

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí apresentam:

programa de concerto

big band

tatuí

conservatório
de música
e teatro

programa de concerto

big band

17 set/20h

Local/Teatro Procópio Ferreira

Convidado: Michael Pipoquinha

Coordenação: Diego Garbin

Reconhecido como um dos grandes nomes da nova geração da música instrumental brasileira, o contrabaixista Michael Pipoquinha une-se à Big Band do Conservatório de Tatuí para uma apresentação vibrante e repleta de musicalidade. Neste programa, o público é convidado a mergulhar em uma fusão única entre o virtuosismo do baixo elétrico e a potência sonora da formação de big band, explorando diferentes linguagens da música brasileira contemporânea. O concerto traz arranjos especialmente escritos para esta colaboração, destacando obras autorais de Pipoquinha e releituras de temas consagrados, com espaço para improvisação, dinâmicas coletivas e o diálogo criativo entre solista e orquestra.

Big Band do Conservatório de Tatuí

A Big Band do Conservatório de Tatuí foi criada em 1975 com a proposta de proporcionar aos(as) estudantes um espaço privilegiado para a prática musical nesse tipo de formação. Por ter formação versátil, o grupo apresenta grande variedade de gêneros musicais – do repertório tradicional de Big Band à música instrumental contemporânea; do jazz tradicional à música brasileira de vanguarda. Teve como regentes Claudio Sampaio (Cambé), Paulo Malheiros, Celso Veagnoli, Sérgio Gonçalves (Lagartixa) e Hector Costita. Desde 2021, é coordenada por Diego Garbin, que além de reger e ensaiar, realiza boa parte dos arranjos tocados pelo grupo. Alguns dos nomes mais importantes da música brasileira já se apresentaram junto ao grupo, tais como Raul de Souza, Nelson Ayres, Nailor Proveta, Vittor Santos, Hamilton de Holanda, Spok, Leny Andrade, Debora Gurgel, Mauro Senise, entre tantos outros. Conta atualmente com cerca de 20 integrantes.

Diego Garbin

Trompetista, arranjador e compositor, Diego Garbin é formado pelo Conservatório de Tatuí. Atualmente, é professor e coordenador da Big Band da instituição. Tem se destacado na cena instrumental brasileira como solista e improvisador. Apresentou-se e gravou ao lado de grandes nomes da música brasileira, tais como André Marques, Toninho Horta, Nelson Ayres, Louise Wooley, Banda Mantiqueira, Salomão Soares, Paulo Almeida, Gaia Wilmer, Itiberê Zwarg, Hermeto Pascoal, Hamilton de Holanda, Trio Corrente, Nailor Proveta, Egberto Gismonti, entre outros. Apresentou-se em diversos festivais brasileiros e nos seguintes países: Japão, Suíça, Austrália, Coreia do Sul, Argentina e Uruguai. Integra a Hermeto Pascoal Big Band, participou com o grupo da gravação do álbum Natureza Universal, vencedor do Grammy Latino em 2018, na categoria de melhor álbum de jazz latino. Em 2019, lançou o álbum Refúgio, pelo selo Blax tream. Em 2023, lançou álbum independente intitulado Raízes. Teve composições e arranjos executados por diversos grupos, tais como, Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo, Orquestra Jovem Tom Jobim, Freedom Big Band, Big Band do Conservatório de Tatuí e Basel Jazz Orchestra, grupo da cidade de mesmo nome, na Suíça.



Michael Pipoquinha

Nascido em Limoeiro do Norte, interior do Ceará e morando em São Paulo desde os seus 14 anos de idade, Michael Pipoquinha é contrabaixista, compositor e produtor de grande destaque nacional e internacional. Atua profissionalmente desde os 11 anos de idade e foi conquistando admiração e notoriedade pelo seu virtuosismo precoce. Já dividiu o palco com grandes artistas brasileiros tais como como Arthur Maia, Hamilton de Holanda, Yamandu Costa, Arismar do Espírito Santo, Djavan, Gilberto Gil, Fafá de Belém, Elba Ramalho, Chico César, Mestrinho, Ivan Lins, Toninho Horta, Paula Lima, Mart'nália, entre outros. Sua trajetória internacional inclui a passagem por diversos Festivais da América Latina, turnê na Europa, Oriente Médio e contribuição como professor no Brazil Camp na Califórnia em 2019 e em workshop na Berklee em 2024.

