

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí apresentam:

programa de concerto

Encontro de Corais

tatuí

conservatório
de música
e teatro

programa de concerto

Encontro de Corais

13/set, 14h

Local/Teatro Procópio Ferreira

Coordenação/Roberto Anzai

O Teatro Procópio Ferreira será palco para uma mostra de grupos corais das classes de canto coral e prática de conjunto (vocais) do Conservatório de Tatuí. Na ocasião, o encontro contará com a participação de Maru Ohtani, regente convidada, que realizará uma atividade com todos os grupos. Entre os grupos participantes estão: Madrigal, Coro Jovem, Coro Juvenil e Canto Coral (Polo e Tatuí).

programa

Madrigal

Prof. responsável: Marcos Baldini
Pianista: Lúcia Bismara

DER MESSIAH – HWV 56 (1741)

Georg. Friedrich Handel (1685 – 1759)
Nº 04 – And the Glory, Glory of the Lord
Nº 07 – And He shall purify
Nº 11 – For unto us a Child is born
Nº 15 – Glory to God
Nº 18 – His yoke is easy, His burthen is light

Estudante: Paulo Gabriel Confortini

Estudos populares brasileiro
Geraldo Vespas (1937-)
Nº 3 e Nº 6

Coro Jovem

Prof. responsável: Marcos Nascimento
Pianista: Dayane Rodrigues

A Little Jazz Mass - Kyrie

Bob Chilcott (1955)

A Little Jazz Mass - Agnus Dei

Bob Chilcott (1955)

Banzo-Maracatu

D. Sadícias (1930) - Arr. José Gomes

Numa sala de reboco

J. Marcolino (1930 - 1987) – Arr. E. D. Carvalho

O, let Me Fly

African-American Spirituals - arranjo
Robert Wadsworth

City Called Heaven

African-American Spirituals - arranjo
Robert Wadsworth

Coro juvenil “Stranger Singer”

Prof. responsável: Miriam Candido
Pianista: Giovanna Romano

Ponta de areia

Milton Nascimento e Fernando Brant - arr. Marcelo Brazil

Recomeçar

Tim Bernardes - arr. Hélio Ferraz

Joia

Caetano Veloso

Quero um Xodó

Dominguinhos e Anastácia

Azul

Djavan

Classes de Canto Coral do Polo do Conservatório de Tatuí em São José do Rio Pardo

Professores(as) responsáveis: Akira Miyashiro, Jucilene Buosi e Lígia Nassif Conti

Bola de Meia, Bola de Gude

Milton Nascimento / Fernando Brant
- Arranjo: Maria Lúcia Trevisan
Regência: Lígia Nassif Conti

Asa Branca

Luiz Gonzaga - Arranjo: Rafael Andrade
Piano: Lígia Nassif Conti
Regência: Akira Miyashiro

Planeta Água

Guilherme Arantes - Arranjo:
Demerval Keller
Piano: Lígia Nassif Conti
Regência: Akira Miyashiro

Caminho das Águas

Rodrigo Maranhão - Arranjo: André Protasio

Agogô: Ederson Luiz de Moraes

Piano: Lígia Nassifi Conti

Regência: Akira Miyashiro

Classes de Canto Coral do Conservatório de Tatuí

Professores(as) responsáveis: Karin Schincariol, Miriam Cândido, Edmo

Guimarães, Samuel Machado

Xote das meninas

Zé Dantas & Luiz Gonzaga – adap.

Karin Schincariol

Regência: Karin Schincariol

Prateleira Bossa Nova

Tom Jobim, Vinícius de Moraes / João

Gilberto / Stan Getz

Regência: Edmo Guimarães

Piano: Samuel Machado

Aiê Ntoto Nilé

Sergio Souto

Regência: Miriam Cândido

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DEFREITAS | GOVERNADOR DO ESTADO

FELÍCIO RAMUTH | VICE-GOVERNADOR

MARILIA MARTON | SECRETÁRIA DE ESTADO

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | SECRETÁRIO EXECUTIVO

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | CHEFE DE GABINETE

JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | DIRETORA DA DIRETORIA DE DIFUSÃO, FORMAÇÃO E LEITURA

MARIANA DE SOUZA ROLIM | DIRETORA DA DIRETORIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

LIANA CROCCO | DIRETORA DA DIRETORIA DE FOMENTO À CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

MARINA SEQUETTO PEREIRA | CHEFE DA ASSESSORIA DE MONITORAMENTO E GOVERNANÇA DE DADOS CULTURAIS

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA/EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | DIRETORA EXECUTIVA

