICA/PATRIMÔNIO
SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA | GERENTE DE SUPRIMENTOS
YUDJI ALESSANDER OTTA | GERENTE DE TECNOLOGIAS E SISTEMAS

ALEXANDRE PICHOLARI | ASSISTENTE ARTÍSTICO
CLÁUDIA SILVA | CONTADORA
JOSÉ RENATO GONÇALVES | ANALISTA DE PLANEJAMENTO/OBSERVATÓRIO
JULIANA RAMOS VETTORE | COORDENADORA DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS
KELLY SATO | DESIGNER GRÁFICO
RENATA FREIRE | SUPERVISORA DE CONTRATOS
TAIS DA SILVA COSTA | ASSESSORA DE LEIS DE INCENTIVO
TONY SHIGUEKI NAKATANO | ASSESSOR DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (PRESIDENTE), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, ANNA PAULA MONTINI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SÉRGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (PRESIDENTE), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | GERENTE GERAL
ANTONIO SALVADOR | GERENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO DE ARTES CÊNICAS
VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | GERENTE PEDAGÓGICA DE MÚSICA
RENATO BANDEL | GERENTE ARTÍSTICO DE MÚSICA
LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | ASSISTENTES DE GERÊNCIA
VITÓRIA CARDOSO SILVA | PRODUTORA EXECUTIVA DE ARTES CÊNICAS

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

CARLO ARRUDA | SETORES DE LUTERIA, PERFORMANCE HISTÓRICA, MUSICOGRAFIA BRAILLE E NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO
 FANNY DE SOUZA LIMA | SETORES DE PIANO, HARPA E PIANO COLABORATIVO (MÚSICA ERUDITA)
 FERNANDA MENDES | SETOR DE INICIAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)
 JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | ÁREA DE MÚSICA POPULAR (SETORES DE MPB/JAZZ, CHORO E MÚSICA RAIZ)
 JULIANO MARQUES BARRETO | SETORES DE SOPROS/METAIS E POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
 RAFAEL PELAES | SETORES DE SOPROS/MADEIRAS, PERCUSSÃO SINFÔNICA E INICIAÇÃO À REGÊNCIA
 ROBERTO ANZAI | SETORES DE TEATRO MUSICAL E CANTO CORAL
 ROSANA MASSUELA | SETORES DE VIOLÃO, ACORDEÃO, CANTO LÍRICO (MÚSICA ERUDITA) E ÁREA DE EDUCAÇÃO MUSICAL
 TANIA TONUS | MATÉRIAS TEÓRICAS DAS ÁREAS DE MÚSICA ERUDITA E MÚSICA POPULAR
 TULIO PIRES | SETOR DE CORDAS FRICIONADAS E MÚSICA DE CÂMARA
 VALÉRIA ROCHA | SETOR DE FORMAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

CENTRO DE PRODUÇÃO

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | SUPERVISORA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS
 WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | PRODUTORES DE EVENTOS
 SAMUEL BRUNO DE MORAIS, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | ASSISTENTES DE PRODUÇÃO
 DIEGO FIGUEIREDO | INSPETOR DE GRUPOS ARTÍSTICOS
 DEBORA CHAVES | BILHETERIA
 ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | ARQUIVISTAS
 ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO
 GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | MONTADORES

SETOR DE COMUNICAÇÃO

SABRINA MAGALHÃES | GERENTE
 BRUNO PEREZ | DESIGNER
 FERNANDA GABAN | ASSESSORA DE IMPRENSA
 LENITA LERRI | ANALISTA DE COMUNICAÇÃO
 MATHEUS GOMES | ANALISTA DE MÍDIAS SOCIAIS



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

Cultura, Economia e Indústria Criativas

Secretaria da



SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIDOS E RECONSTRUÇÃO