Já foi citado pelos renomados contrabaixistas Stanley Clarke na revista Bass Player e pelo Victor Wooten no canal Scott Bass Lessons. Sua discografia começa com “Cearencinho” (2014) produzido por Arthur Maia, seguido por “Lua” (2017), Sandro Haick & Michael Pipoquinha - “Nosso Mundo” (2017), Michael Pipoquinha e Pedro Martins - “Cumplicidade” (2020) e seu último lançamento “Um Novo Tom” (2023) com selo da Umbilical Jazz Record e que está entre os álbuns mais vendidos na categoria instrumental no Bandcamp. Atualmente, além do seu trabalho com seu último álbum “Um Novo Tom”, está finalizando a produção do seu novo álbum com canções autorais e que será lançado ainda em 2025.

programa

Raízes

Diego Garbin (1989)

14 Graus de Samba

Michael Pipoquinha (1996), Mestrinho (1988)

Arranjo: Diego Garbin

Maurício

Michael Pipoquinha (1996)

Arranjo: Diego Garbin

Desilusão

Dominguinhos (1941-2013), Anastácia (1940)

Arranjo: Diego Garbin

Feitiço da Vila

Noel Rosa (1910-1937)

Arranjo: Mário Campos

Estate

Bruno Martino (1925-200)

Arranjo: Rafael Rocha

Algodão

Luiz Gonzaga (1912-1989)

Arranjo: Diego Garbin

Veredas

Débora Gurgel (1962)

O Silêncio das Estrelas

Lenine (1959) - Dudu Falcão (1961)

Arranjo: Diego Garbin

Big Band do Conservatório de Tatuí

Coordenação: Diego Garbin

Saxofones: Kaick de Proença, Guilherme Biribilli, Benan Borba, Irailson Barros | **Trombones:** Isaac Stenick, Thiago Walti, Milton Rodrigues, Yohanna Tomarozzi | **Trompetes:** Caique Zacharias, Leandro Agustin, Tarek Viana | **Vozes:** Pietra Barbosa, Julian Mozzicafreddo | **Piano:** Lucca Batschauer | **Guitarra:** Luguí Prado | **Contrabaixo:** Lucas Muraro | **Bateria:** Felipe Rosário | **Percussão:** Javi | **Professores(as):** Cláudio Sampaio (trompete), Fábio Xavier (saxofone), Bruno Pereira (trombone), Joseval Paes (guitarra), Rodrigo Marinonio (bateria)

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DEFREITAS | GOVERNADOR DO ESTADO
FELÍCIO RAMUTH | VICE-GOVERNADOR
MARILIA MARTON | SECRETÁRIA DE ESTADO
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | SECRETÁRIO EXECUTIVO
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | CHEFE DE GABINETE
JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | DIRETORA DA DIRETORIA DE DIFUSÃO, FORMAÇÃO E LEITURA
MARIANA DE SOUZA ROLIM | DIRETORA DA DIRETORIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL
LIANA CROCCO | DIRETORA DA DIRETORIA DE FOMENTO À CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
MARINA SEQUETTO PEREIRA | CHEFE DA ASSESSORIA DE MONITORAMENTO E GOVERNANÇA DE DADOS CULTURAIS

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA/EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | DIRETORA EXECUTIVA
RAFAEL SALIM BALASSIANO | DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO
CLAUDIA FREIXEDAS | SUPERINTENDENTE EDUCACIONAL E ARTÍSTICA
ADLINE DEBUS POZZEBON | GERENTE JURÍDICA
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | GERENTE FINANCEIRA
CAMILA SILVA | GERENTE DE PRODUÇÃO DE EVENTOS
LEANDRO MARIANO BARRETO | GERENTE DE CONTROLADORIA
MARCELO FRANCISCO ROSA | GERENTE DE CONTABILIDADE
MARINA FUNARI | GERENTE DE RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL E MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS
RAFAEL MASSARO ANTUNES | GERENTE DE LOGÍSTICA/PATRIMÔNIO
SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | GERENTE DE SUPRIMENTOS
YUDJI ALESSANDER OTTA | GERENTE DE TECNOLOGIAS E SISTEMAS
ALEXANDRE PICHOLARI | ASSISTENTE ARTÍSTICO
CLÁUDIA SILVA | CONTADORA
JOSÉ RENATO GONÇALVES | ANALISTA DE PLANEJAMENTO/OBSERVATÓRIO
JULIANA RAMOS VETTORE | COORDENADORA DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS
KELLY SATO | DESIGNER GRÁFICO
RENATA FREIRE | SUPERVISORA DE CONTRATOS
TAIS DA SILVA COSTA | ASSESSORA DE LEIS DE INCENTIVO
TONY SHIGUEKI NAKATANO | ASSESSOR DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉIS NARD LEONARDI (PRESIDENTE), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, ANNA PAULA MONTINI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

CONSELHO CONSULTIVO

ELCARUBINSTEIN (PRESIDENTE), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINODÉ MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | GERENTE GERAL
ANTÔNIO SALVADOR | GERENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO DE ARTES CÊNICAS
VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | GERENTE PEDAGÓGICA DE MÚSICA
RENATO BANDEL | GERENTE ARTÍSTICO DE MÚSICA
LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | ASSISTENTES DE GERÊNCIA
VITÓRIA CARDOSO SILVA | PRODUTORA EXECUTIVA DE ARTES CÊNICAS

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

CARLO ARRÚDA | SETORES DE LUTERIA, PERFORMANCE HISTÓRICA, MUSICOGRAFIA BRAILLE E NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO
FANNY DE SOUZA LIMA | SETORES DE PIANO, HARPA E PIANO COLABORATIVO (MÚSICA ERUDITA)
FERNANDA MENDES | SETOR DE INICIAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)
JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | ÁREA DE MÚSICA POPULAR (SETORES DE MPB/JAZZ, CHORO E MÚSICA RAIZ)
JULIANO MARQUES BARRETO | SETORES DE SOPROS/METAIS E POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
RAFAEL PELAES | SETORES DE SOPROS/MADEIRAS, PERCUSSÃO SINFÔNICA E INICIAÇÃO À REGÊNCIA
ROBERTO ANZAI | SETORES DE TEATRO MUSICAL E CANTO CORAL
ROSANA MASSUELA | SETORES DE VIOLÃO, ACORDEÃO, CANTO LÍRICO (MÚSICA ERUDITA) E ÁREA DE EDUCAÇÃO MUSICAL
TANIA TONUS | MATÉRIAS TEÓRICAS DAS ÁREAS DE MÚSICA ERUDITA E MÚSICA POPULAR
TULIO PIRES | SETOR DE CORDAS FRICIONADAS E MÚSICA DE CÂMARA
VALÉRIA ROCHA | SETOR DE FORMAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

CENTRO DE PRODUÇÃO

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | SUPERVISORA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS
WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | PRODUTORES DE EVENTOS
SAMUEL BRUNO DE MORAIS, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | ASSISTENTES DE PRODUÇÃO
DIEGO FIGUEIREDO | INSPETOR DE GRUPOS ARTÍSTICOS
DEBORA CHAVES | BILHETERIA
ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | ARQUIVISTAS
ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | MONTADORES

SETOR DE COMUNICAÇÃO

SABRINA MAGALHÃES | GERENTE
BRUNO PEREZ | DESIGNER
FERNANDA GABAN | ASSESSORA DE IMPRENSA
LENITA LERRI | ANALISTA DE COMUNICAÇÃO
MATHEUS GOMES | ANALISTA DE MÍDIAS SOCIAIS



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SP SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIDO E RECONSTRUÇÃO