RAFAEL SALIM BALASSIANO | DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO

CLAUDIA FREIXEDAS | SUPERINTENDENTE EDUCACIONAL E ARTÍSTICA

ADLINE DEBUS POZZEBON | GERENTE JURÍDICA

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | GERENTE FINANCEIRA

CAMILA SILVA | GERENTE DE PRODUÇÃO DE EVENTOS

LEANDRO MARIANO BARRETO | GERENTE DE CONTROLADORIA

MARCELO FRANCISCO ROSA | GERENTE DE CONTABILIDADE

MARINA FUNARI | GERENTE DE RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL E MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS

RAFAEL MASSARO ANTUNES | GERENTE DE LOGÍSTICA/PATRIMÔNIO

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | GERENTE DE SUPRIMENTOS

YUDJI ALESSANDER OTTA | GERENTE DE TECNOLOGIAS E SISTEMAS

ALEXANDRE PICHOLARI | ASSISTENTE ARTÍSTICO

CLÁUDIA SILVA | CONTADORA

JOSÉ RENATO GONÇALVES | ANALISTA DE PLANEJAMENTO/OBSERVATÓRIO

JULIANA RAMOS VETTORE | COORDENADORA DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS

KELLY SATO | DESIGNER GRÁFICO

RENATA FREIRE | SUPERVISORA DE CONTRATOS

TAIS DA SILVA COSTA | ASSESSORA DE LEIS DE INCENTIVO

TONY SHIGUEKI NAKATANO | ASSESSOR DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉIS NARDLEONARDI (PRESIDENTE), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, ANNA PAULA MONTINI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SÉRGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

CONSELHO CONSULTIVO

ELCARUBINSTEIN (PRESIDENTE), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARIN, DEMOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | GERENTE GERAL

ANTÔNIO SALVADOR | GERENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO DE ARTES CÊNICAS

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | GERENTE PEDAGÓGICA DE MÚSICA

RENATO BANDEL | GERENTE ARTÍSTICO DE MÚSICA

LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | ASSISTENTES DE GERÊNCIA

VITÓRIA CARDOSO SILVA | PRODUTORA EXECUTIVA DE ARTES CÊNICAS

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

CARLO ARRÚDA | SETORES DE LUTERIA, PERFORMANCE HISTÓRICA, MUSICOGRAFIA BRAILLE E NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

FANNY DE SOUZA LIMA | SETORES DE PIANO, HARPA E PIANO COLABORATIVO (MÚSICA ERUDITA)

FERNANDA MENDES | SETOR DE INICIAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | ÁREA DE MÚSICA POPULAR (SETORES DE MPB/JAZZ, CHORO E MÚSICA RAIZ)

JULIANO MARQUES BARRETO | SETORES DE SOPROS/METAIS E POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

RAFAEL PELAES | SETORES DE SOPROS/MADEIRAS, PERCUSSÃO SINFÔNICA E INICIAÇÃO À REGÊNCIA

ROBERTO ANZAI | SETORES DE TEATRO MUSICAL E CANTO CORAL

ROSANA MASSUELA | SETORES DE VIOLÃO, ACORDEÃO, CANTO LÍRICO (MÚSICA ERUDITA) E ÁREA DE EDUCAÇÃO MUSICAL

TANIA TONUS | MATÉRIAS TEÓRICAS DAS ÁREAS DE MÚSICA ERUDITA E MÚSICA POPULAR

TULIO PIRES | SETOR DE CORDAS FRICIONADAS E MÚSICA DE CÂMARA

VALÉRIA ROCHA | SETOR DE FORMAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

CENTRO DE PRODUÇÃO

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | SUPERVISORA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | PRODUTORES DE EVENTOS

SAMUEL BRUNO DE MORAIS, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | ASSISTENTES DE PRODUÇÃO

DIEGO FIGUEIREDO | INSPETOR DE GRUPOS ARTÍSTICOS

DEBORA CHAVES | BILHETERIA

ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | ARQUIVISTAS

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | MONTADORES

SETOR DE COMUNICAÇÃO

SABRINA MAGALHÃES | GERENTE

BRUNO PEREZ | DESIGNER

FERNANDA GABAN | ASSESSORA DE IMPRENSA

LENITA LERRI | ANALISTA DE COMUNICAÇÃO

MATHEUS GOMES | ANALISTA DE MÍDIAS SOCIAIS



patrocínio



Zanchetta cipatex®



MARQUESPAN



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

Cultura, Economia e Indústria Criativas

Secretaria da



SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO